

**THE BOOK WAS  
DRENCHED**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_190440**

UNIVERSAL  
LIBRARY











# المقَابِسَاتُ للأبي حيان التوحيدي

محقق ومشروح

بِقَلَمِ

مِنَ السُّدُوفِي

الطبعة الأولى

١٣٤٧ هـ - ١٩٢٩ م

جميع الحقوق محفوظة

يطلب من المكتبة البخارية الكبرى بأول شارع محمد علي بمصر  
لصاحبها: مصطفى محمد

\*\*\*

الطبعة الرحمانية بمصر  
لصاحبها: محمد موسى شريف



## كيف عرفت المقابسات

عرفت فيمن عرفت من الناس في ماضى الأيام رجلا كان يبيع الكتب في خان الخليلي يسمى « الشيخ عبد الملك الفتني » وكان على علم ومعرفة وسعة اطلاع فلما عثرت عليها في تاجر كتب آخر ، وكان على السني متقادم الميلاد ، فكان يدلني بصدق وإخلاص على ما يلزمني من الكتب القيمة والاسفار النافعة ؛ فلما أحكمت عرى الصداقة بيننا سألته يوما عن شأنه وعن حقيقة أمره ، فعرفت أنه هندي الأصل ، وأنه بعد أن تلقى علومه ومعارفه أقام في الاسنانة زمنا كان فيه ضمن محررى جريدة الجوائب لصاحبها أحمد فارس الشدياق ، ثم عين قاضيا في مكة ، فلما ضعفت قواه عن تحمل حرارة الحجاز وسمومه وفد على مصر واتخذ الاتجار بالكتب صناعة له ، ومن الحق أنه كان مرضى الطريفة ، عارفا بشؤون الحياة . قد بلا حلوها ومرها ، وتردد بين صفوها وكدرها . هذا الرجل له على فضل كبير ، فقد كان يذاكرني في كثير من المسائل العلمية والأدبية وينبه ذهني إلى حقائق الأشياء ودقائق الأمور ، ويشير على ما يجب أن أقرأه من الكتب ، ويقفني على الكيفية التي توصلني إلى الانتفاع بها انتفاعا ناجحا مشمرا .

لقيني هذا الشيخ في عصر يوم من أيام سنة ١٩١٣ وقال لي : قد جئت بك كتاب لا غنى لمثلك عن مثله . فقلت : وما هو ؟ قال : هو كتاب « المقابسات » لأبي حيان التوحيدي ، وهو من مطبوعات الهند ، فخذه إليك واحرص على قراءته وتفهم أغراضه ومعانيه ، فإنه درة ثمينة وجوهرة نادرة المثال . فنقدته ثمة ثم مضيت به إلى بيتي وأكبت على قراءته بشغف ، وتلوته

مرة بعد مرة ، ثم قابلت بن ما أثره هذا الكتاب في نفسى وبين ما وصفه به الشيخ الكتبي فاذا به قد قصر في وصفه ، ولم يبلغ في نعمته جزءاً من ألف ، مما كان يجب له من نعت ووصف ، فتأقت نفسى إلى إحيائه بالنشر ، ونشره بالطبع ، فوجدت الأمر عسيراً ، والخطب كبيراً ، ولا سيما والطبعة الهندية زاخرة بالاغلاط ، حافلة بالنقص والتحريف والنصحيف ، فرأيت أن أبدأ بنشره فصولاً في جريدتي « الثمرات » ، فكنت أعانى في تصحيحه وتحقيق غثه من سمينه ما أعانى ، وكلما فرغت من فصل نشرته ، وكان بدء ذلك في العدد الصادر منها في ٢٠ يونيه سنة ١٩١٦ ، وبعد أن مضيت في ذلك ، ونشرت منه عدة فصول ، أضاع الطابع منه فصلاً ، فأمسكت عن النشر ، وفي النفس ما فيها

وبعد مدة أتيج لى العثور على نسخة منه أخرى بشكل آخر ولكنها اكتملت السابقة مطبوعة في الهند ، فتراوحت بينهما واكملت ما وجدته من نقص في إحداها من الأخرى ، واستعنت بالواحدة على أختها في نقي بعض التحريف ، وضبط شئ من التصحيف ، ثم ضبطت هذه النسخة وعلقت عليها الشروح والحواشى ، ومازالت أمنحها من العناية ما هى جديرة به حتى صارت على ما أرى خير نسخة من هذا الكتاب أخرجت في هذا العهد وقد وصف الوزير جمال الدين القفطى المصرى هذا الكتاب فقال « هو كتاب ممتع على الحقيقة لمن له مشاركة في فنون العلوم ، فانه خاض كل بحر ، وغاص كل لجة »

هذا ، وقد وجدت شباب هذا العصر لا يعرفون كثيراً من أدباء العربية ، ومفاخر أهل البلاغة والبراعة فيها ، وان عرفوا أحداً من هؤلاء الاعلام فقلما عرفوا عنه إلا صورة مشوهة أكثر ما تحملهم على النفور منه ، والاستخفاف بلفظه ، والرزاية عليه ، اما أبو حيان فليس يعرفه منهم

أحد ، لا بل قد رأيت كثيرا من أهل الأدب وأرباب القلم والمُسَمِّين بِسَمَةِ  
الكتابة ، والضاربين في فنون الترسُّل والبلاغة من لا يعرف عن أبي حيان  
حَوجاء ولا لوجاء ، ولم يقف له من آثاره البارعة على كثير ولا قليل ، مع أنه  
الرجل الذي وصفه عارفو فضله من أهل الدراية والصدق من أعلام الأوائِل  
بأنه « فيلسوف الأدباء ، وأديب الفلاسفة ، ومحقق المتكلمين ، ومتكلم المحققين  
وإمام البلغاء ، وشيخ الصوفية ، والذي كانوا يقولون عنه « إنه فرد الدنيا  
الذي لا نظير له ذكاء وفطنة ، وفصاحة ومكنة ، كثير التحصيل للعلوم في  
كل فن ، حَفَظَ ، واسع الدراية والرواية ، فلما وقفت على هذه الحال  
الموجبة للأسف في أدبائنا ، والحاملة على الحزن لشبابنا ، رأيت لزاما على أن  
أضطلع بهذا العبء وأصدر هذا الكتاب « المقابسات » بترجمة مستفيضة لهذا  
الرجل المغمور « أبي حيان التوحيدي » ليعرف قارىء هذا الكتاب لمن  
يقراء ؟ وقد عرضت الرجل في هذه الترجمة في المعرض اللائق بمثله من  
الإبانة والإيضاح وأظهرت مزاياه وصفاته على ما هي عليه ، وقدمته الى  
القراء على حقيقته ، والله يعلم كم أبليت في هذا السبيل من الشدائد والصعاب  
لقلة المراجع ، وسوء ما كنت أعتز عليه منها ، وازدخارها بصنوف من التحريف  
والوان من التصحيف ، لأنه قلما عني بشأنه أحد من المؤلفين القدماء حتى  
قال ياقوت : « ولم أر أحدا من أهل العلم ذكره في كتاب ، ولا دمج في  
ضمن خطاب ، وهذا من العجب العجائب » وعند الله أحاسب ما عانيت ،  
ومنه أطلب الجزاء على ما صنعت .

# المصادر والمراجع

اعتمدنا في وضع ترجمة أب حيان على المصادر الآتية :

أخبار الحكماء	للقفطي
أعيان البيان	لنا
بغية الوعاة	للسيوطي
تجارب الامم	لمسكويه الخازن
تاريخ مختصر الدول	لابن العبري
تيسير الوصول	للشيداني
تاج العروس	للزبيدي
تاريخ ادب اللغة العربية	لمحمد دياب
ذيل تجارب الامم	للوريري أبي شجاع
شرح البيان والتبيين	لنا
شرح نهج البلاغة	لابن أبي الحديد
صبح الأعشى	للقلقشندي
طبقات الأطباء	لاس أبي اصبغة
طبقات النافعية	لابن السبكي
فوات الوفيات	لابن شاكر
الكنائيات	للحرجاني والثعالبي
المختصر في أخبار الشر	لأبي الفدا
معجم الأدباء	اياقوت
معجم البلدان	»
مسامرات الارار	لابن العربي
معاهد التنصيص	للعباسي
مجلة المجمع العلمي العربي	كرد علي
وفيات الاعيان	لابن خلكان
بتيمة الدهر	لثعالبي

وغير ذلك مطامعات شتى في كتب التاريخ ومحاميع الادب



# أَبُو حَيَّانَ التَّوْحِيدِيِّ

حياته، وآثاره، ومروياته



بِتَلَمُّ

مِنْ السَّيِّدِ

مؤلف كتاب «أعيان البيان»، و«الشراء الثلاثة».

وشارح «البيان والتبيين»، و«المفضليات».

## أبو حيان التوحيدى

أصدر ونسب ومولده ونشأته

هو على بن محمد بن العباس أبو حيان التوحيدى<sup>(١)</sup> اختلف المؤرخون في أصله بين أنه شيرازى أو نيسابورى أو واسطى ، ومهما يكن من خلاف فلا شك في أنه فارسى الأصل ، وإلا سكتوا عن التعريف بأصله . ومن الغريب أن أحدا من مؤرخيه لم يتعرض لذكر مكان مولده ، ولا للوقت الذى ولد فيه . مع أن ابن قاضى شبهة ذكر أن أباه محمد بن العباس كان يتجر بالتمر في بغداد . يعنى أن أسرته كانت متخذة بغداد موطنها وداراً لأقامتها . نعم ، لا يبعد أن أباه سافر في بعض شأنه إلى إحدى الجهات وسحب معه أمه وهناك ولدته ، ولكن الأقرب إلى التحقيق ، والأمر المنفق مع طبيعة حال التجار المتوطنين ، أن مولده كان ببغداد . نقول ذلك ونتمسك به حتى يقوم الدليل على أنه ولد بغيرها .

أما تاريخ ميلاده فقد أغفله كل من كتب عنه ، غير أنه قد حدد سنة في رسالته التى كتبها في سنة أربعائة إلى القاضى أبى سهل على بن محمد حيث قال له : فإني في عشر التسمين ، إذاً تعين أن ميلاده كان في العشرة الثانية بعد الثلاثائة . وعليه حق لنا أن نقول :

ولد أبو حيان التوحيدى في بغداد سنة ٣١٢ وبها نشأ

شيوخه وتلاميذه

لم يقتصر أبو حيان في تلقى علومه ومعارفه على شيوخ بغداد ، بل ذهب

(١) اختلف في هذه النسبة فقال ابن قاضى شبهة : إن أباه كان يبيع نوما من التمر العراق في بغداد يقال له « التوحيد » وعليه اعتمد الزبيدى صاحب التاج . وقال ابن حجر : يحتمل أن يكون إلى التوحيد الذى هو الدين ، فإن المعتزلة يسمون أنفسهم أهل العدل والتوحيد . ولعل رأى ابن حجر هو الأرجح ، لأن أباه حيان كان يرى أصول المعتزلة

إلى البصرة منبع العلم وعش العلماء . وقد ساق ابن السبكي أسماء من تخرج بهم وفيهم البصري والبغدادى وغيره ولم يفرق بينهم فقال :

تفقه على القاضي أبي حامد المروروذى<sup>(١)</sup> وسمع الحديث من أبي بكر الشاشي<sup>(٢)</sup> ، وأبي سعيد السيرافي<sup>(٣)</sup> ، وجعفر الحلى . هؤلاء هم شيوخه الذين تفرّد ابن السبكي بذكرهم . مع أن ياقوت وهو الذى لا يغفل في سيره عن هذا الشأن لم يذكر أحدا من هؤلاء . غير أن ابن السبكي ثقة فيما ينقل .  
عمدة فيما يروى

وليس هؤلاء الذين ذكرهم ابن السبكي كل شيوخ أبي حيان ؟ بل تخرج أبو حيان في أهم ماعرف به من العلوم والفنون والآداب ، كالفلسفة ، والأدب ، والمنطق ، والطبيعات ، والألهيات ، والتصوف ، والكلام على مذهب المعتزلة ، والنحو ، واللغة ، والشعر ، والهيئة ، وسائر معارف ذلك الدهر على قوم كانوا أسانذة العصر ، ذكر منهم في كتابه « المقابسات » طائفة وعلى

(١) هو القاضي أبو حامد أحمد بن بشر بن طاهر البصري المروروذى ، إمام من الأئمة الفضلاء الذين يعتد بهم في أمر الدين ، ويرجع اليهم في أصول الشريعة وفروعها ، وكان فوق ذلك على جانب عظيم من سعة الاطلاع وغزارة العلم بفنون الآداب . وكان أبو حيان التوحيدي يقول : كان القاضي أبو حامد شديد الأزوارار عن الكلام والثقة في أهله ، وإنما أولع بذكر ما يقوله هذا الرجل لأنه أنبل من رأيت في عمرى ، وكان بحرا يتدفق حفضا للسير ، وقياما بالأخبار ، واستنباطا للعانى ، وثباتا على الجدل ، وصبرا في الخصام ، فكان يزعم أن السير بحر الفتيا وخزانة القضاء ، وعلى قدر اطلاع الفقيه عليها يكون استنباطه . وقال أبو حيان : سمعت أبا حامد يقول : ليس ينفى أن يحمّد الانسان على شرف الاب ولا يذم عليه ، كما لا يمدح الطويل على طوله ، ولا يذم القصير على قبحه . توفي سنة ٣٦٢ هـ

(٢) هو أبو بكر محمد بن علي الغفال الشاشي . فقيه محدث أصولي أديب ، وكان إماما في شأنه . ولد بالشاش سنة ٢٩١ وتوفي سنة ٣٦٦ هـ

(٣) هو أبو سعيد الحسن بن عبد الله (بهزاد) السيرافي . نحوى أديب متكلم مشهور توفي عن أربع وثمانين من عمره سنة ٣٦٨ هـ

رأسهم ذلك الفيلسوف الجليل الشاذ أبو سلمان المنطقي<sup>(١)</sup> ، وأبو محمد المقدسى العروضى ، وأبو الفتح النوشجاني ، وأبو زكريا الصيرى ، وأبو بكر القومسى ، وغلّام زحل<sup>(٢)</sup> وعلى بن عيسى الرمانى وغيرهم أما تلاميذ أبى حيان الذين أخذوا عنه فقد ذكر منهم ابن السبكي : القاضى أبا حامد المار ذكره وقال : لعله أخذ عنه التصوف . ثم ذكر على ابن يوسف ، ومحمد بن منصور بن حمّان ، وعبد الكريم بن محمد الداودى ، ونصر بن عبد العزيز المصرى الفارسى ، ومحمد بن إبراهيم بن فارس الشيرازى . وقال : إن أباسعد عبد الرحمن بن ممجة الأصهبانى سمع منه يشيراز سنة ٤٠٠

### منزله ومقام

كان أبو حيان ، فيما نقل ياقوت : متفتنا في جميع العلوم . من النحو ، واللغة ، والشعر ، والأدب ، والفقه والكلام على رأى المعتزلة : وكان صوفى السمى والهيئة ، وكان يتأله<sup>(٣)</sup> ، والناس على ثقة من دينه . وكان جاحظيا يسلك في تصانيفه مسلك الجاحظ ، ويشتهى أن يتنظم في سلكه . فهو شيخ الصوفية ، وفيلسوف الأدباء ، وأديب الفلاسفة ، ومحقق المتكلمين ، ومتكلم المحققين ، وإمام البلغاء ... فرد الدنيا الذى لا نظير له ذكاء وفطنة ، وفصاحة ومكنة ،

(١) هو أبو سليمان محمد بن طاهر بن بهرام المنطقي السجستانى . عالم كبير وفيلسوف جليل من أفاضل المضطلعين بعلوم الأوائل . كان عظيم القدر صخيم الشأن ، داجه عريض ومقام كبير ، عند عضد الدولة وورثائه ومن فى منزلتهم ، وكان بيته كعبة القصاد وموئل الوارد من الرؤساء ، والحكام ، والأدباء ، وأهل الفضل ، ولم أقف على تاريخ وفاته فيما بين يدي من مراجع والمرجح أنه مات فى حدود سنة ٣٨٠

(٢) هو أبو القاسم عبيد الله بن الحسن المعروف بغلّام زحل . منجم مسهور حادق فى فنه ، وكان صديقا لأبى سليمان المنطقي ثقة عنده . توفى سنة ٣٧٦ هـ

ولم أعر فيما بين يدي من الكتب على شىء من تواريخ باقى من ذكر من هذه العصابة الصالحة ولعل أففى منها على ما يستحق إثباته بعد

(٣) يتأله : يتنكس

كثير التحصيل للعلوم في كل فن ، مُحفظة ، واسع الدراية والرواية . وقال ابن النجار : كان صحيح العقيدة .

وقد كان تفوقه في العلوم ، وتبحره في المعارف ، واستهاجه مناهج الجاحظ ، وذهابه مذاهبه في مزج العلوم بالآداب وعرضها في الأساليب البليغة ، وتقريبها من الأذهان ، في أعلى طبقات البيان ، كل ذلك كان سبباً في تقربه من الأمراء والوزراء ، ومن في طبقتهم من السكاتب والرؤساء . ومن أجل هذا دعاه الأستاذ الرئيس أبو الفضل بن العميد<sup>(١)</sup> إليه بالري وصحبه زمناً . وذلك أن ابن العميد كان من المولعين بالجاحظ<sup>(٢)</sup> ولما شديداً ، والمقدرين له نقديراً صحيحاً ، حتى أنه كان إذا طرأ عليه أحد من متحلي العلوم والآداب وأراد امتحان عقله سألته عن بغداد ، فإن فطن لخواصها ، وتنبه إلى محاسنها ، جعل ذلك مقدمة لفضله ، وعنواناً على عقله . ثم سألته عن الجاحظ ، فإن وجد أثراً لمطالعة كتبه ، والاقتراب من نوره ، والاعتراف من بحره ، وبعض القيام بمسائله ، قضى له بأنه غرة شاذخة في أهل العلم والآداب ، وإن وجده ذاماً لبغداد ، مغفلاً عما يجب أن يكون موسوماً به من الانتساب إلى المعارف التي يختص بها الجاحظ ، لم ينفعه بعد ذلك شيء من المحاسن . وإذا فلا جرم أن أبا حيان قد حاز قصب السبق لدى ابن العميد في جاحظيته .

وقد تنازع الناس في وصف الجاحظية بين ابن العميد وأبي حيان ،

(١) هو الأستاذ الرئيس أبو الفضل محمد بن العميد كان وزيراً لركن الدولة ابن بويه ، وكان من الفضل والآداب ، ومن الوقوف على العلوم والفلسفة والنجوم ، على حسب عظيم . وكان يذهب مذهب الاعتزال وهو من أشهر كتاب العربية وبلغائها ، وكان سمحاً جواداً فضائلاً وفواضلاً . توفي سنة ٣٦٠ هـ

(٢) وضعنا كتاباً عن الجاحظ باسم « الجاحظ وآثاره » ، وشيوخ المعتزلة ومذاهبهم ، وهو قيد الطبع .

فكل منهما ينعت بأنه « الجاحظ الثاني » وعندى أن أبا حيان أولى بها من ابن العميد وأحق . لأن ابن العميد كان مقلدا ، وكان أبو حيان مطبوعا ، وفرق بين الطبع والتقليد

وكما صحب الرئيس ابن العميد كذلك صحب ولده أبا الفتح <sup>(١)</sup> والصاحب بن عباد <sup>(٢)</sup> ، وابن سعدان <sup>(٣)</sup> وأبا اسحق الصابي <sup>(٤)</sup> وأبا محمد المهلبى <sup>(٥)</sup> وغيرهم من الوزراء ، ومن فى حكمهم من ذوى السلطان . وكان لهم خطوب وأحداث .

### مظف من العيسى

لم يكن أبو حيان ذ حظ من هناة العيش وهدوء البال ، بل كان على كثرة ما صحب من ذوى السلطان وأصحاب النفوذ فى الدولة ، بألسا فقيرا ، رقيق الحال مشرد الفكر ، جم البلبل . فلق الركاب ، لا يكاد يستقر فى مكان إلا وبزعجه أمر الى ارتياد سواه . دائم التفكير فى أهل

(١) هو أبو الفتح على بن أى الفضل بن العميد ، وكان على قدم والده فى سعة الفصل والآداب والاخذ من العلوم بالصيب الوافر وتولى الوزارة لركن الدولة بعد أبيه ثم لمؤيد الدولة . توفى سنة ٣٦٦ هـ

(٢) هو أبو القاسم اسماعيل بن عباد الطالقاني ، كان من بواذر الدهر فصلا وأدبا . وكان وزيراً لمؤيد الدولة بن بويه . مدأبى الفتح المارد كرم ثم ورد لمخر الدولة أخيه وهو الذى وضع أبو حيان فيه وفى ابن العميد كتابه المسمى « مثالب الوزيرين » توفى سنة ٣٨٥ هـ (٣) هو أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن سعدان . وكان وزيرا لاصم صام الدولة بن عميد الدولة ببغداد . مات سنة ٣٧٥ هـ

(٤) هو أبو اسحاق ابراهيم بن هلال الصابي . الكاتب البايع العيد الصيت توفى ديوان الانشاء للخليفة ببغداد ولمخر الدولة بن بويه . وكان على جانب عظيم من الفضل والأدب وهو الذى رثاه الشريف الرضى بقصيدته المشهورة . توفى سنة ٣٨٤ هـ

(٥) هو أبو محمد الحسن المعروف بالوزير المهلبى . لأنه كان من ذرية المهلب بن أبى صفرة القائد المشهور . كان غاية فى الفضل والأدب . ووزر لمخر الدولة بن بويه وكان عظيم القدر على الهمة . توفى سنة ٣٥٢ هـ

الدنيا وما يمرح فيه الجاهلون والمنقوصون ، ومن لا يساوى منهم شراكه  
نعله ، من الجاه العريض ، والدنيا المقبلة ، والحظ المواتى ، والسلطان الكبير  
والنفوذ العظيم ، ومقارنة ذلك بما هو عليه من البؤس والشقاء ، وشظف  
العيش ، وتكفف الكريم ، واستجداء البخل والثيم ، على سعة فضله ،  
وإحاطته بما يلجج به الناس من المعارف فى وقته : فتثور به نائرة التحسر على  
القدر ، ويعتوره ممرار الغضب على الأيام ، فيعلن الشكوى من زمانه ،  
ويبكي فى تصانيفه على حرمانه . انظر اليه وقد صحب الوزيرين أبا الفضل  
ابن العميد والصاحب أبا القاسم اسماعيل بن عباد ، زمنا فلما لم يرضياه ، ولم  
يلفاه من الدنيا مناه ، تتبع عوراتهما ، وتحس سوءاتهما ، ثم أنشأ فيهما كتابا  
كان سببا فى نفور الناس عنه ، وتباعدهم منه ، لأن الصاحب بن عباد  
بما كان له من واسع السلطة والمطايا الدائرة على الادباء والعلماء وأهل  
الفضل ، قد سيطر عليه كل ذى لسن وبيان ، فتصدوه بالاساءة من سائر نواحيه  
حتى أحمّلوا ذكره ، وغمروا اسمه ، وجعلوه طريدا شريدا لا يابويه حجر ،  
ولا يسكن إلى مدر ، وحتى قال ياقوت : ولم أر أحدا من أهل العلم ذكره  
فى كتاب ، ولا دججه فى ضمن خطاب ، وهذا من العجب العجيب

على أن سوء المعاملة التى لقيها من الصاحب وهو عنده ، والتى دونها  
فى كتابه - الذى سنورد عليك شيئا منه - جدير بها وبما هو من نوعها  
أن تثير الحجر الاصم ، وأن تعضب أكثر الناس اعتصاما بالحلم ، فضلا عن  
مثل أبى حيان الدقيق الشعور ، القوي الاحساس . ومن الأمور الطبيعية  
النى لانزال نراها فى كل يوم أن من كان فى مثل ما كان عليه أبو حيان علما  
وفضلا ، وفى مثل حاله بؤسا وفقرا ، أغلب أن تستولى المرة السوداء  
عليه ، فيرى أن ما فى أيدي الناس من النعم والأموال ، وما ينعموا به من  
الجاه والسلطان ، قد كان ذلك من حقه دون غيره من سائر الخلق ، فاذا

راى إنسانا فى يده قليلا أو كثيرا من متاع الدنيا عده سالبا لحقه ، وحسبه مفتالا لرزقه ، حتى لونه شىء مما ينعم به ذلك الانسان فلا يرى له حق الشكر عليه ، ويعتد ذلك استردادا لبعض حقه قبله ، وحصولا على صابة من ماله عنده ، وإذا أطعمه امرؤ وأذاقه من ألوان المطاعم والمتاعم ما يشتهى وما لم يخطر له ببال ، قابله على إحسانه بقوله :

غير اختيار قبلت برك بى والجوع يرضى الاسود بالجيف  
فاذا عاتبه على كفران النعمة وسوء العرفان بالجميل . أنشده :

ما كنت إلا كلحم ميت دعا إلى أكله اضرار  
وإذا راى إنسانا فى منزلة عالية ، نظر إليه حاقدا متحسرا ، ورماه بيمين الحسد منشدا :

وإذا رأيت فتى بأعلى رتبة فى شاهخ من عزه المترفع  
قالت لى النفس المروء بقدرها ما كان اولانى بهذا الموضع

### مارسى به فى دينه

ومن الحق أن أبا حيان قد أودى من الصاحب فى نفسه وشعوره وإحساسه إبداء لا يصبر عليه أحد - كما ستره بعد - وليس لأبى حيان من سلاح يرد به عادية الظالم عن نفسه ، ويشقى به بعض ما كن فى صدره من غل إلا الرجوع الى القلم على عليه مساوىء الصاحب ومخازيه التى رآها رأى العين ، والتى سمعها من ثقائه الأمانة . كما يسطر بعض ما وقف عليه من هذا الطراز لابن العميد . وبهذا وضع عن كاهله عبأ باهظا ، ونفس عن صدره ضغطا كاد يذهب بصبره . أجل انه لم يقو بما صنع ، من التخلص من حباثل الصاحب وأثره ، فقد آخى له أخية ظلت فى عقبه حتى أضاعته وجعلته مثلة فى أفواه الشيوخ وكادت تمحو اسمه من صفحات الوجود . لولا أن مثله لا يضيع . فقد حرض عليه من شيوخ الدين من لم يرقب فى الله إلا لادمة فقالوا فيه من الكذب والبهتان ما هو منه براء ، ورموه فى دينه



بما يعلم الله أنهم فيه مفترون ، وجاء من بعدهم قوم خدعوا بما قاله فيه أولئك الاتفكون من صنائع صاحب فجاروهم فيما نبذوه به دون فحص ولا بحث ، ولا تحقيق ولا تمحيص . ومن هؤلاء الذين ملأ صاحب أفواههم بطعامه ، وأيديهم بعطاياء ، وأرسلهم على أبي حيان ينالون منه ومن دينه ، ويمزقون عرضه وأديمه ، ابن فارس<sup>(١)</sup> . فانه لم يتروع عن أن يكتب في بعض كتبه عن أبي حيان قائلا : كان أبو حيان قليل الدين والورع عن القذف والمجاهرة بالبهتان ، تعرض لأمور جسام من القدح في الشريعة والقول بالتمطيل . ولقد وقف سيدنا صاحب كافي الكفاة على بعض ما كان يدخله ويخفيه من سوء الاعتقاد ، فطلبه ليقطعه فهرب والتجأ الى أعدائه ونفق عليهم بزخرفة وإفكه ، ثم عثروا منه على قبيح دخلته ، وسوء عقيدته ، وما يبيطنه من الاتحاد ، ويرومه في الاسلام من الفساد ، وما يلصقه بأعلام الصحابة من القبايح ، ويضيفه الى الساف الصالح من الفضائح ، فطلبه الوزير المهلبى فاستتر منه ، ومات في الاستتار<sup>(٢)</sup> وأراح الله منه ، ولم يؤثر عنه إلا مثلبة . أو محزبة .

برأيه مما رمى به

ولا أدري كيف يجيز إنسان لنفسه الطعن في دين امرئ أو رمية بأقبح الشنع دون أن يقيم على ذلك حجة قاطعة أو برهانا مينا . مع أن هذا من أشد ما يعرض له مسلم في دين الله ، ومن أكبر الكبائر عند الله . وهذه كتب النوحيدى وآثاره ليس فيها ما يشير إلى ضعف في العقيدة ، أو ما يدخل أقل شبهة على استقامة الطريقة ، وطهارة القلب من دغل الزندقة أو الاتحاد في الدين . وقد وقع الحافظ الذهبي فيما اتفقك ابن فارس وغر به فقال

(١) هو أبو الحسين أحمد بن فارس كاتب أديب ولغوى فيلسوف توفى سنة ٣٩٠ هـ

(٢) يظهر أن أبا حيان لما فارق صاحب غاب في سياحة عيية انقطعت بها أخباره عنه حتى توهم ابن فارس أنه مات

عن أبي حيان ، من غير روية ولا خوف من الله : كان عدو الله خيثا ، وكان سبي الاعتقاد . وكذلك ارتطم في هذه الورطة أبو الفرج بن الجوزي فقال في تاريخه : زنادقة الاسلام ثلاثة : ابن الراوندي <sup>(١)</sup> ، وأبو حيان التوحيدى ، وأبو العلاء المعرى . قال : وأشدهم على الاسلام أبو حيان ، لأنه مجحج ولم يصرح .

فأما دعوى الذهبي فقد كفانا ابن السبكي الرد عليها وتزييفها إذ يقول : الحامل للذهبي على الواقعة في أبي حيان ، مع ما يبطنه من بغض الصوفية ، هذان الكلامان ، ولم يثبت عندى الى الآن من حال أبي حيان ما يوجب الواقعة فيه ، ووقفت على كثير من كلامه فلم أجد فيه إلا ما يدل على أنه كان قوى النفس ، مزدريا بأهل عصره ، ولا يوجب هذا التقدير أن ينال منه هذا النيل

وأما ابن الجوزي فليس لنا إلا أن نقول : وأسفاه على تلك العقول التى أعدت لخدمة الحقائق فأحاطها التعصب حربا على الحقائق ، وأسفاه على رجال نصبوا أنفسهم لهداية الخلق الى الطريق المستقيم ، وإبانة محاسن الاسلام ومفاخر الدين فقطعوا الطريق إلى الله وشوهوا جمال دين الله ! أرأيت كيف يتعرض ابن الجوزي لما لم يجزه له العقل ولا الدين ولا الشرائع ، فتسرب في طوايا الضمائر ، وتوغل خفايا القلوب واستخرج من سويداوات الالفئة ما أباح له الحكم بأن أبا حيان كان أشد على الاسلام من سواه ! ولماذا ؟ لأنه لم يقل شيئا ولم يصرح بشئ . . . ألا ساء ما يحكمون الحق أن أبا حيان كان من الدين والتقوى على جانب عظيم ، وهذا ابن النجار يقول فيه : كان أبو حيان فقيرا صابرا متدينا ، وكان صحيح العقيدة

(١) هو أبو الحسين أحمد بن يحيى الراوندي . كاتب فيلسوف متردد الرأى كثير التنقل في المذاهب ، يرمى بالزندقة ، ويروى أنه مات على توبة سنة ٢٩٨ على رواية ابن النجار

### أسلوبه ومنهجه

مضى لنا القول فيما امتاز به أبو حيان من الاصطلاح بصنوف العلوم وأنواع المعارف ، وألوان الآداب ، وكان من خصائصه احتذاء الجاحظ في التفنن في كل شيء ، مطبوعاً على ذلك إلى الحد الأقصى ، غير أنه أولع بوضع الأحاديث والأسمار ، ووقائع التاريخ في الصورة الروائية ، فلا يكتفى بإيراد الحادث على ما عرف وتناقله الرواة ، بل يعرض له ويرسل عليه صيغاً مدراراً من فائض بلاغته ، وذاخرياته ، فإذا هو قصة ذات وقائع وأشخاص وأبطال ، تروع إذا مثلت ، وتروق إذا قرئت ، وتملك المشاعر والقلوب إذا سمعت . ومع ما يدخله عليها من أصباغ ، وما يطيها به من ألوان ، فهو لا يعدو في النتيجة أن يمثل الحقيقة في أصدق مظاهرها ، فهو الكاتب القصصي الماهر الذي أهدنه الينا الأعصار الأول . وله طبع دافق ، وفكر سابق ، وعقل فياض بالحكمة وفصل الخطاب . ومن أخص مزاياه أنه يمزج الأدب بالحكمة ، والنصوف بالفلسفة ، ويولد من بين هذا المزيج مذهباً خاصاً لم يسبق إليه ، فأنث لا تستطيع أن تنسبه إلى فرقة بعينها من الفرق الإسلامية ، ولا إلى مذهب معروف من مذاهب الدين ، وإن كان يتحلل مذهب الشافعية ، أو ينحلل الناس إياه ، ويميل إلى عقائد المعتزلة وأصولهم . وسنعرض عليك فيما بعد طائفة صالحة من آثاره العلمية التي عثرنا عليها في شتى المراجع .

### مادت هام في حياته

ويظهر أنه أنف في أواخر عمره فأحرق ما كان لديه من مصنفاته ، وأباد ما اعتده من مؤلفاته ، وقد أبان على ذلك في رسالة كتبها إلى القاضي أبي سهل على بن محمد — تراها فيما بعد . قال السيوطي : ولعل النسخ الموجودة الآن من تصانيفه كتبت عنه في حياته وخرجت منه قبل حرقها .

## وفاته

اختلف في وفاته اختلافاً بينا ، وإذا كان قد قال هو عن نفسه في سنة ٤٠٠ هـ أنه في عشر التسعين ، حق لنا أن نقول أنه توفي حوالى سنة ٤٠٣ هـ

## مؤلفاته

ترك أبو حيان من آثاره القامية والفكرية مصنفات عدة ، وضعها في شتى العلوم والمعارف والآداب التي كان يعانيتها الناس الى عهده ، وقد التزم في بسطها وإيضاحها طريقة التناظر والتحاور ، وأسلوب المحاضرة والمسامرة ، مما لم يسبق إليه ، فجاءت سهلة المأخذ ، بعيدة عن التكلف والتعسف ، بريئة من اللبس والغموض ، غير أنه مع الأسف لم يصلنا منها إلا شذور ، هي كالدرر في أجياد الحور ، واليك ما وقف عليه المؤرخون منها :

### كتاب البصائر والذخائر

• المحاضرات والمناظرات

• الأمتاع والمؤانسة

• المقابسات — وهو هذا الذي نقوم بتحقيقه ونشره

• الرد على ابن جني في شعر المتنبي

• الزلف

• تقييد الجاحظ

• مثالب الوزيرين — أبي الفضل بن العميد والصاحب بن عباد

• الإشارات الإلهية

• رياض العارفين

• الحج العقلي إذا ضاق الفضاء عن الحج الشرعي

• رسالة في صلوات الفقهاء في المناظرة

• في أخبار الصوفية

• الحنين الى الأوطان

الرسالة البغدادية

» الصوفية

رسالة الصديق والصدقة

» في ثمرات العلوم

وقد زعم الاستاذ مرجليوث أن له أيضاً :

كتاب التذكرة التوحيدية

» أخبار القدماء وذخائر الحكماء

ولم يذكر ذلك مؤلفه تقدم ممن عنوانا في حياز ولعلهما اسمين وضعهما  
النساخ للرسالة البغدادية ولكتاب البصائر والذخائر وكثيراً ما يكون ذلك  
كلمات له عن بعض مصنفاته

الصديق والصدقة

قال أبو حياز : كان سبب إنشاء هذا الكتاب أني ذكرت منه شيئاً  
لزيد بن رفاعه أبي الخير ، فتماه الى ابن سعدان ابني عبد الله سنة ٣٧١ قبل  
تحمله أعباء الدولة ، ونديره أمر الوزارة ، فقال لي ابن سعدان : قال لي  
هناك زيد كذا وكذا ؟ فقلت : قد كان ذلك . فقال لي : دون هذا الكلام  
وصله بصلاته مما يصح عندك عمن تقدم ، فإن حديث الصديق حلو ،  
ووصف الصاحب المساعد مطرب . فجمعت ما في هذه الرسالة . وشغل  
عن رد القول فيها ، وبطوت انا دن تحريرها الى أن كان من أمره ما كان ،  
فلما كان هذا الوقت وهو رجب سنة ٤٠٠ عثرت على المسودة وبيضتها

مثالب الوزيرين وتعليقه لوضعه

وقبل أن تأتي على تعليق ابني حياز لثلبه الصاحب بن عباد نروى عنه  
كيف وصل إليه وماذا لقي منه لأول وهلة . قال التوحيدى :  
وأما حديثي معه فإني حين وصلت إليه قال لي : أبو من ؟ قلت : أبو  
حياز . فقال : بلغني أنك تتأدب ! فقلت : تأدب أهل الزمان . فقال :

أبو حيان ينصرف أولاً ينصرف ؟ فقلت : إن قبله مولانا لا ينصرف . فلما سمع هذا تَنَمَّرَ وكأنه لم يعبه ، وأقبل على واحد الى جانبه وقال له بالفارسية سفيها ، على ما قيل لي (١) . ثم قال : إلزم دارنا وانسخ هذا الكتاب . فقلت : أنا سامع مطيع . ثم أتت لبعض الناس في الدار مسترسلا : إنما توجهت من العراق الى هذا الباب ، وزاحمت منتجعي هذا الربيع ، لا تخلص من حرفة الشؤم ، فإن الوراقة لم تكن ببغداد كاسدة . فتمنى إليه هذا أو بعضه ، أو على غير وجهه ، فزاده تنكرا

ولما قارب الفراغ من كتابه أخذ في سرد ما لقيه من الصاحب ، وإبانة عذره في التشهير به وذكر مساويه فقال :

ماذنبى ، اكرمك الله ، إذا سألتُ عنه . شايع الوقت ، أعلام العصر . فوصفوه بما جمعت لك في هذا المكان ؟ على أتى فد سترت شيئا كثيرا من مخازيه ، إما هربا من الإطالة ، أو صيانة للفلم عن رسم الفواحش . وبث الفضائح ، وذكر ما يسمج مسموعه ، ويكره النحدث به . سوى ما فاني من حديثه ، فإني فارقه سنة ٣٧٠

وما ذنبى إن ذكرت عنه ما جَرَّعْنِيهِ من مرارة الحبيبة بعد الأمل ، وحملى عليه من الاخفاق بعد الطمع ، مع الخدمة الطويلة ، والوعد المتصل ، والظن الحسن ! حتى كأتى خصصت بخساسنه وحدى ، أو وجب أن أعامل بها دون غيرى ؟

قدّم الى نجاح الخادم — وكان ينظر في خزانة كسبه — ثلاثين مجلدة من رسائله ، وقال : يقول لك مولانا : إنسخ هذا ، فإنه قد طُلب منه بخراسان ؟ فقلت — بعد ارتياح — هذا طويل ، ولكن لو أذن لي لخرُجت

(١) وهذا دليل على أن أبا حيان لم يكن يعرف الفارسية . وهو أمر عجب

منه قَرَأَ كالغَرر ، وشذورا كالدرر ، تدور في المجالس كالشمامات <sup>(١)</sup> ، والدَسْتَبُويَات <sup>(٢)</sup> ، لورُيَ بِهَا مجنون لَأَفَاق ، أو نفث على ذى عاهة لبرأ ، لا نمل ، ولا نستغث ، ولا تعاب ، ولا تُسْتَرْك . فرفع ذلك إليه وأنا لا أعلم . فقال : طمن في رسائلها وعابها ، ورغب عن نسخها وأزرى بها ! والله لَيُنْكَرَنَّ منى ما عرف ، وليعرفن حظه إذا انصرف . حتى كاثى طعنت في القرآن ، أو رميت الكعبة بخرق الحيض ، أو عقرت ناقة صالح ، أو سلحت في بر زمزم ، أو قات : كان النظام . أفونا <sup>(٣)</sup> ، أو مات أبو هاشم في بيت خمار ، أو كان عباد . علم صبيان ؟

وما ذنبى يا قوم إذا لم أستطع أن أنسخ ثلثين مجلدة من هذا الذى يستحسن هذا الكلب حتى أعذره في لومى على الامتناع ؟ أينسخ إنسان هذا القدر ، وهو يرجو بعدها أن يمتعه الله ببصره ، أو ينفعه ببدنه ؟ ما ذنبى إذا قال لى : من أين لك هذا الكلام المَفُوف المَشُوف الذى تكتب به إلى في الوقت بعد الوقت ؟ فأقول : وكيف لا يكون كما وصفت ، وأنا أقطف ثمار رسائله ، وأستقى من قلب علمه ، وأشيم بارقة أدبه ، وأردُّ ساحل بحره ، وأستَوِّ كِفَ قطر مُزَنه ؟ فيقول : كذبت وفجرت ، لا أم لك ! ومن أين في كلامى الكُذْبة والشحذ والنصرع والاسترحام ؟ كلامى في السماء ، وكلامك في السَّهَاد . هذا ايدك الله ، وإن كان دليلا على سوء جدى ، فإنه دليل أيضا على انخلاعه وخرقه ، وتسرع ولؤمه . وانظر كيف يستحيل معى عن مذهبه الذى كان هو عرقه النابض ، وسوسه الثابت ، وديده

(١) في الاصل كالشمامات : وأرى أن ذلك تحريف عن الشمامات التى أثبتناه هنا كما يؤيد ذلك الكلمة الآتية (٢) الدستبويات ، جمع دستبوى ، وهو نوع من البطيخ أخضر مستطيل ذو رائحة ، وهذا الوصف ينطبق كل الانطباق على الشام المصرى (٣) النظام هو أبو اسحق ابراهيم بن سيار النظام أحد نوابغ المعتزلة . وفي الاصل بالباء فأثرت الماء عليها

لما لوف . وهذا أجرا نى مُجرى التاجر المصرى ، والشاد باشى ، وفلاز فلان ؟  
 بل ما ذنبى اذا قال لى : هل وصلت الى ابن العميد ابى الفتح ؟ فاقول :  
 نعم رأيته وحضرت مجلسه وشاهدت ماجرى له ، وكان من حديثه فيما  
 مدح به كذا وكذا ، وفيما تقدم منه كذا وكذا ، وفيما تكلفه من تقديم  
 أهل العلم واختصاص ارباب الادب كذا وكذا ، ووصل ابا سعيد السيرا فى  
 بكذا وكذا ، ووهب لابى سليمان المنطقى كذا وكذا ، فينزوى وجهه ،  
 وينكر حديثه وينجذب الى شىء اخر ليس مما شرع فيه ، ولا مما حرك له .  
 ثم يقول : أعلم انك انما انتجمنه من العراق فاقرأ على رسالك التى توسلت  
 اليه بها ، واسهت مفرضا له فيها ؟ فأتمانع ، فيأمر ويشدد ؛ فأقرأها ،  
 فيتغير وينهل . ثم يقال لى من بعد : جنيت على نفسك حين ذكرت عدوه  
 عنده بخير وثبت عنه ، وجعله سيد الناس ؛ فاقول : كرهت أن يرانى  
 متذربا على عرض رجل عظيم الخطر غير مكتئب بالوقعة فيه ، والانحاء  
 عليه ، وقد كان يجوز أن أشعث من ذلك شيئا . وأبرى من أثلته جانبا ،  
 وأطير الى جنبه شرارة . فيقال ايضا : جنيت على نفسك ، وتركت الاحتياط  
 فى أمرك ، فانه مقتك وعاقبك ورأى أنك فى قولك عدوت طورك ، وجهلت  
 قدرك ، ونسيت وزرك ، وليس مثلك من هجم على ثاب من بلغ رتبة ذلك  
 الرجل ، وأنت متى جسرت على هذا وزنت به ، وجعلت غيره فى قرية .  
 فاذا كانت هذه الحالات لمنبسة ، وهذه العواقب مجهولة ، فهل يدور  
 العمل بعدها الا على الاحسان الذى هو علة المحبة ، والمحبة التى هى علة  
 الحمد ، والاساءة التى هى علة البغض ، والبغض الذى هو علة الذم ؟ !  
 فهذا هذا .

وختم ابو حيان كتابه فى مثالب الوزيرين بعد ما أقام المذر على فعله  
 وقال : وانى لاحسد الذى يقول :



اعد خمسين حولاً ما على يد لا أجنبي ولا فضل لذي رحمة  
 الحمد لله شكراً قد قُنيْتُ فلا أشكولت ما ولا أطرى أخا كرم  
 لاني كنت أتمنى أن أكونه ، ولكن المعجز غالب لأنه مبدور في الطينة  
 .وقد أحسن الآخر حين يقول :

ضيق العذر في الضراعة أنا لو قنعنا بقسمنا لكفانا  
 ما لنا نعبد الاثنام إذا كان إلى الله فقرنا وغنانا  
 وادعوا هاهنا بما دعا به بعض النساك : اللهم صن وجوهنا باليسار ،  
 ولا تبذلها بالافتقار ، فنسترزق أهل رزقك ، ونسأل شر خلقك ، ونبتلى  
 بحمد من اعطى ، وذنم من منع ، وأنت من دونهم ولي الإعطاء ، ويبدك  
 .خزائن الأرض والسماء ، يا ذا الجلال والإكرام

## آثاره ومروياته ورسائله

وهذه فصول تلقفناها مما نقله الرواة والمؤلفون واصحاب  
الاخبار عن كتب ابى حيان البائدة ، روينها نحن ههنا لتكون  
تحت نظر الباحث ، وفي متناول يد المنقب . وقد حققناها  
وضبطنا ما لزم ضبطه منها من الالفاظ ، وعرفنا بمن ذكر فيها من  
الاعلام ، وعلقنا عليها من الحواشى والنسوخ ما وسعه المقام

### رواية السقيفة

قال أبو حيان : سمرنا عند القاضي أبي حامد <sup>(١)</sup> ليلة ببغداد بدار ابن جیشان في شارع الماديان ، فتصرف الحديث بنا كل متصرف ، وكان والله مِعْنًا <sup>(٢)</sup> مَزِيلًا <sup>(٣)</sup> مِخْلَطًا <sup>(٤)</sup> غزير الرواية ، لطيف الدراية [ له ] <sup>(٥)</sup> في كل جو متنفس ، وفي كل نار مقتبس ، فجرى حديث السقيفة ، وتنازع القوم الخلافه ، فركب كل فنا ، وقال قولاً ، وعرض بشيء ، فقال أبو حامد : هل فيكم من يحفظ رسالة أبي بكر إلى عليّ وجواب عليّ له . ومبايعته إياه عقيب تلك الرسالة ؟ فقال الجماعة : لا والله ؛ فقال : هي والله من درر الحقائق المصونة ، ومخبات الصناديق في الخزائن المحوطة ، ومنذ حفظتها مارويتها إلا لاهلبي في وزارته ، فكتبها عنى في خلوة بيده ، وقال : لا أعرف في الأرض رسالة أعدل منها ولا أبين ، وإنها لتدل على علم وحلم ، وفصاحة وفقاهاة في دين ، ودهاء وبعد غور ، وشدة غوص . فقال له واحد من القوم : أيها القاضي ، فلو أتممت المنة علينا بروايتها سمعناها ورويناها عنك ؟ فنحن أوعى لها من المهلبى وأوجب ذماما عليك . فقال :

هذه الرسالة رواها عيسى بن دُثُب <sup>(٦)</sup> عن صالح بن كسيان <sup>(٧)</sup> عن

(١) هو القاضي أبو حامد البروروزى المار ذكره فيما مضى

(٢) معن : هو الذى تمن له الفكر والآراء ، يقال فلان معن مفن أى ذو فنون

(٣) مزبلا : نقاداً مميزاً (٤) مخلطاً : له مشاركات في المعارف جمة

(٥) كل ما وضعه بين هاتين العلامين فهو تكميل من روايات أخرى . حتى تكون

روايتنا أتم وأكمل من رواها على الإطلاق

(٦) هو أبو الوليد عيسى بن يزيد بن دأب . كان رواية إخبارياً . وكان معروفاً

بصنع الاخبار وتلفيق الحوادث (٧) هو من بانه سابقه

هشام بن عروة <sup>(١)</sup> عن أبيه عروة بن الزبير عن أبي عبيدة بن الجراح .  
قال أبو عبيدة :

لما استقامت الخلافة لأبي بكر بين المهاجرين والانصار ، ولحظ بعين الهيبة والوقار ، بعد هنة <sup>(٢)</sup> كاد الشيطان بها يسر ، فدفع الله شرها ، وأدحض عسرها ، فركد كيدها ، وتيسر خيرها ، وقصم ظهر النفاق والفسق بين أهلها بلغ أبا بكر عن علي تلكؤ وشماس <sup>(٣)</sup> ، ونهمهم ونفاس <sup>(٤)</sup> ، فكره أن يتمادى الحال وتبدو المودة ، [ وتشتعل الجمة ] وتنفرج ذات البين ، ويصير ذلك دربة لجاهل مغرور ، أو عاقل ذئب دهاء ، أو صاحب سلامة ضعيف القلب خوَّار الغناز ، فدعاني في خلوة فحضرتة وعنده عمر وحده ، وكان عمر قبسالة ، وظهيراً معه ، يستضيء بناره . ويستعلى من لسانه ، فقال لي :

يا أبا عبيدة ، ما أئمن ناصيتك ، وأبين الخير بين عينيك <sup>(٥)</sup> ، لقد كنت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بالمكان المحوط ، والحل المغبوط : ولقد قال فيك في يوم مشهود : « أبو عبيدة أمين هذه الأمة » <sup>(٦)</sup> وطالما أعز الله الاسلام بك ، وأصلح نكته على يديك ، ولم نزل للدين ملجأ ، وللمؤمنين مرتجى ، ولا هلك ركننا ، ولا أخوانك رداء <sup>(٧)</sup> قد أردت لك لأمر ما بعده

(١) كان معروفاً بعدم الثقة فيما يرويه من الأخبار عن علي بن أبي طالب .

(٢) الهنة : خصلة الشر (٣) الشماس : العور

(٤) النهم والنفاس : مراوغة الأمر وإرادته للمختره والتنافس فيه

(٥) في شرح ابن أبي الحديد : وأبين الخير بين عارضيك . والذي أثبتناه هنا أليق بالمقام

(٦) عن أنس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لكل أمة أمين ، وإن

أمينا أيتها الأمة أبو عبيدة »

(٧) رواية ابن أبي الحديد « ولم نزل للدين ناصراً وللمؤمنين روحاً . ولا هلك

ركننا . ولا أخوانك مرداً » وقد أختارنا ما أثبتناه في الأصل على هذه

خطر نخوف ، وصلاحه من أعظم المعروف <sup>(١)</sup> ، ولئن لم يندمل جرحه بسبّارك <sup>(٢)</sup> ورفقك ، ولم تُجِبْ حَيْثُ بَرَقَتْكَ <sup>(٣)</sup> ، فقد وقع اليأس ، وأعضل اليأس ، واحتيج بعدك الى ما هو أمر من ذلك وأعلى ، وأعسر منه وأغلق ، والله أسأل تملأه بك ، ونظامه على يديك . فتأت له يا أبا عبيدة وتلطف فيه ، وانصح لله ولرسوله ولهذه العصابة غير آل جهدا ، ولا قال جدّاً ؛ والله كائنك وناصرك ، وهاديك ومُبَصِّرُكَ . إن شاء الله . إِمضْ إلى على واخفض جناحك له ، وغض من صوتك عنده ، واعلم أنه سلالة أبي طالب ، ومكانه ممن فقدناه بالامس ( صلى الله عليه وسلم ) مكانه ، وقل له : أَلْبَحْرُ مَفْرَقَةٌ ، وَالْبَرُّ مَفْرَقَةٌ ، وَالْجَوُّ كَلْفٌ ، وَاللَّيْلُ أَغْدَفٌ <sup>(٤)</sup> ، وَالسَّمَاءُ جُلُوءٌ <sup>(٥)</sup> ، وَالْأَرْضُ صَلَءٌ <sup>(٦)</sup> ، وَالصُّعُودُ مُتَعَذِّرٌ ، وَالْهَبُوطُ مُتَعَسِّرٌ ، وَالْحَقُّ عَطُوفٌ رَوْفٌ ، وَالْبَاطِلُ نُسُوفٌ <sup>(٧)</sup> ، وَالْعُجْبُ مَقْدَحَةُ الشَّرِّ ، وَالنُّصْرُ رَائِدُ الْبَوَارِ ، وَالتَّعْرِيفُ شَجَارُ الْفِتْنَةِ ، وَالْقِيَمَةُ مِفْتَاحُ <sup>(٨)</sup> الْعِدَاوَةِ ، [ وَهَذَا ] الشَّيْطَانُ مِنْكِي ، عَلَى شِمَالِهِ ، بَاسِطٌ لِمِيزَانِهِ ، نَافِخٌ حِضْنِيهِ <sup>(٩)</sup> لَاهِلِهِ . يَنْتَظِرُ الشَّتَاتِ وَالْفِرْقَةَ ، وَيَدْبُ بَيْنَ الْأَمَةِ بِالشَّحْنَاءِ وَالْعِدَاوَةِ ، عِنَادًا لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِدِينِهِ . يَوْسُوسٌ بِالْعُجُورِ ، وَيَدْلِي بِالْعُرُورِ ، وَيُمْنِي أَهْلَ الشُّرُورِ . وَيُوحِي إِلَى أَوْلِيَائِهِ [ زَخْرَفَ الْقَوْلَ غُرُورًا ] بِالْبَاطِلِ ، دَابًّا لَهُ مِنْذُ كَانَ عَلَى عَهْدِ أَيْنَا آدَمَ . وَعَادَةُ مِنْهُ مِنْذُ أَهَانَهُ اللَّهُ فِي سَالَفِ الدَّهْرِ . لَا مَنَاجِي مِنْهُ إِلَّا بِعِضِّ

---

(١) رواية ابن أبي الحديد «وصلاحه معروف» (٢) السبار: آلة يعرف بها مقدار الجرح (٣) في رواية ابن أبي الحديد « ولم تحب جزوته برقيتك » وليست هناك معنى لأن ترقى الدار لسكى تحب وجذوتها . وإن كانت كلمة جذوة محرفة عنده جزوة كما ترى . والصحيح ما أنتهت في الاصل . لأن الحية هي التي قد تعارفوا على أنها تستجيب لرقة الرائي أي تحب دعوه الى الخروج في جحرها (٤) أعدف : مرخ سدوله (٥) جلوء : صافية (٦) صلءاء : جرداء لا شجر فيها ولا معالم (٧) نسوف : ميء (٨) وفي رواية : نقوب (٩) يعني مستوفز للشر

الناجذ على الحق ، وغض الطرف عن الباطل ، ووطء هامة عدو الله والدين  
بالأشدُّ فالأشدُّ ، والأحدُّ فالأحدُّ ، وإسلام النفس لله فيما حاز رضاه  
وجانب سُخطه ، ولا بد من قول ينفع إذ قد أضر السكوت وخيف غيبه ؛  
ولقد أُرشدك من أفاء<sup>(١)</sup> ضالتك ، وصافاك من أحياء ودنه لك بعتابك ، وأراد  
[ لك ] الخير من آثار البقاء معك ؛ ما هذا الذي تسول لك نفسك ، ويدوى  
به قلبك ، ويلتوى عليه رأيك ، ويتخاوص<sup>(٢)</sup> دونه طرفك ، ويستشترى<sup>(٣)</sup>  
به ضغنك ، ويتردد معه نفسك ، وتكثر لأجله صعداؤك ، ولا يفيض  
به لسانك ؛ أعجبة بعد إفصاح ؛ ألبس بعد إيضاح ؛ أدين غير دين الله ؛  
اخلق غير خلق القرآن ؛ أهدي غير هدي محمد ؛ (صلى الله عليه وسلم) ،  
امثلى تمثلى له الغمراء ، ويدب له الخمر<sup>(٤)</sup> ؛ أم مثلاك يُفص له الفضاء ، ويكسف  
في عينه القمر ؛ ما هذه القمعة بالشتان<sup>(٥)</sup> ؛ [ ما هذه ] الوعة باللسان ؛  
إنك [ والله ] لجد عارف باستجابتنا لله ولرسوله . وخروجنا من أوطاننا  
و [ أموالنا ] وأولادنا وأحبتنا ، هجرة إلى الله . ونصرة لدينه في زمان أنت  
فيه في كن الصما ، وخدر الفرادة ، [ وعنفوان الشيبة ] غافل عما يشيب  
ويُرِيب ، لا تعي ما يُشاد ويُرَاد . ولا تحصل ما يُساق ويقاد ، سوى ما أنت  
جار عليه من أخلاق الصبيان أمثالك . وسجايا الفتيان أشكالك ، حتى بلغت  
إلى غايتك هذه التي إليها أُجريت . وعندها حط رحلك ، غير مجهول القدر .  
ولا مجحود الفضل . ونحن في أثناء ذلك نعانى أحوالا تُزيل الرواسي ، وتقاسي  
أهوالا تشيب النواصي ، خائضين غمارها ، راكبين تيارها . تنجرع صابها ،

---

(١) أفاء : أعاد (٢) التخاوص : هو أن يعطى إلى الشيء كما تحاول أن تنظر في عين  
الشمس وهي حالة تشير إلى أن هذا العطر لا يكون إلا عن تفكير عميق (٣) يشتري  
يتزايد (٤) أى يستحق له وراء السحر . وهو مثل يضرب لمن يحاول الختل  
(٥) القمعة : الصوت . والشان جمع ش : وهو المرادة التي تقادم عهدها بالماء  
حتى جفت وصار له صوت إداهزت . وهو مثل لمن يحوف بغير شيء مخوف

وَنُشْرِجَ عِيَابَهَا<sup>(١)</sup>، وَنُحْكَمَ أَسَاسُهَا، وَنُيْرَمَ أُمْرَاسُهَا<sup>(٢)</sup>، وَالْعِيُونُ تَحْدِجُ بِالْحَسَدِ، وَالْأَنْوْفُ تَعْطَسُ بِالْكِبَرِ، وَالصُّدُورُ تَسْتَعِرُ بِالْفَيْظِ، وَالْأَعْنَاقُ تَتَطَاوَلُ بِالْفَخْرِ، وَالْأَلْسِنَةُ تُشْعِذُ بِالْمَكْرِ، وَالْأَرْضُ تَمِيدُ بِالْخَوْفِ؛ لَا نَتَنَظَّرُ عِنْدَ الْمَسَاءِ صَبَاحًا، وَلَا عِنْدَ الصَّبَاحِ مَسَاءً، وَلَا نَدْفَعُ فِي نَحْرِ أَمْرٍ إِلَّا بَعْدَ أَنْ نَخْشَوْهُ الْمَوْتَ دُونَهُ<sup>(٣)</sup>، وَلَا نَبْلُغُ إِلَى شَيْءٍ إِلَّا بَعْدَ تَجَرُّعِ الْعَذَابِ قَبْلَهُ، وَلَا نَقُومُ بِنَادٍ إِلَّا بَعْدَ الْيَأْسِ مِنَ الْحَيَاةِ عِنْدَهُ؛ قَادِينَ فِي كُلِّ ذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، بِالْأَبِّ وَالْأُمِّ، وَالْحَالِ وَالْعَمِّ، وَالْمَالِ وَالنَّشَبِ، وَالسَّبَدِ وَالْأَبَدِ<sup>(٤)</sup>، وَالْهَلَّةِ وَالْبَلَّةِ<sup>(٥)</sup>، بِطَايِبِ أَنْفُسٍ، وَوَقْرَةِ أَعْيُنٍ، وَرَحْبِ أَعْطَانٍ، وَثَبَاتِ عَزَائِمٍ، وَصَحَّةِ عَقُودٍ، وَطَلَاقَةِ أَوْجِهٍ، وَذَلَاقَةِ أَلْسِنٍ؛ هَذَا إِلَى خَيْثَاتِ أَسْرَارٍ، وَمَكُونَاتِ أَخْبَارٍ، كُنْتَ عَنْهَا غَافِلًا، وَلَوْلَا سَنَنُكَ لَمْ تَكُنْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهَا نَاقِلًا، كَيْفَ وَفُؤَادُكَ مَشْهُومٌ<sup>(٦)</sup>، وَعُودُكَ مَعْجُومٌ، وَغَيْبُكَ مَخْبُورٌ، وَالْخَيْرُ مِنْكَ كَثِيرٌ. وَالْآنَ قَدْ بَلَغَ اللَّهُ بِكَ؛ وَأَرْهَصَ<sup>(٧)</sup> الْخَيْرَ لَكَ، [ وَجَعَلَ مَرَادَكَ بَيْنَ يَدَيْكَ ] فَاسْمَعْ مَا أَقُولُ لَكَ، وَاقْبَلْ مَا يَعُودُ قَبُولُهُ عَلَيْكَ، [ وَعَنْ عِلْمِ أَقُولُ مَا نَسْمَعُ: فَارْتَقِبْ زَمَانُكَ، وَقَدْ هُنَّ أَرْدَانُكَ ] وَدَعِ الْجَبَسَ وَالنَّعْسَ لِمَنْ لَا يَظْلَعُ<sup>(٨)</sup> لَكَ إِذَا خَطَا، وَلَا يَتَزَحَّزَحْ عَنْكَ إِذَا عَطَا<sup>(٩)</sup>؛ فَالْأَمْرُ غَضٌّ، وَفِي النُّفُوسِ مَضٌ، وَأَنْتَ أَدِيمُ هَذِهِ الْأُمَّةِ فَلَا تَحْلَمْ<sup>(١٠)</sup> لِحَاجَا، وَسَيْفُهَا الْعَضْبُ فَلَا تَبْ أَعُوجَا جَا، وَمَاؤُهَا الْعَذْبُ

- 
- (١) العياب جمع عيبة. وهي وعاء من آدم أي من جلد. وشرحها أي عقد عراها وسمها بعضها إلى بعض. وهو مثل في لم الشمل ورتق الفتق (٢) الامراس: الجبال (٣) نحو: نشرب وتجرع (٤) السبد والابد: السمر والصوف (٥) الهلة: ما يتهلل له من الفرح والسرور، والبللة: ما يثلج له الصدر ويكثر به لريق من الخير (٦) مشهوم: متقد ذكاء (٧) أرهص: أسس وأقام (٨) لا يظلع: لا يخطو خطوات المتواني كما يخطو الأعرج (٩) عطا: مال نحوك بعنقه (١٠) حلم الاديم: فسد وتأكل

فلا تحُلْ أجابا . والله لقد سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عن هذا [ الأمر ] لمن هو؟ فقال [ لى يا أبا بكر ] « هو لمن يرغب عنه لالمن يجاحش<sup>(١)</sup> عليه ، ولمن يتضال له لالمن يشمخ إليه ، وهو لمن يقال له : هو لك لالمن يقول : هو لى » .

ولقد شاورنى رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) فى الصهر ، فذكر فتيانا من قريش ، فقالت له : أين أنت من على ؟ فقال : إنى لا<sup>(٢)</sup> كره لقاطمة مِيعَةَ شبابه ، وحدائثه سنه . فقلت : متى كنفته يدك ، ورعته عينك ، حفت بهما البركة ، وأسبغت عليهما النعمة ؛ مع كلام كثير خطبت به رغبته فيك ، وما كنت عرفت منك فى ذلك حوجاء ولا لوجاء<sup>(٣)</sup> ، ولكنى قلت ما فات وأنا أرى مكان غيرك ، وأجد ريع سواك : وكنت لك إذ ذك خيرا منك الآن لى . وائن كان عَرَضَ بك رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) فى هذا الأمر ، فمعد كنتى عن غيرك ، وإن ( كان ) قال فيك فما سكت عن سواك ؛ وإن اخلج فى نفسك شىء . فالحكم مَرَضَى<sup>(٤)</sup> . والصواب مسموع ، والحق مطاع . ولقد نُقل رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) الى ما عند الله ، وهو عن هذه العصابة راض ، وعليها حديب<sup>(٥)</sup> . يسرُّه ما يسرها ، ويسوءه ما يساءها [ ويكيده ما كادها ، ويرضيه ما أرضاها ، ويسخطه ما أسخطها ] لم تعلم أنه لم يدع أحدا من أصحابه وخطائنه ، وأقاربه وسُجرائه<sup>(٦)</sup> ، إلا أبانه بفضيلة ، وخصه بمزبة . وأفرده بحالة لو أصففت<sup>(٧)</sup> الأئمة عليه لأجلها لكان عنده إياتها وكفالتها ! أنظن أنه ( صلى الله عليه وسلم ) ترك الأئمة مُسدى بددا ، عاهل مباهل ، طلاحي<sup>(٨)</sup> . مفتونة بالباطل ، ملوثة عن الحق .

(١) جاحش على الامر : قابل عليه وحل فى طلبه (٢) حوجاء ولا لوجاء : أى ما عرفت لك شيئا يقتدبه (٣) السجرائه : الاصدقاء (٤) أصففت : أجمعت (٥) عاهل مباهل : متروكه هملا . طلاحي : مرضى



لا زائد ولا رائد ، ولا ضابط [ ولا حائط ] ولا خابط ولا رابط ، ولا ساقى ولا واقى ، ولا حادى ولا هادى ؟ كلا ، والله ما اشتاق الى ربه ولا سأله المصير الى رضوانه [ وقربه ] إلا بعد أن [ ضرب المدى ، و ] أقام الصَّوَى <sup>(١)</sup> ، وأوضح الهدى ، وأمن المسالك والمهلك ، وحى المطارح والمبارك ، وسهل [ المشارع والمهايع <sup>(٢)</sup> ] وإلا بعد أن شدخ يافوخ الشرك باذن الله ، وشرم وجه النفاق لوجه الله ، وجدع أنف الفتنة فى دين الله ، وتقل فى عين الشيطان بعون الله ، وصدع بملء فيه ويده بأمر الله ؟ وبعد ، فهؤلاء المهاجرون والانصار عندك ومعك فى بقعة واحدة ، ودار جامعة ، ان اسقداوا لك ، وأشاروا بك ، فأنا واضع يدي فى يدك ، وصائر الى رأيهم فيك ، وإن تكن الأخرى فادخل فى صالح مادخل فيه المسلمون . وكن العون على مصالحهم ، والقاتح لمغالقتهم ، والمرشد لضالهم ، والراذع لغاويهم ؛ فقد أمر الله بالتعاون على البر ، والتناصر على الحق . ودعنا نقضى هذه الحياة الدنيا بصدور بريئة من الغل ، ونلقى الله بقلوب سليمة من الصُّغْن ، وإنا الناس ثمامة فارُفق بهم واحن عليهم ولين لهم ، ولا تسول لك نفسك فرقتهم واختلاف كلمتهم ، [ ولا تشق نفسك بنا خاصة فيهم ] واترك ناجم الشر حصيدا ، وطائر الحقد واقعا ، وباب الفتنة مغلقا ، [ ف ] لا قال ولا قيل ، ولا لوم ولا تعنيف ، ولا غتاب ولا تريب ، والله على ما أقول وكيل ، وبما نحن عليه بصير

قال أبو عبيدة : فلما تهيأت للنهوض قال لى عمر : كن على الباب هنيهة فلى معك دَرَّةٌ <sup>(٣)</sup> من الكلام ؛ فوفقت وما أدرى ما كان بعدى ، إلا انه لحقنى بوجه يندى تهللا وقال لى : قل لعلى :

(١) أقام الصوى : بين المعالم (٢) وضعنا كلمة المضارع ههنا وإن كانت غير واردة فى الروايات التى وقفنا عليها ، ولعلها سقطت من أبدى النسخ . إلا أن النسق يقتضيا . والمهايع : السبل (٣) در : يريد كلاما كثيرا

الرقاد مَحْمَلةٌ ، والهوى مَقْحَمَةٌ ، وما منا أحد إلا له مقام معلوم ، وحق  
مشاع أو مقسوم ، ونبا ظاهر أو مكتوم ؛ وإن أكيس الكيسى <sup>(١)</sup> من  
منح الشارد تألفا ، وقارب البعيد تلفظا ، ووزن كل أمر بميزانه ، ولم يخلط  
خبره بعيانه . ولا قاس فتره بشهره ، ديناً كان أو دنيا ، وضلالا كان  
أو هدى . ولا خير في علم معتمل في جهل ، ولا في معرفة مشوبة بنكر :

وَلَسْنَا كَجِلْدِ قِرْفٍ فَعَرَّ الْبَعِيرُ      بَيْنَ الْعِجَانِ وَبَيْنَ الدَّنْبِ <sup>(٢)</sup>

كل صال فبناره يصلى ، وكل سيل فالى قراره يجري ، وما كان سكوت  
هذه العصابة الى هذه الغاية لِمَعْنَى وَحْصَرٍ ، ولا كلامها اليوم لِفَرَقٍ  
وحذر . ففد جدد الله بمحمد ( صلى الله عليه وسلم ) أنف كل متكبر ،  
وقصم به ظهر كل جبار ، وسل لسان كل كذوب ، فماذا بعد الحق إلا  
الضلال ؛ ما هذه الخنزُرة <sup>(٣)</sup> | النى | فى قرأش رأسك ؛ وما هذا  
الشجا المعتبر فى مدرج أنفاسك | ما هذه الفذاة النى تغشت ناظرك |  
وما هذه الوحرة النى أكلت شر اسيفك <sup>(٤)</sup> ؛ وما هذا الجرجس  
والدكس <sup>(٥)</sup> ، لاندن يدلان على ضيق الباع وخور الطباع ؛ وما هذا الذى  
لبست بسببه جلد الثمر ، واشتمت عليه بالسحناء والنكر ؛ أشد ما انسعت  
لها وسربت سرى ابن أنفد <sup>(٦)</sup> إليها ؛ إن العوان لا تعلم الخُمرة <sup>(٧)</sup>

---

(١) أكيس الكيسى : أحكم العقلاء

(٢) الرفع باطر أسل المجد . وانعجان . ما تلا هذه الجلدة حتى أصل الدنب .  
يعنى أنهم ليسوا كذلك بل هم من المسكاة والشرف بين الاحياء على الجانب الملعوط  
بالعزة والكرامة (٣) الخنزرة : الكبر والمعجزة (٤) الوحرة : يراد بها الحقد  
الكامن . والشراسيف : مقط الصلوع (٥) الجرجس والدكس : لم أفق لهما على معنى .  
ولكن أراهما من نوع الوحرة التى هي عبارة عن حشرة ضارة . وهما من قبيلها ، وقد  
ذكر الجاحظ فى كتاب الحيوان الجرجس فى أنواع الهوام (٦) ابن أنفد : هو القنفذ لانه  
يسرى ليله كله طالبا صيده (٧) أى إن المجرب غير محتاج لمن يعلمه

ما أحوج الفرعاء<sup>(١)</sup> إلى فاليه ، وما أفقر الصلواة إلى حاليه ؛ ولقد قبض رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) والأمر مقيد مُحْبَسٌ ، ليس لأحد فيه ملمس لم يُسَيَّرَ فيك قولاً ، ولم يستنزل لك قرآناً ، ولم يجزم في شأنك حكماً . لسانا في كسروية كسرى ، ولا [ في ] قيصرية قيصر ؛ [ تأمل ] لاخوان فارس وأبناء الأصفر ؛ قد جعلهم الله جَزَراً لسيوفنا ، ودَرِيَّةً لرماحنا ، ومرمى لطماننا ، وتبعاً لسلطاننا ؛ بل [ نحن في نور نبوة ، وضياء رسالة ، وثمره حكمة ، وأثره رحمة ، وعنوان نعمة ، وظل عصمة ، بين أمة مهدي بالحق والصدق ، مأمونة على الرتق والفتق ، لها من الله قلب أتى ، وساعد فوى ، ويد ناصرة ، وعين باصرة ! أنظن ظناً [ يا علي ] أن أبا بكر وثب على هذا الأمر مفتاتاً على الأئمة خادعاً لها متسلطاً عليها ؟ أترأه امتلخ<sup>(٢)</sup> أحلامها ، وأزاع أبصارها ، وحل عقودها ، وأحال عقولها ، واستل من صدورها حمتها ، ونكت رشاها<sup>(٣)</sup> ، وصب ماءها ، وأضلها عن هداها ، وساقها إلى رداها ؟ [ أتراد ] جعل نهارها ليلاً ، ووزنها كيلاً ، ويقظتها رقاداً ، وصلاحها فساداً ؛ إن كان هكذا إن سحره كلبين ، وإن كيده كلتين ؛ كلا والله . بائى خيل ورجل ، وبائى سنان ونعل ، وبائى منة وقوة ، وبائى مال وعدة ، وبائى أبد وشدة ، وبائى عشيرة وأسرة ، وبائى قدرة ومكنة ، وبائى تدرع وبسطة ؛ لقد أصبح بما وسمته منيع الرقبة ، رفيع العتبة . لا والله ؛ سلا عنها قوليت له ، وأطامن لها فالنفت به ، ومال عنها قالت إليه ، واستمر دونها فاشتملت عليه ؛ حبوة جباه الله بها ، وغاية بلغه الله إليها ، ونعمة سربله جمالها ، وبد أوجب الله عليه شكرها ، وأمة نظر الله به إليها ، وطالما حلقت فوقه أيام النبي ( صلى الله عليه وسلم ) وهو لا يلتفت إليها ،

(١) الفرعاء : الطويلة الشعر

(٢) امتلخ : انتزع (٣) الرشاء : الجبل الذي يملق به الدلو للاستقاء

ولا يترصد وقتها . والله أعلم بخلقه ، وأرأف بعباده ، يختار ما كان لهم الخيرة . وإنك بحيث لا يجمل . موضعك من بيت النبوة ، ومعدن الرسالة ، وكهف الحكمة ، ولا يمجده حقك فيما أنك ربك من العلم ، ومنحك من الفقه والدين . هذا إلى مزايَا مُخصّصت بها ، وفضائل اشتملت عليها ؛ ولكن [ لك ] من يزاحمك بمنكب أضخم من منكبك . قرباني أمسّ من قرباك ، وسن أعلى من سنك ، وشيبة أروع من شيبتك ، وسيادة معروفة في الجاهلية والاسلام ومواقف ليس لك فيها جل ولا ناقة ، ولا تذكر منها في مقدمة ولا ساقية . ولا تضرب فيها بذراع ولا إصبع . ولا تعد منها بيازل ولا هُج<sup>(١)</sup> إلا أبابكر كان حبة قلب رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، وعلاقة نفسه ، وعية سره [ ومفزع رأيه ومشورته ] ومثوي حزنه ، وراحة باله ، ومرمق طرفه [ وذلك بحضر الصادر والوارد من المهاجرين والانصار ] شهرته مفننه عن الدلالة عليه . وامعري إنك أقرب منه إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قرابة ، ولكنه أقرب منك قربة ، والقربة لحم ودم ، والقربة روح ونفس ، وهذا فرق عرفه المؤمنون ، ولذلك صاروا إليه أجمعون ، ومهما شككت فلا تشك في أن يد الله مع الجماعة ، ورضوانه لأهل الطاعة ، فادخل فيما هو خير لك اليوم وأنفع [ لك ] غدا ، والفظ من فبك . ما هو عالق بلمهات وانفث سخيمة صدرك [ عن نفقاتك ] فإن يكن في الأمد طول . في الأجل فسحة ، فستأكله مرياً أو غير مري ، وستشربه هنيئاً أو غير هني . حين لا راد لقولك إلا من كان آيساً منك ولا تابع لك . إلا من كان طامعاً فبك ، حين يَصْغُ إهابك ، ويعرك أديمك ، ويزرى على هداك ، هنالك تفرع السن من ندم ، وتشرب الماء ممزوجاً بدم ، حين أس على ما مضى من عمرك ، والنقضى ( من فوتك ) وانقرض من داج قومك ، وتود أن

(١) البارل : الجمل تام الخلق القوي الأسر . والهج : التعميل

لو سقيت بالكأس التي سقيتها غيرك ، ورددت إلى الحال التي كنت تكرها  
في أمسك ، والله فينا وفيك أمر هو بالفه ، [ وغيب هو شاهده ] وعاقبة هو  
المرجو لسراؤها وضرائها ، وهو الولي الحميد ، الغفور والودود  
قال أبو عبيدة : فشيت إلى علي [ متزماً ] متباطئاً كأننا أخطو على أم  
رأسى فرأى من الفتنة ، وإشفاقاً على الأمة ، وحذراً من الفرقة ، حتى وصلت  
إليه في خلأ ، فأبثنه بشي كله ، وبرئت إليه منه ، ودفعته له ، [ ورفقت  
به ] فلما سمعها ووعاها ، وسرت في أوصاله حمياها ، قال : حلت معلوطة ،  
وولت مغروطة <sup>(١)</sup> ثم قال :

إِحْدَى لِيَا لَيْلِكَ فِيمَنْ يَسِي هِنْسِي لَا تَسْمَى الْإِيْلَةَ مَا تَعْرِيسِ  
يا أبا عبيدة ، أهذا كله في أنفاس القوم يستبطنونه [ ويحسون به ]  
ويضطفون عليه ؟ فقلت : لا جواب عندي ، إنما جئت قاضياً حق الدين ،  
ورائفاً فتي المسلمين ، وساداً ثمة الأمة ، يعلم الله ذلك من جمل جلان قلبي  
وقرارة نفسي

فقال [ علي : والله ] ما كان قعودي في كسر هذا البيت قصداً لخلاف ،  
ولا إنكاراً للمعروف ، ولا زبابة على مسلم ، بل لما وقذني به رسول الله  
( صلى الله عليه وسلم ) ، من فراقه ، وأودعني من الحزن لفقده . فإني لم أشهد  
بعده . شهدا إلا جدد علي حزنا ، وذكر في شجاً ، وإن الشوق إلى اللاحق  
به كاف عن الطمع في غيره ، وقد عكفت على عهد الله أنظر فيه ، وأجمع  
ما تفرق منه ، رجاء ثواب معد لمن أخاص لله عمله ، وسلم لعلمه ومشيئته أمره  
على نبي ما علمت أن التظاهر على واقع ، ولي عن الحق الذي سبق إلى دافع  
وإذ قد أفعم الوادي بي ، وحشد التادي علي ، فلا مرحبا بما ساء أحدا من  
المسلمين ، وفي النفس كلام لولا سابق [ عقد وسالف ] عهد ، لشفيت

(١) معلوطة : مندومة . ومخروطة : مسرعة

غِيظِي بِمُخْتَصِرِي وَبِنَصْرِي ، وَخَضْتُ لِحْتَهُ بِأَخْصِي زُمْقَرِي ، وَلَكِنِّي مَلْجَمٌ إِلَى أَنْ أَلْقَى اللَّهَ رَبِّي ، وَعِنْدَهُ أُحْتَسَبُ مَا تَزَلُّ بِي . وَإِنِّي غَادٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ إِلَى جَمَاعَتِكُمْ وَمَبَايِعِ لَصَاحِبِكُمْ ، وَصَابِرٌ عَلَى مَا سَاءَ فِي وَسْرِكُمْ ، لِيَقْضَى اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا ، وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا

قال أبو عبيدة : فعدت إلى أبي بكر وعمر فقصصت [ عليهما ] القول على نحره ، ولم أنرك شيئا من حلوه وموره ، وبكرت غُدوةً إلى المسجد ، فلما كان صباح يومئذ ، وافى على فخرق الجماعة إلى أبي بكر وبأيمه ، وقال خيرا ، ووصف جميلا ، وجلس زَمِينًا <sup>(١)</sup> ، وأُستأذِنَ للقيام ونهض فتبعه عمر إكراماً له ، واجلالاً لموضعه ، واستباطا لما في نفسه . وقام أبو بكر إليه فأخذ بيده وقال :

إِنْ عَصَابَةٌ أَنْتَ مِنْهَا يَا أَبَا الْحَسَنِ لِمَعْصُومَةٍ ، وَإِنْ أُمَةٌ أَنْتَ فِيهَا لِمَرْحُومَةٍ ، وَلَقَدْ أَصْبَحْتَ عَزِيزًا عَلَيْنَا ، كَرِيمًا لَدَيْنَا ، نَخَافُ أَنْ إِذَا سَخِطْتَ ، وَنَرَجُوهَ إِذَا رَضِيتَ ؛ وَلَوْلَا أَنِّي شُدْهَتْ <sup>(٢)</sup> لَمَّا أَجِيتُ إِلَى مَا دُعِيتُ إِلَيْهِ وَلَكِنِّي خِفْتُ الْفُرْقَةَ وَاسْتِثْنَارَ الْإِنصَارِ بِالْأَمْرِ عَلَى قَرِينِ ، وَأُجْمِلْتُ عَنْ حَضُورِكَ وَمَشَاوَرَتِكَ . وَلَوْ كُنْتَ حَاضِرًا لِبَايَعَتِكَ ، وَلَمْ أَعْدِلْ بِكَ ، وَلَقَدْ حَطَّ اللَّهُ عَنْ ظَهْرِكَ مَا أَثْقَلَ كَاهِلِي بِهِ ، وَمَا أَسْعَدَ مِنْ يَنْظَرِ اللَّهِ إِلَيْهِ بِالْكَفَايَةِ ؛ وَإِنَّا إِلَيْكَ لِحَاجُونَ ، وَبِفَضْلِكَ عَالِمُونَ ، وَإِلَى رَأْيِكَ وَهَدْيِكَ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ رَاغِبُونَ ، وَعَلَى حِمَايِكَ وَحَفِيفَتِكَ مُعَوِّلُونَ

ثم انصرف وتركه مع عمر ، فالتفت على أبي عمر فقال :

يَا أَبَا حَفْصٍ ، وَاللَّهِ مَا قَعَدْتُ عَنْ صَاحِبِكَ جَزَعًا عَلَى مَا صَارَ إِلَيْهِ ، وَلَا أَتَيْتُهُ قَرَقًا مِنْهُ ، وَلَا أَقُولُ مَا أَقُولُ نِعْلَةً ، وَإِنِّي لَا أَعْرِفُ مَسْمِيَّ طَرَفِي ،

(١) زمينا : رزينا وقورا (٢) شدهت : دهشت . ولهذا يروى عن عمر أنه قال :

كانت يعة أبي بكر فلة وفق الله شرها

وَمَخْطَى قَدَمِي ، وَمَنْزَع قَوْسِي ، وَمَوْقِع سَهْمِي ؛ وَلَكِنِّي تَخَلَّفْتُ إِعْذَارًا إِلَى اللَّهِ وَإِلَى مَنْ يَعْلَمُ الْأَمْرَ الَّذِي جَعَلَهُ لِي رَسُولُ اللَّهِ [ وَقَدْ أَزِمْتَ عَلَى فَأْسِي <sup>(١)</sup> ] ثِقَةً بَرِيءٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ] وَاتَيْتُ فَبَايَعْتُ حَفْظَ الْمَدِينِ وَخَوْفًا مِنْ انْتِشَارِ أَمْرِ اللَّهِ

فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : يَا أَبَا الْحَسَنِ ، كَفَفْتَ مِنْ غَرْبِكَ ، وَنَهَيْتَ مِنْ سَرَبِكَ ، وَدَعِ الْمَصَابِلَ حَائِثًا ، وَالْدُّلُوفَ بِرِشَائِهَا ، فَأَنَا مِنْ خَلْفِهَا وَوَرَائِهَا ، إِنْ قَدْ حَنَّا أَوْرِينَا ، وَإِنْ قَرَحْنَا أَدْمِينَا [ وَإِنْ مَتَحْنَا أُرْوِينَا ] وَقَدْ سَمِعْتُ أَمْثَالَكَ الَّتِي أُلْفِزْتَ بِهَا صَادِرَةً عَنْ صَدْرٍ أَكَلَهُ الْجَوَى ، وَقَلْبٍ جَزُوعٌ ، [ وَلَوْ شِئْتَ لَقَاتَ عَلَى مَقَالِكَ مَا لَمْ يَسْمَعْهُ نَدَمْتُ عَلَى مَا قُلْتَ . وَزَعَمْتَ ] أَنْكَ قَعَدْتَ فِي كِسْرِ بَيْتِكَ لَمَّا وَقَدْ كُفَّ بِهَ فِرَاقُ رَسُولِ اللَّهِ ( صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ) أَفِرَاقُ رَسُولِ اللَّهِ وَقَدْ كُفَّ وَحْدَكَ وَلَمْ يَقْدِرْ سِوَاكَ ؟ إِنْ مَصَابِهِ لَا عِزَّ وَأَعْظَمَ [ وَأَعْمَ ] مِنْ ذَلِكَ وَإِنْ مِنْ حَقِّ مَصَابِهِ أَنْ لَا يُصَدَّعَ شَمْلُ الْجَمَاعَةِ بِكَامَةِ لَا عِصَامَ لَهَا ، [ وَلَا يُؤْمِنُ كَيْدُ الشَّيْطَانِ فِي بَقَائِهَا ] فَأَنْتَ لَتَبْرِي الْأَعْرَابَ حَوْلَ الْمَدِينَةِ [ وَاللَّهُ ] لَوْ تَدَاعَتْ عَلَيْنَا فِي مُصَيِّحٍ وَمِنْ لَمْ نَلْقَ فِي مُمَسَّادٍ وَزَعَمْتَ أَنْ الشُّوقَ إِلَى الْأَحْقَاقِ بِهِ كَافٍ عَنْ الطَّمَعِ فِي غَيْرِهِ ؟ فَنَنْ [ عَلَامَةً ] الشُّوقِ إِلَيْهِ نُصْرَةً دِينِهِ ، وَمُوَازَرَةً الْمُسْلِمِينَ عَلَيْهِ ، وَمُعَاوَنَتَهُمْ فِيهِ . وَزَعَمْتَ أَنْكَ عَكَفْتَ عَلَى عَهْدِ اللَّهِ تَجْمَعُ مَا تَفْرُقُ مِنْهُ ؟ فَنَنْ الْمَكُوفِ عَلَى عَهْدِ اللَّهِ أَنْصِيحَةَ لِعِبَادِهِ ، وَالرَّأْفَةَ عَلَى خَلْقِهِ وَأَنْ تَبْذُلَ مِنْ نَفْسِكَ مَا يَصَاحُونَ بِهِ . وَتَجْتَمِعُونَ عَلَيْهِ . وَزَعَمْتَ أَنْ التَّظَاهِرَ عَلَيْكَ وَقَعَ ؛ أَيْ تَظَاهَرَ عَلَيْكَ ؟ وَأَيُّ حَقٍّ اسْتَوْثِرَ بِهِ دُونُكَ ! لَقَدْ دَلِمْتَ [ وَسَمِعْتَ ] مَاقَالَ الْأَنْصَارِ بِالْأَمْسِ سِرًّا وَجَهْرًا ، وَمَاتَقَابَلْتَ عَلَيْهِ بَطْنًا وَظَهْرًا فَهَلْ ذَكَرْتَهُ أَوْ أَشَارْتَهُ بِكَ أَوْ طَلَبْتَ رِضَاهَا مِنْ عِنْدِكَ ؟ وَمَعُولَاءُ الْمُهَاجِرُونَ

(١) أَزِمْتَ عَلَى فَأْسِي : الْأَزِمُ الْعَضُّ . وَالْفَأْسُ حَدِيدَةُ اللَّجَامِ الْمُعْتَرِضَةُ فِي فَمِ الْفَرَسِ .  
يُرِيدُ أَنَّهُ تَمَاسَكَ وَلَمْ يَبْدِ مَا فِي نَفْسِهِ

من الذى قال منهم أنك صاحب هذا الأمر ، أو أوما إليك [بعينه] أو همهم بك فى نفسه ؟ أأتظن أن الناس ضلوا من أجلك ، وعادوا كفاراً زهداً فيك أو باعوا الله تعالى بهوهم بفضالك [وتحاملوا عليك ؟ لا والله !] ولقد جأنى [الحزرجى بن زياد] الخزرجى فى نفر من أصحابه ومهمهم شرحبيل بن يعقوب [الحزرجى فى] قوم من الانصار فقالوا : إن علينا ينتظر الإمامة ، ويزعم أنه أولى بهامن أبى بكر [وبنكر على من يعقد الخلافه] فأنكرت عليهم ، ورددت القول فى منحورهم حتى قالوا : إنه ينتظر الوحي ويتوكل<sup>(١)</sup> مناجاة الملك . فقلت ذاك أمر طواه الله بعد محمد ( صلى الله عليه وسلم ) [أكان الأمر معقوداً بأنسوطه ، أو مشدوداً بأطراف ليطه<sup>(٢)</sup> ؟ كلا ؟ والله لا يحجماء بحمد الله إلا افصححت ، ولا شوكة<sup>(٣)</sup> إلا وقد تفتحت] ومن أعجب [شأنك] إقولك : لولا سابق [عقد وسالف عهد] الشفيت غيظى بخنصرى وبنصرى ؟ وهل ترك الدين لأحد أن يشقى غيظه بيده أو لسانه ؟ تلك جاهلية استأصل الله شأفنها ، واقتلع جرنوثمتها ، ونورليلها ، وغور سيلها ، وأبدل منها الروح والربحان ، والهدى والبرهان . وزعمت أنك ملجم : فلعمري إن من اتقى الله وآثر رضاه . وطلب ما عنده ، أمسك لسانه ، وأطبق فاه ، وغاب عقله ودينه على هواه [وجعل سعيه لما واره] وأما قولك : إني لا أعرف منزع قوسى ، فإذا عرفت منزع قوسك ، عرف غيرك مضرب سيفه ، ومطعن رمحه . وأما ما تزعمه من الأمر الذى جعله رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) لك فخافت إغذار إلى الله وإلى العارفة به من المسلمين ؛ فلو عرفه المسلمون لجنحوا إليه ، وأصفقوا عليه ، وما كان الله ليجمعهم على العمى ، ولا ليضربهم بالضلال بعد الهدى ، ولو كان لرسول الله فيك رأي وعليك عزم ثم بعثه الله فرأى

(١) يتوكل : ينتظر . (٢) الليطه : قشرة القصبه التى تلتزق بها

(٣) الشوكه : النخلة أول طلوع شوكة



اجتماع أمته على أبي بكر لما سفه آراءهم ، ولا ضلل أحلامهم ، ولا آثر ك  
عليهم ، ولا أرضاك بسخطهم ، ولا ثمرك باتباعهم والدخول معهم فيما  
ارتضوه لدينهم

فقال علي : مهلاً أبا حفص أرشدك الله ، خفض عليك [ والله ] ما بذلت  
[ ما بذلت ] وأنا أريد [ نكته ] ، ولا أقررت ما أقررت وأنا أبتغي [ عنه حولا  
وإن أخسر الناس صفقة عند الله من استبطن النفاق ؛ واحتضن الشقاق ؛  
وفى الله خلف عن كل فائت ، وعوض من كل ذاهب ، وسلوة عن كل حادث  
وعليه التوكل في جميع الحوادث ؛ إرجع أبا حفص إلى مجلسك نافع القلب  
مبرود الغليل ، فصيح اللسان [ فسيح اللسان ] رحب الصدر ، متهلل الوجه  
فليس وراء ما سمعته مني إلا ما يشد الأزر ، ويحط الوزر ، ويضع الإصر ،  
ويجمع الألفة ، ويرفع الكلفة ، إن شاء الله . فأنصرف عمر إلى مجلسه  
قال أبو عبيدة : فلم أسمع ، ولم أركلما ولا مجلسا ، كان أصعب [ علي ]  
من ذلك الكلام والمجلس



قال أبو حيان في كتابه البصائر : روى لنا هذا كله أبو حامد ثم أخرج  
لنا أصله فقابلناه به فما كان غادر منه إلا مالا بال له . فاما ما رواه لنا أبو منصور  
الكتاب فإنه خالف في أحرف في حواشي الكتاب كل حرف بازاء نظيره  
الذي هو مبدل منه ، وقد كان أبو منصور بلغة العرب أبصر ، وفي غرائبها  
أنفذ ، وإنما قدمت رواية أبي حامد لأنه بشأن الشريعة اعلم ، ولا عاجبها  
أحفظ ، وفيما أشكل منها افقه .

### تعقيب وتعليق

كان أول ما وقفت على هذه الرسالة في سنة ١٩٠٩ فقد قرأتها في الكتاب الذي وضعه محمد بك دياب رحمه الله في أدب اللغة العربية. فشككت في صحة نسبتها إلى العزوة إليهم ، ثم قرأتها في كتاب المسامرات المنسوب لحبي الدين ابن عربي ، ثم في كتاب صبح الأعشى ، فزائد الشك في نفسي ، ثم أخذ هذا الشك في المزيد كلما فكرت فيها حتى أفضى بي إلى الجزم بوضعها وصنعها ، وأنها ما خطرت لأبي عبيدة وأبي بكر وعمر وعلى ، رضى الله عنهم ، ببال . لأننى رأيت أسلوبها الكتابي ، ومنهجها الخطابي ، وما زخرت به من المذاهب البلاغية ، وأنواع المجازات وصنوف الاسنعارات البديعية لا ينفق مع المعروف من رسائلهم وخطبهم ، وليست في إجمالها وتفصيلها من جس كلامهم . ومما رابى في صحة نسبتها إليهم تلك العبارات الواردة فيها والتي لا تتناسب مع آدابهم العالية ، وأخلاقهم السامية ، ومع ما هو مشهور عنهم ، ومشهود به لهم ، من حسن الصُّحابة ، وجميل المواخاة ، وإخلاص الود والولاء فيما بينهم في السراء والضراء ، ولهذا حينما وضعت كتابي « أعيان البيان » في سنة ١٩١٣ أشرت في مقدمته إلى أن هذه الرواية مفتراء على من نسبت إليهم من هؤلاء الأئمة الراشدين . كما أشرت إلى غيرها مما وضعه لرواة وعزوه إلى القدماء . ومما قنّه في ذلك الصدد :

« ومهما بالغ الرواة في توثيق ما جازنا به من نشور الكلام المسند إلى أهل ذلك العصر القديم ، وأنى تعددت مصادره ، ووفرت مراجعه ، فلا نسخو نفسى بأن تؤمن بخلوه من بضاعتهم المزجاة ، أو بسلاوته من صناعتهم المتعملة ؛ فقد كان جل ما تصبو إليه نفس أحدهم أن يحضر مجلس صاحب السلطان فيعرض بين يديه من مغربة الأخبار ، وجائبة الأنباء والآثار ،

ما يكون زلنى إلى بسط اليد له بالنوال ، غير حامل نفسه من الغناء إلا على ما يسبك به حكايته في الغريب من قوالب الإعراب ، وما يسند به روايته إلى بعض جفاة الأعراب ، نفيا لدغله ، وتوصلا إلى امله . وروايتنا رحمهم الله وإن لم يستطيعوا أن يخدموا التاريخ بصدق الرواية ، وتمحيص الحقيقة ، فقد أهدوا إلى الأدب العربي بما ابتدعوه فيه من الأساليب ، وما اخترعوه من المناحي والتراكيب — طرُفاً حلت من نفوس المتأدبين محلا عجيباً ، وإن كانت في عيون النبلاء من أهل الأدب وأولى التحقيق ، فندى حال بينهم وبين ما يشتهون من الوقوف على ما غرور الانشاء العربي في أطواره ، من أصول نشئه وأسرار ارتقائه . أدر طرفك في مناظرة النعمان وأصحابه لكسرى أو شروان ، ووصف الجارية التي زعموا أن المنذر بن ماء السماء أهداها ملك الفرس . وغير ذلك مما طغت به كتب الأدب ، ونسب إلى جاهلية العرب . بل انظر الرسالة المغزوة إلى أبي عبدة التي افتروها على أبي بكر وعمر في حق علي كرم الله وجهه . ونعت الأسد في حضرة عثمان بن عفان وما قاله لوصفه . واعرض ذلك وامثاله على ميزان عقلك ومحك رويتك ، وبعد أن تجرد نفسك من ثياب الهوى ، ونظمتها من قيود التقليد ، قفى على واضعها : أبدوى هو أم حضرى ؟ وسليق أم صناعى ؟ وفي أى طور من أطوار الكتابة أنشئت ؟ ولأى قصد صنعت ؟ هذا قليل من كثير ، وثمد من غزير من منشور الكلام ، أما منظومه فحدث في دخيله عن البحر ولا حرج ، هذا ما بلغ إليه في شأن هذه الرسالة منذ سبعة عشر عاماً . ومع هذا فقد كنت وما أزال كثير الحث لاخوانى على قراءتها والانتفاع بأسلوبها العالي ، وموضوعها الرائق ، ومعانيها الفريدة ، وعباراتها البليغة ، وألفاظها المنتقاة ، وكلماتها المصطفاة ؛ لأنها من أفضل الرسائل التي يمدوها الكاتب ، ويقفوها الأديب . ثم ما زلت . ولما بها إلى أن وقع في يدي كتاب نهج البلاغة بشرح

ابن أبي الحديد ، فعثرت فيه على هذه الرسالة فقرأتها وإذا بها أتم وأكمل وأجل وأفضل ، مما هي في غيره من سائر الكتب . فاعتمدت رواية ابن أبي الحديد وجعلتها الأصل الذي يجب أن يعمل عليه في إثباتها هنا ، ولما كنت أراجعها على ما نشر منها في الكتب الأخرى عثرت على كلمات وجمل وفقرات غير واردة فيها ، رأيت إتمامها وتكميلها لما تفردت بها عن غيرها من المزايا والصفات أن اضع ما عثرت عليه من هذه الزيادات في أماكنها وأن أميزها بأن جعلتها بين هاتين العلامتين [ كما صححت ما فيها من تحريف ، وأقت منها معوج الصحف ، وشرحتها شرحاً مقارياً ، لا موجز ولا مسهباً ، حتى جاءت روايتنا هذه أتم وأكمل ما روي من هذه الرسالة وأتمها ، وأفضلها وأجلها



وقد كان سروري عظيماً حينما وقعت لابن أبي الحديد على قول له وتعتب منه يؤيد به ما ذهب إليه من وضعها . غير أنه غلب الظن في أنها من وضع أبي حيان . وأنت نرى أبا حيان يقول أنه سمعها ونقلها عن أبي حامد المروزي . فالظاهر أن الواضع لها غيره وليس له فيها إلا الرواية على طريقته وأسلوبه . ولا سيما فيمن أسندت إليهم عيسى بن داب وصالح بن كيسان وهشام بن عروة بن الزبير ، ولكل من هؤلاء مذهب معروف في شأن ما يروى عن أخبار علي كرم الله وجهه وإليك ما ذهب إليه ابن أبي الحديد في وضعها ، وما اعتمد منه الأدلة في ذلك :

قال عز الدين أبو حامد عبد الحميد بن هبة الله المدائني الشهير بابن أبي الحديد : الذي يغلب على ظني أن هذه المراسلات والمحاورات والكلام ، كله مصنوع موضوع ، وأنه من كلام أبي حيان التوحيدي ، لأنه بكلامه ومذهبه في الخطابة والبلاغة أشبه ، وقد حفظنا كلام عمر ورسائله ، وكلام أبي بكر وخطبه ، فلم نجد ما يذهبان هذا المذهب ولا يسلكان هذا السبيل في كلامهما . وهذا كلام عليه أثر التوليد ليس يخفى . وأين أبو بكر وعمر من البديع وصناعة المحدثين !

ومن تأمل كلام أبي حيان عرف أن هذا الكلام من ذلك المعدن خرج . ويدل عليه :

(١) أنه أسنده إلى القاضي أبي حامد المرورودي . وهذه عادته في كتاب البصائر ، يسند إلى القاضي أبي حامد كل ما يريد أن يقوله هو من تلقاء نفسه ، إذا كان كارها لأن ينسب إليه وإنما ذكرناه نحن في هذا الكتاب لأنه ، وإن كان عندنا موضوعا منحولا ، فإنه صورة ما جرت عليه حال القوم ؛ فهم وإن لم ينطقوا به بلسان المقال ، فقد نطقوا به بلسان الحال .

ومما يوضح لك أنه مصنوع :

(٢) أن المتكلمين على اختلاف مقالاتهم من : المعتزلة ، والشيعة ، والاشعرية ، وأصحاب الحديث ، وكل من صنف في علم الكلام والامامة ، لم يذكر أحد منهم كلمة واحدة من هذه الحكاية

(٣) ولقد كان الرضى<sup>(١)</sup> رحمه الله ، ينقط من كلام أمير المؤمنين عليه السلام ، اللفظة الشاردة ، والكلمة المفردة ، الصادرة عنه ، عليه السلام ، في معرض التألم والظلم ، فيخرج بها ، ويعتمد عليها ، نحو قوله « ما زلت مظلوما منذ قبض رسول الله حتى يوم الناس » هذا وقوله « لقد ظلمت عدد الحجر والمدر » وقوله « إن لنا حقا إن نعطله نأخذه ، وإن نمنعه نركب أنجاز الإيل » وإن طال السرى ، وقوله « فصبرت وفي الخلق شجا » وفي العين قذى ، وقوله « اللهم إنى أستعديك على قريش فإنهم ظلموني حقى ، وغصبوني إرثى » . وكان الرضى إذا ظفر بكلمة من هذه الكلمات فكأنما ظفر بملك الدنيا ، ويودعها كتبه وتصانيفه . فأين كان الرضى عن هذا الحديث :

(١) الرضى : هو أبو الحسن محمد الشريف الرضى نقيب العلويين ، وأشهر العلويين صاحب الديوان المشهور باسمه . وكتاب نهج البلاغة الطائر بذكره . وذكروا أن له كتابا في معاني القرآن ، وكتابا في مجازات القرآن ولد ببغداد سنة ٣٥٩ هـ وتوفي بها سنة ٤٠٤ هـ أو سنة ٤٠٦ هـ

وهلا ذكر في كتاب «الشافى فى الامامة»<sup>(١)</sup> كلام أمير المؤمنين عليه السلام هذا ؟

(٤) وكذلك من جاء بعده (يعنى المرتضى) من متأخري متكلمي الشيعة وأصحاب الأخبار والحديث منهم الى وقتنا هذا ؟

(٥) وأين كان أصحابنا (يعنى المعتزلة) عن كلام أبى بكر وعمر له عليه السلام ؟

(٦) وهلا ذكره قاضى القضاة<sup>(٢)</sup> فى «المغنى» مع احتوائه على كل ما جرى بينهم حتى انه يمكن أن يجمع منه تاريخ كبير مفرد فى أخبار السقيفة ؟

(٧) وهلا ذكره من كان قبل قاضى القضاة من مشايخنا وأصحابنا ، ومن جاء بعده من متكلمينا ورجالنا ؟

(٨) وكذلك القول فى متكلمى الاشعرية وأصحاب الحديث ، كابن الباقلانى<sup>(٣)</sup> وغيره ، وكان ابن الباقلانى شديدا على الشيعة ، عظيم العصبية على أمير المؤمنين عليه السلام ، فلو ظفر بكلمة من كلام أبى بكر وعمر فى هذا الحديث ملأ الكذب والتصانيف بها . وجعلها هجيرة وذابة ؛

(٩) والامر فيما ذكرناه من وضع هذه القصة ظاهر لمن عنده أدنى ذوق من علم البيان ومعرفة كلام الرجال

(١٠) ولمن عنده أدنى معرفة بعلم السيرة وأقل أنس بالتواريخ

(١) هذا الكتاب «السافى فى الامامة» هو لأبى القاسم على الشيرازى المرتضى أخى الشريف

الرضى السابق ، وكان من أفاضل العلماء والمكاتبين ولقد جمعه سنة ٥٣٥ هـ وتوفى به سنة ٥٣٦ هـ

(٢) قاضى القضاة : هو أبو الحسين عبد الجبار بن أحمد بن عبد الجبار الهمدانى الاسد آبادى

العالم المتكلم المعتزلى الشهير . وأنت اذا رأيت فى كتب أسكلميين من المعتزلة ومن فى حكمهم

فوله : قال : « قاضى القضاة » فاعلم أنه هذا لا سواه . وقد كان إمام الميزابى فى عصره .

مع انتحال مذهب السافى فى المروء . وقد وثق قضاء الرى وأعمالها . وكان الملوك والوزراء

والسادة والرؤساء تجلونه وبحسب حاجته لسمعه بموذه وعظيم سلطانه . وانتشار تلاميذه فى

ممالك الشرق . وقد ذكره من المصنفات هذا الكتاب «المغنى» وكتاب «طبقات المعتزلة»

وغيرهما توفى بالرى سنة ٥١٥ هـ

(٣) هو القاضي أبو بكر محمد بن الطيب الباقلانى العالم المتكلم الشهير . وهو الذى نهض

نصرة مذهب الاشعرى بقوة برهانه وسعة بياحه . وهو صاحب كتاب «انحمار القرآن»

المعروف توفى سنة ٤٠٣ هـ

### أخواله الصفا

قال أبو حيان : سألتى وزير<sup>(١)</sup> صمصام الدولة فى حدود سنة ٣٧٣ فقال : حدثنى عن شىء هو أهم من هذا إلى ، وأخطر على بالى ؛ إني لا أزال أسمع من زيد بن رفاعة قولاً يرينى ومذهباً لا عهد لى به ، وكناية عما لا أحقه وإشارة الى ما لا يتضح شىء منه ؛ يذكر الحروف ، ويذكر النقط ، ويزعم أن الباء لم تنقط من تحت واحدة إلا لسبب ، والتاء لم تنقط من فوق اثنتين إلا لعلة ، والألف لم تعجم إلا لغرض ، وأشبه هذا ، وأشهد منه فى عرض ذلك دعوى يتعاضم بها ، ويتنفج<sup>(٢)</sup> بذكرها ؛ فإ حديثه ، وما شأنه ، وما دخلته ؟ فقد بلغنى يا أبا حيان أنك تغشاه وتجلس إليه وتكثر عنده ، ولك معه نوادر معجبة ؛ ومن طالت عشرته لأنسان صدقت خبرته به وأمكن إطلاعه على مستكن رأيه ، وخاف مذهب .

فقلت : أيها الوزير ، أنت الذى تعرفه قبلى قديماً وحديثاً بالاختبار والاستخدام ، وله منك الامرة القديمة والنسبة المعروفة .  
فقال دع هذا بصفه لى !

(١) لما نقل الاستاذ محمد كرد على فى مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق سنة ١٩٢٨ هذا الحديث قال : سألتى الوزير صمصام الدولة ، وكذلك لما نقله الاستاذ احمد زكى باشا ليكون مقدمة لكتاب إخوان الصفا الذى طبعه الحاج مصطفى محمد الكتبى فى هذه السنة قال : سألتى الوزير صمصام الدولة . وليس فى الوزراء الاسلاميين من اسمه صمصام الدولة . مع أن كلا من الاستاذين نقل عن كتاب أخبار الحكماء للقفطى ، ورواية القفطى : سألتى وزير صمصام الدولة . وقد بحثت عن هذا الوزير فإذا هو أبو عبد الله الحسين بن احمد بن سعدان الذى كان وزيراً لصمصام الدولة بن عضد الدولة بن بويه ملك بغداد فى عهد الطائع العباسى ، وقد مر ذكر ابن سعدان فى إحدى الحواشى من هذا الكتاب

(٢) المتنفج : المدلل بما ليس عنده

فقلت : هناك ذكاء غالب ، وذهن وقاد ، ومتسع في قول النظم و  
مع الكتابة البارعة في الحساب والبلاغة ، وحفظ أيام الناس ، وسماع المقالا  
وتبصر في الآراء والديانات ، وتصرف في كل فن ، إما بالشذو الم  
وإما بالتوسط المفهم ، وإما بالتناهي المفحم

قال : فعلى هذا ، ما مذهبه ؟

قلت : لا ينسب إلى شيء ، ولا يعرف برهط ، لجيشانه بكل شيء . وع  
بكل باب ، ولا خلاف ما يبدو من بسطته ببيانه ، وسطوته بلسانه ؛  
اقام بالبصرة زمانا طويلا ، وصادف بها جماعة لأصناف العلم وأنواع الص  
منهم أبو سليمان محمد بن معشر البستي ، ويعرف بالمقدس ، وأبو الحسن  
ابن هارون الزنجاني . وأبو احمد المهرجاني ، والعموي ، وغيرهم ، فص  
وخدمهم . وكانت هذه العصاة قد نأمت بالمشرة ، وتصافت بالصداء  
 واجتمعت على القدس والطهارة والنصيحة . فوضعوا بينهم مذهبا ز  
أنهم قربوا به الطريق الى الفوز برضوان الله . وذلك أنهم قالوا : إن الشر  
قد دُئست بالجهالات ، واختلطت بالاضلالات ، ولا سبيل الى غ  
وتطهيرها إلا بالفلسفة ، لأنها حاوية للحكمة الاغنادية ، والمصلحة لاجنها  
وزعموا أنه متى انتظمت الفلسفة اليونانية والتريمة العربية فقد حصل الب  
وصنفوا خمسين رسالة في جميع أجزاء الفلسفة عليها وعملها ، وأفر  
لها فهرسا وسموها « رسائل إخوان الصفاء » وكتبوا فيها أسماءهم ، وبش  
في الوراقين ، ووهبوا للناس . وحشوا هذه الرسائل بالكلمات الديدية  
والامثال الشرعية ، والحروف المخملة ، والطرق الموهمة

قال الوزير : فهل رأيت هذه الرسائل ؟

قلت قدرأيت جملة منها ، وهي مبثوثة من كل فن بلا إشاع ولا كفاية . وف  
خافات ، كنباتات وتلفقات ، وتلفقات ، وحملت حملة منها . شح أن سل



المنطق السجستاني محمد بن بهرام ، وعرضتها عليه . فنظر فيها أياما ، وتبجرها طويلا ، ثم ردها على وقال :

تعبوا وما أغنوا ، ونصبوا وما أجدوا ، وحاموا وما وردوا ، وغنوا فما أطربوا ، ونسجوا فهللوا ، ومشطوا فففلوا ، ظنوا ما لا يكون ولا يمكن ولا يستطيع . ظنوا أنه يمكنهم أن يدسوا الفلسفة — التي هي علم النجوم والافلاك والمقادير والمجسطى وآثار الطبيعة ؛ والموسيقى الذي هو معرفة النغم والايقاعات والنقرات والاوزان ؛ والمنطق الذي هو اعتبار الاقوال بالاضافات والكليات والكيفيات في الشريعة ، وأزيربطوا الشريعة في الفلسفة ، وهذا مرام دونه حديد<sup>(١)</sup> . وقد تورك على هذا قبل هؤلاء قوم ، كانوا أحداً أنيابا ، وأحضر أسبابا ، وأعظم أقدارا ، وأرفع أخطارا ، وأوسع قوى ، وأوثق عُرى ؛ فلم يتم لهم ما أرادوا ، ولا بلغوا منه ما أملوا . وحصلوا على لوثات قبيحة ، ولطخات واضحة موحشة ، وعواقب مخزية

فقال له البخاري ابن العباس : ولم ذلك أيها الشيخ ؟

فقال : إن الشريعة مأخوذة عن الله عز وجل بواسطة السفير بينه وبين الخلق ، من طريق الوحي ، وباب الحاجة ، وشهادة الآيات ، وظهور المعجزات . وفي أثناءها مالا سبيل الى البحث عنه والفوص فيه . ولا بد من التسليم المدعو إليه ، والمنبئ عليه . وهناك يسقط « لم » ويطلق « كيف » ويزول « هلا » ويذهب « لو » و« ليت » في الريح ؛ لأن هذه المواد عنها محسومة<sup>(٢)</sup> وجملتها مشتملة على الخير ، وتفصيلها موصول على حسن التقبل ، وهي متداولة بين متعلق بظاهر مكشوف ، وصحيح بنأويل معروف . وناصر باللغة الشائعة ، وحام بالحدل المبين ، وذاب بالعمل الصالح ، وضارب للثل السائر . وراجع الى الرهان الواضح ، ومتفقه في الحلال والحرام ، ومستند الى الاثر والخبر

(١) حديد : مابع شديد

(٢) في الاصل : محسومة ، وليس هذا مكانها ، وما أبتناء أليق بالمقام ، وأجل بالسياق

المشهورين بين أهل الملة ، وراجع الى اتفاق الامة . ليس فيها حديث النجم في تأثيرات الكواكب وحركات الافلاك . ولا حديث صاحب الطبيعة الناظر في آثارها وما يتعلق بالحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ، وما الفاعل وما المنفعل منها ، وكيف تمازجها وتنافرها . ولا فيها حديث المهندس الباحث عن مقادير الاشياء ولوازمها . ولا حديث المنطقي الباحث عن مراتب الاقوال ومناسب الاسماء والحروف والافعال

قال : ففعل هذا ، كيف يسوغ « لاخوان الصفاء » أن ينصبوا من تلقاء أنفسهم دعوة تجمع حقائق الفلسفة في طريق الشريعة ؟ على أن وراء هذه الطوائف جماعة ايضا لهم مأخذ من هذه الاغراض ، كصاحب العزيمية . وصاحب الكيمياء ، وصاحب الطلسم . وعابر الرؤيا ، ومدعى السحر ، ومستعمل الوهم

فقال : ولو كانت هذه جائزة لكان الله تعالى ينبه عليها ، وكان صاحب الشريعة يؤتم شريعته بها ، ويكملها باسمها لها ، وينل في نقصها بهذه الزيادة التي نجدها في غيرها : أو يختص المفسرين على ايضاحها بها ، وينتقد إليهم بتمامها ويفرض عليهم القيام بكل ما نذب به عنها حسب طاقاتهم فيها ، ولم يفعل ذلك بنفسه ، ولا وكله إلى غيره من خلفائه القائمين بدينه ، بل نهى عن الخوض في هذه الاشياء وكره إلى الناس ذكرها ، وتوعدهم عليها ، وقال : « من أتى عرفا أو كاهنا أو منجما يطلب غيب الله منه فقد حارب الله » ومن حارب الله حُرب ، ومن غلبه غلب . وحتى قال : « لو أن الله حبس عن الناس ذلك القطر سبع سنين ثم أرسله لأصبحت طائفة كافرين ! يقولون : مطرنا بنوء المجدح ، وهذا كما ترى . والمجدح الدبران .

ثم قال : ولقد اختلفت الامة ضروبا من الاختلاف في الاصول والفروع وتنازعوا فيها فنونا من التنازع في الواضح والمشكل من الاحكام ، والحلال

والحرام ، والتفسير والتأويل ، والعيان والخبر ، والمادة والاصطلاح ، فما  
 فزعوا في شيء من ذلك الى منجم ، ولا طيب ، ولا منطقي ، ولا هندسي ، ولا  
 موسيقي ، ولا صاحب عزيمة وشعبذة وسحر وكيمياء ؛ لأن الله تعالى تم  
 الدين بنبيه ( صلى الله عليه وسلم ) ولم يحوجه ، بعد البيان الوارد بالوحي ،  
 الى بيان موضوع بالرأى

وقال : وكما لم نجد هذه الامة تفزع الى أصحاب الفلسفة في شيء من  
 أمورها ، فكذلك ما وجدنا أمة موسى ( عليه السلام ) وهي اليهود ،  
 تفزع الى الفلاسفة في شيء من دينها ، وكذلك أمة عيسى ( عليه السلام )  
 وهي النصارى ، وكذلك المجوس

قال : ومما يزيدك وضوحاً أن الامة اختلفت في آرائها ومذاهبها ومقالاتها  
 فصارت أصنافاً فيها وفرقا ، كالمعتزلة ، والمرجئة ، والشيعة ، والسنية ،  
 والخوارج . فما فزعت طائفة من هذه الطوائف الى الفلاسفة ، ولا حققت  
 مقالاتها بشواهدهم وشهاداتهم . وكذلك الفقهاء الذين اختلفوا في الاحكام  
 من الحلال والحرام منذ أيام الصدر الاول الى يومنا هذا ، لم نجدهم تظاهروا  
 بالفلاسفة واستنصروهم

وقال : وأين الآن الدين من الفلسفة ؟ وأين الشيء المأخوذ بالوحي  
 النازل ، من الشيء المأخوذ بالرأى الزائل ؟ فإن أدلوا بالعقل ، فالعقل من  
 هبة الله جل وعز لكل عبد ، ولكن بقدر ما يدرك به ما يعلوه ، كما لا يخفى  
 عليه ما يعلوه . وليس كذلك الوحي ، فإنه على نوره المنتشر ، وبيانه المتيسر  
 قال : ولو كان العقل يكتفي به ، لم يكن للوحي فائدة ولا غناء ؛ على  
 أن منازل الناس متفاوتة في العقل ، وأنصباؤهم مختلفة فيه . فلو كنا نستغنى  
 عن الوحي بالعقل كيف كنا نصنع ، وليس العقل بأسره لواحد منا ، وإنما

هو لجميع الناس ! فإن قال قائل ، بالعنت والجهل : كل عاقل موكل إلى قدر عقله ، وليس عليه أن يستفيد الزيادة من غيره ، لأنه مكفى به وغير مطالب بما زاد عليه ؟ قيل له : كفالك عارا في هذا الرأي ! إنه ليس لك فيه موافق ولا عليه مطابق . ولو استقل إنسان واحد بعقله في جميع حالاته - في دينه ودينياه - لاستقل أيضا بقوته في جميع حاجاته - في دينه ودينياه - ولكان وحده يفي بجميع الصناعات والمعارف ، وكان لا يحتاج إلى أحد من نوعه وجنسه . وهذا قول مرذول ، ورأى مخذول .

قال البخارى : قد اختلفت أيضا درجات النبوة بالوحي ، وإذا ساغ هذا بالاختلاف بالوحي ولم يكن ذلك ثلثا له ، ساغ أيضا في العقل فقال : يا هذا ! اختلفت درجات أصحاب الوحي لم يخرجهم عن الثقة والطمأنينة بمن اصطفاهم بالوحي ، وخصهم بالمناجاة ، واجتباهم للرسالة . وهذه الثقة والطمأنينة مفقودتان في الناظرين بالعقول المختلفة ، لأنهم على بعد من الثقة والطمأنينة إلا في الشيء القليل . وعوار هذا الكلام ظاهر ، وخطأ هذا المتكلم بئس

قال الوزير : فما سمع شيئا من هذا المقدسى ؟  
( قل أبو حيان ) : قلت : بلى ، قد ألفت إليه هذا وما أشبهه ، بالزيادة والنقصان ، وبالتقديم والتأخير ، في أوقات كثيرة بحضرة الوراقين بباب الطاق ؛ فسكت ، ومارأى أهلا للجواب . لكن الحربرى ، غلام ابن طرارة ، هبجه يوما في الوراقين بمثل هذا الكلام ، فاندفع . فقال :

الشريعة طب المرضى ، والفلسفة طب الأصحاء ، والانبيا يطبون للمرضى حتى لا يتزايد مرضهم ، وحتى يزول المرض بالمافية فقط . وأما الفلاسفة فانهم يحفظون الصحة على أصحابها حتى لا يعثرهم مرض أصلا . وبين مدبر المريض وبين مدبر الصحيح فوق ظاهر ، وأمر مكشوف . لأن غاية تدبير المريض أن ينتقل به إلى الصحة . هذا إذا كان الدواء

ناجما، والطبع قابلا، والطيب ناصحا . وغاية تدبير الصحيح أن يحفظ الصحة  
وإذا حفظ الصحة فقد أفاده كسب الفضائل وفرغه لها وعرضه لاقتنائها .  
وصاحب هذه الحال فائز بالسعادة العظمى ، وقد صار مستحقا للحياة  
الآلئية ، والحياة الآلئية هي الخلود والديمومة . وإن كسب من يبرأ من  
المرض بطب صاحبه الفضائل أيضا فليست تلك الفضائل من جنس هذه  
الفضائل . لأن إحداها تقليدية ، والأخرى برهانية . وهذه مظنونة ،  
وهذه مستيقنة . وهذه روحانية ، وهذه جسمانية . وهذه دهرية ،  
وهذه زمانية ....



## مفاخر الاساطير

عمر بن الخطاب ، والحسن البصرى ، والجاحظ

قال أبو حيان فى كتابه « تقييد الجاحظ » — : حدثنى أبوسعيد السيرافى :  
وَهَمَّكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَنَاهِيكَ مِنْ عَالَمٍ ، وَشَرَّكَكَ مِنْ صَدُوقٍ — قال :  
حدثنا جماعة من الصابئين الكتاب : أن ثابت بن قرّة<sup>(١)</sup> قال :  
ما أحسد هذه الأمة العربية إلا على ثلاثة أنفس أولهم :  
عمر بن الخطاب — فى سياسته ويقظته ، وحذره وتحفظه ، ودينه وبقينه ،  
وجزائته وبذلاته ، وصرامته وشهامته ، وقيامه فى صغير أمره وكبيره بنفسه ،  
مع قريحة صافية ، وعقل وافر ، ولسان غضب ، وقلب شديد . وطوية مأونة ،  
وعزيمة مأومة ، وصدر منشرح ، وبأل منفسح ، وبديهة نضوح ،  
وروية لقوح ، وسر طاهر ، وتوفيق حاضر ، ورأى صيب ، وأمر عجيب ،  
وشأن غريب : دعم الدين وشيد بنيانه ، وأحكم أساسه ورفع أركانه ،  
وأوضح حجته وأثار برهانه ، مَلِكٌ فى زى مسكين ، ما جنح فى أمر إلى وتنا  
ولا غرض طرفه على خنا ؛ ظهارته كالبطانة ، وبطائنه كالظهاره ، جرح  
وأسا ، ولان وقسا ، ومنع وأعطى ، واستخذى<sup>(٢)</sup> وسطا . كل ذلك فى الله  
ولله . لقد كان من نوادر الرجال والثانى :

---

(١) ثابت بن قرّة : هو أبو الحسن ثابت بن قرّة الصابى الحرانى الشهير . كان طيبا  
فيلسوفاً فضائلاً ، مع فصاحة وحكمة وبيان . وكان عالى القدر ، بعيد الهمة ، وافر  
الحرمة ، محفوظ الكرامة . ولد سنة ٢٢١ هـ وتوفى فى بغداد سنة ٢٨٨ هـ  
(٢) استخذى : أصل الاستخذاء الخضوع ، ولكنها هنا بمعنى تراجع ، كما يقتضيه حال عمر

الحسن بن أبي الحسن البصري<sup>(١)</sup> — فلقد كان من درارى النجوم  
علما وتقوى ، وزهدا وورعا ، وعفة ورقة ، وتألها وتزها ، وفقها ومعرفة ،  
وفصاحة ونصاحة ، مواعظه تصل الى القلوب ، وألفاظه تلتبس بالعقول ،  
وما أعرف له ثانيا ، لا قريبا ولا مدانيا ، كان منظره وفق مخبره ، وعلايته  
فى وزن سريره ، عاش سبعين سنة لم يُعرف بمقالة شنعاء ، ولم يُزن<sup>(٢)</sup> برية  
ولا فحشاء ، سليم الدين ، نقى الأديم ، محروس الحريم ، يجمع مجلسه ضروبا  
من الناس ، وأصناف اللباس ، لما يؤسمهم من بيانه ، ويفيض عليهم بافتانه ؛  
هذا يأخذ عنه الحديث ، وهذا يلقي منه التأويل ، وهذا يسمع منه الحلال  
والحرام ، وهذا يتبع فى كلامه ، وهذا يجرد له المقالة ، وهذا يحكى له الفتيا ،  
وهذا يتعلم الحكم والقضاء ، وهذا يسمع الموعظة ، وهو فى جميع ذلك كالبحر  
المجاج تدفقا ، وكالسراج الوهاج تألقا ؛ ولا تنس موافقه ومشاهده  
بالأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، عند الأُمراء وأشباه الأُمراء ،  
بالكلام الفصل ، واللفظ الجزل ، والصدر الرحب ، والوجه الصُّلب ،  
واللسان العضب ، كالْحِجَاج<sup>(٣)</sup> وفلان وفلان ، مع شارة الدين ، وبهجة العلم  
ورحمة التقى ، لانتنيه لأئمة فى الله ، ولا تذهله رائمة عن الله ، يجلس تحت

---

(١) أنشأنا له ترجمة مستفيضة فى كتابنا «الحافظ وآثاره وشيوخ المعتزلة ومذاهبهم»  
الذى سيصدر إن شاء الله قريبا . وقد نشرنا خلاصة هذه الترجمة بجريدة السياسة  
الاسبوعية بمعددها الصادر فى ١٥ ديسمبر سنة ١٩٢٨

(٢) لم يكن : لم يتم (٣) هو الحجاج بن يوسف الثقفى ، أسد الدولة المروانية  
وموطد دعائمها ، وحكم أساسها ، ولولا موافقه المشهودة . وسياسته المحكمة ، لا كنتج  
الحوارج دولة نى مروان ، ولا أصبحت فى خبر كان ، وله حوادث وأخبار هي زينة  
الأدب العربى . توفى سنة ٩٥ هـ

كرسيه قتادة<sup>(١)</sup> صاحب التفسير ، وعمرو وواصل<sup>(٢)</sup> صاحب الكلام ، وابن أبي اسحق<sup>(٣)</sup> صاحب النحو ، وفرقد السبخي<sup>(٤)</sup> صاحب الرقائق ، وأشباه هؤلاء ونظراؤهم . فمن ذا مثله ؟ ومن ذا يجري محراه ؟ والثالث :  
أبو عثمان الجاحظ — خطيب المسلمين ، وشيخ المتكلمين ، ومدره المتقدمين والمتأخرين ؛ إن تكلم حتى سحبان<sup>(٥)</sup> البلاغة ، وإن ناظر ، ضارع النظام<sup>(٦)</sup> في الجدال ، وإن جد خرج في مَسْكٍ عامر بن عبد قيس<sup>(٧)</sup> ، وإن

(١) قتادة : هو أبو الخطاب قتادة بن دعامة السدوسي البصري الأُمِّي : كان من أفاضل التابعين ، وكان مقصود الجباب يحمل علمه إلى الآفاق . وكان يقول بالقدر على مذهب المعتزلة . وهو الذي سماهم بهذا الاسم . جالس في مجلس الحسن البصري بعد وفاته واتبع منهجه ، وكان على عماء يدور البصرة أعلاها وأسفلها بغير قائد . توفي بواسطة سنة ١١٧ هـ

(٢) هما عمرو بن عبيد وواصل بن عطاء زعيا المعتزلة وواضعامذهب العدل والتوحيد ومقررا أصوله . وقد أنشأنا لكل منهما ترجمة مستفيضة في كتابنا الجاحظ وآثاره وشيوخ المعتزلة ومذاهبهم ، ونفشنا هاتين الترجمتين في جريدة السياسة الأسبوعية بعدديها الصادرين في ٥ يناير و ١٦ مارس سنة ١٩٢٩

(٣) هو أبو بحر عبد الله بن أبي اسحق الحضرمي : كان إماما في النحو ، وهو أول من وضع علله وجرد أقيسته . وكان لا يرى التسليم في كل ما جاء عن العرب . وللفرزدق فيه أهاج ومهارات . توفي سنة ١١٧ هـ

(٤) هو أبو يعقوب فرقد بن يعقوب السبخي . أصله من أرمينية وانتقل إلى البصرة وسحب الحسن البصري . وكان من الزهاد المتسكين . توفي سنة ١٣١ هـ

(٥) هو سحبان وائل خطيب العرب المشهور . وقد ترجمنا له في شرحنا على البيان والتبيين

(٦) هو أبو اسحق إبراهيم بن سيار النظام أحد شيوخ المعتزلة وفردم ذكاء وفطنة . وقد أنشأنا له ترجمة حافلة في كتابنا « الجاحظ وآثاره وشيوخ المعتزلة ومذاهبهم »

(٧) هو عامر بن عبد قيس . كان من بلغاء الزهاد وفصحاء النساك . وقد ترجمنا له في شرحنا على كتاب البيان والتبيين



هزل زاد على مُزَبَّد<sup>(١)</sup> حبيب القلوب ، ومراح الأرواح . شيخ الأدب ،

(١) هو أبو اسحق مزبد المدني . كان رجلاً حسن البادرة ، حلو النادرة ، سريع الخاطر ، كثير الدعابة . وقد كنت جمعت له من النوادر والفكاهات والحوادث شيئاً كثيراً ، ورأيت حقاً على أن انتخب له هنا خلاصة منها ترويحاً لنفس القارىء .  
فنها أن بعض ولادة المدينة أحضره اليه وأتهمه بشرب الخمر فلما استنكه لم يجد له راحة فقال :  
قيثوه ! فقال مزبد : ومن يضمن عشائي أصلحك الله ؟ وقيل له : هل لك في الخروج إلى قبا والعقيق وأخذ ناحية قبور الشهداء ، فإن يومنا كما ترى طيب ؟ فقال : اليوم الأربعاء ولست أبرح داري ؟ قيل : وما تذكره من يوم الأربعاء وفيه ولد يونس بن متى ؟ فقال : بأبي أنتم وأمي ، فقد التقم الحوت ! قالوا : فهذا اليوم الذي نصر الله فيه النبي على الأحزاب ! قال : أجل ، ولكن بعد إذ زاعت الأَبصار وبلغت القلوب الحناجر وظنوا بالله الظنون ؟... وهبت يوما ريح شديدة فصاح الناس : القيامة ! القيامة ! فقال مزبد : هذه القيامة على الريق ، بلا دابة الأرض ، ولا دجال ، ولا يأجوج ومأجوج ؟! ومرض يوما فقال له الطبيب : احتس ! فقال : يا هذا ، أنا ما أقدر على شيء إلا على الأمان ، أفأحتس منها ؟!... ورآه إنسان بالرها وعيه جية خز فقال له : هب لي هذه الحية ! فقال : ما أملك غيرها . فقال الرجل : فإن الله يقول « ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة » فقال : الله أرحم عباده من أن ينزل هذه الآية بالرها في كانوا ، وإنما نزلت بالحجاز في حيران وتموز وآب !... ومن لطائفه أنه نظر إلى امرأته يوما وهي تصعد في سلم فقال لها : أنت طالق إن صعدت ، وأنت طالق إن نزلت . وأنت طالق إن وقفت ؟ فرمت بنفسها إلى الأرض ، فقال لها : فذاك أبي وأمي ، إن مات مالك احتاج الناس إليك لأحكامهم !... وقيل له : أيولده لابن ثمانين ولد ؟ فقال : نعم ، إذا كان له جار ابن ثلاثين سنة ! وقيل له : ما بال حمارك يتبلد إذا رجع إلى منزلك ؟ فقال : لأنه يعلم سوء المقلب . وهبت ريح صفراء بالمدينة فزع الناس لها وأشفقوا منها ، فحمل مزبد يدي أبواب حيرانه ويقول : لا تمجلوا بالتوبه ، فأما هي وحياتكم زوبعة ، والساعة تتكشف . وقيل له : إن فلانا الحفار قد مات . فقال : أبعد الله من حفر حفرة سوء وقع فيها . وقيل له : أيسرك أن تكون هذه الجبة لك ؟ فقال : نعم ، وأضرب عشرين سوطاً ! فقيل له : ولم هذا ؟ فقال : لأنه لا يكون شيء إلا بشيء .. وقال مزبد لرجل : أيسرك أن تعطى ألف درهم وتسقط من فوق البيت ؟ فقال : لا . فقال مزبد : وددت أنها لي وأسقط من فوق الثريا ! فقال له الرجل : ويحك فإذا سقطت مت ؟ فقال :

ولسان العرب ؛ كُتِبَ ، رِياضُ زاهرة ، ورسائله أفنان مشرة ؛ ما نازعه منازع الا رشاه آتفا ، ولا تعرض له متمرض الا قدم له التواضع استبقاء . الخلفاء تعرفه ، والأثراء تصفه وتنادمه ، والعلماء تأخذ عنه ، والخاصة تسلم له ، والعامّة تحبه . جمع بين اللسان والقلم ، وبين الفطنة والعلم ، وبين الرأي والأدب ، وبين الثر والنظم ، وبين الذكاء والفهم ؛ طال عمره ، وفشت حكمته ، ووطئ الرجال عقبه ، وتهادوا أدبه ، وافخروا بالانتساب اليه ، ونجحوا بالاقتراء به . لقد أوتي الحكمة وفصل الخطاب

☆☆☆

قال أبو حيان : هذا قول صائب لا يرى للإسلام حرمة ، ولا للمسلمين حقاً ، ولا يوجب لأحد منهم ذمماً ، قد انتقد هذا الانتقاد ، ونظر هذا النظر ، وحكم هذا الحكم ، وأبصر الحق بيمين لا غشاة عليها من الهول ، ونفس لا لطح بها من التقليد ، وعقل ما تحيل بالمصيبة ؛ ولساننا مجهل مع ذلك فضل غير هؤلاء من السلف الطاهر ، والخلف الصالح ، ولكننا عجبتنا فضل عجب ،

وما يدريك ! لعل أسقط في التباين أو على فرش ريذة ! وبام مزبد في المسجد يوما فدخل رجل فصلّى ثم قال : يارب أنا أصلى وهذا نائم ؟ فاتبه مزبد وقال : يا بارء سل حاجتك ولا تحدّثه علينا ؛ وغضب عليه بعض الولاة يوما فأمر الحجام بحلق لحيته فقال له الحجام : افح شديك حتى أتمكن من الخلاقه ؟ فقال له : الوالى أمرك بحلق لحيتي أو تعلني الزمر ؟ وقيل له : كيف حبك لأبي بكر وعمر ؟ فقال : ما ترك الطعام في قلبي حياً لأحد . ودخل يوما على بعض العلويين تحمل العلوى يعبث به ويؤذيه ، فنفس الصعداء وقال : صلوات الله على عيسى بن مريم . فان أمته معه في راحة . لم يحلف عليهم من يؤفهم ؟ . . . وألطف ما يروى عنه أنه جمع مرة في داره بين متعاشقين فتعابنا ساعة ، ثم إن العشيق مد يده فقالت : دع هذا فليس هنا موضعه ؟ فسمعهما مزبد فقال : يا زانية ، فأين موضعه ؟ بين الركن والمقام ؟ والله ما بنيت هذه الدار إلا للحجاب والقوادين ، ولا اشترى خشبها إلا من دراهم القمار ، فأى موضع أحق بالزنا منها ؟ ونوادره كثيرة وطريقة ، غير أنها مشتتة في ثنايا الكتب فتلفقنها وخترت أبدعها هنا . ولم أقف على تاريخ وفاته

من رجل ليس منا ، ولا من أهل ملتنا ولقنتا ، ولعله ما خبر عمر بن الخطاب كل الخبرة ، ولا استوعب ما للحسن من المنقبة ، ولا وقف على جميع ما لأبي عثمان من البيان والحكمة ؛ يقول هذا القول ، ويعجب هذا المعجب ويحسد امتابهم هذا الحسد ، ويحتم كلامه بأبي عثمان ، ويصفه بما يأبى الطاعن عليه أن يكون له شيء منه ، ويفضبه إذا ادعى ذلك له ، وأنه للموفر عليه ؟ هل هذا الا الجهل الذى يرحم المبلى به . . . ؟

☆☆☆

قلت : الظاهر أن أبا حيان بلغه إطرأ عن ثابت لهؤلاء الرجال الثلاثة فتمثل هذا الاطرأ وصاغه فى هذا الأسلوب ونسبه إلى ذلك الحكيم الصابى ليكون لهذه الكلمة شأنها متى نسبت إلى صابى لا ينتظر أن يعنى كثيرا بهذه الناحية من رجال الاسلام

### مفاضل بين بعض العلماء وبين الجامط

قال أبو حيان — وهو يفاضل بين بعض العلماء وبين الجامط : —  
ونهم على بن عيسى الرُّمَّانِي<sup>(١)</sup> فانه لم ير مثله قط بلا تقية ولا تحاش ، ولا اشمئزاز ولا استيحاش ، علماً بالنحو ، وغزارة فى الكلام ، وبصر بالمقالات ، واستخراجاً للمويس ، وإيضاحاً للمشكل ، مع تأله وتزده ، ودين ويقين ، وفصاحة وفقاهاة ، وعفاف ونظافة .

(١) هو أبو الحسن على بن عيسى من عبد الله الرمانى ، وكان يعرف بالاخشيدى وبالوراق ، لكن الشهرة بالرمانى هي التى غلبت عليه . أحد مشاهير الأئمة فى مختلف العلوم ، وكان متكلماً على مذهب المعتزلة أهل المدل والتوحيد . وكانت له براعة فائقة فى مرج النحو بالنطق حتى عد فى ذلك من أعاجيب الدنيا ، قال أبو على الفارسى : إن كان النحو ما يقوله الرمانى فليس معنا منه شيء ، وإن كان النحو ما نقوله فليس معه منه شيء . والمسألة هي أن الرمانى كان يبرهن على القضايا المنطقية بالعلل النحوية ، ويملل قواعد النحو بالقضايا المنطقية . وسيرد عليك فى المقابسات آراء شافية فى هذا الشأن . ولد سنة ٢٧٦ هـ وتوفى سنة ٣٨٤ هـ

ومنهم أبو سعيد السيرافى ، شيخ الشيوخ ، وإمام الأئمة ، معرفة بالنحو والفقه واللغة والشعر والمروء والقوافى والقرآن والفرائض والحديث والكلام والحساب والهندسة . أفتى فى جامع الرصافة خمسين سنة على مذهب أبى حنيفة فما وجد له خطأ ، ولا عثر منه على زلة ، وقضى ببغداد ، وشرح كتاب سيدييه فى ثلاثة آلاف ورقة بخطه فى السليمانى فما جراه فيه أحد ، ولا سبقه إلى إتمامه إنسان . هذا مع الثقة والديانة والأمانة والرواية ، صام أربعين سنة وأكثر الدهر كله .

قال أبو حيان : قلت لأبى محمد الأنداسى <sup>(١)</sup> وكان فى عداد أصحاب السيرافى : قد اختلف أصحابنا فى مجلس أبى سعيد السيرافى فى بلاغة الجاحظ وأبى حنيفة <sup>(٢)</sup> صاحب النبات ، ووقع الرضى بحكمك ، فما قولك ؟ فقال : أنا أحقر نفسى عن الحكم لهما أو عليهما . فقلت : لا بد من قول . قال : أبو حنيفة أكثر نداوة ، وأبو عثمان أكثر حلاوة . ومعانى أبى عثمان لا تطفئ بالنفس سهلة فى السمع ، ولفظ أبى حنيفة أعذب وأعرب وأدخل فى أساليب العرب

قال أبو حيان : والذى أقوله وأعنفده ، وأخذ به ، وأستهم عليه : أنى لم أجد فى جميع من تقدم وتأخر ثلاثة لو اجتمع الثقلان فى تقريرهم ومدحهم

(١) هو أبو محمد عبد الله بن حمود الزبيدى الأندلسى . قال الصمدى : كان من فرسان الحو واللغة والشعر ، وكان مغرى بكلام الجاحظ حتى أنه كان يقول : رضيت فى الجنة بكتب الجاحظ عوضاً عن نعيمها . وله ذكر كثير فى كتاب المقاسات لأنه كان من أصحاب أبى سليمان المنطقى

(٢) أبو حنيفة : هو أحمد بن داود بن وتند أبو حنيفة الدينورى : كان قياً بعلوم شتى . وقد نال شهرة عظيمة بكتابه الذى لم يؤلف الى وقتنا مثله فى النباتات . وكان من نوادر الرجال ، الذين جمعوا بين آداب العرب ومعارف الأقدمين . مات سنة ٢٨٢ هـ

ونشر فضائلهم في أخلاقهم ، وعلمهم ، ومصنفاتهم ، ورسائلهم ، مدى الدنيا الى أن يأذن الله بزوالها ، لما بلغوا آخر ما يستحقه كل واحد منهم . هذا الشيخ الذي أنشأنا له هذه الرسالة <sup>(١)</sup> وبسببه جُسمنا هذه الكلفة ، أعنى أبا عثمان عمرو بن بحر ، والثاني أبو حنيفة الدينوري ، فانه من نوادر الرجال ، جمع بين حكمة الفلاسفة وبيان العرب ، له في كل فن ساق وقدم ، ورؤاء وحكم ، وهذا كلامه في الانواء يدل على حظ وافر من علم النجوم وأسرار الفلك . فاما كتابه في النبات فكلامه فيه في عروض كلام أبدي بدوي ، وعلى طباع أفصح عربي . ولقد قيل لي ان له في القرآن كتابا يبلغ ثلاثة عشر مجلدا مارأيته ، وانه ما سبق الى ذلك النمط . هذا مع ورعه وزهده وجلالة قدره . وقد وقف الموفق <sup>(٢)</sup> عليه وساله وتحق به . والثالث أبو زيد احمد بن سهل البلخي فانه لم يتقدم له شبيه في الا عصر الأول ، ولا يظن أنه يوجد له نظير في مستأنف الدهر . ومن تصفح كلامه في كتابه اقسام العلوم ، وفي كتابه أخلاق الاثم ، وفي كتابه نظم القرآن وفي كتابه اختيار السيرة ، وفي رسائله الى اخوانه وجوابه عما يسأل عنه ويبيده به ، علم أنه بحر البحور ، وأنه عالم العلماء ، وما رؤى في الناس من جمع بين الحكمة والشرعة سواه ، وأن القول فيه لكثير . ولو تناصرت الينا أخبارها لكتنا نحب أن نفرد لكل واحد منهما تقریظا مقصورا عليه ، وكتابا منسوباً اليه ، كما فعلت بآبي عثمان

(١) هي رسالة أبي حيان في « تقریظ الجاحظ »

(٢) الموفق : هو أبو أحمد طلحة بن الموكل على الله الخليفة العباسي ببغداد . وكان هو صاحب التصرف والسلطان المطلق في عهد أخيه الخليفة المعتمد على الله ، ولم يكن لأخيه في جابه أمر ولا نهى . وقد كان على جانب عظيم من بعد الهمة وكبير الشوكة وثبات المزيمة ، ولولا مواقفه المشهودة ووقائمه الحرية مع خصوم الدولة والخارجين عليها ، ولا سيا بلاؤه العظيم مع صاحب الزنج الخارجي لأشك أن يقضى على دولة بني العباس في ذلك الحين . توفي سنة ٢٧٨ هـ

### بعض متكلمي زمانه

قال أبو حيان — وقد ذكر طائفة من متكلمي زمانه — : وأما مسكويه فقير بين أغنياء ، وغبي بين أئيناء ، لأنه شاذ ، وإنما أعطيته في هذه الأيام صفو الشرح لا يساغوجي وقاطيفورياس من تصنيف صديقنا بالري . قال الوزير : ومن هو ؟ قلت : أبو القاسم الكاتب غلام أبي الحسن العامري ، وصحبه معي وهو الآن لائذ بابن الحمار ، وربما شاهد أبا سليمان المنطقي ، وليس له فراغ ، لكنه مُنجبت في هذا الوقت للحسرة التي لحقته مما فاتته من قبل . فقال : يا عجباً لرجل سحب ابن العميد أبا الفضل ورأى ما عنده وهذا حظه ؟ قلت : قد كان هذا ولكنه كان مشغولاً بطلب الكيمياء مع أبي الطيب الكيميائي الرازي ، مملوك الهمة في طلبه والحرص على إصابته ، مفتونا بكتب أبي زكريا وجابر بن حيان ، ومع هذا كان إليه خدمة صاحبه في خزنة كتبه ، هذا مع تقطيع الوقت في الحاجات الضرورية والشهوية ، والعمر قصير ، والساعات طائفة ، والحركات دائمة ، والفرص بروق تأتلق ، والأوطار في عرضها تجتمع وتفترق ، والنفوس عن قرابتها تذوب وتتحرق ، ولقد قطن العامريُّ الري خمس سنين ، ودرس وأملى ، وصنف وروى ، فما أخذ عنه مسكويه كلمة واحدة ولا وعى مسألة ، حتى كأنه كان بينه وبينه سد . ولقد تجرّع على هذا التواني الصاب والعلقم . ومضغ لقمة حنظل الندامة في نفسه . وسمع بأذنه قوارع الملامة<sup>(١)</sup> من أصدقائه ، حين ما بنفع ذلك كله ، وبعد ذلك فهو ذكي حسن ... نقي اللفظ ، وإن بقي عساه يتوسط هذا الحديث ، وما أرى ذلك مع كاف الكيمياء وانفاق زمانه ، وكبد بدنه وتلبه في خدمة السلطان ، واحتراقه في البخل بالدنانق والقيراط والكسرة والخرفة . نعوذ بالله من مدح الجود باللسان ، وإيثار الشح بالفعل ، وتمجيد الكرم بالقول ، ومفارقة العمل ...

(١) في الأصل : الندامة . وليس هذا مكانها واللائق بالسياق ما أثبتناه

## الهندسة والمنزلة

نادرة من أظرف النوارد

قال أبو حيان : حدثنا أبو بكر الصيمري قال : حدثنا ابن سمكة قال :  
حدثنا ابن محارب قال : سمعت احمد بن الطيب <sup>(١)</sup> يقول : إن صديقا لابن  
ثوبة <sup>(٢)</sup> الكاتب أبي العباس يكنى أبا عبيدة قال له ذات يوم :  
إنك بحمد الله ومَنه ذو أدب وفصاحة وبراعة فلو أَطَلت فضائلك بأَن  
تضيف إليها معرفة البرهان القياسي، وعلم الأشكال الهندسية الدالة على حقائق  
الآشياء، وقرأت أفليدس وتدبرته؟

فقال له ابن ثوبة : وما كان أفليدس ومن هو ؟ قال : رجل من علماء الروم  
يسمى بهذا الاسم ، وضع كتابا فيه أشكال كثيرة مختلفة تدل على حقائق  
الآشياء المعلومة والمغيبية ، يشحذ الذهن ، ويدقق الفهم ، ويلطف المعرفة ،  
ويعنى الحاسة ، وَيُذَبِّتُ الروية، ومنه افتتح الخط وعرفت مقادير حروف المعجم  
قال له أبو العباس بن ثوبة : كيف ذلك ؟

(١) هو أبو العباس أحمد بن محمد بن مروان بن الطيب السرخسي . أحد فلاسفة الاسلام  
المضطلمين بعلوم الأوثال وعلوم العرب ، كان جيد القريحة بليغ اللسان حلو العبارة  
مليح التصنيف . وكان من خاصة تلاميذ فيلسوف الاسلام الكندي . أخذ عنه الخليفة  
المعتضد وتخرج به ، ثم ناداه واتخذهُ موضع سره ومستشاره في أمور مملكته  
مات مقتولا سنة ٢٨٦ هـ

(٢) هو أبو العباس أحمد بن محمد بن ثوبه . أحد كتاب الدولة العباسية ، وذوى  
المكانة فيها ، تولى ديوان الانشاء زمانا طويلا في عهد الخليفة المعتضد . وكان على بلاغته  
واضطلاعاً بأعباء الكتابة السلطانية ، ثقيلًا بفيضا متعجرفا سخيلا . مع جود فيه وسخاء  
وغفلة ، ومن هنا وجد شعراء وقته السبيل الى الاستهتار في مجوده وقذعه ، وله مع ابن الرومي  
والبحتري والكوكبي وأبي العيناء وأبي هفان البصري مهاترات وأهاج ومقاذع . ولام  
الوزير أبو الصقر بعض الاعمال في إحدى الولايات وظل بها الى أن توفي سنة ٢٧٢ هـ

قال: لا تعلم كيف هو حتى تشاهد الاشكال وتماين البرهان ؟

فقال : فافعل ما بذاك

فأتاه برجل يقال له قويرى<sup>(١)</sup> مشهور . ولم يعد اليه بعد ذلك .

قال احمد بن الطيب : فاستظرفت ذلك وعجبت منه فكشيت إلى ابن ثوابه

رقعة نسختها :

بسم الله الرحمن الرحيم . إتصل بي - جعلت فداك - أن رجلا من اخوانك أشار عليك بتكميل فضائلك وتقويتها بشئ من معرفة القياس البرهانى وطهائنتك إليه ، وأنتك أصغيت إلى قوله وأذنت له فأحضرك رجلا كان غاية فى سوء الأدب ، معدنا من معادن الكفر ، وإماما من أئمة الشرك ، لاستغفارك واستغفائك ، يخادعك عن عقلك الرصين ، وينازعك فى ثقافة فهمك المبين ، فأبى الله العزيز إلا جميل عوائده المحسنة قبلك ، ومنته السوابق لديك ، وفضله الدائم عندك ، بأن تأتى على قواعد برهانه من ذروته ، وتحط عوالى أركانه من اصصى معاقده أسه ، فأحببت استعمالى ذلك على كنهه من جهتك ليكون شكرى لك على ما كان منك ، حسب لومى لصاحبك على ما كان منه ، ولا تلافى الفارط فى ذلك بتدبير المشيئة إن شاء الله تعالى

قال : فأجانبى ابن ثوابه برقعة نسختها :

بسم الله الرحمن الرحيم . وصلت رقعتك أعزك الله وفهمت فخواها ، وتدبرت منضمها ، والخبر كما اتصل بك ، والأمر كما بلغك ، وقد تلخصته وبينته حتى كأنك معنا وشاهدنا ، وأول ما أقول :

الحمد لله . مولى النعم ، والمتوحد بالقسم ، إليه يُرد علم الساعة . إليه المصير ؛ و الأأسأله إيزاع الشكر على ذلك ، وعلى ما منحنا من ودك ، واتمامه بيدنا بمنه

(١) هو أبو اسحق ابراهيم قويرى المنطقى المعروف شيخ مقي بن يونس . وكان على اختصاصه بعلم المنطق وقيامه به مستغرق العبارة . ومن هنا تجبى الناس كنهه وأطرحوها ولم أعثر على تاريخ وفاته



ومما أحبت إعلامك وتعريفك بما تأدّى إليك ، أن أباعبودة لعنه الله تعالى بنحسه  
ودسه وحده ، اغتالى ليكيّم ديني من حيث لا أعلم ، وينقلني - عما أعتقد وأراه  
وأضره من الإيمان بالله عز وجل ، وبرسوله ( صلى الله عليه وسلم ) - مؤطّداً -  
الى الزندقة بسوء نيته الى الهندسة ، وأنه ياتيني برجل يفيدني علماً شريفاً تكلّم  
به فضائلي ، فيما يزعم ، فقلت : عسى أفيد براءة في صناعة ، أو كلاً في مروة ،  
أو فخاراً عند الأكفاء ، فأجبت بأز هلم ؟ فأتاني بشيخ دبراني شاخص النظر ،  
منتشر عصب البصر ، طويل مشذب مخزوم الوسط ، متزمل في مسكه ،  
فاستعذت بالرحمن اذ نزغني الشيطان ، ومجلى غاص بالاشراف من كل  
الاطراف ، وكلهم يرمقه ويتشوف الى رفعتي مجلسه وإدائنه وتقريبه ،  
ويعظمونه ويحيونه ، والله محيط بالكافرين . فاخذ مجلسه ، ولوى أشداقه  
وفتح أوسافه ، فتبينت في مشاهدته النفاق ، وفي الفاظه الشقاق . فقلت :  
بلغني أن عندك معرفة من الهندسة ، وعلماً واصلاً الى فضل يفيد الناظر  
فيه حكمة وتقدماً في كل صناعة ، فلم أبدنا شيئاً منها عسى أن يكون عوناً  
لنا على دين أو دنيا ، في مروة ومفاخرة لدى الأكفاء ، أو مفيداً زهداً  
ونسكاً ، فذلك هو الفوز العظيم ، دفن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد  
فاز ، وما ذلك على الله بعزيز . قال : فأحضرتني دواة وقرطاساً ، فأحضرتهما  
اليه فأخذ القلم ونكت نكتة ، نقط منها نقطة تخيلها بصري ، وتوهمها  
طرفي ، كأصغر من حبة الذر ، فزعم عليها من وساوسه ، وتلا عليها من  
حكم أسفار أباطيله ، ثم أعلن عليها جاهراً بافككه ، وأقبل على وقال : أيها  
الرجل ، إن هذه النقطة شيء لاجزء له . فقلت : أضللتني ورب الكعبة ،  
وما الشيء الذي لاجزء له ؟ فقال : كالبيسط . فاذهلني وحيرني وكاد يأتي  
على عقلي ، لولا أن هداني ربي ؛ لأنه أتاني بلغة ماسمعتها من عربي ولا عجمي ،  
وقد أحطت علماً بلغات العرب وقتها واستبرتها جاهداً ، واختبرتها

عامدا ، وصرت فيها الى ما لا أجد أحدا يتقدمنى الى المعرفة به ، ولا يسبقنى الى دقيقه وجليله . فقلت أنا : وما الشئ البسيط ؟ فقال : كالله ، وكالنفس . فقلت له : انتك من الملحدين ! أنتضرب الله الأمثال والله يقول : فلا تضربوا الله الأمثال ان الله يعلم وأنتم لا تعلمون ؟! لعن الله مرشدا أرشدنى اليك ، ودالا دلتى عليك ، فاسألك إلى الا قضاء سوء ، ولا كسمعك نحوى الا الحين ، وأعوذ بالله من الحين ، وأبرأ اليه منكم ومما تلحدون ، والله ولى المؤمنين ، انى برى مما تشركون ، لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم  
فلما سمع مقالتي كره استعاذتى ، فاستخفه الغضب فأقبل على مستتبسلا وقال :

انى أرى فصاحة لسانك سببا لمجمة فهمك ، وتدرعك بقولك آفة  
من آفات عقلك

فلولا من حضر والله المجلس واصفاؤهم اليه مستصويين أباطيله ، ومستحسنين أكاذيبه ، وما رأيت من اسنوائه إياهم بخدعه ، وما تبينت من توازدهم ، لاأمرت بسل لسان الاسكم الا لكن ، وأمرت باخراجه إلى أحر نار الله وسعيره ، وغضبه ولعنته ، ونظرت الى أمارات الغضب فى وجوه الحاضرين فقلت : ماغضبكم لنصرانى يشرك بالله ، ويتخذ من دونه الانداد ، ويعلمن بالاحاد ؟ لولا مكانكم لهنكته عقوبة ؟ فقال لى رجل منهم : إنسان حكيم ! فغاضبى قوله فقلت : لعن الله حكمة مشوبة بكفر . فقال لى آخر : ان عندى مسلما يتقدم أهل هذا العلم ! ورجوت بذكره الاسلام خيرا . فقلت إيتنى به . فأأتانى برجل قصير دحداح آدم مجدور الوجه ، أخفش العينين ، أجلع ، أفطس ، سى المنظار ، قبيح الزى ، فسلم فرددت عليه السلام ، فقلت مااسمك ؟ فقال : أعرف بكنية قد غلبت على . فقلت : أبو من ؟ فقال : أبو يحيى . فتعالمت بملك الموت عليه السلام ، وقلت :

اللهم إني أعوذ بك من الهندسة ، اللهم فاكفني شرها فإنه لا يصرف السوء إلا أنت . وقرأت الحمد لله والمعوذتين وقل هو الله أحد . وقالت : إن صديقا لي جاءني بنصراني يتخذ الائتداد ، ويدعى أن الله الأولاد ، لينويني فهام أفدنا شيئا من هندستك ، وأقبسنا من ظرائف حكمتك ، ما يكون لي سببا إلى رحمة الله ووسيلة إلى غفراته ، فإنها أربح تجارة ، وأعود بضاعة ؟ فقال : أحضرنى دواة وقرطاسا . فقلت : أندعوا بالدواة والقرطاس وقد بليت منهما ببليّة لم تندمل عن سويده قلبي ؟ فقال : وكيف كان ذلك ؟ فقلت : إن النصراني نقط نقطة كأصغر من سم الحياط وقال لي إنها معقولة كربك الأعلى ، فوالله ما عدا فرعون وكفره وإفكه . فقال : إني أعفيك من النقطة ، لعن الله قويرى وما كان يصنع بالنقطة ؟ وهل بلغت أنت أن تعرف النقطة ؟ فقلت : استجملن ورب الكعبة ! وقد أخذت بأزمة الكتابة ونهضت بأعبائها ، واستقلت بثقلها ، يقول لي لا تعرف فحوى النقطة ؟ فنازعنى نفسى فى مماجلته بغليظ العقوبة ، ثم استعطفنى الحلم إلى الأخذ بالفضل . ودعا بعلامه وقال له : انثنى بالتخت . فوالله ما رأيت مخلوقا بأسرع احضارا له من ذلك الغلام . فأتاه به فتخلينه هيئة منكورة ، ولم أدر ما هو ، فجملت أصوب المكر فيه وأصعده ، وأجبل الراى مليا ، وأطرق طويلا لا أعلم أى شىء هو ، أصندوق هو ؟ فإذا ليس بصندوق ! ألتخت هو ؟ فإذا ليس بتخت ! فتخلينه كتابوت ، فقلت : لحد للمحد يلحده الناس عن الحق . ثم أخرج من كفه ميلا عظيما فظننته متطبيا وأنه لمن شرار المتطبيين . فقلت له : إن أمرك لمعجب كله ! ولم أر أميال المتطبيين كميلك ، أنفقا به العين ؟ قال : لست بمططب ، ولكن أخط به الهندسة على هذا التخت . فقلت له : إنك وإن كنت مبينا للنصراني فى دينه ، لمواز له

في كفره ، أنخط على تخت بميل لتمدل به عن وضع الفجر الى غسق .  
 الليل ؟ وتميل بي إلى الكذب باللوح المحفوظ وكتابه الكرام ؟ إياي  
 تستهوى ؟ أم حسبتى كمن يهتز لمكايدكم ؟ فقال : استأذكر لوحا محفوظا  
 ولا مضيقا ، ولا كاتبا كريما ولا لثيما ، ولكنى أخط فيه الهندسة ، وأقيم عليها  
 البرهان بالقياس والفلسفة . قلت له : أخطط . فأخذ يخط وقلبي مروع  
 يجب وجيبا ، وقال لى غير متعظم : إن هذا الخط طول بلا عرض .  
 فتذكرت صراط ربى المستقيم ، وقلت له : قاتلك الله أتدرى ما تقول ؟  
 تعالى صراط ربى المستقيم عن تخطيطك وتشبيك وتحريفك وتضليلك ،  
 إنه لصراط مستقيم ، وإنه لأحد من السيف البائر ، والحسام القاطع ،  
 وأرق من الشعر ، وأطول مما تمسحون ، وأبعدما تذرعون ، ومدهاه بعيد .  
 وهوله شديد ، أنطمع أن ترحزنى عن صراط ربى ، وحسبتى غرا غيا  
 لا أعلم ما فى باطن الفاظك ، ومكنون معانيك ؟ والله ما خططت الخط  
 وأخبرت أنه طول بلا عرض إلا مُثَلَّةً بالصراط المستقيم لتزل قدمى عنه .  
 وأن تردبى فى جهنم . أعوذ بالله وأبرا إليه من الهندسة وما تدل عليه  
 وترشد إليه . إني برىء من الهندسة ومما تعلنون وتسرون وبثما سولت  
 لك نفسك أن تكون من خزنتها بل من وقودها ، وإن لك فيها لأنكالا  
 وسلاسل وأغلالا وطعاما ذا غصة . فأخذ يتكلم ، فقلت : سدوا فاه مخافة  
 أن يبدر من فيه مثل ما بدر من المضلل الأول ، وأمرت بسحبه فسحب  
 الى أليم عذاب الله ، ونار . وقودها الناس والحجارة عليها ملائكة  
 غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون ، ثم أخذت قرطاسا  
 وكتبت بيدي عينا آليت فيها بكل عهد مؤكد ، وعهد مردد ، وعين ليست  
 لها كفارة ، أنى لا أنظر فى الهندسة أبدا ، ولا أطلبها ولا أنعلمها من أحد  
 سرا ولا جهرا ، ولا على وجه من الوجوه ، ولا على سبب من الاسباب .

وأكدت بمثل ذلك على عقبي وعقب أعقابهم لا تنظروا فيها ولا تتعلموها  
ما دامت السموات والأرض إلى أن تقوم الساعة لميقات يوم معلوم  
وهذا بيان ما سألت أعزك الله عنه فيما دفعت إليه ، وامتنحت به ،  
ولتعلم ما كان مني ، ولولا وعكة أنا في عقابيلها لحضرتك مشافها وأخذت  
بمخط المتعنى بك والاستراحة إليك . تمهد على ذلك عذري ، فأنك غير  
مباين لفكري ، والسلام

☆☆☆

وقد عقب ياقوت على ذلك بقوله : لاشك أن أكثر ما في هذه  
الرسالة مقتعل مزور ، وما أظن برجل مثل ابن ثوبة ، وهو بمكانة من  
العلم بحيث تلقى إليه مقالات الخلافة فيخاطب عنها بلسانه القاصي والداني  
ويرتضيه العقلاء والوزراء ، بحيث لا يرون له نظيراً في زمانه ، في براءة  
لسانه . تولى كتابة الانشاء السنين الكثيرة - أن يكون منه هذا كله ،  
ولكن عسى أن يكون منه ما كان من ابن عباد وهو الذي ساق أبو حيان  
خبر ابن ثوبة لأجله ، وهو انه قال : كان ابن عباد يسب أصحاب الهندسة ،  
ويقول جاني بعض هؤلاء الحق ورغبني في الهندسة فابتدأ فأثبت خمسة  
وعشرين وخط خطأ ووضع شكلاً وطول وزعم أنه يعمل برهانا على ذلك  
فقلت له : كنت أعرف ان هذا خمسة وعشرون ضرورة ، وقد شككت  
الآن فانا مجتهد حتى أعلم بالاستدلال ؛ وهذا هو الخسار . قال ياقوت :  
ومثل هذا لا يبعد أن يقول مثله من لم يتدرب بهذه الصناعة ، فأما ما تقدم  
من حديث ابن ثوبة فهو غاية في التجلف ، والرجل كان أجل من ذلك ، وإنما  
أتى فإما من جهة احمد بن الطيب لأنه كان فيلسوفاً وكان ابن ثوبة  
متجرباً كما ذكرنا فاخذ يسخر منه ليضحك المعتضد ، فان احمد بن الطيب  
كان من جلساء المعتضد ، وإما أن يكون أبو حيان جرى على عادته في وضع  
ما أكثر من وضعه من مثل ذلك ! والله أعلم .

## المنطق اليوناني والشمع العربي

مناظرة جرت بين أبي سعيد السيرافي

وبين متى بن يونس القنّائي الفيلسوف

قال أبو حيان: ذكرت للوزير<sup>(١)</sup> مناظرة جرت في مجلس الوزير أبي الفتح الفضل بن جعفر بن القرات<sup>(٢)</sup> بين أبي سعيد السيرافي وأبي بشر متى<sup>(٣)</sup> واختصرتها، فقال لي: أكتب هذه المناظرة على التمام، فإن شيئاً يجري في ذلك المجلس النبيه، وبين هذين الشيخين، بحضرة أولئك الاعلام ينبغي أن يقتنم سماعه، وتوعى فوائده، ولا يتهاون بشيء منه، فكتبت:

(١) لم يعين باقوت هذا الوزير ولم يعرفه، ولعله الوزير الدلحي الذي وضع له أبو حيان كتاب المحاضرات الذي ذكرت فيه هذه المناظرة. ولم نقف له الآن على ترجمة ومتى عثرنا عليها أثبتناها فيما يأتي لمناسبة قد تدعو إليها

(٢) هو المعروف بابن خنزابة. وهي أمه، وكانت من الجوارى الروميات. كان من باغاه الكتاب المجيدين. ولاء الخليفة المقتدر العباسي ببغداد وزارته في ربيع الآخر سنة ٣٢٠ هـ وظل في الوزارة الى آخر مدة المقتدر، وفي عهد القاهرة ووزارة أبي على ابن مقله السكاكب له تولى ابن خنزابة الدواوين. وفي عهد الرازي تولى على الشام وحلب. ثم قلد الوزارة بعد شهرين فذهب الى بغداد فلم يطبله فيها المقام لاضطراب الأمور واختلال الأحوال فيها. ولاستيلاء الأمير أبي بكر محمد بن رائق على الحضرة ففارق بغداد على اتفاق مع ابن رائق متوجها الى الشام، وكان مولده في شهر شعبان سنة ٢٧٩ هـ ووفاته بعزة في جمادى الاولى سنة ٣٢٧ هـ

(٣) هو أبو بشر متى بن يونان (يونس) القنّائي (نسبة الى دبر قتي) نشأ في أسكول مرمارى. نزل ببغداد وقرأ المنطق على قويرى المار ذكره، وعلى غيره من المناطقة. وكان قيمياً بالنقل من السرياني الى العربي، واليه انتهت رئاسة أهل المنطق في عصره. توفي على نصرانيته ببغداد في ١١ رمضان سنة ٣٢٨ هـ

حدثني أبو سعيد<sup>(١)</sup> بلمع من هذه القصة . فأما على بن عيسى النحوي<sup>(٢)</sup>  
الشيخ الصالح فإنه رواها مشروحة قال :

لما انعمت المجلس سنة عشرين وثلثمائة قال الوزير ابن الفرات للجماعة  
( وفيهم الحالدي ، وابن الأخشيد ، والكندي ، وابن أبي بشر ، وابن رباح  
وابن كعب ، وأبو عمرو قدامة بن جعفر ، والزهرى ، وعلى بن عيسى ابن  
الجراح ، وأبو فراس ، وابن رشيد ، وابن عبد العزيز الهاشمي ، وابن يحيى  
العلوي ، ورسول ابن طنج من مصر ، والمزباني صاحب بنى سامان )  
أريد أن يُتدبب منكم إنسان لمناظرة متى في حديث المنطق ، فإنه يقول :  
لا سبيل إلى معرفة الحق من الباطل ، والصدق من الكذب ، والخير من  
الشر ، والحجة من الشبهة ، والشك من اليقين ، إلا بما حوينا من المنطق  
وملكناه من القيام [ به ] واستفدناه من واضعه على مراتبه وحدوده ،  
واطلعنا عليه من جهة إسمه على حقائقه

فأحجم القوم وأطرقوا !

فقال ابن الفرات : والله إن فيكم لمن يني بكلامه ومناظرته وكسر  
ما يذهب إليه ، وإنى لأعدكم في العلم بحاراً ، وللدن وأهله أنصاراً ، وللحق  
وطلابه مناراً ، فما هذا النعاس والنلامز اللذان تجلزون عنهما ؟

فرفع أبو سعيد السيرافي رأسه وقال : أعذر أيها الوزير ، فإن العلم  
مصون في الصدور ، غير العلم المعروف في هذا المجلس على الاسماع المصيخة  
والعيون المحدفة ، والعقول الجملة ، والألباب الناقدة ، لأن هذا يستصحب  
الهيبة ، والهيبة مكسرة ، ويحتلب الحياء ، والحياء مغلبة ، وليس البراز في  
معركة خاصة ، كالصراع في بقعة خاصة .

(١) يعني السيرافي (٢) يعني الروماني

فقال ابن الفرات : أنت لها يا أبا سعيد ، فاعتذارك عن غيرك يوجب عليك الانتصار لنفسك ، والانتصار لنفسك راجع على الجماعة بفضلك .  
فقال أبو سعيد : مخالفة الوزير فيما يأمر به هُجْنَةٌ ، والاحتجاج عن رأيه إخلاد إلى التقصير ، ونعوذ بالله من زلة القدم ، وإياه نسأل حسن التوفيق في الحرب والسلام

ثم واجه متى فقال : حدثني عن المنطق ، ما تعنى به ؟ فإن فهمنا مرادك فيه ، كان كلامنا منك في قبول صوابه ورد خطائه على سَنَنِ مرضيٍّ ، وعلى طريقة معروفة

قال متى : أعنى به أنه آلة من الآلات يمرف به صحيح الكلام من سقيمه ، وفاسد المعنى من صالحه ، كالميزان فأنى أعرف به الرُّجْعَان من النقصان ، والشائل من الجانح

فقال له أبو سعيد : أخطأت ، لأن صحيح الكلام من سقيمه يُعرف بالمقل ، إن كنا نبحت بالمقل . هبك عرفت الراجح من الناقص من طريق الوزن ؛ من لك بمعرفة الموزون ، أهو حديد أو ذهب أو شبه<sup>(١)</sup> ، ورصاص ؟ وأراك بعد معرفة الوزن فقير إلى معرفة جوهر الموزون ، وإلى معرفة قيمته وسائر صفاته التي يطول عدها ، فعلى هذا لم ينفعك الوزن الذي كان عليه اعتمادك ، وفي تحقيقه كان اجتهدك ، إلا نفعا يسيرا من وجه واحد ، وبقيت عليك وجوه : فأنت كما قال الأول :

حَفِظْتَ شَيْئًا وَضَاعَتْ مِنْكَ أَشْيَاءُ

وبعد فقد ذهب عليك شيء ها هنا ، ليس كل ما في الدنيا يوزن ، بل فيها ما يوزن ، وفيها ما يكال ، وفيها ما يذرع ، وفيها ما يمسح ، وفيها ما يحزر . وهذا وإن كان هكذا في الأجسام المرئية ، فانه أيضا على ذلك في المعقولات



المقروءة ، والاحساس ظلال العقول ، وهي تحكمها بالتبديد والتقريب من الشبه المحفوظ ، والمائلة الظاهرة ، ودع هذا ؛ إذا كان المنطق وضعه رجل من يونان على لغة أهلها واصطلاحهم عليها ، وما يتعارفونه بها من رسومها وصفاتها ، من أين يلزم الترك والهند والفرس والعرب أن ينظروا فيه ويتخذوه حكما لهم وعليهم ، وقاضيا بينهم ، ما شهد له قلوبهم ، وما أنكره رفضوه ؟

قال متى : إنما لزم ذلك لأن المنطق بحث عن الأغراض المعقولة ، والمعاني المدركة ، وتسفع الحواطر السانحة ، والسوايح الهاجسة ، والناس في المعقولات سواء ، ألا ترى أن أربعة وأربعة ثمانية عند جميع الأمم ؟ وكذلك ما أشبهه ؟

قال أبو سعيد : لو كانت المطلوبات بالعقل ، والمذكورات باللفظ ترجع مع شعبها المختلفة ، وطرائقها المتباينة ، إلى هذه المرتبة البينة في أربعة وأربعة ، أي ثمانية ، زال الاختلاف ، وحضر الاتفاق . ولكن ليس الأمر هكذا ، ولقد موهت بهذا المثال ، ولكم عادة في مثل هذا التمويه ، ولكن ندع هذا أيضا ؛ إذا كانت الأغراض المعقولة ، والمعاني المدركة ، لا يوصل إليها إلا باللغة الجامعة للأسماء والأفعال والحروف ، أفليس قد لزمنا الحاجة إلى معرفة اللغة ؟

قال : نعم

قال : أخطأت ! قل في هذا الموضع : بلى  
قال متى : أنا أقلدك في مثل هذا .

قال أبو سعيد : فأنت إذاً لست تدعوننا إلى علم المنطق ، بل إلى تعلم اللغة اليونانية ! وأنت لا تعرف لغة يونان ، فكيف صرت تدعوننا إلى لغة لا نلقى بها ، وقد عفت منذ زمان طويل وباء أهلها وانقرض القوم الذين

كانوا يتفاوضون بها ويتفاهمون أغراضهم بتصرفها؟<sup>(١)</sup> على انك تنقل عن السريانية، فما تقول في معان متحولة بالنقل من لغة يونان إلى لغة أخرى سريانية؟ ثم من هذه إلى لغة أخرى عربية؟

قال متى<sup>١</sup>: يونان وإن بادت مع لغتها فإن الترجمة قد حفظت الأغراض، وأدت المعاني، وأخلصت الحقائق.

قال أبوسعيد: إذا سلمنا لك أن الترجمة صدقت وما كذبت، وقوّمت وما حرّفت، ووزنت وما جزّفت، وأنها ما التأت ولا حافت، ولا نقصت ولا زادت، ولا قدمت ولا أخرت، ولا أخلت بمعنى الخاص والعام، ولا بأخص الخاص ولا بأعم العام. وإن كان هذا لا يكون وليس في طبائع اللغات ولا في مقادير المعاني. فكأنك تقول بعد هذا: لا حاجة إلا عقول يونان، ولا برهان إلا ما وضعوه، ولا حقيقة إلا ما أبرزوه؟

قال متى: لا، ولكنهم من بين الأمم أصحاب عناية بالحكمة. والبحث عن ظاهر هذا العالم وباطنه، وعن كل ما يتصل به وينفصل عنه، وبفضل عنايتهم ظهر ما ظهر، وانتشر ما انتشر، وفشا ما فشا، ونشأ ما نشأ من أنواع العلم وأصناف الصناعة؛ ولم نجد هذا لغيرهم.

قال أبو سعيد: أخطأت وتمصبت، وملت مع الهوى، فإن العلم مبثوث في العالم، ولهذا قل القائل:

(١) في هذا القول نظر، لانه يدل على أن النقلة والتراجمة الذين نقلوا علوم اليونان إلى العربية حتى ذلك العهد، لم ينقلوها من اللغة اليونانية مباشرة. وهو يؤيد الرأي القائل بأن العلوم اليونانية انما نقلت إلى العربية عن طريق اللغة السريانية والفارسية. ولعل هذا هو الأصح والجدير بالاعتبار. ولذلك جاءت أكثر القول غير مطابقة للأصل اليوناني. ووقع فيها التغيير والتبديل والتحريف والتصحيف كما قرره العارفون عند المقابلة والمقارنة، ولا سيما بعد العثور على مؤلفات أرسطو وغيره مكتوبة باللغة اليونانية الأصلية

أَلَيْلِمُ فِي الْعَالَمِ مَبْنُوثٌ وَنَحْوُهُ الْعَاقِلُ مَحْنُوثٌ

وكذلك الصناعات منقوضة على جميع من على جديد الأرض ، ولهذا غلب علم في مكان دون مكان ، وكثرت صناعة في بقعة دون بقعة ، وهذا واضح ، والزيادة عليه مشغلة ؛ ومع هذا قلنا كان يصح قولك وتسلم دعواك ، لو كانت يونان معروفة بين جميع الأمم بالعصمة الغالبة ، والفطرة الظاهرة ، والبنية الخالفة ، وأنهم لو أرادوا أن يخطئوا ما قدروا ، ولو قصدوا أن يكذبوا ما استطاعوا ، وأن السكينة نزلت عليهم ، والحق تكفل بهم ، والخطأ تبرأ منهم ، والفضائل لصقت بأصولهم وفروعهم ، والردائل بعدت عن جواهرهم وعروقهم ؟! وهذا جهل ممن يظنه بهم ، وعناد ممن يدعيه عليهم ؛ بل كانوا كغيرهم من الأمم ، يصيدون في أشياء ، ويخطئون في أشياء ، ويصدقون في أمور ، ويكذبون في أمور ، ويحسنون في أحوال ، ويسيتون في أحوال ! وليس واضح المنطق يونان بأسرها ؛ إنما هو رجل منهم ، وقد أخذ عن قبله ، كما أخذ عنه من بعده ، وليس هو حجة على هذا الخلق الكثير والجم الغفير ، وله مخالفون منهم ومن غيرهم . ومع هذا فالاختلاف في الرأي والنظر والبحث والمسألة والجواب <sup>(١)</sup> سنخ وطبيعة ؛ فكيف يجوز أن يأتي رجل بشيء يرفع به هذا الخلاف أو يحلله ، أو يؤثر فيه ؟ هيات ؛ هذا محال . ولقد بقي العالم بعد منقطعه على ما كان قبل منقطعه ؛ وامسح وجهك بالسلوة عن شيء لا استطاع ، لأنه مُنْقَطَعٌ بالفطرة والطلب . وأنت فلو فرغْتَ بالك ، وصرفت عنايتك إلى معرفة هذه اللغة التي تحاورنا بها ، وتجارينا فيها ، وتدرس أصحابك بفهوم أهلها ، وتشرح كتب يونان بعادة أصحابها ، لعلمت أنك غني عن معاني يونان ، كما أنك غني عن لغة يونان . وهاهنا مسألة ؛ أنقول إن الناس عقولهم مختلفة ، وأنصباؤهم منها متفاوتة ؛

قال متى : نعم .

قال : وهذا التفاوت والاختلاف بالطبيعة أو الاكتساب ؟

قال : بالطبيعة .

قال : فكيف يجوز أن يكون هاهنا شيء يرتفع به الاختلاف الطبيعي ،  
والتفاوت الاصلى ؟

قال متى : هذا قد مر فى جملة كلامك آنفا !

قال أبو سعيد : فهل وصلته بجواب قاطع ، وبيان ناصع ؟ ودع هذا ،  
أسألك عن حرف واحد هو دائر فى كلام العرب ، ومعانيه متميزة عند  
أهل العقل ، فاستخرج أنت معانيه من ناحية منطق أرسطاطاليس الذى  
تدل به وتباهى بنفخيمه ؟ وهو « الواو » ، وما أحكامه ، وكيف مواقفه ، وهل  
هو على وجه واحد أو وجوه ؟

فبهت متى وقال : هذا نحو ، والنحو لم انظر فيه ؛ لأنه لا حاجة بالمنطق  
إلى النحو ، وبالنحو حاجة الى المنطق ؛ لأن المنطق يبحث عن المعنى ،  
والتحوي يبحث عن اللفظ ، فان مر المنطق باللفظ فبالعرض ، وإن عبر  
النحو بالمعنى فبالعرض ، والمعنى أشرف من اللفظ ، واللفظ أوضع  
من المعنى !

قال أبو سعيد : أخطأت لأن المنطق ، والنحو ، واللفظ ،  
والإفصاح ، والإعراب ، والإنباء ، والحديث ، والإخبار ، والإستخبار ،  
والعرض ، والتعنى ، والحض ، والدعاء ، والنداء ، والطلب ، كلها من واد  
واحد بالمشاكلة والمائلة . ألا ترى أن رجلا لو قال : نطق زيد بالحق ، ولكن  
ما تكلم بالحق . وتكلم بالفحش ، ولكن ما قال الفحش . وأعرب عن نفسه ،  
ولكن ما أفصح . وأبان المراد ، ولكن ما أوضح ، أو فاه بحاجة ، ولكن  
ما لفظ ، أو أخبر ، ولكن ما أنبأ ؛ لكان فى جميع هذا مخروفا ومناقضا وواضعا

الكلام في غير حقه ، ومستعملا للفظ على غير شهادة من عقله وعقل غيره ؟  
والنحو منطق ، ولكنه مسلوخ عن العربية . والمنطق نحوه ، ولكنه مفهوم  
باللغة . وإنما الخلاف بين اللفظ والمعنى أن اللفظ طبعى ، والمعنى عقلى ،  
ولهذا كان اللفظ بائداً على الزمان يقفو أثر الطبيعة بأثر آخر من الطبيعة ،  
ولهذا كان المعنى ثابتاً على الزمان ، لأن مستملى المعنى عقل ، والعقل إلهى ؛  
ومادة اللفظ طينية ، وكل طينى متهافت ! وقد بقيت أنت بلا إسم لصناعتك  
التي تتحلها ، وأنتك التي تزهى بها ، إلا أن تستعير من العربية لها اسماً  
فتعار ، ويسلم لك بمقدار ؛ وإن لم يكن لك بد من قليل هذه اللغة من  
أجل الترجمة . فلا بد لك أيضاً من كثيرها ، من أجل تحقيق الترجمة  
واجتلاب الثقة والتوقى من الخلة اللاحقة بك

قل متى : يكفينى من لغتكم هذا الاسم والفعل والحرف فإنى أتبلغ  
بهذا المقدار إلى أغراض قد هذبتها لى يونان ؟

قال أبو سعيد : أخطأت ، لأنك فى هذا الاسم والفعل والحرف  
فقير إلى وضعها وبنائها على الترتيب الواقع فى غرائز أهلها ، وكذلك أنت  
محتاج بعد هذا إلى حركات هذه الأسماء والأفعال والحروف ، فإن الخطأ  
والتحريف فى الحركات كالخطأ والفساد فى المتحركات ؛ وهذا باب أنت  
وأصحابك ورهطك عنه فى غفلة ، على أن هاهنا سرّاً ما علق بك ، ولا  
أسفر لعقلك ؛ وهو أن تعلم أن لغة من اللغات لا تطابق لغة أخرى من جميع  
جهااتها بحدود صفاتها ، فى أسمائها وأفعالها وحروفها ، وتأليفها وتقديمها  
وتأخيرها ، واستعارتها وتحقيقها ، وتشديدتها وتخفيفها ، وسعتها وضيقها ،  
ونظمها ونثرها ، وسجعها ووزنها وميلها ، وغير ذلك مما يطول ذكره . وما  
أظن أحداً يدفع هذا الحكم أو يسأل فى صوابه ممن يرجع إلى مسكته من  
عقل ، أو نصيب من إنصاف ! فن أين يجب أن نشق بشىء ترجم لك على

هذا الوصف ؟ بل أنت الى أن تعرف اللغة العربية أحوج منك إلى أن تعرف المعاني اليونانية ، على أن المعاني لا تكون يونانية ولا هندية ، كما أن اللغات لا تكون فارسية ولا عربية ولا تركية . ومع هذا فأنك تزعم أن المعاني حاصلة بالعقل والفحص والفكر ، فلم يبق إلا أحكام اللغة ، فلم تُزرى على العربية وانت تشرح كتب أرسطاطاليس بها مع جهلك بحقيقتها ! وحدثني عن قائل قال لك : حالى فى معرفة الحقائق والتصفح لها والبحث عنها ، حال قوم كانوا قبل واضح المنطق ، أنظر كما نظروا ، وأندبر كما ندبروا لأن اللغة قد عرفت بالمشاء والوراثه ، المعاني فُتِرت عنها بالنظر والرأى والاعتقاب والاجتهاد . ما تقول له ؟! لا يصح له هذا الحكم ، ولا يستتب هذا الأمر ، لأنه لم يعرف هذه الموجودات من الطريقة التى عرفت هانت ؟ ولعلك تفرح بتقليدك وإن كان على باطل أكثر مما يفرح باستبداده وإن كان على حق ! وهذا هو الجهل المبين . والحكم النفير مستبين ؟ ومع هذا ، فحدثني عن « الواو » ما حكمه ! فأنى أريد أن أبين أن تفخيمك للمنطق لا ينفى عنك شيئا ، وأن تجهل حرفا واحداً من اللغة التى تدعو بها إلى الحكمة اليونانية ، ومن جهل حرفاً واحداً أمكن أن يجهل اللغة بكاملها ، وإن كان لا يجهلها كلها ، ولكن يجهل بعضها ، فلعله يجهل . يحتاج إليه ولا ينفعه فيه علمه بما لا يحتاج : وهذه رتبة العامة ، أو هى رتبة من هو فوق العامة بقدر يسير ؛ فلم ينبأ على هذا وينكره ويتوهم أنه من الخاصة وخاصة الخاصة ، وأنه يعرف سر الكلام ، وغامض الحكمة ، وخفى القياس ، وصحيح البرهان ؟ ! وإنما سألتك عن معانى حرف واحد ، فكيف لو نشرت عليك الحروف كلها ، وطالبتك بمعانيها ومواضعها ، التى لها بالحق ، والتى لها بالتجويز ؟ وسمعتكم تقولون : « فى » لا يعلم النحويون مواضعها ، وإنما يقولون . هى للوعاء ، كما يقولون إن « الباء » للإلصاق ، وإن « فى » تقال على وجود .

يقال : الشيء في الوعاء ، والإبناء في المكان ، والسائس في السياسة ،  
والسياسة في السائس ، ألا ترى هذا المنطق<sup>(١)</sup> هو من عقول يونان ومن  
ناحية لغتها ؟ ولا يجوز أن يعقل هذا بعقول الهند والترك والعرب ؛  
فهذا جهل من كل من يدعيه ، وخطئ من [ القائل الذي أفاض فيه ]<sup>(٢)</sup>  
النحوى إذا قال « في للوعاء » فقد أفصح في الجملة عن المعنى الصحيح ،  
وكنى مع ذلك عن الوجوه التي تظهر بالفصيل ، ومثل هذا كثير ، وهو  
كاف في موضع السكت<sup>(٣)</sup>

فقال ابن الفرات : أيها الشيخ الموفق ، أجه بالبيان عن مواقع « الواو »  
حتى تكون أشد في إخمائه ، وحقق عند الجماعه ما هو عاجز عنه ، ومع ذلك  
فهو متشبع به

فقال أبو سعيد : للواو وجوه ومواقع ، منها معنى العطف في قولك :  
أكرمتم زيدا وعمرا ، ومنها القسم في قولك : والله لقد كان كذا وكذا ،  
ومنها الائتناف كقولك : خرجت وزيد قائم . لأن الكلام بعده ابتداء وخبر ،  
ومنها رُبّ التي هي للتقليل ، نحو قوله ( يعني رؤبة بن العجاج )

وَقَائِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخَرَّقِ

ومنها أن تكون أصلية في الاسم كقولك : واقد ، واصل ، وافد .  
وفي الفعل كقولك : وجل يوجل . ومنها أن تكون مقحمة نحو قول الله  
تعالى « فَلَمَّا أَصْلَمَا نَبَلَهُ لِقَابَيْنِ وَأَدْنَاهُ » أي ناديناه ، ومثله قول الشاعر  
( هو امرؤ القيس )

فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَأَنْتَحَى بِنَا بَطْنُ خَبْتِ ذِي قِفَافٍ عَقَنْقَلِ

(١) في الاصل : الشقيق ، وليس لها معنى .

(٢) في الاصل « وخطئ من القول الذي أفاض » وهذا ليس بكلام تام المعنى مستقيم  
المعنى ، ولهذا أبدلته بما وضعته في الاصل بين العلامتين

(٣) في الاصل : السكت

المعنى : إن تحي بنا . ومنها معنى الحال في قوله عز وجل : وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْبِئَةِ وَكَلَّأُ ، أى يكلم الناس حال صغره بكلام الكهل في حال كهولته . ومنها أن تكون بمعنى حرف الجر كقولك : اسنوى الماء والخشبة ، أى مع الخشبة .

فقال ابن الفرات لمتى : يا أبا بشر ، أ كان هذا في منطقك ؟ (١)  
ثم قال أبو سعيد : دع هذا ، هاهنا مسألة علاقتها بالمعنى العقلى أكثر من علاقتها بالشكل اللفظى ، ما تقول في قول القائل : زيد أفضل الاخوة ؟ قال : صحيح .

قال : فما تقول إن قال : زيد أفضل أخوته ؟ قال : صحيح .

قال : فما الفرق بينهما مع الصحة ؟ قَبَّلَحَ وَجَنَحَ (٢) وعصب ريقه . فقال أبو سعيد : أفتيت على غير بصيرة ولا استبانة ؛ المسألة الاولى جوابك عنها صحيح وإن كنت غافلا عن وجه صحتها ، والمسألة الثانية جوابك عنها غير صحيح وإن كنت أيضا ذاهلا عن وجه بطلانها قال متى : بَيْنَ إِمَّا هَذَا التَّهْجِينَ ؟

قال أبو سعيد : إذا حضرت الحلقة (٣) اسفدت . ليس هذا مكان التدريس ، هو مجلس ازالة التلبس مع من عادته التمويه والتشبيه (٤) والجماعة تعلم أنك أخطأت . فَلِمَ تدعى أن النحوى انما ينظر فى اللفظ لا فى المعنى ، والمنطقى ينظر فى المعنى لا فى اللفظ ؟ هذا كان يصح لو أن المنطقى يسكت

(١) فى الاصل : نحوك . وهذا من تحريف النسخ . والصحيح ما أثبتناه

(٢) بلح : أعياء ، وجنح : مال

(٣) فى الاصل : المختلفة ، وهو تصحيف

(٤) التشبيه هنا بمعنى اتباع الشبه وترويعها



ويجبل فكره في المأني ويرتب ما يريد في الوهم السامح<sup>(١)</sup> والخطر العارض،  
والحدس الطاريء؛ وأما وهو يريد أن يبرر ما صح له بالاعتبار والتصنع إلى  
المعلم والمناظر فلا بد له من اللفظ الذي يشتمل على مراده، ويكون طباقاً  
لنرضه، وموافقاً لقصده.

قال ابن الفرات: يا أبا سعيد، تم لنا كلامك في شرح المسألة حتى  
تكون الفائدة ظاهرة لأهل المجلس، والتبكييت عاملاً في نفس أبي بشر  
فقال: ما أكره من إيضاح الجواب عن هذه المسألة إلا ملل الوزير،  
فإن الكلام إذا طال مُلّ

فقال ابن الفرات: ما رغبت في سماع كلامك وبينى وبين الملل علاقة؛  
فأما الجماعة فحرصها على ذلك ظاهر

فقال أبو سعيد: إذا قلت: زيد أفضل أخوته لم يحز، وإذا قلت زيد  
أفضل الأخوة جاز، والفصل بينهما أن أخوة زيد هم غير زيد، وزيد  
خارج عن جملتهم. وذلك دليل أنه لو سأل سائل فقال: من أخوة زيد،  
لم يحز أن تقول: زيد وعمرو وبكر وخالد؛ وإنما تقول: بكر وعمرو وخالد.  
ولا يدخل زيد في جملتهم. فإذا كان زيد خارجاً عن إخوته صار غيرهم،  
فلم يحز أن يكون أفضل إخوته كالم يحز أن يكون حمارك أفضل البغال،  
لأن الحمار غير البغال، وكان زيد غير إخوته. فإذا قلت: زيد أفضل  
الأخوة جاز، لأنه أحد الأخوة، والاسم يقع عليه وعلى غيره،  
فهو بعض الأخوة. ألا ترى أنه لو قيل: من الأخوة عدده فيهم  
فقلت: زيد وعمرو وبكر وخالد، فيكون بمنزلة قولك: حمارك أفرة الحمير؟  
فلما كان على ما وصفنا جاز أن يضاف إلى واحد منكور يدل على

(١) في الأصل: السياح. ولا معنى لها هنا، وما أثبتناه هو مقتضى السياق

الجنس فتقول : زيد أفضل رجل ، وحمارك أقره حمار . فيدل رجل على الجنس كما دل الرجال ، وكما في عشرين درهما ومائة درهم فقال ابن الفرات : ما بدد هذا البيان زيد ، ولقد جل علم النحو عندي بهذا الاعتبار وهذا الانقياد

فقال أبو سعيد : معاني النحو منقسمة بين حركات اللفظ وسكناته ، وبين وضع الحروف في مواضعها المقتضية لها ، وبين تأليف الكلام بالتقديم والتأخير ، وتوخي الصواب في ذلك ، وتجنب الخطأ من ذلك . وإن زاع شيء عن النعت فإنه لا يخلو من أن يكون سائعا بالاستعمال النادر والناويل البعيد ، أو مردوداً لخروجه عن عادة القوم الجارية على فطرتهم . فأما ما يتعلق باختلاف لغات القبائل فذلك شيء مسلم لهم ، وما أخذ عنهم . وكل ذلك محصور بالتبع والرواية والسمع والقياس المطارد على الأصل المعروف من غير تحريف ، وإنما دخل العجب على المنطقيين لظنهم أن المعاني لا تعرف ولا تستوضح إلا بطريقهم ونظرم وتكافهم ، فترجموا لغة هم فيها ضمهاء ناقصون بترجمة أخرى هم فيها ضمهاء ناقصون . وجعلوا تلك الترجمة صناعة وادعوا على النحويين أنهم مع اللفظ لا مع المعنى ثم أقبل أبو سعيد على متى فقال : ألا تعلم يا أبا بشر أن الكلام اسم واقع على أشياء قد اختلفت بمراتب ؟ مثال ذلك أنك تقول : هذا ثوب ، والثوب يقع على أشياء بها صار ثوبا ، ثم بها نسجه بعد أن غزله <sup>(١)</sup> فسداته لا تكفي دون أحمته ، وأحمته لا تكفي دون سداته ، ثم تأليفه كنسجه وبلاغته كقصارته ، ودقة سلكه كدقة لفظه ، وغلظ غزله ككثافة حروفه ، ومجموع هذا كله ثوب ، ولكن بعد مقدمة كل ما يحتاج إليه فيه قال ابن الفرات : سله يا أبا سعيد عن مسألة أخرى فإن هذا كلما

(١) في الأصل : ثم به نسج . وهو تحريف اقتضى إصلاحه بما أثبتناه

توالى عليه أبان انقطاعه ، وانخفض ارتفاعه ، في المنطق الذي ينصره ، والحق الذي لا ينصره .

قال أبو سعيد : ما تقول في رجل قال : لهذا على درهم غير قيراط ؟  
قال متى : ما لي علم بهذا الخط .

قال : لست نازعا عنك حتى يصح عند الحاضرين أنك صاحب مخرفة وزرق ! هاهنا ما هو أخف من هذا ، قال رجل لصاحبه : بكم الثوبان المصبوغان ، وقال آخر : بكم ثوبان مصبوغان ؟ وقال آخر : بكم ثوبان مصبوغين ؟ بين هذه المعاني التي تضمنها لفظ لفظ ؟

قال متى : لو نثرت أنا أيضا عليك من مسائل المنطق شيئا لكان حالك كحالي .

قال أبو سعيد : أخطأت ، لأنك إذا سألتني عن شيء أنظر فيه ، فإن كان له علاقة بالمعنى وصح لفظه على العادة الجارية أجبت ، ثم لا أبالي أن يكون موافقا أو مخالفا ، وإن كان غير متعلق بالمعنى رددته عليك ، وإن كان متصلا باللفظ ، ولكن على وضع<sup>(١)</sup> لكم في الفساد ، على ما حشوتكم به كتبكم ، رددته أيضا . لأنه لا سبيل إلى إحداث لغة مقررة بين أهلها ، ما وجدنا لكم إلا ما استمرتم من لغة العرب : كالسبب ، والآلة ، والموضوع ، والمحمول ، والكون ، والفساد ، والمهل ، والمخصوص ، وأمثلة لا تنفخ ولا تجدى ، وهي إلى المعنى أقرب ، وفي الفهامة أذهب . ثم أنتم هؤلاء في منطقكم على نقص ظاهر ، لأنكم لا تفوز بالكتب ولا هي مشروحة ، وتدعون الشعر ولا تعرفونه ، وتدعون الخطابة وأنتم عنها في منقطع التراب ، وقد سمعت قائلكم يقول : الحاجة ماسة إلى كتاب البرهان . فإن كان كما قال فلم قطع الزمان بما قبله من

(١) في الأصل : موضع . وما أنبتاه أصلح

الكتب؟ وإن كانت الحاجة قد مست إلى ما قبل البرهان فهي أيضاً ماسة إلى ما بعد البرهان؛ وإلا فلم صنف ما لا يحتاج إليه ويستغنى عنه؟! هذا كله تخليط وزرق، وتهويل ورعد وبرق، وإنما بودكم أن تشغلوا جاهلاً، وتستدلوا عزيزاً، وغايتكم أن تهولوا بالجنس، والنوع، والخاصة، والفصل، والعرض، والشخص، وتقولوا: الهلالية، والالينية، والماهيمية، والكيفية، والكمية، والذاتية، والعرضية، والجوهرية، والهيولية، والصورية، والانسائية، والكسبية، والنفسية، ثم تمطون وتقولون: جئنا بالسحرفي قولنا: لافي شيء من باء وواو وجيم في بعض باء، وفاء في بعض جيم، وإلا في كل ب وج في كل ب فا، إذن لافي كل ج، وهذا بطريق الحلف، وهذا بطريق الاختصاص، وهذه كلها جزافات وترهات ومفالت وشبكات. ومن جاد عقله، وحسن تمييزه، ولطف نظره، وثقب رأيه، واناوت نفسه، استغنى عن هذا كله بعون الله وفضله؛ وجودة العقل، وحسن التمييز، ولطف النظر، وثقوب الرأي، وإنارة النفس، من منائح الله البهية، ومواهبه السنية؛ يختص بها من يشاء من عباده. وما أعرف لاستطالتم بالمنطق وجهاً، وهذا الناشئ أبو العباس قد نقض عليكم، وتبع طريقكم، وبين خطأكم، وأبرز ضعفكم، ولم تقدروا إلى اليوم أن تردوا عليه كلمة واحدة مما قال. وما زدتم على قولكم: «لم يعرف أغراضنا، ولا وقف على مرادنا، وإنما تكلم على وهم»، وهذا منكم لحاجة ونكول. ورضى بالعجز والكلول. وكل ما ذكرتم في الموجودات فعليكم فيه اعتراض. هذا قولكم في فعل وينفعل، لم تستوضحوا فيهما مراتبهما ومواقعهما. ولم تقفوا على مقاسمهما، لأنكم قنتم فيهما بوقوع الفعل من يفعل، وقبول الفعل من ينفعل، ومن وراء ذلك غايات خفيت عليكم، ومعارف ذهبت عنكم! وهذا حالكم في الإضافة؛ فأما البديل ووجهه، والمعرفة وأقسامها، والنكرة

ومراتبها، وغير ذلك مما يطول ذكره، فليس لكم فيه مقال ولا مجال . وأنت إذا قلت لانسان : كن منطقيا . فإنما تريد : كن عقليا أو عقلا، أو اعقل ماتقول ! لأن أصحابك يزعمون أن المنطق هو العقل . وهذا قول مدخول . لأن المنطق على وجوه أنتم منها في سهو . وإذا قال لك آخر : كن نحويا لغويا فصيحيا . فإنما يريد : إفهم عن نفسك ما تقول ، ثم رُم أن يفهم عنك غيرك وقدّر اللفظ على المعنى فلا ينقص منه . هذا إذا كنت في تحقيق شيء على ما هو به . فاما إذا حاولت فرش المعنى ، وبسط المراد ، فأحل اللفظ بالروادف الموضحة ، والأشياء المقربة ، والاستعارات الممتعة ، وسد المعاني بالبلاغة ، أغنى لوح منها شيئا حتى لا تصاب إلا بالبحث عنها ، والشوق إليها ، لأن المطلوب إذا ظفر به على هذا الوجه عز وجل ، وكرم وعلا ، وأشرح منها شيئا حتى لا يمكن أن يمتري فيه ، أو يتعب في فهمه ، أو يسترح عنه لا غمضه . فبهذا المعنى يكون جامعا لحقائق الاشياء . ولاشباه الحقائق ، وهذا باب إن استقصيته خرج عن غمط ما نحن عليه في هذا المجلس ، على أنى لا أدرى أيؤثر ما أقول أم لا

ثم قال : حدثنا ، هل فصلتم قط بالمنطق بين مختلفين ، أو رفعتهم بالخلاف بين اثنين ؟ أنراك بقوة المنطق وبرهانه اعتقدت أن الله ثالث ثلاثة ، وأن الواحد أكثر من واحد ، وأن الذى هو أكثر من واحد هو واحد ؟ وأن الشرع ماتذهب إليه ، والحق ماتقوله ؟ هيات ! هاهنا أمور ترتفع عن دعوى أصحابك وهذيانهم ، وتدق عن عقولهم وأذهانهم ، ودع هذا هاهنا مسألة قد اوقعت خلافا فارفع ذلك الخلاف بمنطقك ؟ قال قائل : لفلان من الحائظ الى الحائظ ، ما الحكم فيه ؟ وما قدر المشهود به لفلان ؟ فقد قال ناس : له الحائطان مما وما بينهما . وقال آخرون : له النصف من كل منهما . وقال آخرون : له أحدهما . هات الآن آيتك الباهرة ، ومعجزتك القاهرة ؟ وأنتى لك بهما

وهذا قد بان بغير نظرك ونظر أصحابك ! ودع [ هذا ] أيضا ، قال قائل : من الكلام ما هو مستقيم حسن ، ومنه ما هو مستقيم كذب ، ومنه ما هو خطأ ، فسر هذه الجملة ؟ واعترض عليه عالم آخر ، فاحكم أنت بين هذا القائل والمعارض ، وأرنا قوة صناعتك التي تميز بها بين الخطأ والصواب ، وبين الحق والباطل ؟ فان قلت : كيف أحكم بين اثنين أحدهما قد سمعت مقالته ، والاخر لم أحصل على اعتراضه ! قيل لك : استخرج بنظرك الاعتراض ، ان كان ما قاله محتملا له ، ثم اوضح الحق منهما ، لأن الاصل مسموع لك ، حاصل عندك ، وما يصح به أو يطرد عليه يجب أن يظهر منك ، فلا تتعاصر علينا فان هذا لا يخفى على أحد من الجماعة . فقد بان الآن ان مركب اللفظ لا يجوز مبسوط العقل ، والمعاني معقولة ، ولها اتصال شديد وبساطة تامة ، وليس في قوة اللفظ من أى لغة كان أن يملك ذلك المبسوط ويحيط به ، وينصب عليه سورا ولا يدع شيئا من داخله أن يخرج ، ولا شيئا من خارجه أن يدخل ، خوفا من الاختلاط الجالب للفساد ، أغنى أن ذلك يخلط الحق بالباطل ، ويشبه الباطل بالحق . وهذا الذى وقع الصحيح منه فى الأول قبل وضع المنطق ، وقد عاد ذلك الصحيح فى الثانى بهذا المنطق ، وانت لو عرفت العلماء والفقهاء ومسائلهم ووقفت على غورهم فى نظرهم ، وغوصهم فى استنباطهم وحسن تأويلهم لما يرد عليهم ، وسعة تشقيهم للوجوه المحتملة ، والكنايات المفيدة ، والجهات القريبة والبعيدة ، لحقرت نفسك ، وازدريت أصحابك ، ولكان ما ذهبوا إليه وتابعوا عليه ، أقل فى عينك من السها عند القمر ، ومن الحصا عند الجبل . أليس الكندى <sup>(١)</sup> وهو علم فى أصحابك يقول فى جواب مسألة : هذا من باب عدة ،

(١) هو أبو يوسف يعقوب بن اسحق الكندى البصرى البغدادي ، ينتهى نسبه إلى ملوك كنده . وكان جده الاشعث بن قيس ملكا على كنده كلها أيام جاهليته ثم أسلم وصحب النبي ( صلى الله عليه وسلم ) وكان له بلاء عظيم فى الفتوحات الاسلامية . وكان والده اسحق بن الصباح أميرا على الكوفة فى عهد المهدي والرشيد . وأبو يوسف

فقد الوجوه بحسب الاستطاعة على طريق الامكان من ناحية الوهم بالترتيب حتى وضعوا له مسائل . من هذا وغالطوه بها واروه من الفلسفة الداخلة فذهب

هذا أول من شهر في الاسلام بالعلوم الفلسفية حتى سمي « فيلسوف الاسلام » وكان يذهب في القول بمحدث العالم منذهب افلاطون . وله رسائل ومؤلفات في علوم شتى نفقت عند الناس نفاقا عجيبا وأقبلوا عليها إقبالا مدهشا . لأنه كان راسخ القدم في علوم الفلسفة، والطب، والحساب، والمنطق، والموسيقى، والهندسة، والهيئة، والعدد، والسياسة، والآداب ، وفي سائر ما عرف من علوم اليونان والفرس والهند في ذلك العهد . وله حديث يدل على الحذق والبراعة والتفوق لم يسمع عن أحد غيره ، لا بأس بتلخيصه هنا . ذلك أنه كان في جواره رجل من أكابر التجار ، وكان هذا الرجل مفضلا له مزييا عليه محمرا لشأنه . وكان لهذا التاجر ولد قد اضطلع عنه بكافة شؤونه ومعاملاته التجارية . فأصيب هذا الولد بالسكتة المفاجئة فذهل الرجل وحار في أمره ، وأمواله في أيدي الناس لا يدرى منها شيئا فلجأ الى كل طبيب في بغداد يسأله العون على ما أصابه ، من موت ولده وضياع ماله ، فلم يقنه ذلك شيئا ، ف قيل له : أنت في جوارك فيلسوف زمانه وأعلم الناس بعلاج هذه الالة ، فلو قصدته لوجدت عنده ما تحب . فدعته الضرورة إلى أن تحمل على الكندي بأحد إخوانه . فلما رأى الكندي ابنه وما هو عليه أخذ يحسه ثم أمر باحضار تلاميذه في علم الموسيقى ولا سيما الحذاق منهم بضرب العود العارفين بضروب النغم عليه ، فحضر منهم أربعة فأوقفهم على طريقة خاصة وأمرهم بالضرب عليها عند رأسه . ثم أخذ يحس المريض فيناهم يضربون إذا بنبضه يقوى وب نفسه يمتد ، وإذا به يتحرك ثم يجلس ويتكلم ، والضاربون لا يفترون عما هم فيه ، فقال الكندي للرجل : سل ولدك عن علم ما تحتاج الى علمه مما لك وعليك وأثبت . فجعل الرجل يسأل والمريض يجيب إلى أن استوفى منه علم جميع شؤونه المالية واتجارية . ثم سكت الضاربون فعاد الولد الى حاله الأولى وتقشاه السكات . فسأله الرجل أن يأمرهم بمعادة الضرب فقال الكندي : هيات ، إنما كانت صباية قد بقيت من حياته ثم انقطعت ، وليس لي ولا لأحد من البشر سبيل الى الزيادة في مدة من انتهت مدته . وكان الكندي مبغضاً وله في ذلك وصية الى ولده غريبة في بابها ، وهو عند الجاحظ من أئمة البخلاء . ويظهر أنه مات في بغداد أيام المستعين وذلك في حدود

عليه ذلك الوضع فاعتقدانه [ صحيح وهو ] مريض العقل ، فاسد المزاج ، حائل الفريزة ، مشوش اللب ، قالوا له : أخبرنا عن الأسقطّسات الاجرام واصطكاك تضاعط الاركان، هل يدخل في باب وجوب الامكان ؟ أويخرج من باب فقدان الى ما يخفى عن الازهان ؟ وقالوا له ايضا : مناسبة الحركات الطبيعية إلى الصور الهيولانية؟ وهل هي ملابسة للكيان في حدود النظر والبيان ، او مزيلة له على غاية الاحكام؟ ما تأثير فقدان الوجدان في عدم الامكان عند امتناع الواجب من وجوبه في ظاهر مالا وجوب له في إمكان اصله ؟ وعلى هذا فقد حفظ جوابه عن جميع هذا على غابة الركاة والضعف والفساد والفسالة والسخف ؛ ولولا التوقي من التطويل لسردت ذلك كله ولقد مررت في خطة التفاوت في تلاشي الأشياء غير محاط به ، لانه يلاقى الاختلاف في الاصول والاتفاق في الفروع ، وكل ما يكون على هذا النهج فالنكرة تزامم عليه المعرفة ، والمعرفة تناقض النكرة ، على ان النكرة والمعرفة من الالبسة العارية من ملابس الاسرار الالهية ، لا من باب الالهية العارضة في احوال السرية . ولقد حدثني أصحابنا الصائبون عنه بما يضحك الشكلى ، ويشمت العدو ، ويغم الصديق ، وما ورث هذا كله الا من بركات يونان ، وفوائد الفلسفة والمنطق . ونسأل الله عصمة وتوفيقا نهتدى بهما الى القول الراجع الى التحصيل والفعل الجارى على التعديل ، إنه سميع مجيب .



قال أبو حيان : هذا آخر ما كتبت عن علي بن عيسى الشيخ الصالح باملاته ، وكان أبو سعيد روى لما من هذه القصة وكان يقول : لم أحفظ على نفسى كل ما قلت ، ولكن كتب ذلك القوم الذين حضروا في ألواح كانت معهم ومحابر أيضا وقد اختل كثير منه .





قال على بن عيسى : وتقوض المجلس وأهله يتعجبون من جأش أبي سعيد  
ولسانه المتصرف ، ووجهه المتهلل ، وفوائده المتابعة .



وقال له الوزير ابن الفرات : عين الله عليك أيها الشيخ ، فقد نديت أكباداً ،  
وأقررت عيوناً ، وبيضت وجوهاً ، وحكت طرازا لا تبليه الأيام ، ولا  
يتطرقه الحدثنان .



قال [ أبو حيان ] : قلت لعلي بن عيسى : وكم كان سن أبي سعيد يومئذ ؟  
قال : مولده سنة ثمانين ومائتين وكان له يوم المناظرة أربعون سنة ، وقد عبث  
الشيب بلهزيمة ، هذا مع السمات والوقار والدين والجد ، وهذا شمار أهل  
الفضل والتقدم ، وقل من تظاهر وتحلى بحليته إلا جل في العيون ، وعظم في  
الصدور والنفوس ، وأحبه القلوب ، وجرت بمدحه اللسان . وقلت لعلي  
ابن عيسى : أكان أبو علي الفسوى حاضراً في المجلس ؟ قال : لا ، كان غائباً وحدث  
بما كان . وكان الحسد لأبي سعيد على ما فاز به من هذا الخبر المشهور  
والثناء المذكور .



قال أبو حيان : وقال لي الوزير عند منقطع هذا الحديث : ذكرت شيئا  
كان في نفسي وأحييت أن أسألك عنه واقف عليه : أين أبو سعيد من أبي  
علي ؟ وأين علي بن عيسى منهما ؟ وأين المراغي أيضا من الجماعة ؟ وكذلك  
المرزباني وابن شاذان وابن الوراق وابن حيوية ؟ فكان من الجواب : أبو سعيد  
أجمع لشمل العلم ، وأنظم لمذاهب العرب ، وأدخل في كل باب ، وأخرج  
عن كل طريق ، وألزم للجادة الوسطى في الدين والخلق ، وأروى للحديث ،  
وأقضى في الأحكام ، وافقه في الفتوى ، وأحضر بركة على المختلفين ، وأظهر  
أشراقا في المقتبسة .

## عصر الدولة

كلمات قيلت عند وفاة عضد الدولة على نبط قاتيل عند وفاة الاسكندر

قال أبو حيان التوحيدي في كتاب « الزلفة » : إنه لما صحت وفاة عضد الدولة كنا عند أبي سليمان السجستاني ، وكان القومى حاضرا ، والنوشجاني وأبو القاسم غلام زحل ، وابن المقداد ، والعروضى ، والاندىلى ، والصيمرى فتذاكروا الكلمات العشرة المشهورة التى قالها الحكماء العشرة عند وفاة الاسكندر .

فقال الاندىلى : لو قد تقوض مجلسكم هذا بمثل هذه الكلمات لكان يؤثر عنكم ذلك ؟

فقال أبو سليمان : ما أحسن ما بعثتم عليه ؟ أما أنا فأقول : لقد وزن هذا الشخص الدنيا بغير مثقالها ، وأعطاهها فوق قيمتها ، وحسبك أنه طلب الربح فيها فحسر روحه فى الدنيا

وقال الصيمرى : من استيقظ للدنيا فهذا نومه ، ومن حلم بها فهذا انتباهه وقال النوشجاني : مارأيت غافلا فى غفلته . ولا عاقلا فى عقله مثله ، لقد كان ينقض جانباً ، وهو يظن أنه مبرم ، وينغم وهو يرى أنه غائم .

وقال العروضى : أما إنه لو كان معتبرا فى حياته ، لما صار عبرة فى مماته وقال الاندىلى : الصاعد فى درجاتها إلى سفال ، والنازل من درجاتها إلى معال .

وقال القومى : من جد للدنيا هزلت به ، ومن هزل راغباعها جدت له . انظر الى هذا كيف انتهى أمره ، والى أى حضيض وقع شأنه . وإنى لأظن أن الرجل الزاهد الذى مات فى هذه الايام ودفن بالشونيزية أخف

ظهرا وأعز ظهيرا من هذا الذى ترك الدنيا شاغرة ، ورحل عنها بلا زاد ولا راحلة .

وقال غلام زحل : ماترك هذا الشخص استظهارا بحسن نظره وقوته ولكن غلبه مامنه كان ، وبعموته بان

وقال ابن المقداد : إن ماء أطفأ هذه النار لعظيم ، وإن ريحا زعزعت هذا الركن لمصوف

فقال أبو سلمان : ما عندى في هذا الحديث أحسن مما سمعت [سمعت] أبا اسماعيل الخطيب الهاشمي لما ناهى على المنبر يوم الجمعة يقول في خطبته : كيف غفلت عن كيد هذا الأمر حتى نفذ فيك ؟ وهلا اتخذت دونه جنة تقيك ؟ ماذا صنعت بأموالك والعبيد ؛ ورجالك والجنود ؟ ، وبحولك العتيد ، وبدهرك الشديد ؟ هلا صنعت من جعلك على السرير ، وبذلت له من القنطار إلى القطمير ، من أين أتيت وكنت شهما حازما ؛ وكيف مكنت من نفسك وكنت قويا صارما ؛ من ذا الذى واطأ على مكروهك ، وأناخ بكلكله على ملكك ؟ لقد استضعفك من طمع فيك . ولقد جهلك من سلم العز لك ؛ كلا ولكن ملكك من أخسرك بالتمليك ، وسلبك من قدر عليك بالقهر لك . إن فيك لعمرة للمعتبرين ، وإنك لا يه للمستبصرين ، جافى الله جنبك عن الثرى ، وتجاوز عنك بالحسنى ، ونقل روحك إلى الدرجات العلى ، وعرفنا من خلفك خيرا وعدلا ، يكثر من أجلهما دعاؤنا وثناؤنا عليك ؛ إنه على ذلك قدير ، وهو عليه بصير



قال سبط ابن الجوزي في كتابه «مرآة الزمان» : بين كلام هؤلاء وأولئك .  
المتقدمين المتكاملين على تابوت الاسكندر كما بين الملكين في المساواة

### أبو الفضل بن العمير

قال أبو حيان في كتابه «مثالب الوزيرين» جرى بيني وبين أبي علي مسكويه شيء . قال لي مرة : أمان ترى إلى خطأ صاحبنا - وهو يعني ابن العميد - في إعطائه فلانا ألف دينار ضربة واحدة ؛ لقد أضاع هذا المال الخطير فيمن لا يستحق . ! فقلت - بعد ما أطال الحديث وتقطع بالأسف : - أيها الشيخ ، أسألك عن شيء واحد ، فاصدق فإنه لا مدب للكذب بيني وبينك ؛ لو علط صاحبك فيك بهذا العطاء وبأضعافه وأضعاف أضعافه ، أكنت تتخيله في نفسك مخطئاً ومبذراً ومفسداً ، أو جاهلاً بحق المال ؛ أو كنت تقول : ما أحسن ما فعل وليته أربى عليه ؟ فإن كان الذي تسمع على حقيقة فاعلم أن الذي يرد ورد مقلاك إنما هو الحسد ، أو شيء آخر من جنسه ، وأنت تدعى الحكمة وتتكلف في الأخلاق وتزيف الزائف ، وتختار منها المختار ، فافطن لامرك ، واطلع على شرك وشرك .



وقال أبو حيان : ورد أبو محمد بن عبد الرزاق اللغوي المنطقي الشاعر البغدادي على ابن العميد بالرى وامتدحه بقصيدته التي يقول فيها :

بَرَحَ اشْتِياقٌ وَادَّكَارُ	وَكَلْبُ أَنْفَاسٍ حَرَارِ
وَمَسَامِجُ هَبْرَاتِهَا	تَرَقُّصٌ عَنْ نَوْمٍ مَطَارِ
لِلَّهِ قَلْبِي مَا يَجْنُ	مِنَ الْهُومِ وَمَا يُؤَارِي
لَمَّا انْقَضَى سَكْرُ الشَّبَا	بِوَمَا انْقَضَى وَصَبُّ الْخَمَارِ
وَكَبُرَتْ عَنْ وَصْلِ الصَّغَا	رٍ وَمَا سَلَوْتُ عَنِ الصَّغَارِ
سَقِيًّا لِنَفْسِي إِلَى	بَابِ الرِّصَافَةِ وَابْتِكَارِ
أَيَّامٍ أخطرُ فِي الصَّبَا	نَشْوَانِ مُنْجُوبِ الْإِزَارِ
حَجَّيْ إِلَى خَجْرِ الصَّرَا	ةِ وَفِي حَدَائِقِهَا اعْتِمَارِ

وَمَوَاطِنِ اللَّذَاتِ أَوْ طَانِي وَدَارِ الْهَوِ دَارِي  
 لَمْ يَبْقَ لِي عَيْشٌ بَلَدٌ سِوَى مُعَاقَرَةِ الْقَمَارِ  
 حَتَّى بِالْعَانَ قَمَرٌ تَبَيْنَ الْحَانَ الْقَمَارِي  
 وَإِذَا اسْتَهْلَ ابْنُ الْعَمِيدِ تَضَاءَلَتْ دِيمَ الْقَطَارِ  
 خَرَقٌ صَفَتْ أَخْلَاقُهُ صَفْوَ السَّيِّدِ مِنَ النُّضَارِ  
 فَكَأَنَّمَا زُفْتُ مَوَا هَبُهُ بِأَمْوَاجِ الْبَحَارِ  
 وَكَأَنَّ نَشْرَ حَدِيثِهِ نَشْرُ الْخَزَائِمِ وَالْعَرَارِ  
 وَكَأَنَّمَا يَمَّا تَفَرَّقَ رَاحَتُهُ فِي نِشَارِ  
 كَلِيفٍ يَحْفَظُ السِّرَّ تَحْسَبُ صَدْرَهُ لَيْلَ السَّرَادِ  
 إِنَّ الْكِبَارَ مِنَ الْأُمُو رِ تَنَالُ بِالْهَيْمِ الْكِبَارِ  
 وَإِلَى أَبِي الْفَضْلِ اتَّبَعْتُ هَوَاجِسَ النَّفْسِ السَّوَارِ

فأخبرت صله عنه ، فشفع هذه القصيدة بأخرى واتبعها برقعة ، فلم يزد ابن العميد على الإهمال ، مع رقة حاله التي ورد عليها إلى بابه ، فتوصل إلى أن دخل عليه يوم الخميس وهو في مجلس حفل بأعيان الدولة ومقدمي أرباب الديوار ، فوقف بين يديه ، وأشار إليه بيده وقال :

أيها الرئيس ، إنني لزمك لزوم الظل ، وذللت لك ذل النعل ، وأكلت النوى المحرق انتظارا لصلتك ، والله ما بي من الحرمان ، ولكن شماتة الأعداء ، وهم قوم نصحوني فاعششتهم ، وصدقوني فاتهمتهم ، فبأى وجه ألقاهم ، وبأى حجة أقاومهم ! ولم أحصل من مديح بمد مديح ، ومن نثر بمد نظم ، إلا عدم مؤلم ، وبأس مسقم ؟ فإن كان للنجاح علامة فأين هي ؟ وما هي ؟ إلا أن الذين نحسدهم على ما مدحوا به كانوا من طيبتك ، وإن الذين هجوا كانوا مثلك ، فزاحم بمنكبك أعظمهم شانا ، وأنورهم شعاعا ، وأمدهم باعا . فما رشد ابن العميد ولم يدر ما يقول ، فاطرق ساعة ثم رفع رأسه وقال :

هذا وقت يضيق عن الإطالة منك في الاستزادة ، وعن الإطالة مني .  
في المذرة ، وإذا تواهنا ما دفعنا إليه ، استأنفنا ما نتحامد عليه .

فقال الشاعر :

أيها الرئيس ، هذه نفثة مصدور منذ زمان ، وفضلة لسان قد خرس  
منذ دهر ، والغنى اذا مطل لثيم .

فاستشاط ابن العميد وقال :

والله ما استوجب هذا العتب من أحد من خلق الله . ولقد نافرت ابن  
العميد من دون ذا حتى دفننا الى قرأ عائم ، ولجأج قائم ، ولست ولي نعمتي  
فأحتملك ، ولا صنيعتي فأغضى عليك ، وإن بعض ما قررته في مسامعي .  
ينفض مرة الحلم ، ويبدد شمل الصبر ، هداوما استقدمتك بكتاب ، ولا استدعيتك  
برسول ، ولا سألتك مدحى . ولا كافتك تقريظى !

فقال الشاعر :

صدقت أيها الرئيس ، ما استقدمتني بكتاب ، ولا استدعيتني برسول  
ولا سألتني مدحك ، ولا كلفتني تقريظك ، ولكن جلست في صدر ديوانك  
بأهتك ، وقلت : لا يخاطبني أحد إلا بالرياسة ، ولا ينازعني خلق في أحكام  
السياسة ، فإني كاتب ركن الدولة ، وزعيم الأولياء بالحضرة ، والقيم بمصالح  
المملكة ؟ فكأنك دعوتني بلسان الحال ، ولم تدعني بلسان المقال

فثار ابن العميد مفضبا وأسرع في صحن داره إلى أن دخل حجرته  
وتقوض المجلس ، وهاج الناس ، وسمع الشاعر وهو في صحن الدار مارا يقول :  
والله إن سف التراب ، والمشى على الجمر ، أهون من هذا ! فلعن الله  
الأدب اذا كان بأئمه مهيناله ، ومشتريه مما كسا فيه

فلما سكن غيظ ابن العميد وثاب إليه حلمه ، التمس منه الغد ليعتذر

إليه ، ويزيل آثار ما كان منه ، فكأنما غاص في سمع الأرض وبصرها .  
فكانت حسرة في قلب ابن العميد إلى ان مات



قال ابن خلكان : اما القصيدة فهي ، لأبي محمد عبدالرزاق ، وأما المحاطبة  
فقد وجدتها لشاعر من أهل الكرخ يعرف بموتة .

### الصاحب بن عباد

قال أبو حيان [ في كتابه مثالب الوزراء ] : كان ابن عباد شديد الحسد لمن  
أحسن القول ، وأجاد اللفظ ، وكان الصواب غالبا عليه ، وله رفق في سرد  
حديث ، ونيقة في رواية ، وله شمائل مخلوطة بالدماثة ، بين الإشارة  
والمبارة ، وهذا شيء عام في البغداديين ، وكالخاص في غيرهم .  
حدثت ليلة بحديث فلم يملك نفسه حتى ضحك واستعاده ، ثم قيل لي  
بعد أنه كان يقول : قاتل الله أبا حيان فإنه نكد ، وإنه وإنه وإنه . وأكره  
أن أروى ذمى قلبي . وكان ذلك كله حسدا وغيظا بحتا ، وأنا أروى لك  
الحديث فإنه في نهاية الطيب ، وفيه فكاهة ظاهرة ، وعى عجيب ، في  
معرض بلاغة ظريفة ، في ملابس فهامة

حدثني القاضي أبو الحسن الجراحى قال : لحقننى مرة علة صعبة ، فن  
ظريف ما مر على رأسى [ أن ] دخل في جملة من عاذنى شيخ الشونيزية  
ودوارة الحمار والتوتة وفتحها أبو الجعد الانبارى ، وكان من كبار اصحاب  
الزهارى ، فقال أول ما قعد : يقع لى فيما لا يقع لغيرى أو لمثلى ، فيمن كان  
كأنه منى أو كأنه كان على سنى ، أو كان معروفا بما لا يعرف به الاى ، إلا  
أتى أرى أنك لا تحتوى إلا حمية فوق ما يجب ، ودون ما لا يجب ، وبين  
فوق ما لا يجب ، وبين دون ما لا يجب فرق ، الله يعلم أنه لا يعلم أحد ممن

يعلم أو لا يعلم طب كله أنه يحتوى حمية بين حمتين ، حمية كلاجية ، ولا حمية كحمية ، وهذا هو الاعتدال والتعديل والتعادل والمعادلة . قال الله تعالى « وكان بين ذلك قواما ، وقال النبي صلى الله عليه وسلم « خير الأمور أوساطها وشرها أطرافها ، والعلة في الجملة والتفصيل اذا أدبرت لم تقبل ، وإذا أقبلت لم تدبر ، وأنت من إقبالها في خوف [و] من ادبارها في التعجب وما يصنع هذا كله ؟ لا تنتظر إلى اضطراب الحمية عليك ، واسكن النظر الى جهل هؤلاء الأطباء الالباء الذين يشقون الشعر شقا ، ويدكون البعر دقا ، ويقولون ما يدرون وما لا يدرون ، زرقا وحمقا ، والى قلة نصيحهم مع جهلهم ولو لم يجهلوا إذا لم ينصحوا كان أحسن عند الله والملائكة ، ولو نصحوا إذا جهلوا كان أولى عند الناس واشبه الناس ، والله المستعان وانت في عافية ، ولكن عدوك ينظر إليك بعين الاستاء ؛ فيقول وجهه وجه من قد رجع من القبر بعد غد ، وعلى كل حال فالرجوع من القبر خير من الرجوع إلى القبر ، لمن الله القبر ، لا خباز ولا بزاز ولا رزاز ولا كواز ، إنا لله وإنا إليه راجعون عن قريب إن شاء الله ، « وما تدري نفس ما ذا تنكب غدا وما تدري نفس بأى أرض تموت » ، « ولا يحيق المكرب السيئ إلا بأهله » ، « وهو على جميعهم إذا يشاء قدير » ، ومن الجبال جدد بيض وحمر تامر بشيء ؟ السنة في العيادة ، خاصة عياد الكبار والسادة ، التخفيف والتطفيف . وأنا إن شاء الله عندك بالعشى والحق والحق أقدم ما يجب على مثلك لمثلى كائن ليس لك مثل ولا مثلى ايضا هكذا إلى باب الشام ، والى قنطرة الشوق ، والى المندفة ، أقول لك المستوى لا أنا ولا أنت اليوم كمثل كثرانين إذا علقنا على رأس شجرة ، وكدلوين إذا خلفا على رأس بر ، ودع ذا القارورة ، اليوم لا إله إلا الله ، وأمس كان سبحان الله ، وغدا يكون شيئا آخر ، وبعد غد ترى من ربك العجب ، والموت والحياة بعون الله ، ليس هذا مما يباع في



السوق، أو يوجد مطروحاً في الطريق، وذاك ان الانسان ولا قوة إلا بالله طريق أعمى كأنه ما صح له منام قط، ولا خرج من السمارية الى الشط، وكأنه ما رأى قدرة الله في البط، اذا لفظ كيف يقول قط قط، والكلام في الانسان وعمى قلبه وسخنة عينه قل غفر له، ولا يسلم في هذه الدار الا من عصر نفسه عصرة ينشق منها فيموت كأنه شهيد، وهذا صعب لا يكون الا بتوفيق الله وبعض خذلانه الغريب، على الله توكلنا، واليه التفتنا ورضينا، به استجرنا، إن شاء أخذنا وإن شاء أطعنا

قال القاضي: فكدت أموت من الضحك، على ضعفى، وما زال كلامه [هذا يساورنى] الى أن خرجت على الناس، وكان مع هذا لايعيا ولا يقف، ولا يكل، وكان من عجائب الزمان



وقال أبو حيان: طاع ابن عباد على يوما في دارى وأنا قاعد في كسر إيوان أكتب شيئا قد كان كادنى به، فلما أبصرته قمت قتما، فصاح بحلق مشقوق: أقعد! فالوراقون اخس من أن يقوموا لنا! فهممت بكلام، فقال لى الزعفرانى الشاعر: اسكت فالرجل رقيق! فغلب على الضحك واستحال الفيظ تعجبا من خفته وسخفه، لأنه كان قد قال هذا وقد لوى شدقه، وشنج أنفه، وأمال عنقه، واعترض فى انتصابه، وانتصب فى اعتراضه، وخرج فى تفكك مجنون قد أفلت من دير حنون. والوصف لا يأتى على كنه هذه الحال، لأن حقائقها لا تدرك إلا باللحظ، ولا يأتى عليها اللفظ

فهذا كله من شمائل الرؤساء، وكلام الكبراء، وسيرة أهل العقل والرزانة؟ لا والله! وتبا لمن يقول غيرا هذا



وقال الصاحب يوما: «فعل وأفعال» قليل، وزعم النحويون أنه ما جاء إلا «زند وازناد، وفرخ وأفراخ، وفرد وأفرد، فقلت له: أنا أحفظ ثلاثين حرفا كلها فعل وأفعال. فقال: هات يا مدعى! فسررت.

الحروف، ودلت على مواضعها من الكتب . ثم قلت : ليس للنحوى أن يهرم مثل هذا الحكم إلا بعد التبحر والسمع الواسع ، وليس للتقليد وجه إذا كانت الرواية شائعة والقياس مطرد ، وهذا كقولهم : « فعل ، على عشرة أوجه ، وقد وجدته أنا يزيد على أكثر من عشرين وجهاً ، وما انتهت في التبع إلى أقصاه . فقال : خروجك من دعواك في فعل يدلنا على قيامك في فعل . ولكن لا نأذن لك في اقتصاصك ، ولا نهب آذاننا لكلامك ، ولم يف ما أتيت به بجرأتك في مجلسنا ، وتبسطك في خضرتنا ! فهذا كما ترى ؟



قال : وقال لى ابن عباد يوما : يا أبا حيان ، من كنانك بأبى حيان ؟ قلت : أجل الناس فى زمانه ، وأكرمهم فى وقته . قال : ومن هو ويليك ؟ ! قلت : أنت . قال : ومتى كان ذلك ؟ قلت : حين قلت : يا أبا حيان من كنانك أبا حيان ؟ فاضرب عن هذا الحديث وأخذ فى غيره على كراهة ظهرت عليه



قال : وقال لى يوما آخر - وهو قائم فى محن داره والجماعة قيام ، منهم الزعفرانى وكان شيخا كثير الفضل ، جيد الشعر ، ممتع الحديث ، والتميمى المعروف بسطل ، وكان من مصر ، والاقطع ، وصالح الوراق ، وابن ثابت ، وغيرهم من الكتاب والندماء - يا أبا حيان : هل تعرف فيمن تقدم من يكنى بهذه الكنية ؟ قلت : نعم ، من أقرب ذلك أبو حيان الدارمى ، حدثنا أبو بكر محمد بن محمد القاضى الدقاق قال : حدثنا ابن الانبارى قال : حدثنا أبى قال : حدثنا ابن ناصح قال : دخل أبو الهذيل العلاف على الواثق فقال له الواثق : لمن تعرف هذا الشعر ؟

سَبَّكَ مِنْ هَاشِمٍ سَبِيلَ      لَيْسَ إِلَى وَصْلِهِ سَبِيلُ  
مَنْ يَتَمَاطُ الْعَصَمَاتُ فِيهِ      فَاتَّقُوهُ فِي وَصْفِهِ فَضُولُ

لِحُسْنٍ فِي وَجْهِهِ هِلَالٌ      لِأَعْيُنٍ اِخْلَقِي لَا يَزُولُ  
وَطَرَةٌ مَا يَزَالُ فِيهَا      لِنُورٍ بَدَّرِ الدُّجَى مَقِيلُ  
مَا اخْتَلَفَ فِي صَحْنٍ قَعْرَاؤُنِ      إِلَّا لِيُسْحَى لَهُ قَتِيلُ  
فَإِنْ يَقِفَ قَالَعِيُونَ نَصَبٌ      وَإِنْ تَوَلَّى فَهِنَّ حَوْلُ

فقال أبو الهذيل: يا أمير المؤمنين ، هذا الرجل من أهل البصرة يعرف بابي حيان الدارمي وكان يقول بإمامة المفضول، وله من كلمة يقول فيها :

أَفْضَلُهُ وَاللَّهُ قَدَمُهُ عَلَى      صَحَابَتِهِ بَعْدَ النَّبِيِّ الْمَكْرَمِ  
بِلَا بَغْضَةٍ وَاللَّهُ مِنْهُ لَغَيْرُهُ      وَلَكِنَّهُ أَوْلَاهُمْ بِالْقَدَمِ  
وَجَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِنَا قَالُوا : أُنْشِدْ أَبُو قَلَابَةَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الرَّقَاشِي  
لَأَبِي حَيَانَ الْبَصْرِي :

يَا صَاحِبِي دَعَا الْمَلَامَ وَأَفْصَرََا      تَرَكْتُ الْهَوَى بِأَصَاحِبِي خَسَارَةً  
كَمْ لَمْتُ قَلْبِي كَيْفَ يَفِيقُ فَقُلْ لِي      لَجْتُ يَمِينَ مَالَهَا كَفَارَةً  
أَلَا أَفِيقُ وَلَا أَفْتَرُ لَحْظَةً      إِنْ أَنْتَ لَمْ تَعْشَقْ فَاثَتْ حِجَارَةً  
أَلْحَبُّ أَوَّلُ مَا يَكُونُ بِنَظَرَةٍ      وَكَذَلِكَ الْحَرِيقُ بُدَاؤُهُ بِشَرَارَةٍ  
يَا مَنْ أَحَبُّ وَلَا أُسَمِّي بِاسْمِهَا      إِيَّاكَ أَعْنِي فَاسْمِعِي بِإِجَارَةٍ

فلما وفيت الشعر ، ورويت الاسناد ، وريق بليل ، ولساني طلق ، ووجهي متهل ، وقد تكلفت هذا وأنا في بقية من غرب الشباب وبعض ريمانه ، وملأت الدار صياحا بالرواية والقافية ، فحين انتهيت أنكرت طرفه وعلمت سوء موقع ما رويت عنده ، قال : ومن تعرف أيضا ؟ قلت : ابن الحمادي الحافظ يكنى بأبي حيان ، رجل صدق ، وهو يروى عن التابعين . قال : ومن تعرف أيضا ؟ قلت : روى الصولي فيما حدثنا عنه المرزباني ، أن معاوية لما احتضر أنشد يزيد عند رأسه متمثلا :

لَوْ أَنَّ حَيًّا نَجَا لَفَاتَ أَبُو حَيَّانَ لَا عَاجِزٌ وَلَا وَكَلٌ  
أَنْحَوْلُ الْقَلْبُ الْأَرِيْبُ وَهَلْ يَذْفَعُ صَرْفَ الْمَنِيَّةِ الْحَيْلُ

قال الصولي : وهذا كان من المعمرين المغفلين . و انتهى الحديث من غير هشاشة ، ولا هزة ولا أريحية ، بل على اكفهرار وجه ، ونبو طرف وقلة تقبل ، وجرت أشياء أخر كان عقباها أنى فارقت بابه سنة ٣٧٠ راجعا الى مدينة السلام بغير زاد ولا راحلة ، ولم يعطى فى مدة ثلاث سنين درهما واحدا ولا ما قيمته درهم واحد ! إحمل هذا على ما أردت . ولما نال منى هذا الحرمان الذى قصدنى به ، وأحفظنى عليه ، وجعلنى من جميع غاشيته فردا ، أخذت أملا فى ذلك بصدق القول عنه ، وسوء الشئاء عليه ، والبادى أظلم .

☆☆☆

وقال أبو حيان : قال لى الصاحب يوما — وهو يحدث عن رجل أعطاه فتلكأ فى قبوله — : ولا بد من شئ ، يعين على الدهر . ثم قال : سألت جماعة عن صدر البيت فما كان عندهم ذلك ! فقلت : أنا أحفظ ذلك . فنظر بغضب وقال : ما هو ؟ قلت : نسيت . فقال : ما أسرع ذكرك من نسيانك ! قلت : ذكرته والحال سليمة ، فلما استحالت عن السلامة نسيت . قال : وما حيلولتها ؟ قلت : نظر الصاحب بغضب : فوجب فى حسن الأدب ألا يقال ما يشير الغضب . قال : ومن تكون حتى تغضب عليك ! دع هذا وهات ؟ قلت : قول الشاعر :

أَلَا مُمْ عَلَى أَخْذِ الْقَلِيلِ وَإِنَّمَا أَصَادِفُ أَقْوَامًا أَقْلٌ مِنَ الذَّرِّ  
فَإِنْ أَنَا لَمْ أَخْذْ قَلِيلًا حُرْمَتُهُ وَلَا بَدٌّ مِنْ شَيْءٍ يُعِينُ عَلَى الدَّهْرِ

فسكت

☆☆☆

وفى كتاب الهفوات ، لابن الصابى . وحكى أبو حيان قال : حضرت .

مائدة الصحاب بن عباد فقدت مضيرة فأمعنت فيها . فقال لى : يا أبا حيان ، إنها تضر بالمشايخ ! فقلت : إن رأى الصحاب أن يدع التطيب على طعامه فعل ! فكأنى ألقته حجرا ، وخجل واستحيأ ، ولم ينطق إلى أن فرغنا

☆☆☆

وقال أبو حيان : وأنشدنا أبو بكر النعمسى الفيلسوف — وكان بحرا عجاجا ، وسراجا وهاجا ، وكان من الضر والفاقة ، ومقاساة الشدة والاضافة بمنزلة عظيمة . عظيم القدر عند ذوى الاخطار ، منحوس الحظ منهم ، متهم فى دينه عند انعماء ، مقصود من جهتهم — فقال لى يوما : ما ظننت أن الدنيا ونكدها تبالغ من إنسان ما بلغت منى ! إذ قصدت دجلة لأغتسل منها نضب ماؤها ، وإن خرجت إلى القفار لانيم بالصعيد عاد صلدا أملس ، وكان العطوى ما أراد بقصيدته غيرى ، وما عنى بها سوى : ثم أنشدنا للعطوى :

مَنْ رَمَاهُ الْإِلَهُ بِالْإِفْهَارِ	وِطْلَابِ الْفَنَى مِنَ الْأَسْفَارِ
هُوَ فِي حَيْرَةٍ وَضَلَّكَ وَإِفْلَا	سٍ وَبُؤْسٍ وَمِحْنَةٍ وَصَعَارِ
يَا أَبَا الْقَاسِمِ الَّذِي أَوْضَحَ الْجَوَّ	دُ إِلَيْهِ مَقَاصِدَ الْأَحْزَارِ
خَذْ حَدِيثِي فَإِنْ وَجَّهْتِ مَذْبَارَ	رَ هَذَا الْأَنَامِ فِي تَوْبِ قَارِ
وَهُوَ لِلْسَّامِ مِنْ أَطْيَبِ مَنْ نَفَسَ	خِ نَسِيمِ الرِّيَّاحِ غِبَّ الْفُطَارِ
هَجَمَ الْبَرْدُ مُسْرِعًا وَيَدِي سِفْ	رٌ وَجَسَمِي هَارٍ بِغَيْرِ دِنَارِ
فَتَسْتَرَتْ مِنْهُ طُولُ النَّشَارِ	نَ إِلَى أَنْ تَهْتَكْتَ أَسْتَارِي
وَنَسَجَتْ الْأَطْمَارُ بِالْغَيْطِ وَالْإِبْ	رَةِ حَتَّى عَرَيْتُ مِنْ أَطْمَارِي
وَسَعَى الْقَمَلُ فِي دُرُوزِ قَبِيْعِي	رِنْ صِفَارٍ مَا بَيْنَهَا وَكِبَارِ
يَتَسَاعَوْنَ فِي نِيَابِي إِلَى رَأِ	مِي قِطَارًا تَجُولُ بَعْدَ قِطَارِ

نُمِّ وَآلِي كَانُونُ وَاسْوَدَّ وَجْهِي وَأَتَانِي مَا كَانَ مِنْهُ حَذَارِي  
لَوْ تَأَمَّلْتَ صُورَتِي وَرُجُوعِي حِينَ آمَسُو إِلَى رُبُوعِ قِمَارِ  
أَنَا وَحَدِي فِيهِ، وَهَلْ فِيهِ فَضْلٌ لِحُلُوسِ الْإِنْدِسِ وَالزُّوَارِ؟  
وَالْخَلَا لَا يُرَادُّ فِيهِ فَمَالِي أَنَا حَاجَةٌ إِلَى الْحَفَّارِ  
بَلْ يُرَادُّ الْخَلَا لِمُنْخَدِرِ النَّجِّ وَ مَا ذُقْتُ لَقْمَةً فِي الدَّارِ  
وَإِذَا لَمْ تَدْرُ عَلَى الْمَعْلَمِ الْآفَ وَأَهْ سُدَّتْ مَنَاجِبُ الْأَجْنَارِ

وقلت له يوما: لو قصدت ابن العميد وابن عباد عسى تكون من جملة  
من ينفق عليهما وتحظى لذيهما؟ فأجابني بكلام منه: معاناة الضر والبوس، أولى  
من مقاساة الجهال والتبوس، والصبر على الوحش والويل، أولى من النظر إلى  
حياكل ثقيل، ثم أنشأ يقول:

بَيَّنِّي وَبَيَّنْ لِإِثْمِ النَّاسِ مَعْتَبَةً مَائِنَقِي وَكَرَامِ النَّاسِ إِخْوَانِي  
إِذَا لَقِيتُ لَتِمَّ الْقَوْمِ عَفَنِي وَإِنْ لَقِيتُ كَرِيمَ الْقَوْمِ حَيَّانِي

وقلت له: هل تعرف في معنى قصيدة العطوى أخرى؟ قال: نعم، قصيدة  
الحرائق صاحب المأمون. فقلت: لو تفضلت بأشادها؟ فقال: خذني حديث من  
أقبلت عليه دنياه، وتمكن فيها من مائه، ودع حديث الحرف والعسر، والشؤم  
والخسر تطيراً! إن لم ترفضه تأدباً؛ فقلت له: ما أعرف لك شريكاً فيما أنت عليه  
وتتقلب فيه وتقاسيه سواي، ولقد استولى على الحرف وتمكن مني نكد الزمان  
إلى الحد الذي لا أسترزق مع صحة نقل، وتقييد خطي، وتزويق نسخي  
وسلامته من التصحيف والتحريف بمثل ما يسترزق البليد الذي يمسح  
النسخ ويفسخ الأصل والمفرع، وقصدت ابن عباد بأمل فسيح، وصدر  
رحيب، فقدم إلى رسائله في ثلاثين مجلدة على أن أنسخها له فقلت: نسخ  
مثله يأتي على العمر والبصر. والوراقة كانت موجودة ببغداد! فاخذ في نفسه  
على من ذلك وما فزت بباطل من جهته. فقال: بلغني ذلك؟ فقلت له: ولو كان

شيئا يرتفع من اليد بمدة قريبة لكنت لا أتمطل وأتوفر عليه، ولو قررمعي  
أجرة مثله لكنت أصبر عليه، فليس لمن وقع في شر الشباك وعين الهلاك  
الا الصبر .

### الرجلي

وقال أبو حيان : ودخلت على الدلجي بشيراز وكنت قد تأخرت  
عنه أياما، وهذا الكتاب، يعني كتاب المحاضرات، جمعه له بعد ذلك ولا جله  
أنعت نفسي، فقال لي : يا أبا حيان، من أين ؟ فقلت :

اِذَا شِئْتَ أَنْ تُقَالَى فَزُرْ مُتَوَاتِرًا وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَزْدَادَ حُبًّا فَزُرْ غَيْبًا  
وهذا للملال ظهر لي منه وقليل أعراض أعرض غنى في يوم، فقال لي : ما  
هذا البيت إلا بيت جيد يعرفه الخاص والعام، وهو موافق لما يذكر أن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال : زُرْ غَيْبًا تَزْدَدْ حُبًّا، فلو كان لهذا البيت أخوات كان أحسن  
من أن يكون فرداً . قلت : فله أخوات . قال : فأنشدني . قلت : لا أحفظها . قال :  
فمن أين عرفتها ؟ قلت : برت بي في جملة تعليقات . قال : فاطلبها لا قدم رسمك  
قلت : فقدّمه الآن على شريطة أنه إذا جاء الوقت المغناد لإطلاقه فيه كل سنة  
أطلقت أيضا ! قال : فأفعل . قلت : فخذها الآن : سمعت المروزي أبا محمد يقول :  
دخل بعض الشعراء على عيسى بن موسى الرافقي وبين يديه جارية فقال لها  
اقتري على فقالت :

اِذَا شِئْتَ أَنْ تُقَالَى فَزُرْ مُتَوَاتِرًا وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَزْدَادَ حُبًّا فَزُرْ غَيْبًا  
أجزه بابيات تليق به فأنشد :

بَقَيْتُ بِلاَ قَلْبٍ قَانِي هَائِمٌ قَهْلٌ مِنْ مُعِيرٍ يَخْلُوبُ أَكْمَ قَلْبًا  
خَلَقْتُ رَبَّ الْبَيْتِ أَنْكِ مُنْيَتِي فَبَكُونِي لِعَيْنِي مَا نَظَرْتُ لَهَا تَصَبًّا  
عَسَى اللَّهُ يَوْمًا أَنْ يُرِيدَكَ خَالِيًا فَيَزِدَّكَ لِحْظِي مِنْ مَعَامِرِكُمْ هُجُوبًا  
(اِذَا شِئْتَ أَنْ تُقَالَى فَزُرْ مُتَوَاتِرًا وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَزْدَادَ حُبًّا فَزُرْ غَيْبًا)

فانجز لي ما وعد، ووفى بما شرط، وكان ينفق عليه سوق العلم مع جنون كان يعتبره، ويتخبط في أكثر أوقاته فيه، وليت مع هذه الحالة خلت نفسه شكلا، أو نرى له في وقتنا هذا مثلا ! بارت البضائع، وثار البدائع، وكسدت سوق العلم، وخذ ذكركم، وصار الناس عبيد الدرهم بعد الدرهم !

### الكرم الطالب

وقال أبو حيان: قصدت أنا والنصيبى رجلا من أبناء النعم، والموصوفين بالكرم، لا يرد سائليه، ولا يخيب آمليه، والألسن متفقة على جوده وتطوله، والعيون شاخصة الى عطاياه وتفضله، له في السنة مباركة كثيرة على أهل العلم، وأهل البيونات، ومن قعد به الزمان وجفاه الإخوان، فلم نصادفه في منزله، وقصدناه ثانيا فمتنا من الدخول اليه، وقصدناه ثالثا فذكر أنه ركب، وقصدناه رابعا فقبل هو في الحمام، وقصدناه خامسا فقبل هو نائم، وقصدناه سادسا فقبل عنده صاحب البريد وهو مشغول معه بهم، وقصدناه سابعا فذكر أنه رسم أن لا يؤذن لأحد، وقصدناه ثامنا فذكر أنه يأكل ولا يجوز الدخول اليه بوجه ولا سبب، وقصدناه تاسعا فذكر أن أحد أولاده سقط من الدرجة وهو مشغول به عند رأسه ما يفارقه، وقصدناه العاشر فذكر أنه مستعد لشرب الدواء، وقصدناه الحادى عشر فذكر أنه تناول الدواء من يومين وما عمل عملا وقد فواه اليوم بما يحرك الطبيعة، وقصدناه الثانى عشر فقبل الى الآن كان جالسا ونهض في هذه الساعة ودخل الى الحجرة، وقصدناه الثالث عشر فقبل دعى الى الدار لمهم، وقصدناه الرابع عشر فالفينا في الطريق يمضى الى دار الامارة، وقصدناه الخامس عشر فسهل لنا الأذن

ودخلنا في غمار الناس، والناس على طبقاتهم جلوس، وجماعة قيام يرتبون الناس ويخدمونهم، وقد اتفق له عزاء وشغل بغيرنا، وبقينا في



صورة من احتقان البول والجوع والمطش ، وما أقننا في جملة من يقام .

فقال لي النصيبي : هذا اليوم الذي قد ظفرنا به وتمكنا من دخول داره ، صار عظيم المصيبة علينا ، ليس لنا إلا مهاجرة بابه أو الاعراض عنه ، وقع النفس الدنية بالطمع في خيره ! فقلت له : قد تعبنا وتبذلنا على بابه ، والاسباب التي قد اتفقت فمنعت من رؤيته كانت عذرا واضحا ، ويتفق مثل هذا . فإذا انقضت أيام التعزية قصدناه ، وربما نلنا من جهته ما نأمله .

فقصدناه بعد ذلك أكثر من عشرين مرة ، وقلما اتفق فيها رؤيته ، وخطابه حتى مل النصيبي فقال :

لو علمت أن داره الفردوس ، والحصول عنده الخلود فيها ، وكلامه رضى الله تعالى وفوز الابد ، لما قصدته بعد ذلك . وأنشأ يقول :

طَلَبُ الْكَرِيمِ نَدَى يَدِ الْمَكْنُونِ      كَأَنِّيْتُ يُسْتَسْقَى مِنْ الْجَلْمُونِ  
فَأَفْرَغَ إِلَى عِزِّ الْفَرَاغِ وَلَئِنْ بِهِ      إِنَّ السُّؤَالَ يُرِيدُ وَجْهَ حَدِيدِ

فأجبتة أنا - وعيناي بالدموع تترقرق لما بان لي من حرفة ونبو الدهر بي ، وضياح سعيي ، وخيبة أمل في كل من ارتجيه للمم ، أو مهم ، أو حادثة ، أو نائبة : -

دُنْيَا دُنْتُ مِنْ عَاجِزٍ وَتَبَاعَدْتُ عَنْ كُلِّ ذِي لُبٍّ لَهُ حَبِيرُ  
سَلَمْتُ عَلَى أَرْبَابِهَا حَتَّى إِذَا وَصَلْتُ إِلَى أَصَابِهَا الْحَضَرُ

### ومعه التوميري

قال أبو حيان في كتاب المحاضرات : كنت بحضرة أبي سعيد السيرافي فوجدت بخطه على ظهر كتاب اللمع في شواذ التفسير - وكان بين يديه - فأخذته ونظرت قال : ذم أعرابي رجلا فقال : ليس له أول يحمل عليه ، ولا آخر يرجع إليه ، ولا عقل يزكوبه عاقل لديه ، وأنشد :

حَسْبُكَ إِنْسَانًا عَلَى غَيْرِ خَبْرَةٍ فَكُشِفَتْ عَنْ كَلْبٍ أَكْبَ عَلَى عَظْمٍ  
لَعَنَّا اللَّهُ رَأْيَا قَدْ نَحْوِكَ هِمَّتِي فَأَعَقَبَنِي طُولَ الْمَقَامِ عَلَى الدَّمِ  
فقال لى : يا أباحياز، ما الذى كنت تكتب ؟ قلت : الحكاية التى على  
ظهر هذا الكتاب . فآخذها وتأمّلها وقال : تأبى إلا الاشتغال بالقدح والذم  
وثلب الناس ؟ فقلت : ادام الله الامتاع [ بك ] شغل كل إنسان بما هو مبتلى  
به ، مدفوع إليه

### أبو الفتح بن العمير

قال أبو حيان : قصدت مع أبي زيد المروزى دار أبي الفتح ذى الكفائتين  
فمنعنا من الدخول عليه أشد منع ، وذكر حاجبه أنه يأكل الخبز ، فرجعنا  
بعد أن قال أبو زيد للحاجب : أجلسنا فى الدهليز الى أن يفرغ من الأكل  
فلم يفعل . فلما انصرفنا خزايا أنشأ متمثلا ( بقول أبي نواس )

هَلَى خُبْرُ إِسْمَاعِيلَ وَاقِيَةُ الْبُخْلِ فَقَدْ حَلَّ فِي دَارِ الْأَمَانِ مِنَ الْأَكْلِ  
وَمَا خُبْرُهُ إِلَّا كَأَوَى يُرَى ابْنُهُ وَلَمْ يُرَ آوَى فِي الْحُزُونِ وَلَا السَّهْلِ  
وَمَا خُبْرُهُ إِلَّا كَمَقْنَاءَ مُغْرِبٍ تَصَوَّرَ فِي بُسْطِ الْمُلُوكِ وَفِي الْمُنْزِلِ  
يُحَدِّثُ عَنْهَا النَّاسُ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ سَوَى صُورَةٍ مَا إِنْ نَمِرٌ وَلَا تُنْحَلِي

☆☆☆

قال أبو حيان - وقد رأيت فى جامع الرصافة للمعافى بن زكريا<sup>(١)</sup> ، وقد نام

(١) هو القاضى أبو الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى الهرولانى ، وكان من أعلم الناس  
بالفقه والنحو واللغة وصنوف الآداب ، وكان شاعريا على مذهب أبى جعفر محمد بن جرير  
الطبرى . قال ابن روح : كان له أنسة بسائر العلوم . وقال أبو محمد الباقى : إذا حضر  
أبو الفرج فقد حضرت العلوم كلها ، ولو أن رجلا وصى بثلاث ماله أن يدفع الى أعلم  
الناس لوجب أن يدفع الى المعافى بن زكريا . فابظر الى حظ أهل العلم وأرباب الثقافة  
كيف كان فى ماضى الدهر ، وقارنه بحظ أهل النول والجهل فى كل زمان تر العجب ؟  
ولد سنة ٣٠٣ وتوفى سنة ٥٣٩٠ هـ

مستدبر الشمس في يوم شاتٍ، وبه من أثر الفقر والبؤس والضرر امر عظيم،  
مع غزارة علمه، وانساع أدبه وفضله المشهور ومعرفته بصنوف العلم، سيما علم  
الاثر والاخبار وسير العرب وأيامها، فقلت له : مهلا أيها الشيخ وصبرا فانك  
بعين الله ومرأى منه ومسمع، وما جمع الله لاحد شرف العلم وعز المال ا فقال :  
مالا بد منه من الدنيا فليس منه بد . ثم قال :

يَا بَحْنَةَ الدَّهْرِ كُفِّى      إِنْ لَمْ تَكْفُفْنِى فَخُفِّى  
قَدْ آتَى أَنْ تَرْحَمِنَا      مِنْ طَوْلِ هَذَا النَّشْفِى  
طَلَبْتُ جَدًّا لِنَفْسِى      قَبِيلَ لِي قَدْ نُوْفِى  
فَلَا عُلُومِى تُجِدِّى      وَلَا صِنَاعَةُ كُفِّى  
نُورٌ يَنَالُ الثَّرْبَا      وَعَالِمٌ مُتَخَفِّى

## شئى من رسائل أبى حيان

رسالة الى أبى الفتح بن العميد

بسم الله الرحمن الرحيم : اللهم هيء لى من أرى رشدا ، ووفقنى  
لمرضاتك أبدا ، ولا تجعل الحرمان على رصدا . أقول - وخير القول ما عقد  
بالصواب ، وخير الصواب ما تضمن الصدق ، وخير الصدق ما جلب النفع ،  
وخير النفع ما تعلق بالمزيد ، وخير المزيد ما بدا عن الشكر ، وخير الشكر  
ما بدا عن إخلاص ، وخير الإخلاص ما نشأ عن انفاق ، وخير الاتفاق ما صدر  
عن توفيق - :

لما رأيت شبانى هَرَمًا بالفقر ، وفقرى غنى بالقناعة ، وقناعى عجزاً عند  
أهل التحصيل ؛ عدلت الى الزمان أطلب اليه مكانى فيه ، وموضعى منه ،  
فرايت طرفه نايبا ، وعنانه عن رضاي منثيا ، وجنانه فى مرادى خشنا ،  
وارتفاقى فى أسبابه سببا ، والشامت بى على الحداثان تهاديا ؛ طمعت فى السكوت

تجلدا ، وانتحات القناعة رياضة ، وتألفت شارد حرصى متوقفا ، وطوبت منشور آمالى متزها ، وجمعت شيت رجائى ساليا ، وادرعت الصبر مستمرا ولبست العفاف ضنا ، واتخذت الانقباض صناعة ، وكنت بالعلاء مجتهدا . هذا بعد أن تصفحت الناس فوجدتهم أحد رجلين : رجلا إن نطق نطق عن غيظ ودرمة ، وإن سكت سكت عن ضيق وإحنة ، ورجلا إن بذل كدر بامتانه بذله ، وإن منع حسن باحتياله بخله . فلم يطل دهرى فى أثنائه متبرحا بطول الغربة ، وشظف العيش ، وكلب الزمان ، وعجف المال ، وجفأ الأهل ، وسوء الحال ، وعادية العدو ، وكسوف البال . متحرقا من الحنق على لئيم لا أجده مصرفا عنه ، متقطعا من الشوق إلى كريم لا أجده سيلا إليه ، حتى لاحت لى غرة الاستاذ . ففات :

حل لى الويل ، وسال لى السيل ! أين أنا عن ملك الدنيا ، والفلك الدائر بالتمنى ؟ ! أين أنا عن شرق الخير ومغرب الجليل ؟ ! أين أنا عن بدر البدر ، وسعد السعد ؟ ! أين أنا عن يرى البخل كفرا صريحا ، والافضال دينا صحيحا ؟ ! أين أنا عن سماء لا نفتر عن الهطلان ، وعن بحر لا يقذف إلا بالاولؤ والمرجان ؟ ! أين أنا عن فضاء لا يشق غباره ، وعن حرم لا يضام جاره ؟ ! أين أنا عن منهل لا تسدر لفراطه ، ولا منع لو زاده ؟ ! أين أنا عن ذوب لا شوب فيه ، وعن صدد لا حدد دونه ؟ ! بل أين أنا عن أتى بنبوة الكرم ، وإمامة الافضال ، وشرعية الجود ، وخلافة البذل ، وسياسة المجد ؟ بشيمه مشيمة البوارق ، ونفس نفيسة الخلائق ؟ ! أين أنا عن الباع الطويل والانف الاشم ، والمشرى العذب ، والطريق الأتم ؟ !

لم لا أقصد بلاده ؟ ! لم لا أفدح زناده ، لم لا أتجمع جنباه وأرعى مراده لم لا أسكن ربه ، لم لا أخط جوده واعتصر عنقوده ؟ ! لم لا أستمطر سحابه لم لا أستسقى ربابه ، لم لا أستميج نيله ، وأستسحب ذيله ، ولا أحج كعبته ،

واستلم ركنه ؛ لم لا أصلى إلى مقامه ، مؤتمبا امامه ؛ لم لا أسبح بينانه متقدسا  
 قَتَى صَبَغَ مِنْ مَاءِ الشَّيْبَةِ وَجْهَهُ فَأَقَاظَهُ جُودٌ وَأَنْفَاسُهُ بَحْدُ  
 لم لا أقصد فتى للجود فى كفه من البحر عينان نضاختان ؛ لم لا  
 أمترى معروف

قَتَى لَا يَبَالِي أَنْ تَكُونَ بِجِسْمِهِ إِذَا نَالَ خَلَاتِ الْكِرَامِ شُحُوبُ  
 لم لا أمدح

قَتَى يَشْتَرِي حُسْنَ الدِّقَالِ بِرُوحِهِ وَيَعْلَمُ أَعْقَابَ الْأَحَادِيثِ فِي غَدٍ  
 نعم ، لم لا أتهى فى تعريض فتى لو كان من الملائكة لكان من المقربين ،  
 ولو كان من الانبياء لكان من المرسلين ، ولو كان من الخلفاء لكان نعمته :  
 اللائد بالله ، أو المنصف فى الله ، أو المقتصد بالله ، أو المنتصب لله ، أو الغاضب لله ،  
 أو الغالب بالله ، أو الرضى لله ، أو الكافى بالله ، أو الطالب بحق الله ، أو المحيى  
 الدين الله ؛

أيها المتجمع مُزَنَ كَلَامُهُ ، المختبط ورق نعمته : إرعى عريض البطان متفنيا  
 بظله ، ناعم البال ، معوذا بعدله ، وعش رضى البال ، معصما بحبله ، ولد بذراه  
 آمن السرب ، واحض وده بأنية القلب ، وقى نفسك من سطوته بحسن  
 الحفاظ ، وتخبر له أطف المدح ، تقز منه بأيمن قدح ، ولا تحرم نفسك  
 بقرارك إني غريب المشوى ، نازح الدار ، بعيد السب ، منسى المكان ؛ فانك  
 قريب الدار بالآمل ، واني النجيع بالقصد ، رحيب الساحة بالمنى ، ملحوظ  
 الحال بالجد ، مشهور الحديث بالدرك . واعلم علما يلتحم باليقين ، ويتبرأ  
 من الشك أنه معروف الفخر بالمفاخر ، مما ثور الأثر بالمأثر ، قد أصبح واحد  
 الأنام ، تاريخ الأيام ، اسد الفياض يوم الوغى ، نور الرياض يوم الرضى  
 إن حرك عند مكرمة حرك غصنا تحت بارح ، وإن دعى إلى اللقاء دعى  
 ليثا فوق سابع وقل إذا أنيته بلسان التحكم : أصلح أديهى فقد حلّم . وجدد

شبابي فقد هرم . وأنطق لسانى بمدحك فقد محصر . وافتح بصرى بنعمتك  
فقد سُدر . واتل سورة الاخلاص فى اصطناعى ، فقد سردت صحائف  
النجاح عند انتجاعى ، ورش عظمى فقد براه الزمان . واكس جلدى فقد  
عراء الحدثان . وإياك ان تقول : يا ملك الدنيا جد لى بيعض الدنيا ، فانه  
يحرملك . ولكن قل : يا ملك الدنيا هب لى الدنيا

اللهم فأحى به بلادك ، وامنش برحمته عبادك ، وبلغه مرضاتك ، وأسكنه  
فردوسك ، وأدم له العز النامى ، والكعب العالى ، والمجد التليد ، والجند  
السعيد ، والحق الموروث ، والخير المبثوث ، والولى المنصور ، والشانى  
المتبور ، والدعوة الشاملة ، والسجدة الفاضلة ، والسرب المحروس ، والربع  
المانوس ، والجناح الخصيب ، والعدو الحريب ، والمنهل القريب ، واجعل  
أوليائه بأذلين لطاعته ، ناصرين لأعزته ، ذابئين عن حرمه ، والقمر المنير  
بالجمال ، والنجم الثاقب بالعلم ، والكوكب الوقاد بالجود ، والبحر الفياض  
بالمواهب ، سقط العشاء بعبدك على سرحك ، فأفره من نعمك بما  
يضاهى قدرك وقدرتك ، وزوج هبة ربها من الفنى ، فطالما خطب كفؤها  
من المنى .



قلت : ما أشبه هذه الرسالة إلا بالرق والتأثم ، وهى بالخب والاستغفال ،  
أشبه منها بالجند فى حسن السؤال ، ولعل أبا حيان عرف ناحية الضعف من  
أبى الفتح فطرقها وألح عليه من بابها :

## رسالته إلى القاضي أبي سهل على بن

### في شأن حرق كتبه

كان أبو حيان قد أحرق كتبه في آخر عمره لقلّة جدواها — في رأيه —  
وضناؤها على من لا يعرف قدرها بعد موته ، فكتب إليه القاضي أبو سهل  
على بن محمد يعذله على سوء هذا الصنيع ، ويمرّفه قبح ما اعتمد من هذا الفعل  
الشنيع . فكتب أبو حيان يعتذر من ذلك إليه :

حرسك الله أيها الشيخ من سوء ظني بمودتك وطول جفائك ، وأعاذني  
من مكافأتك على ذلك ، وأجارنا جميعاً مما يسود وجه عهد إن رعيناه كنا  
مسئئين به ، وإن أهملناه كنا مستوحشين من أجله . وأدام الله نعمته  
عندك ، وجعلني في الحالات كلها فداك

وافاني كتابك غير مُحْتَسَبٍ ولا متوقع على ظمأٍ برح مني إليه ،  
وشكرت الله تعالى على النعمة به على ، وسألته المزيد من أمثاله — الذي  
وصفت فيه — بعد ذكر الشوق إلى الصباية نحوى — ما نال قلبك ،  
والتهب في صدرك من الخبر الذي نعى إليك فيما كان مني من إحراق كتبي  
النفيسة بالنار ، وغسلها بالماء ، فمجبت من انزواء وجه العذر عنك في ذلك  
كاُنك لم تقرأ قوله تعالى عز وجل « كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ، لَهُ الْحُكْمُ  
وَالِإِيَّاهُ تُرْجَعُونَ » . وكاُنك لم تأبه لقوله تعالى « كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ » ، وكاُنك  
لم تعلم أنه لا ثبات لشيء من الدنيا وإن كان شريف الجواهر ، كريم النضر  
ما دام مقبلاً بين الليل والنهار ، معروضاً على أحداث الدهر وتعاور الأيام ،  
ثم إنني أقول :

إن كان أيدك الله قد نقب خفك ما سمعت ، فقد أدما ظهري

ما فعلت ، فليهن عليك ذلك ، فما انبريت له ، ولا اجترأت عليه ، حتى استخرت الله عز وجل فيه أياما وليالي ، وحتى اوحى إلى في المنام بما بعث رافد العزم ، وأجَدَّ فاطر النية ، وأحيأ ميت الرأى ، وحث على تنفيذ ما وقع في الروع ، وتربع في الخاطر ، وأنا أجود عليك الآن بالحجة في ذلك إن طالبت ، أو بالعذر إن استوضحت ، لتثق بى فيما كان منى ، وتعرف صنع الله تعالى فى ثنيه لى

إن العلم ، حاطك الله يراد للعمل ، كما أن العمل يراد للنجاة . فإذا كان العمل قاصرا عن العلم كان العلم كلاً على العالم . وأنا أعود بالله من علم عاد كلاً ، وأورث ذلاً ، وصار فى رقبة صاحبه غلاً ، وهذا ضرب من الاحتجاج المخلوط بالاعتذار . ثم اعلم ، علمك الله الخير ، أن هذه الكتب حوت من أصناف العلم سره وعلايته : فأما ما كان سرّاً فلم أجِدْ له من يتحلى بحقيقته راغباً ، وأما ما كان علانية فلم أصب من يحرص عليه طالبا . على أنى جمعت أكثرها للناس ، ولطلب المثالة منهم ، ولعقد الرياسة بينهم ، ولما لجأ عندهم ، فخرمت ذلك كله ، ولا شك فى حسن ما اختاره الله لى ، وناطه بنا صيتى ، وربطه بأمرى . وكرهت مع هذا وغيره أن تكون حجة على لالى . ومما شحذ العزم على ذلك ورفع الحجاب عنه أنى فقدت ولداً نحباً ، وصديقاً حبيباً ، وصاحباً قريباً ، وتابعا أدبياً ، ورئيساً مُنِيباً ، فشق على أن أدعها لقوم يتلاعبون بها ، ويدنسون عرضى إذا نظروا فيها ، ويشمتون بسهوى وغلطى إذا تصفحوها ، ويتراوون نقصى وعيى من أجلها .

فان قلت : ولم تسمهم بسوء الظن ، وتقرع جماعتهم بهذا العيب ؟  
 جـوابى لك : إن عيائى منهم فى الحياة هو الذى حقق ظنى بهم بعد المات .  
 وكيف أتركها لأناس جاورتهم عشرين سنة فما صح لى من أحدهم وداد ،



ولا ظهر لى من إنسان منهم حفاظ . ولقد اضطرت بينهم بعد العشرة والمعرفة فى أوقات كثيرة إلى أكل الخضر فى الصحراء ، وإلى التكف بالفاضح عند الخاصة والعامة ، وإلى بيع الدين والروءة ، وإلى تعاطى الرياء بالسمعة والنفاق ، وإلى ما لا يحسن بالحر أن يرسمه بالقلم ، ويطرح فى قلب صاحبه الألم . وأحوال الزمان بادية لعينك ، بارزة بين مسائك وصباحك . وليس ما فلتنه بخاف عليك مع معرفتك وفطنتك ، وشدة تتبعك وتفرغك . وما كان يجب أن ترتاب فى صواب ما فعلته وأنته ، بما قدمته ووصفته ، وبما أسكت عنه وطويته ، إما هرباً من التطويل ، وإما خوفاً من القال والقليل . وبعد ، فقد أصبحت هامة اليوم أوغد ، فإنى فى عشر التسمين ، وهل لى بعد الكبرة والعجز أمل فى حياة لذينة ، أو رجاء لحال جديدة ! أأست من زمرة من قال القائل فيهم :

نَرُوحُ وَنَقْدُو كُلَّ يَوْمٍ وَكَيْلَةٍ وَعَمَّا قَلِيلٍ لَا رُوحُ وَلَا نَقْدُو  
وكما قال الآخر :

تَفَوَّقْتُ دَرَاتِ الصَّبَى فِي ظِلَالِهِ إِلَى أَنْ أَتَانِي بِالْفِطَامِ مَشِيبُ  
وهذا البيت للورد الجمدى وتماه يضيق عنه هذا المكان

والله يأسى لى لو لم أمظ إلا بمن فقدته من الإخوان أو الأخدان فى هذا الصقع من الغرباء والأدباء والأحباء لكفى . فكيف بمن كانت العين تقر بهم ، والنفس تستير بقرهم ، فقدتهم بالمرأى والحجاز والجبل والرى ، وما إلى هذه المواضع ، وتواتر إلى نعيمهم ، واشتدت الواعية بهم فهل أنا إلا من عنصرهم ؟ وهل لى محيد عن مصيرهم ! ؟ أسأل الله تعالى رب الأولين أن يجعل اعترافى بما أعرف ، موصولا بنزوعى عما أفترف ، إنه قريب مجيب . وبعد ، فلى فى إحراق هذه الكتب أسوة بأئمة يقتدى بهم ، ويؤخذ بهديهم ، ويعشى إلى نارهم ، منهم :

أبو عمرو بن العلاء ، وكان من كبار العلماء ، مع زهد ظاهر ، وورع معروف ، دفن كتبه في باطن الأرض فلم يوجد لها أثر .

وهذا داود الطائى ، وكان من خيار عباد الله زهدا وفقها وعبادة ، ويقال له تاج الأئمة — طرح كتبه في البحر وقال ينجيها : نعم الدليل كنت ، والوقوف مع الدليل بمد الوصول عنه . وذهول ، وبلاء وخمول .

وهذا يوسف بن أسباط ، حمل كتبه إلى غار في جبل وطرحها فيه وسد بابها . فلما عوتب على ذلك قال : دلنا العلم في الأول ، ثم كاد يضلنا في الثاني ، فهجرناه لوجه من وصلناه ، وكرهناه من أجل من أردناه .

وهذا أبو سليمان الدرائى ، جمع كتبه في تنور وسجرها بالنار ثم قال : والله ما أحرقك حتى كدت أحترق بك .

وهذا سفيان الثورى ، زق ألف جزء وطيرها في الريح وقال : ليت يدي قطعت من هاهنا ، بل من هاهنا ، ولم أكتب حرفا .

وهذا شيخنا أبو سعيد السيرافى ، سيد العلماء ، قال لولده محمد : تركت لك هذه الكتب تكتسب بها خير الأجل ، فادرايتها تخونك فاجعلها طعمة للنار .

وماذا أقول وسامى يصدق : إن زمانا أخرج مثلى إلى مابناك لزمان تدمع له العين حزنا وأسى ، وينقطع عليه القلب غيظا وجوى ، وضنى وشجى . وما يصنع بما كان وحدث وبان ؟ إن احتجت إلى العلم في خاصة نفسى ، فقليل والله تعالى ، شاف كاف ، وإن احتجت إليه للناس . ففي الصدر منه ما يملأ القرطاس بعد القرطاس ، إلى أن تفى الأنفاس بعد الأنفاس ، وذلك من فضل الله تعالى علينا ولكن أكثر الناس لا يعلمون .

فلم تُعنى عني ، أي ذلك الله ، بعد هذا بالحبر والورق ، والجلد والقراءة ، والمقابلة والتصحيح ، وبالسواد واليباض ؟ وهل أدرك السلف الصالح في

الدين الدرجات العلى إلا بالعمل الصالح ، وإخلاص المعتقد والزهد الغالب  
 فى كل مآراق من الدنيا وخدع بالزُّبْرِج وهو بصاحبه الى الهبوط ؟ وهل  
 وصل الحكماء القدماء الى السعادة العظمى الا بالاقتصاد فى السعى ، وإلا  
 بالرضى بالميسور ، وإلا ببذل ما فضل عن الحاجة للسائل والمحروم ؟ فأتين  
 يذهب بنا ، وعلى أى باب نخط رحالنا ؟ وهل جامع الكتب ، إلا كجامع  
 الفضة والذهب ؟ وهل المنهوم بها إلا كالحريص الجشع عليهما ؟ وهل المنعم  
 بحبها إلا كالسكار بهما ؟ هيئات الرحيل والله قريب ، والثواء قليل ، والمضجع  
 مُقِص ، والمقام مُمِص ، والطريق مخوف ، والممين ضعيف ، والاغترار  
 غالب ، والله من راء هذا كاه طالب . نسأل الله تعالى رحمة يظلنا جناحها ،  
 ويسهل علينا فى هذه الفاجعة غدوها ورواحها . فالويل لكل الويل لمن بعد  
 عن رحمته ، بعد ان حصل تحت قدرته . فهذا هذا

ثم أتى ، أيديك الله ، ما أردت أن أجيبك عن كتابك ، لطول جفائك ،  
 وشدة التوائك ، فمن لم يزل على رأيك مجتهدا ، وفى محبتك على قربك ونأيك  
 مما أجده من انكسار النشاط ، وانضواء الانبساط ، لتماود العلل على ، وتخاذل  
 الاعضاء منى . فقد كل البصر ، وانمقد اللسان ، وجمد الحاطر ، وذهب  
 البيان ، وملك الوسواس ، وغلب اليأس ، من جميع الناس . ولسكنى  
 حرس منك ما أضعته منى ، ووفيت لك بما لم تف به لى ، ويعز على أن  
 يكون لى الفضل عليك ، أو أحرز المزية دونك ، وما حدانى على مكاتبتك  
 إلا ما أتمثله من نشوقك إلى ، وتحرفك على ، وإن الحديث الذى بلفك قد  
 بدد فبكرك ، وأعظم تعجبك ، وحشد عليك جزعك . والاول يقول :

وَقَدْ يَجْزِعُ الْمَرْءُ الْجَلِيدُ وَيَبْتَلِي عَزِيمَةً رَأَى الْمَرْءَ نَائِمَةً الدَّهْرُ  
 تَعَاوَدُهُ الْأَيَّامُ فَبِمَا يَنْوِبُهُ قِيَّةٌ تَوِي عَلَى أَمْرٍ وَيَضَعُ عَنْ أَمْرِ  
 عَلَى أَنَّكَ لَوْ عَلِمْتَ فِي أَى حَالٍ غَلَبَ عَلَى مَا فَعَلْتَهُ ، وَعِنْدَ أَى مَرَضٍ ،

وعلى اية عسرة وفاقة ، لعرفت من عذرى اضفاف ما أبديته ، واحتججت .  
لى بأكثر مما نشرته وطويته . وإذا أنعمت النظر تيقنت أن لله جل وعز  
فى خلقه أحكاما لا يعاذ عليها ، ولا يغالب فيها . لانه لا يبلغ كنهها ، ولا ينال  
غيبها ، ولا يعرف قلبها ، ولا يقرع بابها . وهو تعالى أملك لنواصيتنا ، وأطلع  
على أدانينا وأفاصيتنا له الخلق والأمر ، ويده الكسر والجبر ، وعيننا الصمت  
والصبر ، إلى أن يوارينا اللحد والقبر ، والسلام

إن سرى ، جعلنى الله فداك ، أن تواصلنى بخبرك ، وتعرفنى مقر خطاى  
هذا من نفسك ، فافعل ؟ لآنى لأدع جوابك إلى أن يقضى الله تعالى تلاقيا  
يسر النفس ، ويذكر حديثا بالأمس ، أو بفراق نصير به إلى الرمس ، ونفقد  
معه رؤية الشمس . والسلام عليك خاصا ، بحق الصفاء الذى بينى وبينك ،  
وعلى جميع إخوانك عاما ، بحق الوفاء الذى يجب على\* وعليك . والسلام ،  
وكتب هذا الكتاب فى شهر رمضان سنة ٤٠٠



قلت : هذا ما رأيت إثباته ههنا من آثار أبى حيان ومروياته ورسائله ، مما  
عثر عليه بعد الجهد الجهد ، فى بطون الكتب وطوايا الاسفار ، ومما لا علم  
لأكثر المطلعين به . وقد حرصت أن يكون مادة سهلة التناوى تكشف عن  
حقيقة أبى حيان الذى غمرته القرون ، وطفت عليه الاغراض ، وسترته المطامع  
والتزوات . وفى النية وضع رسالة فى شأنه على الطريقة التى تروق أدباء  
العصر ، أتناول فيها خفايا نفس أبى حيان ومستكنات ضميره ، وخوالج صدره ،  
وأعرضه فيها عرضا يتناسب مع منزلته فى الأدب ، ومقامه فى العقول والمنقول  
فى علوم العرب . والله أسأل توفيقا إلى خير العمل ، وعصمته من شره الزلل

القاهرة } فى غرة المحرم سنة ١٣٤٨  
٨ يونيو ١٩٢٩  
مصنع السنبوبى

المَقَابِلُ  
لِلْأَبِي حَيَّانِ التَّوْحِيدِ

محقق ومشرح

بِقَلَمِ

مِنْ السَّنْدُوبِيِّ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## [الْإِهْلَالُ]

[ قال أبو حيان علي بن محمد بن العباس التوحيدى ]

أَللّهُمَّ إِلَيْكَ نَرْغِبُ فِيمَا أَنْتَ أَهْلُهُ وَمُظْتَنَّتُهُ وَمَعْرُوفُ بِهِ ، وَنَتَلَمَّسُ مِنْكَ مَا أَنْتَ وَاجِدُهُ وَقَادِرٌ عَلَيْهِ وَمَأْمُولٌ فِيهِ . فَهَبْ لِي بِجُودِكَ وَمَجْدِكَ رُوحَ الْقَلْبِ بِنُورِ الْعَقْلِ ، وَسَكُونِ الْبَالِ بِبَصِيرَةِ النَّفْسِ ، وَرِخَاءِ الْعِيشِ بِدُرُورِ الرِّزْقِ ، وَصَلَاحِ الْحَالِ بِفَائِضِ الْخَيْرِ ، وَصَوَابِ الْقَصْدِ بِثَبَاتِ الْعَقْدِ ، وَبَلُوغِ الْغَايَةِ بِصِحَّةِ الْعَزْمِ ، وَنِيلِ الْمَرَادِ بِدَوَامِ الصَّبْرِ ، وَبَعْدِ الصِّيتِ بِحَسَنِ السَّيْرِ ؛ وَبِشَائِعِ بَرَضِي الطَّرِيقَةِ ، وَفَاشِيِ النِّعْمَةِ بِرَاتِبِ الْعِزِّ ، وَسَلَامَةِ الْعَاقِبَةِ بِحِيَازَةِ الْفَوْزِ . وَاكْفِنَا مِنَ الْإِسْكَانِ قَاسِمَهُ ، وَمَنِ الْهَوَى فِيسَنَهُ ، وَمَنِ الشَّرِّ خَطَرَتَهُ ، وَمَنِ الرَّأْيِ غَلْطَنَهُ ، وَمَنِ الظَّنِّ خَبْطَنَهُ ، وَمَنِ الطَّبَاعِ سُورَتَهُ : وَمَنِ النَّقَمِ عِدْوَتَهُ ، وَمَنِ الْأَمْرِ رَوْعَتَهُ ، وَمَنِ الْعَدُوِّ سَطَوَتَهُ . وَجَنِّبْنَا مَعَانِدَةَ الْحَقِّ ، وَمُجَانِبَةَ الصَّدَقِ ، وَشِرَاسَةَ الْخَلْقِ ، وَمَذْمَةَ الْخَلْقِ ، وَالتَّحِقُّقَ بِالْعِلْمِ ، وَالْبَهْمَتَ بِالْجَهْلِ ، وَالِاسْتِعَانَةَ بِالْإِجْجَاجِ ، وَالْإِخْلَادَ إِلَى الْعَاجِلَةِ ، وَالْحَفْوَ مَعَ كُلِّ رِيحٍ ، وَاتِّبَاعَ كُلِّ نَاعِقٍ ؛ حَتَّى نُوْحِدَكَ بِسِرَائِرِ سَلِيمَةٍ مِنَ الشَّرِّكَ ، وَنُقَدِّسَكَ بِالسَّنَةِ نَقِيَّةٍ مِنَ الْهَجْرِ ، وَنَتَوَجَّهُ إِلَيْكَ بِقُلُوبٍ صَافِيَةٍ مِنَ الدُّغَلِ ، وَنَعْبُدَكَ عِبَادَةً بَرِيَّةً مِنَ الرِّيَاءِ ، خَالِصَةً بِالْيَقِينِ ؛ وَنَسْتَجِيبُكَ فِي كُلِّ سَهْلٍ وَعَسِيرٍ ، وَنُسْتَرْحِ إِلَيْكَ مِنْ كُلِّ قَلِيلٍ وَكَثِيرٍ ، وَنَحْتَمِلُ فِيكَ الْإِذَى مِنْ كُلِّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ ، وَحَتَّى إِنْ مَا حَرَمْتَنَا مِنَ الْمَالِ وَالثَّرْوَةِ تَخْفِيفَ عَنَّا ، وَمَارَزَقْنَا مِنَ الْحِكْمَةِ تَشْرِيفَ لَنَا ، وَحَتَّى نَعْتَقِدَ أَنَّكَ لَمْ تُسَدِّ إِلَى أَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ إِلَّا مَا هُوَ لَاقٍ بِالْأَهْيَتِكَ ، وَإِلَّا مَا هُوَ آخِذٌ بِهِ ، وَفَرَا لِنَصْبَاءٍ مِنْ غَاثِ جُودِكَ ، وَسَابِغِ نِعْمَتِكَ ، وَحَاضِرِ صُنْعَتِكَ ، إِنَّكَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ، الْجَوَادُ الْكَرِيمُ ، الرَّؤُوفُ الرَّحِيمُ

أطال الله حياتك ، وأعز قدرك ، وأكرم مشاك ، وقرن النجح بسعيك ، وضاعف منائمك قبلك ، وأدامها لك ، وذّب عنها ما يكدرها عليك .  
 لم يذهب على حظي في البدار إلى رسلك ، والتسرع إلى طاعتك ، فيما أشرت إليه ، وحضضت عليه ، من تصنيف أشياء من الفلسفة ورويتها لك ، ونشرت بها عليك ، وخطبت بها رغبتك فيها ، ونشاطك لاقتنائها . وإضافة أشياء أخر تجري معها ، وتدخل في طرازها ، وتؤوي عهدها ، وتدل على شرف جوهرها وإنافة محلها ، عن مشايخ العصر الذي أدركته ، والزمان الذي لحقهم فيه .  
 والله ما نلوت على جمها في كتاب ، وإهدائها إليك ، في أقرب وقت ، على أيسر وجه ، إلا لبررات هذه الدنيا واختلاف أحوال أهلها ، وتقاب ظلالها وأفائها وخبء نجومها وأوائها ، وقلة بقظة آبائها وأبنائها ، وانحطاط بعد رتبة بائها ، وفساد حال بعد حال على المتعلقين بحبلها ، الحالين بضرعها ، النادمين في عواقبها .  
 فقد أصبحنا في هذه الدار وكأنا في قاع أملس ، أو أثر أخرس ، لم يبق من يرضى هذيه ، أو يقتبس علمه ، أو يُخطب عرفه ، أو يُقتنى جوده ، أو يُقدح زنده ، أو يُستفاد لفظه ، أو يُتوخى مكانه ، أو يُعرف حده ، بأدب من الآداب عليه ، أو يباش بوجه من الوجوه إليه . وما ذلك إلا لنقل القلوب ودخل الاعراق ، وخلافة الدين ، وغلبة القحة ، وارتفاع المراقبة ، وسقوط الهيبة ، ورفض السياسة ، والتبجح بالفحشاء والمنكر . ولعمري ما زالت الدنيا على سجيتها المعروفة ، وعاداتها المألوفة ، ولكن اشتدت مؤنتها ، وتضاعفت زيتنها اليوم بفقد السائس الصارم ، وبعدم العابد العالم ، وبانقراض أهل الحياء والتكرم ، وبتصالح الناس على التماذي والتظالم . والله جل وجهه وتقديس اسمه ، في هذا الخلق غيب لا يعرف ما به ، ولا يُفتح بابه . ولا يقع القياس عليه ، ولا يهتدى بالإحساس إليه ، ومن أجله سقط الاعتراض ، ووجب التسليم والانقياد . وأدع هذا فهو سلم طويل ، وفضاء عريض .

بل ما أخرت (١) حاجتك إلى هذه الغاية، مع تقاضيك بالتعريض والتصريح،  
والحاحك بالفداء والعشى، وتلطفك بالشفيع بعد الشفيع، إلا لظنى بأنها  
تزييف على نقدك، وتبهرج بتقليبك، ويبدو عوارها لعينك، ويتجه عليها  
وعلى من يملك من أجلها ما شئت من طعنك ولا تمتك؛ وفي السكوت،  
أبقائك الله، أمان من هذا كله. وليس القلم كاللسان، ولا الخط كالبيان،  
ولا ما يذهب مع الانفاس، كما يبقى وسمه بين الناس. فهذا وأشباهه يقص  
جناح العزم، ويفض طرف النشاط، ويفطى وجه الهمة، ويكذب  
رائد الطمع، ويلجج لسان الرأي؛ إلى أن قال لي بعض من أثق بخلفه،  
وأستشير بمشورته، وأستقبل مقاصدي برأيه: ينبغي أن تتأني لعمل ما أهلك  
فلان له، وشرفك به، وتحف إلى مراده، وتعلم أن ائتمارك لا مره رشد  
وأثرة، وجمال وزينة؛ وليس في فرش فضائل هؤلاء المشايخ ونقل كلامهم  
عليك مؤنة ولا مشقة فادحة، ولا كلفة شديدة، إن لم تبلغ فيها ذروة الخاصة،  
لم تقع منها إلا حضيض العامة؛ بل إن لم يزد ما تحكيه عنهم رونق لفظ،  
وبهاء وصف، وتقريب بعيد، وإيضاح مشكل، لم يبخسه حظه من  
الحقيقة التي إليها انتهت المطالبة، وعليها وقفت الإرادة؛ فخفض عليك،  
وخفف عنك، فما بالأمر كل هذه الصعوبة، ولا بك كل هذا التبرم  
وقال أيضا: قد علم الصغير والكبير أن كل إنسان يتنافس برثته، وينشق  
بانفه، ويبتاع بساعده، ويسبق إلى غايته، ويعمل على شاكلته، ويجزى على  
قدر عمله ونيته واجتهاده. فوهب هذا قوة، وإمكن مدخولة، وأفاء على نشاطا  
ولكن ضعيفا، فأقبلت على ما عرفتك من حالي. وضيق صدري، وفقد  
أنسى، وانسداد مذهبي؛ أنا لف أشرد منها، وأنظر إلى ما انتشر عنها، وارقع  
بجهدي وطاقتي شملها، وأحلى بوسعي واستطاعتي عظمتها، ومن بذل لك  
مجهوده، فقد حرم عليك ذمه، ومن سعى إلى مرادك شوطه، فقد استحق  
منك ثوابه. هذا في أوائل التعارف، وفوايح التناصف. وأرجو أن لا أحيس  
بين إرادتي الخير لك، واشتمالك بالكرم على، إن شاء الله عز وجل



١

# مقابلة

[ في تطهير النفس وتجردها من الشوائب البدنية ]

سمعت أبا سليمان المنطقي <sup>(١)</sup> يقول :

بالإعتبار تظهر الأسرار، وبتقديم الاختبار يصح الاختيار ، ومن ساء نظره لنفسه قل نصحه لغيره ؛ وكما تنظف الآنية من وسخ ماجورها ولا بسها ، ووضرها خالطها وندسها ، لتشرب فيها ، وتنظر إليها ، وتستصحبها وتحفظها ، ولتكون غنيا بها ، ولا تريد لها إلا طاهرة نقية مجلوة ، ومتى لم تجدها كذلك عفتها وكرهتها ونفرت [ منها ] وطرحتها ، لأن طيعتك لا تساعدك عليها ، ونفرتك لا تزول منها ، وإياؤك لا يفارقك من أجلها ، وقشعريرتك لا تذهب من شناعة منظرها ، وكذلك فاعلم أنك لا تصل إلى سعادة نفسك وكمال حقيقتك ، وتصفية ذاتك ، إلا بتنقيتها من درن بدنك ، وصفائها من كدر جملتك ، وصرفها عن جملة هوائك ، وفطامها عن ارتضاع شهوتك ، وحسبها عن الضراوة على سوء عاداتك ، وردّها عن سلوك الطريق إلى هلكك وتلفك وبورك واضمحلالك . فاسعد أيها الإنسان بما تسمع وتحس وتعقل ، فقد اريدت لحال نفيسة ، ودعيت إلى غاية شريفة ، وهيمت لدرجة رفيعة ، وحليت بحلية رائمة ، وثوجت بكلمة جامعة ، ونوديت من ناحية قريبة

(١) راجع ترجمته فيما سبق من هذا الكتاب ص ١٠

## مقابلة

[في علم النجوم وهل هو خلد من الفائدة دون سائر العلوم؟ وكيف ارتباط السفليات بالعلويات]

هذه مقابلة دارت في مجلس أبي سبيح مدين طاهر بن بهرام السجستاني ،  
وعنده أبو زكريا الصيعري ، والنوشجاني أبو الفتح ، والمروزي أبو محمد  
المقدسي ، والقومسي ، و غلام زحل<sup>(١)</sup> ، وكل واحد من هؤلاء إمام في شأنه ،  
وفرد في صناعته ؛ سوى طائفة دون هؤلاء في الرتبة ، وهم أحياء بعد ؛  
فاستخلصتها جهدي ، ورسمتها في هذا الموضع ، وقد كادت تضع في جملة  
تعليق كثير ضاع استمضت منه الحسرة والآسى . ومن حق العلم ، وحرمة  
الأدب ، وذمام الحكمة ، أن يتحمل كل مشق دونها ، ويصبر على كل  
شديد في اقتنائها وتحصيلها . ولا أنسب فضلا إلى واحد منهم بعينه ، لأن  
الكلام بينهم كان يلتف ويلتبس ، وكانت المباهاة والمنافسة<sup>(٢)</sup> يدخلان فيه ،  
ويظهريان عليه ؛ وينالان منه ؛ وهذا من ذوى الطبائع المختلفة معروف ،  
ومن أصحاب التنافس معتاد ، ولو استتب القول بين سائل ومسئول للحكيمة  
الحال مُقَرَّبًا وَمُبَعَّدًا وَمُصَوَّبًا وَمُصَعَّدًا ؛ ولكن الأمر على ما عرفت ، فكأن  
عاذري عند خلل يمر ، إن أبيت أن تكون شاكري عند صواب تظهر عليه ؟  
إن شاء الله تعالى

قيل : لم خلا علم النجوم من الفائدة والثمره ؟ وليس علم من العلوم كذلك ؟  
فإن الطب ليس على هذا ، بل الناظر [فيه] والشاكر منه ، والكامل من  
أهله ، يقصد بالطب استدامة الصحة ما دامت الصحة موجودة ، وصرف  
العلة إذا كانت العلة عارضة ،

(١) راجع ترجمته فيما سبق من هذا الكتاب ص ١٠

(٢) في الأصل : المناسبة . ولعلها تحريف ، وقد اخترنا ما أثبتناه

وكذلك النحو الذى قصد به الماهر فتح المعانى، وصحة الألفاظ، وتوخي الإعراب، واعتياد الصواب، ومجانبة اللحن، على حدود ما فى غرائز العرب وطبائعها وسلاتقها.

وكذلك الفقه الذى قصد به صاحبه إصابة الحكم، واقتضاب الفتياء، وإيجاب الحق، ورفع الخلاف، وإقناع الخصم، وحسم مواد التنازع، ورد أهله إلى الرضى والتسليم.

وكذلك الشعر الذى منتهاه قائم فى نفس صاحبه، ثابت فى قريحته، يجيش به صدره، ويجود به طبعه، ويصحح عليه ذوقه؛ من مدح مأمول، وترقيق غزل، وهجو مسيئ، واستنزاع كريم، وتوشية لفظ، وتحلية وزن، وتقريب مراد، وإحضار خدعة، واستمالة غرير، وضرب مثل، واختراع معنى، وانتزاع تشبيه، مع تصرف فى الأعارض بين، وقيام بالقوافى ظاهر، وكذلك الحساب الذى نفقه ظاهر، ومحصوله حاضر، وفائده عامة، ونتيجته منجذبة، وثمرته دانية، وغبه محمود، وجدواه موجوده؛ به صحت المعاملة، وقامت الدولة، وحرس الملك، وجبى المال، وأمن الزبن، وقام الديوان، وقوى السطان، وقرت الرعية، واستفاضت السيرة، واستمرت القضية؛ هذا إلى أسرار فيه عجيبة، وغوامض ترجع إليه شريفة، وخواص لا توجد لغيره غريبة.

وكذلك البلاغة التى قد علم صاحبها وطالبها ما ينتهى إليه، ويتف عليه، من تنميق لفظ، وتزويق غرض، وتغطية مكشوف، وتعمية معروف، وإحضار بينة، وإظهار بصيرة، واختصار آت، وتقليل بات، وتأليف شارد، وتسكين مارد، وهداية متحير، وإرشاد متسكع، وإقامة حجة، وإرادة برهان، واستعادة مزيد، وتلطيف قول فى عتب، وتسهيل طريق فى إعتاب، وتهنئة مسرور، وتسلية محزون، وتلبية عاشق، وترهيد

راغب ، ونضح عن عرض ، وحسم مادة من طمع ، وقلب حال عن حال حتى تضم بها أمور منشرة ، وتندمل بها صدور منفطرة ، وتتسق بها أحوال متعاندة ، وتستدرك بها حشرات فائته ، وتحمد نيران ملتبهة .

وكالصناعات كلها : كالمهندسة في شرفها ، والهيئة في علو رتبها . وحدود هذه العلوم بعيدة ، وفوائدها جمة . وليس هذا القدر آتيا على حقائقها ، ولكنه مشير إلى موضع المسألة والبحث عنها . فقد وضع لكل ذى حس مقيد ، وعقل متأيد ، ورأى صحيح ، وذكاء صريح ، أن هذه العلوم كثيرة المنافع ، عامة المصالح ، حاضرة المرافق . وأن الناس لو خلوا منها ، وعروا عنها ، لتبدد نظامهم ، وانقطع قوامهم ، وكانوا نهباً لسكل يد ، وحيارى طول الأبد .

وليس علم النجوم كذلك ! فإن صاحبه وإن استقصى ، وبلغ الحد الأقصى ، في معرفة الكواكب وتحصيل مسيرها ، وانفتراتها ورجوعها ، ومقابلتها وتربيعها ، وتثليثها وتسديسها ، وضروب مزاجها في مواضعها من بروجها وأسلاكها ، ومقاطعها وظلالها ، ومشارقها ومغاربها ، ومذاهبها ، حتى إذا حكم أصاب ، وإذا أصاب حقق ، وإذا حقق جزم ، وإذا جزم حتم ، فإنه لا يستطيع البتة قلب عين شيء ، ولا صرف أمر إلى أمر ، ولا تنفير حال قد دنت ، ولا نفي لملة قد كُتبت ، ولا دفع سعادة قد أجمت وأظلت . أعنى أنه لا يقدر على أن يحمل الإقامة سفراً ، ولا الهزيمة ظفراً ، ولا العقد حلاً ، ولا الإبرام نقضاً ، ولا الإياس رجاء ، ولا الاخفاق دركاً ، ولا العدو صديقاً ، ولا الولي عدواً ، ولا البعيد قريباً ، ولا القريب بعيداً

وهذا باب طويل ، والحديث فيه ذو شجون ، وكان العالم به ، الحاذق فيه ، المتأخر في حقائقه ، بمد هذا التعب والنصب ، وبمد هذا الكد والدأب ، وبمد هذه الكلفة الشديدة ، والمؤنة الفليضة ، مستسلم للعقدار ، ومستجد

لما يأتى به الليل والنهار ، وعادت حاله مع علمه الكبير ، وبصيرته الناقدة ، إلى حال الجاهل بهذا العلم الذى إنقياده كانقياده ، واعتباره كاعتباره ، ولعل توكل الجاهل به أحسن من توكل العالم ، ورجاءه فى الخير المتوقع ، والشر المتوقع ، أقوى وأرسخ من رجاء هذا المدلل بزيجه وحسابه ، وتقويمه واصطرلابه ؟

قالوا : ولهذا روى الصالحون أن الثورى<sup>(١)</sup> لقي ماشاء الله<sup>(٢)</sup> فقال له : أنت تتخاف زحل وأنا أخاف رب زحل ، وأنت ترجو المشتري وأنا أرجو رب المشتري ، وأنت تغدو بالاستشارة وأنا أغدو بالاستخارة ، فكم بيننا ؟ [ فقال له ماشاء الله : كثير ما بيننا ؟ حالك أرجى ، وأمرك انجح وأحجى<sup>(٣)</sup> ]

قال : وهذا انوشروان ، وكان من المغفلين الافاضل ، روى عنه أنه كان لا يربغ بالنجوم ، ف قيل له فى ذلك فقال : صوابه شبيه بالحدس ، وخطاؤه شديد على النفس

هكذا ترجم وهو كانرى

قال : فتى أفضى هذا الفاضل التحرير ، والحاذق البصير ، إلى هذا الحد والغاية ، كان عامه عاريا من الثمرة ، خاليا من الفائدة ، حائلا عن النتيجة ، لا عائدة ، ولا مرجوع ، وإن أمراً أوله على ماقررنا ، وآخره على ما ذكرنا ، لحرى بأن لا يشغل الزمان به ، ولا يوهب العمر له ، ولا يعار الهم والكدر ، ولا يعاد عليه بوجه ولا سبب . هذا إذا كانت الاحكام صحيحة ومدركة

(١) هو أبو عبدالله سفيان بن سعيد النورى الكوفى ، أحد الأئمة المجتهدين ، وكان على جانب عظيم من العلم والدين والورع والزهد والتقوى ، وقد قن المؤرخون به وأولموا بالثناء عليه والحمد لاستقامة طريقته . وكان مولده سنة ٩٥ هـ وتوفى بالبصرة سنة ١٦١ هـ

(٢) هو ميشى بن ايرى المتجم اليهودى ، وكان يعرف فى بغداد « بماشاء الله » كان على فضل وحذق بعلم النجوم ، وزعموا أنه كان له حظ قوى فى سهم الغيب والاخبار . بأمور الحدثنان . شهر فى زمن المنصور وأدرك عهد المأمون وتوفى حوالى سنة ٢٠٠ هـ .  
(٣) هذه الزيادة ليست بالاصل فأبتناها عن القفطلى

بحققة ، أو مصانة ملحقة ، ومعروفة محضة ، ولم يكن المذهب مازعماً .  
وأرباب الكلام والدين يأبون تأثير هذه الاجرام العالیه فی هذه الأجسام  
السافله ، وينفون<sup>(١)</sup> الوسائط والوصائل ، ويدفعون القواعل والقوابل .

فحصلت حفظك الله المسأله بعد تشذب الكلام فيها ، ووعيتها جهدى .  
من أولها إلى آخرها ، بطولها وعرضها ، ودخلها ومغزاها . ولا اشك فى  
أطراف زلت عنى عند اختلاقتها واقتباسها ، وقد ثقفت الجواب عنها على أوجه أنا  
أجتهد فى الاعراب عنها فى هذا الموضع بمبلغ وسمى ؛ فإني بين فائده لا  
علم لى بها . وبين زياده لا يطمئن متن الكلام إلا بها ، وكلتا هما خطه صعبه  
لولا كلف النفس بالعلم ومحبتها للفائده ، لكان الاضراب عنها أذنب عن العرض ،  
وأصون لا قدر ، وأبعد من استدعاء الأئمة ممن لعله لو أتى بهذا المقدار لكان  
عندى عظيم المنه ، حقيقاً بالشكر والمحمده

فأول ما قيل فى ضد هذا الكلام : هذه العلوم والمعارف كلها من آثار  
هذه الأجرام العلوية ، وسهام الخواطر السريعه والبطيئه والمتوسطه ، على  
أشكال صحيحة دائبه ، وأسباب على الطيعة جارية .

ثم رجع إلى الجواب ، فقال قائل : عن هذه المسأله ، لا على هذا  
التحويل ، جوابان مختلفان ، من وجهين مختلفين :

أحدهما هو زجر عن النظر فيه لئلا يكون هذا الانسان مع ضعف مخيلته ،  
واضطراب غريزته ، وانفثات طيئته ، وانبتات مريرتيه ، عن ربه بحذاء متكبها  
على عباده ، ظاناً بأنه ما أتى فى شأنه . قائم بجدته وقدرته ، وحوله وقوته  
وتشميره وتقليصه ، وتهجيريه وتعريسه ، فإن هذا النمط يحجز الانسان عن  
الحشوع لحالقه ، والاذعان لربه ، ويبعده عن التسليم لمديره ، ويحول بينه وبين

(١) فى الاصل : ويتقون ، وليس هذا مما يطرد مع سياق المعنى المراد ، ولهذا أثبتنا  
ما رأيناه أليق بالفرض

طرح النكل<sup>(١)</sup> بين يدي من هو أملك له ، وأولى به .

وأما الجواب الآخر فهو بشرى عظيمة ، على نعمة جسيمة ، لمن حصل له هذا العلم ، وذلك غيب لو اطلع عليه ، وسر لو وصل اليه ، لكان ما يجده الانسان فيه من الروح والراحة ، والخير في العاجلة والآجلة ، يكفيه مؤنة هذا الخطب القادح ، وينهي عن تجشم هذا الكد الكادح ، فاجمل أيها المفكر لشرف هذا العلم بدل طلبك<sup>(٢)</sup> ما يخفى عنك خفيه ومكونه ، تذلل الله تقدس اسمه ، فيما استبان لك معلومه ، وصح عندك مظنونه .

ثم قال : إعلم أن العلم حق ، ولكن الاصابة بعيدة ، وما كل صواب معروفا ، ولا كل محال موصوفا ، وإنما كان العلم حقا ، والاجتهاد في طلبه مبلغا ، والقياس فيه صوابا ، والسعي دونه محمدا ، لامثال هذا العالم السفلي ، بذلك العالم العلوي ، وانصال هذه الاجسام القابلة ، بتلك الأجرام الفاعلة ، واستحالة هذه السور بحركات تلك المتحركات المتشكلة بالوحدة . وإذا صح هذا الاتصال والتشابك ، وهذه الحباثك والربط ، صح التأثير من السفلي بالمواصلات الشماعية ، والمدايات والأحوال الخفية والجلية . وإذا صح التأثير من المؤثر وقبوله من المعابل ، صح الاعتبار ، واتسق القياس ، وصدق الرصد ، وثبت الالف ، واستحكمت العادة ، وانكشفت الحدود ، وانشأت العلل ، وتعاضدت الشواهد ، وصار الصواب غامرا ، والخطأ مغمورا ، والعلم جوهرًا راسخا ، والظن عرضا زائلا .

ثم تشقق الكلام في وجوده مختلفة ، حتى كاد لا يحصل منه ما يكون تلو المسألة والجواب ، ولم أزل أرقى وأنفث ، وأغزل وأنكت ، حتى نظمت هذا الذي يمر بك في هذا المكان ، على تنافر كثير ، وتعاقد شديد ، وبين أول وآخر ،

(١) في الأصل : الكاهل . ولا معنى له هنا ، وما أثبتناه أولى بسياق المعنى

(٢) في الأصل : غيك . وما أثبتناه أقرب للصواب

وصدر وعجز ، وسلامة ودّخل ، وإقباس واقتباس ؛ فن جملة ذلك وحومته .  
أن قيل :

هل تصح الأحكام أم لا تصح ؟ فكان من محصول الجواب أن قال  
قائل : الأحكام لا تصح بأسرها ، ولا تبطل من أصلها . وتلك ليست  
بأهلويتنا ، إذا أنعم النظر ، ونشط للاصفاء ، وصمد نحو الفائدة ، بغير متابعة  
الهلوى ، وإثثار التعصب ، لأن الأمور الموجودة على ضربين : ضرب له  
الوجود الحق ، فالأمر الموجود بالحق قد أعطت البقية نسبة من جهة  
الوجود ، وارتجت منها حقيقة ذلك ؛ فالحاكم بالاعتبار ، الفاحص عن هذه  
الأسرار ، إن أصاب فبنسبة الوجود الذي لهذا العالم السفلى من ذلك العالم  
العلوى ، وإن أخطأ فمافات هذا العالم السفلى من ذلك العالم العلوى .  
والإصابة في هذه الأمور السيالة المتبدلة عرض ، والإصابة في أمور الفلك  
جوهر . وقد يكون هناك ما هو كالخطأ ، ولكن بالعرض لا بالذات ، كما  
قد يكون ها هنا ما هو كالصواب والحق ، ولكن بالعرض لا بالذات .  
فلهذا صح بعض الأحكام ، وبطل بعض الأحكام

ومما يكون إبادة لهذا الفصل وشاهداً قوياً أن هذا العالم السفلى مع تبدله  
في كل حال ، واستحالته في كل طرف ولح ، متقبل لذلك العالم العلوى ، شوقاً  
إلى كماله ، وعشفاً لجمالته ، وطلباً لاشبه [به] ، وتحقيقاً بكل ما أمكن من شكله ،  
فهو بحق التقبل يعطى هذا العالم السفلى ما يكون مشابهاً للعالم العلوى .

ومن هذا الباب تقبل الإنسان الكامل من البشر ، من الملائكة ، وتقبل  
الملائكة من البارئ ، وكذلك تقبل الطبيعة للنفس ، والنفس للعقل ؛  
والعقل للبارئ

قال آخر : وإنما وجب هذا التقبل والتشبه ، لأن وجود هذا العالم وجود  
متهاافت مستحيل ، لا صورة له ثابتة ، ولا شكل دائم ، ولا هيئة معروفة



وكان من هذا الوجه فقيراً إلى ما يمدده ويشده . وأما منخهٗ وسوسه (١) فهو موجود ثابت ، مقابل لذلك العالم الموجود الثابت . وإنما عرض ما عرض لأن أحدهما مؤثر ، والآخر قابل ، فبحق هذه المرتبة ما وجد التباين ، وبحق تلك المرتبة ما وجد التواصل .

وقال آخر : وقد يُفعل ، مع هذا كله ، النجم اعتبار حركات كثيرة من أجرام مختلفة ؛ لأنه يميز عن نظمها وتقويمها ، ورمزها وتسييرها ، وتفسير أحوالها ، وتحصيل خواصها ، مع بعد حركة بعضها ، وقرب حركة بعضها ، وبطئها وسرعتها ، والنفاذ صورها ، والنباس مقاطعها ، وتداخل أشكالها ، ومن الحكمة في هذا الاغفال أن الله تقدس إسمه ، يتميز بذلك القدر المغفل ، والقليل الذي لا يؤبه له ، والكثير الذي لا يحاول البحث عنه ، أمراً لم يكن في حساب الخلق ، ولا فيما عملوا فيه القياس واختلط بالقدبر والتوهم قال : ولهذا يحكم هذا الحاذق في صناعته لهذا الملك ، وهذا الماهر في علمه لهذا الملك ، ثم يلتقيان فتكون الدائرة على أحدهما ، مع شدة الدفاع ، وصدق المصاع (٢) . هذا وقد حكم له بالقلب والظفر .

قال في هذا الموضع النوشجاني : إنما يؤتى أحد الحاكين لأحد الملسكين ، لا من جهة غلط في الحساب ، ولا [ من ] قلة مهارة في العمل ، ولكن يكون في طالعه أن يصيب [ في ] ذلك الحكم ، ويكون في طالع ذلك الملك ألا يصيب منجمه في تلك الحرب ؛ ففتضى حاله وحال صاحبه يحول بينه وبين الصواب ، ويكون الآخر مع صحة حسابه وحسن إدراكه ، قد وجب في طالع نفسه وطالع صاحبه ضد ذلك ، فيقع الأمر الواجب ، ويبطل الآخر الذي ليس بواجب . وقد كان المنجبان من جهة العلم والحساب أعطيا الصناعة حقها ، ووفيا ما عليهما [ فيها ] ووفقا موقفا واحداً على غير مزية بينة ؛ ولا علة قائمة

(١) السنخ والسوس : الأصل والجرثومة

(٢) المصاع : المجالدة بالسيوف عند التحام الصفوف

قال أبو سليمان: ما أحسن هذا! وطالما يسكت [عن] هذه المسألة فانهضت عن جوابها؟

قالوا: ولولا هذه المشيئة المندفئة، والغاية المستترة، التي استأثر الله بها، لكان لا يعرض هذا الخطأ مع صحة الحساب ودقة النظر، وشدة الغوص وتوخى المطلوب، وتبع غلبة الهوى والميل الى المحكوم له؛ وهذه البقية دائرة في أمور هذا الخلق، فاضلهم ونافسهم ومتوسطهم، وفي دقيقتها وجليلها، وصعبها وذلولها، ومن كان له من نفسه باعث على النصفع والنظر والتخير والاعتبار، وقف على ما أومأت إليه عن كذب، وسلمه من غير منكر ولا صخب

ثم قيل: ولحكمة جليلة ضرب الله دون هذه العلل بالأُسداد، وطوى حقائقه عن أكثر العباد، وذلك أن للعالم بما سيكون ويحدث ويستقبل، علم خالق للنفوس، ورفع عند العقل، فلا أحد إلا وهو يتمنى أن يعلم الغيب ويطلع عليه، وبذلك ما سوف يكون في غد، ويجد سبيلا إليه، واولد السبيل إلى هذا الفن لرأيت الناس يُهرعون إليه، ولا يؤثر سبيلا آخر عليه، لحلاوة هذا العلم عند الروح، والصوقه بالنفس، وغرام كل أحده به، وفتنة كل إنسان فيه؛ فبنعمة من الله لم يفتح هذا الباب، ولا انكشف من دونه الغطاء، حتى يرعى كل أحد روضه، ويلزم حده، ويرغب فيما هو أجدى عليه وثمنه له، أما عاجلا فقد علمت أن علم ما يكون أحب إلى جميع الناس من كل فقه وكلام وأدب وهندسة وشعر وحساب وطب، لأن هذه رتبة الآلية، وهي الفاصلة الكبرى - فطوى الله عن الخلق حقائق الغيب، ونشر لهم نبذاً منه، وشيئاً يسيراً يتعاملون به، ليكون هذا العلم محروصاً عليه كسائر العلوم، ولا يكون مانعاً عن غيره.

قال: ولولا هذه البقية التي فضحت السكاملين، وأعجزت القادرين، لكان

تعجب الخلق من غرائب الأحاديث ، وعجائب الضروب ، وظرائف الأحوال ، عبثا وسفها ، وتوكلهم على الله هوا ولعا

ثم قيل : وهذا يتضح بمثال ، وليكن ذلك المثال ملكا في زمانك وببلادك واسع الملك ، عظيم الشأن ، بعيد الصيت ، شائع الذكر ، معروفا بالحكمة ، مشهورا بالحزامة ، متصل اليقظة ، قد صح عنه أنه يضع الخير في موضعه ، ويوقع الشرف في موقعه ، عنده جزاء كل سيئة ، وثواب كل حسنة ، قد رتب لبريده ، وأصلح الأولياء له ، وكذلك نصب لجباية أمواله أقوم الناس بها ، ويعاقب ويثيب ، ويفقر ويفنى ، ويحسن ويسىء

وكذلك لمارة الأرض أنهض الناس بها ، وأنصحهم فيها ؛ وشرف آخر بكتابته لحضرته ، وآخر بخلافته ووزارته ، في حضره وسفره . إذا نظرت إلى ملكه وجدته ، وزونا بسداد الرأي ، ومحمود التدبير وأولياؤه حواله ، وحاشيته بين يديه ، وكل يخف إلى ما هو منوط به ، ويبدل وسعه دونه . والملك يأمر وينهى ، ويصدر ويورد ، ويحل ويعقد ، وينظم ويبدد ، ويمد ويوعد ، ويرق ويرعد ، ويقدم ويؤخر ، ويخلع ويهب ، وقد علم صغير أوليائه وكبيرهم ، ووضع رعاياه وشريفهم ، ونبيه الناس وخاملهم ، أن الرأي الذي يطلق بأمره كذا وكذا صدر من الملك إلى كاتبه ، لأنه من جنس المكاتبه وعلائقها ، وما يدخل في شرائطها ووثائقها . والرأي الآخر صدر إلى صاحب بريده ، لأنه من أحكام البريد وفنونه وما يجري في كليته ، والامر الآخر ألقى إلى صاحب المعونة ، لأنه من جنس ما هو مرتب له ومنسوب من أجله ؛ والحديث الآخر صدر إلى القاضي ، لأنه من باب الدين والحكم والقضاء . في كل هذا مسلم إليه ومعموم به ، لا يفتات عليه في شيء ، ولا يستبد بشيء دونه ، فالأحوال على هذا كلها

جارية على أدلالها وقواعدها في مجاريها ، لا يزل منها شيء إلى غير شكاه . ولا يرتقى إلى ماليس من خليقته ، وهكذا ما عدا جميع ما حددناه باسمه وحكيانه برسمه ، فلو وقف رجل له من الحزم نصيب ، ومن الفطنة قسط على هذا الملك العظيم ، وعلى هذا الملك الجسيم ، وسدد فكره ، وحدد وهمه ، وصرف ذهنه ، وتصنع حالا حالا ، وحسب شيئا شيئا ، وقدر أمراً أمراً ، وتأمل بابا بابا ، وتحلل شيئا شيئا ، ورفع سجفا سجفا ، وتقروجها وجها . لا يمكنه أن يعلم ما يتم له هذا النظر ، ويسره هذا القياس ، ويصدره هذا الحدس ، ويقع عليه هذا الامكان ، لما سيعمله هذا الملك غدا ، أو يسديه بعد غد ، وما يتقدم به إلى شهر ، وما يكاد يكون منه إلى سنة وسنين ، لأنه على الاحوال مليا (؟) ويجلوها جلوا ، ويقايس بينها قياسا ، ويلتقط من الناس لفظا لفظا ، ولحظا لحظا ، ويقول في بعضها : يترك كذا وكذا ، ويفعل كذا وكذا وهذا يدل على كذا وكذا ، وإتمام هذه الجراة على هذا الحكم والبت ، لأنه قد ملك لحظ الملك ولهظه ، وحر كته وسكونه ، وتكريضه وتصريحه ، وجده وهزله [ وسجيته وتجمده ، واسترساله ، ووجومه ونشاطه ، وانقباضه وانبساطه ، وغضبه ومرضاته ، ونادره ومعتاده ] وسفره وحضره ، وبشره وقطوبه ، ثم يهجس في نفس هذا الملك يوما هاجس ، ويخطر بباله خاطر ، فيقول : أريد أن أعمل عملا ، وأوترأثرا ، وأحدث حالا لا يقف عليها أوليا ئي ، ولا المطيفون بي ، ولا المختصون بقربي . ولا المتعلقون بجالي ، ولا أحد من أعدائي والمتنبين لأمرى ، والمحصين لأنفاسى ، والمترقبين لعطاسى ونعاسى ، ولا أدري كيف أقترحه ، لآثنى متى تقدمت في ذلك بشيء إلى كل من يلوذ بي ويطيف بناحتي ، كان الأمر في ذلك نظير جميع أمورى ؛ وهذا هو الفساد الذى يلزمنى تجنبة ، ويجب على التيقظ فيه . فيقدح له الفكر الناقب ، والذكاء اللاهب ، أنه ينبغى أن يتأهب للصيد ذات يوم فيتقدم بذلك ويذيمه ويطالب

به ، فيأخذ أصحابه وخاصته في أهبة ذلك وإعداد الآلة ، فإذا تكامل ذلك له أصرح للصيد وتشوف له ، وتطلبه في اليلداء ، وصمم على بعض مايلوح له ، وأمن قبله ، وركض خلقه جواده ، وشد في طلبه بداده ، ونهى من معه أن يتبعه حتى إذا غل في تلك الفجاج الحاوية ، والمدارج المتناثية ، وتباعد من متن الجادة ، وواضح المحجة ، صادف إنسانا فوقف عليه وحاوره وفأوضه ، فوجده حصيفا محصلا ، يتقدفهما ، ويتقد إفهما ، وقال له : أفيك خير ؟ فقال : نعم ، وهل الخير إلا في وعندي ؟ وإلا معي ؟ ألق إلى ما بدا لك وخلي وذلك ؟ فقال له : إن الواقف عليك والمكلم لك ، ملك هذا الاقليم ، فلا ترع واهدا ولا تعلق ؛ فيكفر له عند سماع هذا ويقول : السعادة قيضتني لك ، والجد أطلمت علي ، فيقول له الملك : إني أريد أن أصطفيك لا رب في نفسي ، وأبلغ بك إن بلغت ذلك لي ، وأريد منك أن تكون عينا على نفسك زكية ، وصاحبا لي نصوحا ، فقم لي بذلك بمجهودك ووسمك ، واطو سري عن مسامح فؤادك فضلا عما خلا ذلك . فاذا بلغ منه غاية الوثيقة والتوكيد ألق إليه بحجته وبجبرته ، ويمثله على السعي والنصح وتحري الرضى ، ووصاه بما أحب وأحكمه وأزاح عله في جميع ما يتعلق المراد به ، ولا يتم إلا بحضوره . ثم تلى عنان دابته الى وجهه عسكره وأوليائه ولحق بهم ، وتمل بقية النهار في قضاء طوره من صيده . ثم عاد إلى سريره في داره ، ومقره في ملكه . وليس عند أحد من رهطه وبطانته وغاشيته وحاشيته وخاصته وعامته ، علم بما قد أسره إلى ذلك الكهل الصحراوي وبما حادثه فيه . والناس على سكناهم وغفلاتهم حتى أصبحوا ذات يوم عن حادث عظيم ، وأمر جسيم ، وشأن هائل ، وعارض محير . وكل عند ذلك تهول : ما أعجب هذا ؟ من فعل هذا ؟ متى تهيأ هذا ؟ من ارتصد لهذا ؟ من انتصب لهذا ؟ وكيف تم [ هذا ] ؟ هذا صاحب البريد وليس عنده منه أثر ! وهذا صاحب المعونة وهو عن الخبرة به بمغزل ! وهذا الوزير الأكبر

وهو متحير ! وهذا القاضى وهو متفكر ! وهذا حاجيه وهو ذاهل ! وكلهم عن الأمر الذى دهم مشدوه ، وهو منه متعجب ! . . . وقد قضى الملك مأربته ، وأدرك حاجته ، وأصاب طلبته ، وبلغ غايته ، وأنفذ رأيه ، ونال أربه ، كذلك ينظر هذا النجم إلى زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر ، وإلى البروج وطوائمها ، والرأس والذنب وتقاطعهما ، والهيلاج والكخذادة ، وإلى جميع مادانى هذا وقاريه ، وكان له فيه نتيجة وثمرة ، فيحسب ويمزج ، ويرسم ويقلب . عند أشياء كثيرة من سائر الكواكب التى لها حركات بطيئة ، وآثار مطوية ، فينبعث بما أغفله وأهمله وأضرب عنه ولم يتسع له ، ما يملك عليه حسه وعقله وفكره ورويته ، حتى لا يدري من حيث أتى ، ولا من أين دُهِى ، وكيف امتزج عليه الأمر ، وانسد دونه الطلب ، ، وفاته المطلوب ، وعزب عنه الرأى ؟ ! هذا ولا خطأ فى الحساب ، ولا تقصير فى الحق ، وهذا كى يلاذ بالله عز وجل فى الأمور ويعلم أنه مالك الدهور ، ومدير الخلائق ، وصاحب الدواعى والعوائق ، والعالم على كل نفس ، والخالط عند كل نفس ؛ وأنه إذا شاء نفع ، وإذا شاء ضر ، وإذا شاء أسقم ، [ وإذا شاء شقى ] وإذا شاء أغنى ، وإذا شاء أفقر ، وإذا شاء أحيأ ، وإذا شاء أمات ؛ وأنه كاشف الكربة ، والمؤنس فى الغربة ، وأنه المجلى النعمة ، وصارف الازمة ، ليس فوق يده يد ، وهو الأحد الصمد ، على الأبد والسرمد

وكنتم سمعت الحرانى الصوفى يقول قديما بمكة — وكان شام شيثا من الحكمة ، وعرف دَرَوَّانَ من حديث الأوائل — فقال: هذه الأمور وإن كانت منوطة بهذه العلويات ، مربوطة بالفلكيات ، عنها تحدث ، ومن جهتها تنبعث ، فإن فى عرضها ما لا يستحق أن ينسب إلى شئ منها إلا على وجه التقريب . قال : ومثال ذلك ، ملك له سلطان واسع ، ونعمة جمة ،

يفرد كل أحدهما هو لائق به . وبما هو ناهض فيه ، فيولى مثلاً بيت المال خازناً مليئاً ، كافياً شهماً ، يفرق على يده ، ويجمع على يده ، ثم إن هذا الملك قد يضع في هذه الخزانة شيئاً لا علم للخازن به ، وقد يخرج منها شيئاً لا يقف الخازن عليه ، ويكون هذا منه دليلاً على ملكه واستبداده ، وعلى تصرفه وقدرته .

إلى ها هنا كان كلام الحراتي ، ومثله هذا وإن كان نظيراً للمثل الأول فإنه شاهد له ، وجار معه

وقيل أيضاً في عرض [ الكلام ] الذي كان بين أولئك المشايخ ماهوزجر عن تعاطى هذا العلم ، ومانع عن التحقيق بباب الحكم :

لما كان عالم النجوم ، وصاحب الشنف بالاحكام ، يريد أن يقف على أحداث الزمان في مستقبل الوقت ، من خير وشر ، وخصب وجذب ، وسعادة ونحس ، وولاية وعزل ، ومقام وسفر ، وغم وفرح ، وفقر ويسار ، ومحبة وبغض ، وجدة وعُدم ، وعافية وسقم ، وألفة وشتات ، وكساد ونفّاق ، وإصابة وإخفاق ، وراحة ومشقة ، وقسوة ورقة ، وتيسير وتعسير ، وتام وانقطاع ، والتئام وانصداع ، واقتراق واجتماع ، واتصال وانبات ، وحياة وممات ، وهو إنسان ناقص في الاصل ، زائد في الفرع ، وزيادته في الفرع لا ترفع نقصانه في الاصل ، لان نقصانه بالطبع ، وكاله بالعرض ، وهو بهذه الحال المخطوطة بالسنخ ، المزوقة بالطين ، قد بارى باريه ، وجارى مجريه ، ونازع ربه ، وتتبع غيبه ، وتوغل علمه ، وتخلل حكمه ، وعارض ماله ، حرمة الله فائدة هذا العلم ، وقصر قوته عن الانتفاع به ، والاستثمار من شجرته ، وأضافه إلى من لا يحيط بشيء منه ، ولا تجلئ بشيء في باب القسروالقهر ، وجعل غاية سعيه فيه الحية ، ونهاية علمه منه الحيرة ، وسلط عليه في صناعته الظن والحدس ، والحيلة والبرق ، والكذب والخل

ولو شئت لرويت من ذلك صدرا ، وهو مبثوث في الكتب ، ومنشور في المجالس ، ومتداول بين الناس ؛ بذلك وأشباهه حط رتبته ، وردّه على عقبيه ، ليعلم أنه لا يعلم إلا ما علم ، وأنه ليس له أن يتمطى بما علم على ما جهل ، فإن الله لا شريك له في غيبه ، ولا وزير له في ربوبيته ، وأنه يؤنس بالعلم ليطاع ويعبد ، ويوحش بالجهل ليفزع إليه ويقصد ، عز ربا ، وجل إلها ، وتقدس مشارا إليه ، وتعالى معتمدا عليه . وهذا كما ترى

قال المروضى : قد يقوى هذا العلم في بعض الدهر ، حتى يشغف به ويدان بتعلمه ، بقوة سماوية وشكل فلكي ، فيكثر الاستنباط والبحث ، وتستبد العناية والفكر ، فتغلب الإصابة حتى يزول الخطأ ، وقد يضعف هذا العلم في بعض الدهر ، فيكثر الخطأ فيه لشكل آخر يقتضى ذلك ، وحتى يسقط النظر فيه ، ويحرم البحث عنه ، ويكون الدين حاضراً لطلبه والحكم به ، وقد يمتدل الأمر في دهر آخر ، حتى يكون الخطأ في وزن الصواب ، والصواب في قدر الخطأ ، وتكون الدواعي والصوارف متكافئة ، ويكون الدين لا يبحث على طلبه كل الحث ، ولا يحظر على طالبه كل الحظر . قال : وهذا إذا صح تعلق الأمر كله بما يتصل بهذا العالم السفلي من ذلك العالم العلوي ، فإذا ألصوب والخطأ محولان على القوى المنبثة ، والأنوار الشائعة ، والآثار الرائعة ، والعلل الموجبة ، والأسباب الموافقة

ورأيت أبا سليمان يرتضى بهذا القول ، ويقوى هذا الرأي قال النوشجاني : إنما القوم اختصروا الكلام ، وقربوا البنية ، فإن الإطالة مصدرة عن الفائدة ، ومضلة الفطن والفهم

[ قيل : هل تصح الأحكام ؟ ]

فقال غلام زحل : ليس عن جواب يتسبب على كل وجه ؟ ف قيل : ولم ؟ يئن ؟ قال : لأن صحتها وبطلانها متعلقان بآثار الفلك ، وقد يقتضى شكل



الفلك في زمان [ أن ] لا يصح منها شيء وإن غيص على دقائقها ، وبلغ إلى اعماقها ؛ وقد يزول ذلك الشكل فيجىء زمان لا يبطل منها شيء فيه ، وإن قورب في الاستدلال ؛ وقد يتحرك هذا الشكل في وقت آخر إلى أن يكثر الصواب فيهما ويتقاربان ، ومتى وقف الامر على هذا الحد لم يثبت على قول قضاء ، ولا يوثق بجواب

فقال أبو سليمان : هذا أحسن ما يمكن أن يقال في هذا الباب ، وهو الذي من كلام الشيخ أبي محمد

قيل بعد هذا كله : فأما الجواب الذي هو كالشئى بفائدة هذا العلم وثمره هذه الحال ، على ما تقدم من قول من قال من الجماعة ، فهو ما أختتم به هذه المقابلة إن شاء الله تعالى . وإنما احيى في الرواية قليلا لأن كلام القوم اختلط اختلاطا منع من أداء ما جرى من ذلك على كنهه وخاصته ، بمضه بالطول ، وبمضه بالتحريف ، وبمضه بالدقة والعموض ، وبمضه بالكناية والتعريض ؛ ولولا أنى خلعت الحياء خلعا ، وتصديت لوم تصديا ، في تحرير هذا الكلام على ما به من اضطراب اللفظ ، وانتثار المعنى ، وزيف التأليف ، وترامى الحكاية ، لكان ذلك كله منسيا في جملة ما نسى ، ومغمورا في غمار ما جهل ، وفائتا في عرض ما فات . والعلم ، حرسك الله ، وحشى ، والحكمة نفور ، والبيان حرون ، والبلاغة ظنون ، والجهل صاحب ، والسفه طبايع ، والعى ألوف ، والقلب شعاع . وعلى ذلك فقد نسقت في هذا الكتاب ما إن لم تكن فيه فائدة لغيرى ، لم يمد أن تكون تذكرة لنفسى وتبصرة لقلن يعزرو معزاي . إلى الله نشكو تسوالتنا في إثثار الصدق ، وتحقيق المقد ، وتصفية الخلق ، وما قد حل بنا ، وتزل بساحتنا ، من فقد الناصر ، وإسلام الميعن ، فنحن كما قال القائل : افتضحنا فاصطلحنا

قال بعض الحاضرين : إن الله تعالى وتقدس ، اخترع هذا العالم وزينه . ورتبه ، وحسنه ووشحه ، ونظمه وهذبه ، وقومه وأظهر عليه البهجة ،

وأبطن في أفنائه الحكمة ، وحفه بكل ما أطبا<sup>(١)</sup> العقول تصفحه ومعرفته ، وحشاه بكل ما حث النفوس الى تقليبه ، والتعجب من أعاجيبه ، وأمتع الأرواح بحساسنه ، وأودعه أمورا ، واستجن به أسرار ، ثم حرك أولئك عليها حتى استثارتها ولقطتها واجتلتها وعشقتها وولعت عليها ، لأنها عرفت بها ربها وخالقها والآلهة وواضع وضائعها ، وناصرها وحاشدها ، وحافظها وكافلها ؛ ثم إنه تبارك وتقدس مزج بعض ما فيها ببعض ، وركب بعضه على بعض ، وسل بعضه من بعض ، ونسج بعضه في بعض ، وأمد بعضه من بعض ، وأحال بعضه الى بعض ، بوسائط من أشخاص وإحساس وطبائع وأنفس وعلوم وعقول ، وتصرف في ملكه بقدرته وحكمته ، لأميب الفضل ، ولا مقل الاختيار ، ولا مردود الحكم ، ولا مجرود الذات ، ولا محدود الصفات ؛ وهو سبحانه مع هذا كله لم يستفد شيئا ، ولم يتففع بشيء ، بل استفاد منه كل شيء ؛ بحسب مادته المتقادة ، وصورته المعتادة ؛ ولم يثبت بشيء ، وثبت به كل شيء ؛ ولم يحظ بشيء ، وحظى به كل شيء ، فهو الفاعل القادر ، والجوادر الواهب ، والمنيل المفضل ، والأول السابق ، والواحد المطلق . فلما كان الباحث عن العالم العلوى يتصفح سكانه ، ويتعرف أماكنه وآثاره ، ومواقفه وأسرار ، متعرضا لأن يكون مشابها لباريه ، مناسبا لربه . بهذا الوجه المعروف ، استحال أن يستفيد بعلمه ، كما استحال وبطل أن يستفيد خالقه بعلمه . لأن نفعه ليعق به ، وحكمه لزمه ، وحليته بدت منه . وصفته عادت عليه ، وهيبته تعلقت . هذه حال إذا فطن لها ، وأشرف عليها ، ببصيرة ثاقبة ، وتحقق حقيقتها وتولى للخبرة بنسب ما فيها ، علم اضطرابها عقليا أنها أجل وأعلى ، وأنفس وأسنى ، وأرفع وأوفى ، وأعظم وأزكى ، وأدوم وأبقى ، من جميع فوائد سائر العلوم التي حازها إليك العالمون . لأن أولئك أعمالوا فوائد علومهم فيما حفظ عليهم حد الانسان وخلقه ، ومادته وشهوته ، وأخذوا في اجتلاب نفع ، ودفع ضرر ، ونقصت رتبهم بمشاكلته ومناسبته ، والتشبه بخاصيته ، والتحلي

بجليته . وكذلك خبر الله نقصهم في علمهم بفوائد نالوها ، ومنافع حازوها ، وأوطار قضوها بسببها ، فلما من أراد معرفة هذه الخفايا والاسرار ، في هذه الأجرام والأنوار ، على ما هيئت له ، وعثت عليه ، ونظمت به ، ورتبت فيه ، وزينت بحاسنه ، فهو حري جدير أن يعرى من جميع ما وجدته صاحب كل علم من المرافق والمنافع — على ما اتسع القول به في فاتحة هذه المقابلة — وينفرد بحكم من رتبها على ما هي عليه ، غير مستفيد بذلك فائدة ولا جدوى . وهذه لطيفة توقيف عليها حق الوقوف ، وتقبلت حق التقبل ، كان المدرك لها أجل من كل طلب وإن عز ، لأنها بشرية صارت آلهية ، وجسمية استحالت روحانية ، وطينية إنقلبت نورية ومركب عاد بسيطاً ، وجزء حال كلاً . وهذا فن قلما يهتدى إليه ، ويتنبه عليه ثم إنى بعد هذا كله قلت لآبى سليمان — فى خلوة — أيها الشيخ ، تكررت فى هذه المسألة كلمات جافية بشعة مائة مكروهة ، لا أراها تُسَلَّم أو تُسَلِّم ؟ قال : ما هي ؟ قلت : مثل قول القائل : مشاكه الرب ، ومناسب الباريه : ومثل قوله : نغنه لصق به ، وحكمه لزمه ، وحليته بدت منه ، وصفته عادت عليه ! فقال : لعمرى إن تقديس البارى يمحى هذا كله ويذهب به ، ويطرحه وينفيه ، ولكن إذا عرفه وأشار إليه وكنى عن ربوبته ، وأفصح عن آلهيته ، لم يجد بداً من هذه الكلمات التى هى ألطف ما فى ملكه ، وأشرف ما فى قوته والمراقى التى هى فوق المرام التى تتراسل بين الخلق فى عباراتهم وإشاراتهم لكنها مستعارة فى حمى التوحيد وحرم المعرفة ، مرفوعة المقادير عما يندسها . ويذيلها ، ويفسدها ويحيلها ، على عادة أهل اللسان فى الاسماء والصفات والحروف والاحداث ، وإنما يوحى إلى هذه الغايات بهذه العبارات إيماء ، لأنها تقوت ذرع القول كما تقوت ذرع العقل ، وتسبق ظن المقدر كما تسبق وهم المستشعر . وهذا اضطرار اشترك جميع أهل اللغات فيه عند إخبارهم عن

آلهتهم ، إلا من كانت معرفته من جنس معرفة العامة ، واستبصاره من قبيل استبصارها ، وعبارته في طريق عباراتها ، والعامة لا توحيد لها ، ولا حقيقة معها ، ولا مبالاة بها

قلت لأبي سليمان — في هذا الموضع —: حصل لنا في هذه المسألة جوابان : أحدهما زجر عن النظر في هذا العلم ، على ما طال الشرح فيه ، والآخر على هذه الفائدة التي تكاد الروح تطير معها طربا عليها ، فهل يجوز أن نعتقد فساد أحد الجوابين ؟ وهو مانهى عن التبصر فيه والاخذ بالخط الوافر منه ليكون الجواب الآخر جامعا لوجوب الحق ؟

فقال: الجوابان صحيحان ، وذلك أن هاهنا أنفسا غيثة ، وعقولا رديثة ، ومعارف خسيصة ، لا يجوز لأربابها أن ينشأوا ربح الحكمة ، أو يتناولوا إلى غرائب الفلسفة ، فالنهي ورد من أجلهم ، وهو حق والحال هذه الحال . فإما النفوس التي قوتها الحكمة ، وبلغتها العلم ، وعُدتها الفضائل ، وعقدتها الحقائق ، وذخرها الخيرات ، وعمارتها المكارم ، وهمتها المعالي ، فإن النهي لم يتوجه إليها ، والعيب لم يوقع عليها ؛ كيف يكون ذلك وقد بان بما تكرر القول فيه ، أن فائدة هذا العلم أجل فائدة ، وثمرته أحلى ثمرة ، ونتيجته أشرف نتيجة ؟ فليكن هذا كله كافا عن سوء الظن ، وكافيا لك عما وقع القول فيه وطال بين هؤلاء السادة الجحاجة في الفهم والعلم والبيان والتصفح

هذا أبقاك الله آخر ما نقلت به من حكاية هذه المقابلة بين هذه الطائفة الفاضلة ، وقد اعتذرت إليك في خلالها مرارا من قصور لا حيلة لي فيه ، ومن تقصير لم أقصد اختيارى إليه ، وظنى بإيثارك لستر القبيح على إخوانك ، ونشر الجميل عن أصدقائك جميل ، والله كافي وكافيك ، ونعم الوكيل

## ٣

### مقابلة

[ في أن الانسان قد يجمع أخلاقاً متباينة ]

جرى عند ابن سعدان<sup>(١)</sup> يوماً كلام في الاخلاق ، وحضره جماعة منهم عيسى بن ثقيف الرومي أبو السمع ، وغير هؤلاء من مشايخ النصارى ، وكانوا متحرمين بالفلسفة ومحبين لآهلها ، وكان محصول ذلك :

من أراد أن يكسب نفسه هيئة جميلة ، وسجية محمودة ، بتهديب الاخلاق وتقويمها وتطهيرها من الأدناس التي نعمتها ، تقسمه أمران متباينان : أحدهما عسر ذلك وإبائوه ، وتعذره والتواؤه ، فيظن لذلك أن الأمر الذي يحاوله معجوز عنه ، وأنه غير مقدور عليه ، وأن الوصول إليه محال . والآخر استجابة ذلك وانقياده ، ومطاوعته وإمكانه ، فيظن لذلك أن الغاية التي يؤمها باجتهاده وقصده ورأيه وعزمه ، دانية معرضة سهلة قريبة . والمثال على هذا من الشاهد في أخلاق الانسان موجود من اعتبار أمر البدن . وذلك أن الانسان إذا قصد نظافة بدنه ، وتديلكت أعضائه ، وتقليم أظفاره ، ونفى القذى عن عينه ، وتمريح شعره ، وترجيل مجته ، وتنقية أرفاغه وإزالة الدرن عن مغابنه بيده ويد غيره ، والقيم في الحمام وغيره ، وقدر على ذلك ووجد السبيل إليه سهلاً حتى يخرج من الحمام ناضراً البدن نقي الاطراف قد اكتسب صاحبه صباحة ونظافة وضياء وخفة ظاهرة من ثقل ما كان راكبه وملازمه من الوسخ والدرن ، فإن أراد بعد ذلك أن يتحول فطس أنفه قداماً ، وزرقة عينه حوراً ، ولقّف لسانه استمراراً ، أراد المحال ، وحاول

(١) أنظر ترجمته فيما سبق من هذا الكتاب ص ١٢

المعجوز عنه ، وقرف بسوء الاختيار، وحكم عليه بيوار السعى وبطلان الاجتهاد . ومع هذا فليس له ان يياس من إصلاح ما هو مستطاع ، لياسه من إصلاح ما هو غير مستطاع . وليس له أيضا أن يرجو إصلاح ما ليس بمستطاع ، لاقتداره على إصلاح ما هو مستطاع

قطب هذه المذاكرة في الاخلاق، على أن تهذيبها وتطهيرها وردّها الى مقارها ، وتسويتها وتمديها من الصعب المتعسر ، والمتعنت المتعذر، لكنها مع هذا كله ممكنة من نفسها في أشياء خاصة ، وفي مواضع معلومة ، بعض الإمكان ، وضامنة الاستحالة فيها بعض الضمان ، فعلى هذا لا ينبغي أن يطمع في إصلاحها كل الطمع ، ولا يقطع الرجاء عن إصلاح الممكن منها كل القطع

وكان في كلامهم حشو كثير حصلت خالصة زبدته ما أعدت ههنا ، وذكرته في جملة [ الكلام و ] الناس من أول الدهر إنما يتكلمون في الاخلاق ، على هذا تدل الكتب السالفة ، والاشعار المتقدمة ، والمواعظ القائمة ، والمزاجر المترددة ، ومع ذلك كله من طبع على الجبن ليس يحى منه شجاع ، ومن طبع على الفيرة لم يمكنه أن يغفل ، ومن وجد في سوسه شيئا أبداه ، ومن كان في قوته شيء أظهره ، ومن استكن في مزاجه شيء [ أبانه و ] الاصل طالع على راية الاثام ، والاختيار في الاشياء قوة ضعيفة جداً لا ثبات لها مع الضرورة التي ترد قاهرة ، وتوافي مجبرة ، فإن الاختيار أيضا في الاول من جملة تلك الضرورة في عرض القسمة السماوية ، إن أذن له بدا وظهر ، وسعى وسفر : وإن تكن الاخرى بطل حكمه ورسمه ، وارتفع عيه وفعله . وقد شاهدنا من يمدح الجود ويحث عليه ، ويحسنه ويدعو إليه ، وهو أبعد الناس من العمل به ، والقيام بحكمه . وقد وجدنا من يلوم التغافل في الجريمة وما يجري معها ، ويبعث على الفيرة والصرامة فيها ، وخوض الدم

من أجل عارض في بابها ، وهو أشد الناس انحلالا فيها ، وأظهرهم اختلالا عليها . فكان ما يقوله أحدهم ذاما ومادحا ، هو غير ما ينبغي أن يأتيه أو يتركه مجتنباً .

وكان أبو سليمان يقول : كثير من أخلاق الإنسان تخفى عليه ، وتطوى عنه ؛ وذلك جلي لصاحبه وجاره وعشيرته . وهو يدرك أخفا من ذلك على صاحبه وجليسه ومعامله وقريبه وبعيدة ، وكأنه في عرض هذه الأحوال عالم جاهل ، ومتيقظ غافل ، وجبان شجاع ، وحليم طائش . يرضى عن نفسه في شيء هو المتعاط على غيره من أجله . قال : وهذا كله دليل على أن الخلق في وزن الخلق وعلى نساجه ، يصسر منه ما يصسر<sup>(١)</sup> من هذا ، ويسهل من هذا ما يسهل من ذلك

قلت له عند التواف الكلام في هذا الحد : ما الخلق ؟

قال : شعار

قلت : فما الحمود منه ؟

قال : ما أنشأته النفس الفاضلة في [ ذى ] المزاج المعتدل

قلت : فما المذموم منه ؟

قال : ما توريه الطبيعة في ذى المزاج متفاوت

والكلام في الاخلاق مطرب ، وكل هذا الكتاب فيها ، ولهذا ما يجب أن يخطئ ، وإن أمكن عدت إليها في أثناء غيرها . فالعرض كله تقديرها بالقسطاس ، وتطهيرها من الأدناس ، التي عليها جمهور هذا الخلق

(١) في الاصل : يعيش منه ما يعيش من هذا . ولعله من تحريف النساخ . ولهذا أبدلناه بما أثبتناه ليسقيم المعنى ويعطرد السياق

## ٤ مقابلة

[ في الناموس الآلهى ووضعه بين الخلق ]

سمعت ابن مقداد يقول :

لا بد فى وضع الناموس الآلهى الذى يتوجه به لإفاضة الخير ، وترتيب السياسة ، وما يورث سكون البال ، ويحسم مواد الشر ، ويوطد دعائم السنن ، ويبعث على أشريف النفوس وتزيين الأخلاق ، ويقرب الطريق إلى السعادة المطلوبة ، ويواصل أسباب الحكمة . ويشوق الأرواح الى طلب الحق وإيثار المقد ، ويقدم دواعى العدل والنصفة والرحمة والمكرمة من الأخبار التى تنقسم بين ماهو صدق محض ، وبين ماهو صدق ممزوج ، وتكون الألفاظ التى تدور بها ، واللغات التى ترجع إليها ، كثيرة الوجود ، سمحة عند التأويل ، وإنما وجب ذلك لأن الناس فى أصل جبلتهم وبدء خلقهم وأول نسخهم ، قد افترقوا مجتمعين ، واجتمعوا مفترقين ، واختلفوا مؤتلفين ، واثتلفوا مختلفين ، وإحساسهم متوقدة ، وظنونهم جواللة ، وعقولهم متفاوتة ، وأذهانهم عاملة ، وآراؤهم سائجة ، وكل منهم منفرد بمزاج وشكل وطباع وخلق ونظر وفكر ، وأصل وفرع واختيار وإلف وعادة ، وضراوة ونفرة ، واستحسان واستقباح ، وتوق ووقفة وإقدام وجسارة ، واعتراف وشهادة ، وبهت ومكابرة . هذا سوى أعراض كثيرة مختلفة لا أسماء لها عندنا خالصة ، ولا صفات متميزة

قال : ومثل هذا كمثل رجل أصلح طعاما كثيرا واسما مختلفا من كل لون وجنس ومذاق ورائحة ووضع وقصد وحرارة وبرودة ، وحلاوة وحموضة ، ونصبه على مائدة واسعة عظيمة ، فجمع ذوى عدد جم ، فتى



لم تكن المائدة ذات ألوان مختلفة ، وأطعمة مركبة ، متباينة في القلة والكثرة .  
والملوحة والحرافة ، وورقة المتقدمة ، لم يقبل كل إنسان على ما يفيق به شهوته  
الخاصة له ، ولم تمتد يده إليه باللون الذي تدعو إليه العين ، لأن للعين نوعا  
من الطلب ليس للغم ، وللنفس أيضا مثل ذلك : أغنى النفس المتغذية ، فهذا  
غير ما هو مطلوب للنفس الناطقة من الترتيب والتكرمة والإيناس والمحادثة  
قال : فلما كان النوس الآلهى نصحية عامة لدكانة (?) ، وجب أن يستعان  
عليها بكل ما يكون رداً لها ورفدا معها ، وفارشا لما انطوى [ فيها ] ، وموضعا  
لما خفى عنها ، وداعيا باللفظ إليها ، وضامنا لحسن الجزاء عليها .  
وهذا قدر كالحالصة مما وقع التفاوض به ، سفته على ما أمكن  
والحمد لله وحده

## ٥

### مقايسة

[ فى شرف الزمان والمكان وتفاوت الناس فى الفضيلة ]

قلت لأبى بكر القومسى — وكان كبيرا فى الاوائل — : بأى معنى  
يكون هذا الزمان أشرف من هذا الزمان ، وهذا المكان أفضل من هذا  
المكان ، وهذا الانسان أشرف من هذا الانسان ؟  
فقال : هذا يشمر بافاضة الزمان إلى سعادة شائعة ، وعز غامر ، وبركة  
فائضة ، وخصب عام ، وشريعة مقبولة ، وخيرات مفعولة ، ومكارم مأثورة  
من جهة شكل الفلك بما تقتضيه بعض أدواره ؛ وكذلك المكان إذا قبله  
أثر من هذه الاجرام الشريفة ، والاعمال المنيفة . وأما الزمان الذى هو رسم  
الفلك بحركته الخاصة فليس فيه جزء أشرف من جزءه ، وكذلك المكان ، لأنه

رديف الزمان . ولا سبيل في مثل هذه المسائل إلى معرفة الحقائق إلا بالأمانة التي هي شاملة للعالم ، غالبه عليه من محيطه إلى مركزه . وأما الإنسان فلا شرف له أيضا على إنسان آخر ، من جهة حده الذي هو الحياة والنطق والموت ، لأن الحد في كل أحد واحد ، فإذا لا شرف من هذا الوجه ، فإن اعتبر بعد هذا ، فعل هذا وفعل ذاك ، من جهة الاختيار والايثار والاكتساب والاجتلاب ، فذاك يقف على الاشرف فالأشرف ، والاعلى فالأعلى ، بحسب ما يوجد منظوما في نفسه ، نافعا لغيره ، واقعا موقعه الأخص منه

## ٦

### مقايسة

[ في علة تفاوت وقع الالفاظ في السمع ، والمعنى في النفس ]

قلت لأبي بكر القومسي — وكان كبير الطبقة في الفلسفة ، وقد لازم يحيى بن عدى<sup>(١)</sup> زمانا ، وكتب لنصر الدولة ، وكان حلو الكتابة . مقبول الجملة — : مامعنى قول بعض الحكماء : الالفاظ تقع في السمع ، فكما اختلفت كانت أحلى ، والمعاني تقع في النفس ، فكما اتفقت كانت أحلى ؟

فقال : هذا كلام مليح . وله قسط من الصواب والحق ، إن الالفاظ يشملها السمع ، والسمع حس ، ومن شأن الحس التبدد في نفسه ، والتبدد بنفسه . والمعاني تسفيدها النفس ، ومن شأنها التوحيد بها والتوحيد لها ،

---

(١) هو أبوزكريا يحيى بن عدى بن حميد بن زكريا المتطقي الفيلسوف ، نزل بغداد وتخرج بأبي بشرمى بن يونس وأبي نصر العاراني ، وغيرهما ، وإليه انتهت رئاسة المناطقة في زمانه ، وكان نصرانيا يعقوبى التحلة . وكان كثير الفسخ للكتب ذا صبر وجلد فيه ، وله مصنفات عدة في كثير من العلوم والفنون . توفي ببغداد عن إحدى وثمانين سنة في عام ٣٦٤ هـ

ولهذا تبقى الصورة عند النفس قنية وملكة ، وتبطل عند الحس بطولا ،  
وتحى محوا ، والحس تابع للطبيعة ، والنفس متقبلة للعقل . وكانت الالفاظ  
على هذا التدرىج والتنسيق من أمة الحس ، والمعاني المقولة فيها من أمة  
العقل . فالاختلاف فى الأول بالواجب ، والاتفاق فى الثانى بالواجب ،  
وبالجملة ألالفاظ وسائط بين الناطق والسامع ، فكما اختلفت مراتبها على  
عادة أهلها كان وشيا أروع وأجهر ، والمعاني جواهر النفس . فكما اختلفت  
حقائقها على شهادة العقل كانت صورتها أنصع وأبهر ، وإذا وفيت البحث  
حقه فإن اللفظ يجزل تارة ويتوسط تارة ، بحسب الملابس التى تحصل له من  
نور النفس وفيض العقل وشهادة الحق وبراعة النظم ؛ وقد يتفق هذا لتعويل  
الانسان بمزاجه الصحيح وطبيعته الجيدة واختياره المحمود ، وقد يفوته هذا  
الوجه فيتلافاه بحسن الاقتداء بمن سبق بهذه المعانى إليه ، فيكون اقتداؤه  
حافظا عليه نسبة البيان على شكله المعجب ، وصورته المعشوقة ؛ ومدار  
البيان على صحة التقسيم وتخيار اللفظ وترتيب النظم وتقريب المراد ، ومعرفة  
الوصل والمصل ، وتوخى الزمان والمكان ، ومجانبة العسف والاستكراه ،  
وطلب المفو كيف كان



## مقايسة

[ فى كتم السر وعلة ظهوره ]

قلت لأبى سليمان — وقد جرى كلام فى السر وطيه والبوح به —  
ما السبب فى أن السر لا ينكتم البتة ؟  
فقال : لأن السر إسم لا أمر موجود قد ضرب دونه حجاب ، وأغلق  
عليه باب ، فعليه [ من ] الكتمان والطى والحفاء والستر مسحة من القدم ،

وهو مع ذلك موجودا للمين ، ثابت الذات ، محصل الجوهر ؛ فباتصال الزمان .  
وامتداد حركة الملك ، يتوجه نحو غاية هي كماله ، فلا بد له إذا من النمو  
والظهور ، لان انتهاء إليها ، ووقوفه عليها ؛ ولو بقى مكتوما خافيا أبدا لكان  
والمعدوم سواء ؛ وهذا غير سائغ . أغنى أن يكون الموجود معدوما ؛ ولو قبل  
الوهم هذا لقبل أن يكون المعدوم موجودا

وهذه مسألة في الهوامل ، ولها جواب آخر في الشوامل ، لكن هذا  
القدر يستفاد من الشيخ الفاضل ، ومرا أيضا في كلامه أن الحجاب المضروب  
على هذا السر يرث ويخلق ، لانه لا يبقى على هيئته الاولى يوم يقع سرا  
ويحدث مكتوما . ثم قال : كذلك الخواطر والسوانح على لطفها ودقتها ، وشدة  
حقائقها ، وعموم مشاربها ، تبدو وتظهر ، وتقوى وتكثر ، حتى يعرف  
فيها الشيء بعد الشيء ، باللحظة والسنة والتلفت وضروب أشكال  
الوجه ، فكيف ما إنتدله اللسان ونسجته العبارة ، وضمن من مكان إلى  
مكان ؟



## مقايسة

[ في أن الاسباب التي هي مادة الحياة في وزن الاسباب التي هي علة الموت ]

سمعت الإنطاكي أبا القاسم ، وكان يُعرف بالمجتبي <sup>(١)</sup> يقول :  
الاسباب التي هي مادة الحياة ، هي وزن الاسباب التي هي جالبة للموت .

(١) هو أبو القاسم المجتبي على بن احمد الانطاكي المهندس الحاسب ، أصله من انطاكية  
ونزل بغداد واتخذها دارا له . كان رأسا في الهندسة والحساب ، وكان في خاصة عضد  
الدولة بن بويه المقمين عنده ، وكانت له مشاركة جميلة في علوم الاوائل ، مع فصاحة  
لسان ، وعذوبة بيان ، وحضور بديهة وسرعة خاطر ، وله تصانيف عدة تدور كلها على  
ما اضطلع به من علوم الهندسة والحساب . توفي ببغداد في منتهى سنة ٣٧٦ هـ

قيل له : فلم كان الموت على هذا أولى بالانسان من الحياة ؟  
فقال : لأن الموت طبعى ، وكل طبعى لا يحصى عنه . وإنما أطلقت  
الكلام الأول لأنك ترى من نجا من الموت بشيء ، به يخلص غيره الى  
الموت ؛ فلو استطيع حصر هذه الابواب : ما به يموت من يموت فى عدد  
ما به يحيى من يحيى ؛ ثم قال : وهاهنا موت طبعى معرف به ، وفى مقابلته  
حياة طبعية ؛ وهكذا أيضا هاهنا موت عرضى ، وفى مواجهته حياة عرضية .  
فالموت الطبعى قد قامت منه الشهادة من الكافة . فأما الحياة الطبعية (١)

فحياة العقل بالمعقول ، والموت بالعرض الجهل الشائع فى الانسان .  
وأما الحياة العرضية فحس الانسان وحركته بسلامة بدنه ، وسكون أخلاطه ،  
وقوة طبيعته ، وتصرف سائر احواله مركب من جهته . ثم قال : ومن فتح  
الله بصيرة عقله ولحظ هذه الحقائق ، ترقى فى درجات المعارف ، وسلايم  
الفضائل ، وانتهى الى أفق الروح والراحة ، ونجا من هذه المعادن التى هى  
معادن العطب والتلف ، ومساكن الآفات والهلاك  
وتفجر فى هذا الفصل بكل كلام شريف ، وكل موعظة حسنة ، وكان  
من القادرين على أمثاله ، ومن قد أيدته الله بتوفيقه ومعونه

## ٩

### مقابلة

[ فى ولوع كل ذى علم بعلومه ، ودعواه أن ليس فى الدنيا أشرف من علمه ]

سأل أبو محمد الأندلسى النحوى (٢) عيسى بن على بن عيسى الوزير (٣)  
وأنا عنده فقال :

(١) يياض بالاصول التى بأيدينا

(٢) راجع ترجمته فيما سبق من هذا الكتاب ص ٨٠

(٣) هو أبو القاسم عيسى بن على بن عيسى بن داود بن الجراح ، كان أبوه على بن عيسى

لم قال صاحب كل علم : ليس في الدنيا أشرف من علمي الذي أنظر فيه؟  
هكذا تجدد الطيب ، والمنجم ، والنحوي ، والفقير ، والمتكلم ، والمهندس ،  
والكاتب ، والشاعر ، قال : وأنا لما كان من النحو أقول هذا ، وهكذا أجد  
جميع من سميت ؟

قال الشيخ عيسى بن علي : هذا لأن صورة العلم في كل نفس واحدة ،  
وكل أحد يجد تلك الصورة بعينها ، فيمدح العلم بها ، ويظن أن تلك الصورة  
إنما هي لعملة وحده ، وكذلك صاحبه . وتلك أطل الله بقاء صورة العلم  
الأول ، فأما إذا قسمت العلم كما قسمه أبو زيد أحمد بن سهل البلخي  
الفيلسوف <sup>(١)</sup> في كتابه « أقسام العلوم » وتتبع مراتبه فإنك حينئذ تجد

من الوزراء الكفاءة في عهد الخليفة المعتضد العباسي ببغداد . وكان عيسى هذا على علم وفضل  
وتقدم في علوم الأوثان وغيرها . قرأ المطلق على يحيى بن عدى وتخرج به وتمهر بتلازمته . كما  
سمع الحديث والفقه والأدب على أئمة عصره حتى خرج إماما يقتدى به ، ورأسا  
يسار إليه . وتعد في ديوان الرسائل وقام بأعباء الكتابة السلطانية . وكان جيد الخط  
حتى قالوا أنه من بابة أبي علي بن مقل في القوة والجريان والطريقة . توفي ببغداد سنة ٣٩١ هـ  
(١) كان في الأصل : « أحمد بن زيد الفجاني » وقد بحث وبحثت ونحرب وقلبت  
وجوه التواريخ وأسفار التراجم على أثر على مسمى لهذا الاسم فلم أقف له على أثر ،  
فقلبت هذا الاسم على وجوه من التحريف والتصحيح وما قد يعرض له من المسخ  
على أيدي أهل النسخ ، فبعد لا شيء وفقى الله إلى وجه الصحة فيه فإذا هو :

أبو زيد أحمد بن سهل البلخي . كان من أفاضل الدهر ونوادير الرجال ، قيا بجميع  
العلوم القديمة والحديثة ، ومع أنه كان يسلك في تصانيفه مسلك الفلاسفة إلا أنه كان بأهل  
الأدب أشبه ، وإلى طريقهم أميل ، حتى كان يقال له « جاحظ خراسان » وكان يقال :  
إنفق أهل صناعة الكلام على أن متكلمي العالم ثلاثة : الجاحظ ، وعلي بن عبيدة ، وأبو  
زيد البلخي . فمنهم من يزيد لفظه على معناه ، وهو الجاحظ . ومنهم من يزيد معناه على  
لفظه ، وهو علي بن عبيدة . ومنهم من توافق لفظه ومعناه ، وهو أبو زيد . ولد بقرية  
من قرى بلخ تدعى سامستيان ونشأ بتلك الانحاء معلما للصبيان ، ثم رحل في طلب العلم  
فرغمه مقامه عليا . أقام ببغداد ثمان سنين وطوف بالبلدان ولقى كبار العلماء وأعيان أهل

علما فوق علم ، بالموضوع أو بالصورة ، وعلما دون علم ، بالفائدة والثمرة . وهذا المعنى الذى أشير إليه يصح لك ، ولو فرضت نفسك عالمة كل شيء لكنت حينئذ لا يحضرك علم دون علم ، بل كنت تطلع على جميعه بنوع الوحدة ، مع اختلاف مراتبه من نواحي مواده وصوره ، وفوائده وثمره ، وكنت تجدها كلها واحدة ، لأن حد العلم كان يسبق من كل فن منها على ما هو به من غير خال عارض ، ولا فساد واقع

قال الأندلسي : قد كنا أيها السيد نتراعى هذه المسألة تحقيرا لها واهتماما لقدرها ، وفيها هذا الجواب الذى لو رحل إليه من قطر شام ، وغرم عليه مال كثير ، لكان ذلك دون حقه ؟ وما أكثر ما يحقر الشيء فيصير صلة شيء لا يحقر ؛ لولا أن عمري يستهلكه النحو لكنت ألبس لهذا العلم صدار المنكش ، وأصبغ نفسى صبغة المتحققين ؛

## ١٠

### مقايسة

[ فى فعل البارى تعالى ، هل هو ضرورة أو اختيار أو ماذا ؟ ]

قال أبو زكريا الصيمرى لأبى سليمان : إذا كان البارى لا يفعل ما يفعله ضرورة ولا اختيارا ، فعلى أى نحو يكون فعله ؟ فإنه إن كان كاستنارة الهواء عن الشمس فهو ضرورى ، وإن

---

الفضل ، وأخذ عن أبى يوسف يعقوب بن اسحق الكندى وتخرج به وبغيره فى شتى العلوم والمعارف . ولم يسلم من ألسنة السوء ، ونبذ بالاحاد ، ورمى بالزندقة . كما اعترف أهل العقل والرأى له باستقامة المذهب وحسن الطريقة . وقد وضع كتابا فى نظم القرآن قالوا انه لا يفوقه فى هذا الباب تأليف . وله غير هذا مصنفات عدة ومنها كتاب « أقسام العلوم » الذى أشير إليه فى المتن . توفى ببلده عن ثمان وثمانين سنة فى عام ٣٢٢ هـ

كان كفعل أحدنا فهو اختياري ، وما خلا هذين فغير معقول ، وما لا يعقل  
فغير مقبول ؟

قال أبو سليمان: قد قال كبار الأوثان: إنه يفعل بنوع أشرف من الاختيار ،  
وذلك النوع لا إسم له عندنا ، لأننا إنما نعرف الأسماء التي قد عهدنا أعيانها  
أو شبهها لها ، والناس إذا عدموا شيئا عدموا إسمه ، لأن إسمه فرع عليه  
وعينه أصل له ، وإذا ارتفع الأصل ارتفع الفرع . هذا الادفاع له ولا امتناع  
منه . وخواص الخواص معدومة الاسماء ، ونحن نحس بمعاني جمّة وفوائد  
كثيرة ، لا نستطيع صرفها عن أنفسنا ، وقد التبتت بها ، وقرت  
في أنفائها ، ومع ذلك إذا حاولنا أسماءها عجّزنا ، بل قد نعتاض من الأسماء  
الفائتة إشارات بصفات وتشبيهات تقوم لنا من بمدّ مقام الاسماء الفائتة ،  
ولكن لها فينا أعمال رديئة ، وإساءات عندنا فاسدة . ولكن ليس لما في هذا  
توجه من الوجود جملة ، فمن جملة ذلك هذا الذي نحن فيه ؟ إنه قد صح  
البرهان أن فعل الله تقدس وعلا ليس باضطرار ، لأن هذا نعمت عاجز ،  
ولا دافع لهذا القول . وليس باختيار أيضا ، لأن في الاختيار معنى قويا من  
الانفعال ، وهذا مسلم عند من ألف شيئا من الفلسفة وشدا بعض علوم  
الأوثان . فلم يبق بعد هذا إلا إنه بنحو عال شريف يضيق عنه الاسم  
مشارا إليه ، والرسم مدلولاً به عليه . ولو قال لك رجل : لم خبرت عن الله  
بالتذكير دون التأنيث ؟ لما كان عندك إلا أن تقول : هذا ما أقدر عليه ،  
وليس عندي لما هو حقه في الخبر عنه إسم يحضر ، وأكثر ما أمكنني أنني  
لم أنعت به إلا نثي ، وهذا لأن التذكير والتأنيث معيان يوجدان فينا ،  
وبهما أشبهنا سائر الحيوان ، وهما منفيان عن الله تعالى من كل وجه وكل وهم .  
ثم قال — بعد هذا الذي قدم من القول : والذي اختاره في هذا الجواب  
مع هذا التضييق الواقع قولنا : يفعل . لا يصح معناه في البارى تعالى ألبتة ،



بل قولنا : يفعل . عبارة عن انفعال الاشياء له ، لأن الاشياء له ، وأن الاشياء كلها مشتقة إليه ، متوجهة نحوه ، مستأنسة [ به ] مقتسبة منه ، وذلك اتصالات وجوده ، فدخل الاشياء إلى ذاته ، وشوقها إلى قربيه ، وبث الوسائط بينها وبينه <sup>(١)</sup> ثم ضرب مثلاً فقال : ألا ترى أن الطبل يضرب عند الرحيل من قبل الملك فتري كل أحد قد تحرك حركة لا ثقة به ، موقوفة عليه ، نحو الملك من غير أن يكون قد تقدم إلى واحد منهم بما هو إليه ، بل هو على سكوته وحاله السابقة ، فإنما لاح لهم منه لائح فتحركوا مشتاقين متشبهين ؟

ثم قال : وينبغي أن تعلم أنه لا فاعل إلا ويعتريه نوع من أنواع الانفعال في فعله ، كما أنه لا منفعل إلا وهو يعتريه نوع من أنواع الفعل في انفعاله ؟ إلا أن [ الفعل ] في الانفعال خفي جداً ، والفعل في المنفعل خفي جداً . فهذا لا يطلق على الفاعل إلا الاسم الأشمل له الأدل [ عليه ] وكذلك لا يطلق على المنفعل إلا الاسم الأخص له والأعم لجمته . وهذا وإن كان الاطلاق والاستعمال على حد ما حقق القول ، فإن المفعول لا سبيل إلى إنكاره ، ومن عرف الحقيقة لا طريق إلى جحوده . فقد بان أن قولنا : يفعل ولا يفعل ، وفاعل وغير فاعل ، كلمات مطلقة على حد المجاز والمادة

## ١١ مقابلة

[ في أن الطبيعة تعمل في تخالف الناس على المذاهب والمقالات والآراء والتحل ]

سمعت أبا إسحق الصابي الكاتب <sup>(٢)</sup> يقول لأبي الخطاب الصابي :  
إعلم أن المذهب والمقالات والتحل والآراء جميع ما اختلف فيه الناس

(١) يبايض بالاصول التي بأيدينا

(٢) راجع ترجمته فيما سبق من هذا الكتاب ص ١٢

وعليه ، كدائرة في العقل ، فتى فرض فيها قول وجعل مبدأ لا أقوال انتهى .  
منه إلى آخر ما يمكن أن يقال ، فليس من قول الا وقد قيل أو يقال ، وليس  
من فعل إلا وقد فعل أو سيفعل ، وليس من شيء إلا وقد علم أو سيعلم ،  
وهكذا في الظن والرأى وغير ذلك ، وأمثال هذا بين في كل ما أردته ، وذلك  
أنك لا تشير إلى رأى أو نحوه إلا أمكنك ان تظن به كل ما ظن ويظن .  
وتقول كما قيل ويقال ، وإنما يضيق مجيء أحدنا ، وينفسح شرب الآخر ،  
لأن الخاطر يسبح مرة ولا يسبح مرة ، والقلب يتسع تارة ولا يتسع  
تارة ، واللسان ينطق وقتا ويمسك وقتا

قال أبو الخطاب : هل للخواطر والألفاظ والآراء والمقالات نسبة إلى  
المزاج والطينة والهواء ، وإلى العناصر بالجملة ؟

فقال : نعم ، لها نسبة قوية ، وعلاقة شديدة ، ورباط متين ، إلى هذه  
الأمور التي تنظر فيها ، أو تطيف بها ، أو تطل عليها ، ولا سبيل مع ذلك  
إلى اتفاق الناس في حال من الأحوال ، وسبيل من السبل ولو أمكن  
ذلك لوجد : ألا ترى أنه لا سبيل إلى أن يكون الناس كلهم طوال القدود  
أو قصورها ، وضخام الرؤس أو صفارها ، وفصحاء اللسنة أو لكنها ،  
أو على مذهب واحد أوحد ، ومقابلة واحدة ؟ كيف يكون هذا أو يظن  
والطبيعة إنما تعطى صورتها لكل شيء بحسب قبوله وتهيته ومواتاته ؟ فليس  
الزند من عطية الطبيعة ، ولكن على قدر قبوله ، وصلابة الحجر من عطية  
الطبيعة ولكن على قدره ، باختلاف الصور إنما ينشأ من اختلاف المواد ، وهذا  
أصل لأصل له ، وعلة لاعلة لها ، لأنه لم يفعله فاعل على ذلك ، بل الصورة  
من شأنها هذا ، والمادة من شأنها ذلك . والأمر مسبب على سنن مآثرى ،  
فعلى هذا كل أحد يتحل ماشأ كله مزاجه ، ونبض عليه عرقه ، ونزع إليه  
شوطه ، وعجن به طينه ، وجرى بعد ذلك على دأبه وديدنه ؟

## مقابلة

[ في أن إنشاء الكلام الجديد أسير على الأدباء من ترفيع القديم ]

سمعت الخوارزمي الكاتب<sup>(١)</sup> يقول لا أني اسحق الصابى بن هيثم  
ابن هلال :

لم إذا قيل لمصنف أو كاتب أو خطيب أو شاعر ، في كلمة من كلام ،  
وقد اختل شيء منه ، وبليت قد انحل نظمه ، ولفظ قلبي مكانه : هات بدل  
هذا اللفظ [لفظاً] ، ومكان هذه الكلمة كلمة ، وموضع هذا المعنى معنى ؟ تهافت  
قوته ، وصعب عليه تكلفه ، وبعل<sup>(٢)</sup> بمزاولة ذلك رأيته ؟ ولورام إنشاء قصيدة  
مفردة ، أو تحجير رسالة مقترحة ، كان عسرهما عليه أكل ، وكان نهوضه  
بها أعجل ؟

(١) هو أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي . أحد الكتاب المجيدين ، والشعراء  
المعروفين . كان إماماً في اللغة والأدب والأنساب ، حافظاً مجوداً ، وكان في عصره  
فرداً في شأنه . وهو ابن أخت أبي جعفر محمد بن جرير الطبري . أقام بالشام ونواحي  
حلب زمناً ثم قصد صاحب بن عباد بأرجان وصحبه مدة ثم فارقه غير راض عنه  
وقال فيه :

لا تحمدن ابن عباد وإن هطلت يداه بالجود حتى أخجل الديما  
( قلها خطرات من وساوسه يعطى ويمنع لا بجلا ولا كراما )

وللخوارزمي ديوان رسائل من أجود ما كتب الكاتبون . وله ديوان شعر لم نره  
وفي رسائل البديع الهمذاني مناظرة حرت بينه وبينه وأظنها موضوعة على مناهي عليه .  
والأفوه أشد أسراً ، وأقوم عقلاً ، وأصح رأياً وأعز مادة من البديع ، والبديع  
أكثر ذكاه وأشد ألمية منه . توفي بنيسابور سنة ٣٨٣ هـ في قول ابن خالكان ،  
وفي سنة ٣٩٣ في قول ابن الأثير

(٢) بمل بالأمر ، دهن وحار فلم يدبر ما يصنع

فقال : رقع ماوهي يحتاج إلى تدبير قدفات أوله من جهة صاحبه الاول ، ومن كان أولى به ، وكان كالأب له ، وذلك شبهه بعلم الغيب ، وقل من ينفذ في حجب الغيب مع الموائق التي دونه ، وليس كذلك إذا افتزع هو كلاما ، وأبتدأ فعلا ، واقتضب حالا ، يستقل حيثنذ بنفسه ولا يحتاج فيه إلى شيء كان من غيره ، أو يكون تعلقه بيقظته يعطيه تمام ما قد فتح عليه سده ، وقدح عليه زنده ، ولم يكن هكذا حاله في كلام معروض عليه لم يهس قط في نفسه ، ولا أعدله شيئا من فكره ، فقد يمجزه ما لم يتأهب له ولم يرض نفسه عليه : وفي الجملة : كل مبتدئ شيئا فتوة البدء فيه تفضي به إلى غاية ذلك الشيء ، وكل متعقب أمرا قد بدأ به غيره فإنه بتعقيقه يفضي إلى حد ما بدأ به في تعقيقه ويصير ذلك مبداله ، ثم تنقطع المشاكلة بين المبتدئ وبين المتعقب

## ١٣

### مقايست

[ في قول القائل : العلة قبل المعلوم لا مدخل للزمان فيه ]

قال يحيى بن عدي<sup>(١)</sup> : قول القائل : العلة قبل المعلوم لا مدخل للزمان فيه ، وكذلك قول التحويين : الاسم قبل الفعل لا يتضمن معنى الزمان ، وكأنه جار في قضايا الدهر ، والفرق بين الزمان والدهر بين ولعله سيمر في وضع من هذا الكتاب قال له البديهي<sup>(٢)</sup> : فقولنا : الأب قبل الابن ، أين هو من الزمان ؟

(١) راجع ترجمته فيما سبق من هذا الكتاب ص ١٤٤

(٢) هو أبو الحسن علي بن محمد البديهي . أصله من شهر زور ، ورد بغداد وتلقى علومه بها ونخرج بشيوخها وكان كثير انطواف بالآفاق وقصد حضرة الصاحب بن عباد

قال : من جهة لامدخل للزمان بينهما ، وذلك أن الغرض فيهما أن هذا علة هذا ، ومن جهة يدخل ، لأنه يصير مؤذنا بأن هذا كان في الزمان قبل هذا في الزمان . وأما قول النحويين إن الاسم قبل الفعل ، فمقول إن ترتيبه مقدم عليه ، وإلا فتنى وجد الاسم وجد الفعل ، ومتى وجد الفعل وجد الحرف ، فترتبة الوجود واحدة في الجميع ، ومراتب الأعيان مختلفة في الجميع

ثم قال : وينبغي أن يصفوا اللحظ الذي تجرد في نحو الأشياء الأولى التي هي كثيرة بالاسماء والنموت عند الاستعمال ، وواحدة بالحقائق والذوات ، فإن هذا النظر إذا صفي وتم ، كفى مؤنة عظيمة ، وحاز أمرا عزيزا .

وأقام عنده زما . وكان بينه وبين أبي بكر الخوارزمي ما يكون بين أهل الصناعة من التماس والتحاسد ، وقد وضع الخوارزمي فيه رسالة نال منه بها تراها في رسائله . وكان يقول فيه : كان لا يرجع من البديهة التي انتسب اليها وتلقب بها إلا إلى لفظة الدعوى دون حقيقة المعنى ، وكان صاحب يقول له :

تقول البيت في خمسين عاما فلم لقت نفسك بالبديهي ؟

ورعوا أن البديهي بالرغم من كثرة شعره لم يستملح له إلا بيت واحد من قوله :

رب ليل قطعه باجتماع مع يئس من الاخلاء غر

وكان الكؤوس زهر نجوم واثرها كأنها عقد در

مر من كنت أصطفيه وللد هر صروف تشوب حلوا بمر

( أنغنى على الزمان محالا أن ترى مقلتاى طلعة حر )

والحق أن في هذا الحكم حيفا وقلة إصاف ، وإلا فالبديهي من أفاضل الشعراء

ومن أكثرهم عيون شعر ، ولكن المعاصرة حرمان

## ١٤

### مقايسة

[ في أن مبدأ الجوهر الصورة والمادة ، ومبدأ الحكم النقطة والوحدة ،  
ومبدأ الكيف الكون والحركة ]

قال يحيى بن عدى — فى درس البديهي عليه سنة إحدى وستين وثلاثمائة  
وأنا حاضر — :

مبدأ الجوهر الصورة والمادة ، ومبدأ الحكم النقطة والوحدة ، ومبدأ  
الكيف الكون والحركة . قال :

وهذه المبادئ هى أوائل العالم العلوى وانسفل والعقل والحسى ، وصار  
إيضاحه بهذا التخليص ببحث العقل ، واستنباط النفس . وشهادة الحال ، وحقيقة  
المطلوب ؛ إن حاول محاول زيادة على هذا لم يستطع ، وإن رام رائم نقصا منه لم  
يقدر . لأن انتظامه بالعلة الأولى ، وتماؤه من أجلها ، ودوامة بدوئها . والحركة  
والسكون والنقطة والوحدة والمادة والصورة لم تختلف فى أعيانها ، بل  
القوابل التى هى بها ، وبحسبها انقسمت النوات عليها ، واشتركت العبارات  
فيها ، ومتى أمكن تسديد اللحظ إلى الغاية وإلى النهاية المتناهية لم يوجد  
إلا الحق الذى هو هو لا شئ هو به ، بل كل شئ هو به ، وهو له ، وهو  
من أجله ، ثم قال : النقطة فى الجوهر صورة ، والصورة هى فى الحكم نقطة ،  
والوحدة فى جميعها مستولية شاملة ، محتوية غالبية ؛ فاليها يجب أن يرمى الراى ،  
وعنها يجب أن يحمى الحامى ، فليس فوقها مذهب ولا دونها مبتغى

قال العروضى : إذا كانت الوحدة مستولية كما بان من القول ، فما بال  
الكثرة أدنى ألينا ، وأسبق الى نواظرنا ، وأغنى عن طلب الدليل فيها ؟

فقال : لا ثابها وهي بنا ، فن هذه الجهة وجب أن تشتد العناية في تحصيلها وتقليبها حتى تظهر الوحدة في الثاني كما ظهرت الكثرة في الأول ، وهو الذي يسمى سعادة ، واليها وقع التوجه ، وعليها قصر السعى ودخل أبو العلا صاعد<sup>(١)</sup> فانقطع الكلام وفات أن يبلغ أقصى ما عنده

## ١٥ مقابلة

[ في قولهم : لم صارت الكيفية تسرى في المكيف الى الأول والثاني ]

قلت لو هب بن يعيش الرقي : لم صارت الكيفية تسرى من المكيف الى الاول والثاني ؟ مثال ذلك : الرائحة التي للتفاح ، فإنها تسرى إلى الدماغ ، وليس كذلك الكمية من ذى الكم ، مثال ذلك : تفاحتان وثلاث عند زيد لا تسرى كميتهما إلى عمرو ؟ فقال :

(١) هو أبو العلا صاعد بن عيسى الربيعي . أصله في الموصل دخل بغداد وتلقى علومه عن أبي سعيد السيرافي وأبي علي الفارسي وأبي سليمان الخطابي وغيرهم ، وتخرج في علوم اللغة والأدب والأخبار ، وكان جيد البديهة في الشعر حاضر الجواب في النظر والجدل مع ظرف وإمتاع وحسن معاورة . وفي حدود سنة ٣٨٠ رحل الى الأندلس في عهد هسام بن الحكم وولاية المنصور بن أبي عامر ، فآكرمه المنصور وزاد في الاحسان اليه والافضال عليه . وقد وضع للمنصور كتابا في الأدب على طريقة أبي علي القالي في أماليه ، أسماه « الصوص » فثابه عليه خمسة الاف دينار . ويظهر أن خصومه وحساده اهتموه في حجة القل وفي صدق الرواية فرفض الناس كتابه ، حتى أن المنصور نفسه تأثر بهذه السمعة فألنى بذلك الكتاب في الهر ، فقال فيه أحد الشعراء الشامتين :  
قد غاص في البحر كتاب الفصوص وهكذا كل ثقيل يغوص

فقال صاعد :

عاد إلى عنصره إنما يخرج من قعر البحور الفصوص  
ثم طوف في بلاد الأندلس فدخل دانية وله فيها حديث . ثم أقام بصقلية وبها

الكمية أقرب إلى الجوهر وأشد توحداً به وأدل على المواصلّة والتشبيث والوحدة ، وليس كذلك الكيفية بحسب الكثرة ، بخالفاً لمقتضى الكيفية بحسب الوحدة ، ألا ترى أن الكيفية تابعة لما ترى ، أى الحس وأسبق عن الطبيعة ؟ ألا ترى أن الكمية تابعة لما ترى ، أى العقل ومتصل بالنفس ؟

## ١٦

### مقايسة

[ فى قولهم : لم صار الانسان إذا صور كلاماً يريد تأييده بطبعه جيرا عليه ؟ ]

لم صار الانسان إذا زور كلاماً للمجلس يحضره ، وخصم يناظره ، وصاحب يعاتبه ، لا يمكنه ادأؤه فى حال ما يباشر المراد ، وينحى على الغرض ، ويتوخى غاية ما فى النفس <sup>(١)</sup>

فقال : لأنه فى الحال الثانية يصير أسيراً فى يد ما قدمه وقومه ، فهو يحتاج فى تلك الحال إلى قوة حافظة ، وقوة مؤدية ، وربما خائتاه أو خاتته إحداها ، وليس كذلك إذا ارتجل كلاماً ، واقترع معنى ، فإنه يكون مطلق العنان فى ضروب التصرف ، وأفانين التزويق ، غير موقوف على شئ ، متقدم ، ولا متق شيئاً متوقفاً يخاف فجأته ، على خلاف تقديره فى وهمه ووضع فى نفسه ، بخلوص الحال وسلامة البال ، يفضيان به إلى آخر ما فى نفسه ، لأن الوسطة الحائلة ساقطة ، والحجب مخروقة ، والاولية مفنية ، والوحدة مساعدة .

لا تسرع أبداً الله إلى الطعن والميب فى هذه المواضع التى نزل قليلاً (٢) ولا يبلغ ظنك بها ، فإن الجميع أخذ عن هؤلاء المجلة الاعلام

(١) يظهر أن السؤال فى هذه المقايسة موجه الى وهب بن يعيش المسئول فى



حسب ما كانت المذاكرة والمقابلة تمتدان بهم ويقرآن عليهم ، وكان الغرض كله أن يستفاد كل ما تنفسوا به وتنافسوا فيه ، فإن شاركتني على ذلك فالحكمة فوضى بيننا ، والحق مشاع عندنا ، والفائدة حاصلة لنا ؟ فإن أنجبت نعتك وفطنتك لم تخرج من جميع وجوه العدل إلى الظلم ، لكن تبعد عن الخلق الجميل ، وعماليق بالرجل الأصيل ، وأساس التلافي والاجتماع ، والتصافي والاستمتاع ، والمفاوضة بين الناس بكل ما ينطق بالتودد والابتناس على السكرم والتفضيل ، والرعاية والحياة والابقاء والاغضاء ، لا على الشراسة والعناد ، ولا على ما لا يجعل بذوى الحكمة والفضل والحفاظ ، والله يبلغ بك ويحسن على اقتباس الحكمة عونك ، ويقر أعيننا بمكانك ، ويهدينا جميعا للزلفى عنده ، والمكانة فيه ، بمنه وإحسانه ، على أنك إذا استشففت هذا الكتاب كله ، وقلبتة وعرفت غرائبه ومعجائبه ، علمت أنك ظالم إذا عتبت ، وأنى مظلوم في يدك إذا استزريت ، والله لقد لعبت في تحصيل ما قالوه ، وخاطرت الآن برواية ما تقابسوه ، ولو قت مقامى لما أخطأ بك حالى ، ولا خلوت في عبرى من بعض ما تنجنى به على ، كان الله لك ، وأخذ بيدك ، وأدام الصنع الجميل لك

# ١٧

## مقابلة

[ في هل ما عليه الناس من السيرة والاعتقاد حق كله أو أكثره حق أو باطل كله أو أكثره باطل ؟ ]

سئل بن سوار<sup>(١)</sup> وكان ابن السمع<sup>(٢)</sup> بباب الطاق :-

هل ما فيه الناس من السيرة ، وما هم عليه من الاعتقاد ، حق كله أو أكثره حق ، أو كله باطل أو أكثره !

فقال : المسألة هائلة ، والجواب هين

قيل : أفدنا أفادك الله فإن رَكِيَّةَ العلم لا تنزع وإن اختلفت عليها الدُّلَّاءُ

وكثر على حافاها الواردة ؟

(١) هو أبو الخير الحسن بن سوار بن بابا بن بهام . وكان يعرف في بغداد « بابن الحمار » كان نصرانيا . من أكابر الفلاسفة وأفاضل الحكماء . أخذ عن يحيى بن عدى وغيره . وكان يوصف بمحبة المدكاه وقوة المظنة وسعة الاطلاع على علوم الأوائل . وقد نقل كتبنا كثيرة من السرياني إلى العربي ، مع الاحادة والاثقان . وكان في صناعة الطب على طريقة بقراط وجالينوس وغيرها من أكابر الحكماء ، يتعاطم على العطاء ويتواضع للضعفاء . وله في مختلف العلوم مصنوعات عدة . ومنها كتاب « تصحيح ما جرى بين أبي زكريا يحيى بن عدى وبين أبي اسحق ابراهيم بن بكوس . في صورة النار . وتبين فساد ما ذهب إليه أبو سليمان محمد بن طاهر في صور الاسطغاسات » قال ابن رضوان المصري : إنه كان موجودا في سنة ٣٣٠ . ولم أشر له على تاريخ وفاة غير أنه يظهر أن وفاته كانت حوالي سنة ٣٧٠ هـ

(٢) هو أبو علي بن السمع البغدادي المنطقي . كان من أفاضل مناطق العراق . وكان ذا حظ من الشهرة والسمعة الطيبة ، ولذلك كان مقصود الجانب من كل صوب الامادة . توفي سنة ٤١٨ هـ

فقال : صدقتم ، واعلموا أنه إذا لحظ استيلاء الطبيعة عليهم ، وغلبة آثارها فيهم ، في الرأي المتقد ، والسيرة المؤثرة ، فأكثر ذلك باطل ، لأن سلطان العقل في بلاد الطبيعة غريب ، والغريب ذليل ، وإن لحظ حكم العقل وما يجب به ، ويليق بجوهره ، ويحسن مضافا إليه ، فأكثر ذلك حق ، كان الملحوظ رأيا وسيرة وعادة أو خليفة ، وعلى حسب هاتين القيلتين يكون القضاء ، ويقع الحكم ، والحق لا يصير حقا بكثرة معتقديه ، ولا يستحيل باطلا بقله منتحليه ، وكذلك الباطل ، والكن قد يظن بالرأي الذي قد سبق إليه الاتفاق من جملة الناس وأفاضلهم أنه أولى بالتقديم والإيثار ، وأحق بالتعظيم والاختيار ، لأنه يكون مقوما بالبحث ، مجبورا بالفكر ، مصقولا على الزمان ، تهسه كل يد ، وتجليه كل عين ، وبصير ثباته على صورته الواحدة ، دليلا قويا وشاهدا زكيا على حقيقته ، لأنه يبرأ حينئذ من هوى [منعطفه] ويمر من نعصب ناصره ، ويبقى بصورته الخاصة ، ويعزى مجرى السكينة التي لا تحتاج إلى علاج المعالج ، وتؤويه المموء ، وانقاد المنتقد ، وتنفيق المنفق ، وحيلة المحتال

## ١٨

### مقابلة

[ في قول الانسان : حدثني نفسي بكذا وكذا ]

سألت أبا زكريا الصيمري عن الانسان يقول : حدثني نفسي بكذا وكذا ، وحدث نفسي بكذا وكذا ، هذا ، فاني أجد الانسان ونفسه كجارين متلاصقين يتلاقيان فيتحدثان ، ويجتمعان فيتحاضران ، وهذا يدل على بينونة بين الانسان ونفسه ؟

فقال :الانسان إنما هو إنسان بالنفس ،والنفس ما هو إنسان ،والانسان له صورة بحسب قبوله من النفس ، والنفس نفس بحسب ملابتها للبدن وتصريفها له وتديرها فيه ؟ فإذا قال الانسان : حدثت نفسى أو حدثت نفسى ، فإنما ذلك لشعوره بشرف نفسه ، بقدر ما استفاد من صورتها الخاصة به واستتارة العقل عليه ، هذا إن كان الحديث موافقاً للحق ، آخذاً بقسطه منه ، وإن تكن الأخرى دخل الفساد من ناحية المادة والخلط والمزاج والقابل ، ألا ترى أنك لا تقول : حدثت عقلى بكذا وكذا ، ولا حدثت عقلى بكذا وكذا ؟ لأن أفق العقل أعلى ، وعالمه أرفع ، وأثره ألطف وأبقى ، ونسبه أشرف وأسمى ، والانسان متقوم بالنفس حتى إذا لحظها بعينه التى له منها ساغ له أن يتحدثها ويحدث عنها ويحقق بناءها وحالها ! وهى العقل بوجه آخر ، والعقل هى بوجه آخر ، ولكن العبارة عن هذه الحقيقتين قاصرة ، وإن كانت النفس بها مستتيرة ، فعلى هذا أالانسان يحدث نفسه بما يغلب منها ، وتحديثه نفسه بما يغلب عليها منه ، وهو هى وهى هو ، ولكن بنوع ونوع ، وحال وحال ، وإسم وإسم ، وملخوص وملخوص ، وتقريب وتقريب

وهذه معان اختلفت من مذاكرات هؤلاء المشايخ فلم يمكن أن تورد تامة مستقصاة ، لأن الكتب التى توضح هذه الحقائق موجودة ، ومن يشرح مشكلها ويفتح مستغلقها حاضر ، فليكن التعويل فى بلوغ غايات هذه المواضع على العلماء والكتبة والقرايح

## مقابلة

[ فى السماع وانماء وأثرها فى النفس ، وحاجة الطبيعة إلى الصناعة ]

خرج أبو سليمان يوماً ببغداد إلى الصحراء ، بمض أيام الربيع ، قصداً للتفرج والمؤانسة ، وصحبته ، وكان معنا أيضاً صبي دون البلوغ جهم الوجه بغض الحياشيم المنظر ، ولكنه كان مع هذه المودة يترنم ترنماً ندياً عن جرم قَرْف ، وصوت شج ، ونعمة رخيمة ، وإطراق حلو ، وكان معنا جماعة من طُرَّاق الخلة ، فلما تنفس الوقت أخذ الصبي فى فنه ، وبلغ أقصى ما عنده ، فترنم أصحابنا وتهادوا وطربوا . فقلت لصاحب بلى ذكى : أما ترى ما يعمل بنا شجن هذا الصوت ، وندى هذا الحلق ، وطيبة هذا اللحن ، وتقن هذه النعمة ؟ !

فقال : لو كان لهذا من يُخْرِجُهُ وَيُعْنِي به ، ويأخذه بالطرائق المؤلفة والالحان المختلفة ، لكان يظهر أنه آية ، ويعير فتنة ، فانه عجيب الطبع ، بديع الفن ، غالب الدين والشرف

فقال أبو سليمان ، فلتة : حدثونى بما كنتم فيه عن الطبيعة ، لم احتاجت إلى الصناعة ؟ وقد علمنا أن الصناعة تحكى الطبيعة وتروم اللحاق بها والقرب منها ، على سقوطها دونها ؟ وهذا رأى صحيح وقول مشروح ، وإنما حكمتها وتبعت رسمها وقصت أثرها لانهطاط رتبها عنها ، وقد زعمت أن هذا الحدث لم تكفه الطبيعة ولم تُنغته ، وأنها تُعْنِيه وأنها قد احتاجت إلى الصناعة حتى يكون السكّال مستفاداً ومأخوذاً من جهتها ، والغاية مبلوغة بمعونتها وإصدارها ؟

فقلنا له : ما ندرى ! وإنها لمسألة ؟

فقال : ففكروا ؟

فعدنا له وقتنا : إنا قد نأجنا ، ولومنت بالبيان ونشطت لنشر الفائدة

كان ذلك محسوبا في بيض أياديك وغرر فضائلك ؟

فقال : إن الطبيعة إنما احتاجت إلى الصناعة في هذا المكان ، لأن الصناعة

ههنا تستملي من النفس والعقل ، وتعلم على الطبيعة ؟ وقد صح أن الطبيعة

مرتبتها دون مرتبة النفس ، تقبل آثارها وتمثل أمرها ، وتكمل بكاملها ، وتعمل

على استعمالها ، وتكتب بأصنافها ، وترسم بالآثارها ، والموسيقى حاصل للنفس وموجود

فيها ، على نوع لطيف وصنف شريف ، فالنفس تسمع إذا صادف طبيعة قابلة ، ومادة

مستجيبة ، وقرينة موقية . وآلة منقادة ، أفرغ عليها بنأيد العقل والنفس لبوسا

مؤنقا ، وتاليفا معجبا ، وعظاها صورة مشوقة ، وحلية مرموقة ، وقوته في

ذلك تكون بمواصلة النفس الناطقة . فمن ههنا احتاجت الطبيعة إلى الصناعة ،

لأنها وصلت إلى كمالها من ناحية النفس الناطقة بواسطة الصناعة الحاذقة

التي من شأنها استملاء ما ليس لها وإبلاء ما يحصل فيها ، استكمالاً بما أخذ

وكالاً لما تعطي

فقال له البخاري ، وكان من نلامذته : - ما أشكرنا على هذه العبارات

السنية ، وما أحمدا لله على ما يهب لنا منك من هذه الفوائد الدائمة ؟ !

فقال : هذا بكم اقتبست ، وبمجرم قدحت ، وإلى ضوء ناركم عشوت

وإذا صفي ضمير الصديق للصديق ، أضاء الحق بينهما ، واشتمل الخير عليهما ،

وصار كل واحد منهما ردة الصاحب ، وعونا على قصده ، وسببا قويا في نيل

إرادته ودرك بغيته . ولا عجب من هذا ، فالنفوس نقادح ، والعقول تتلاقح

والألسنه تتفاح ، وأسرار هذا الإنسان الذي هو العالم الصغير في هذا العالم

الكبير ، كثيرة جمه ، واسعة منبثة ، وإنا نحتاج الناظر في هذا النمط إلى عنايته

بنفسه في طلب سعادته ، ورعايته لحاله في السلوك إلى غايته ، غير عاجج على

زهرة العين ونضرة الحس ولذة الوقت ، فانه بهذه المقدمات يصل إلى تلك

الغايات، ويحى تلك الثمرات، ويجدد تلك السكاكين<sup>(١)</sup> مرتفعاً عن هذه الافذاء والقاذورات ، وأول هذا الأمر وآخره بالله ومن الله . اللهم طهر قلوبنا من ضروب الفساد ، وحجب إلى أنفسنا طرائق الرشاد ، وكن لنا دليلاً ، وبنجاناً كفيلاً ، بمنك وجودك الذين ما خلا منهما شيء من خلقك العلوى والسفلى ، ولا فائنا شيء من صنعك الجلى والحفى ، يا من الكل به واحد، وهو فى الكل موجود

هذا ماخلص من هذا الاجتماع ، وهو ظاهر الشرف ، أتيت به على مالفية، فاشركنى فى استحسانه وقبوله، وكن معينا على طلب نظيره ، والتعاقب على الخير، والتناصر على البر، سيرة الفاضلين ، وعادة أهل التقى والدين

## ٢٠

### مقابسة

[ فى أن انظر فى حال النفس بعد الموت مبنى على الظن والوهم ]

قال أبى الجوسى - وكان ذا حظ وافر من الحكمة - لأبى الحسن محمد بن يوسف العامرى - وكان من أعلام عصره :

أيها الشيخ ، إني أجد النظر فى حال النفس بعد الموت مبنياً على الظن والتوهم ، وذلك أن الانسان كما يستحيل منه أن يعلم حاله قبل كونه ووجوده كذلك يستحيل [منه] أن يعلم حاله بعد كونه ، لأنه يصير مشفى علمه ومستتبط مراده عدماً ، والعدم لا يقتبس منه علم شيء . بوجه ، ولا يستفاد منه معرفة حال ، لا فيما يتعلق بالحق، ولا فيما يتعلق بالباطل ؟

فقال فى الجواب : ليس النظر فى حال النفس بعد الموت مبنياً على الظن وإن كان شبيهاً به ، ولن يجب أن يثبت القضاء فى هذا المعنى بالظن للمشابهة بينه وبين غيره ، لأن الفصل حاضر، والفرق ظاهر ، وذلك أن الانسان لم يجهل

(١) السكاكين : جمع سكينه

حاله قط فمما سلف ، لان الطريق إلى تبين ذلك وتحصيله مسلولك ، والشاهد على ثمره المطلوب قائم ، والتقريب يدل على ذلك في هذا الوقت ، وإن كان البرهان في الصناعة موجوداً إذا أخذت على ترتيبها الخاص لها في معرفة المنطق ، الذى هو آلة في استقراء الطبيعة ، التى هى مراق ، وفى معرفة النفس التى هى طلبة كل ناظر فى علم ومتحقق بنحلة ، كان الانسان لا آخر سيرته فى هذا العالم ، فلما صمدت النفس لها حركت الطبيعة على تأليفها وتوزيع الحالات المختلفة فيها . وأعطتها النفس بوساطة الطبيعة صورة خصتها بها ودبرت أخلاطها وهيات مزاجها . فظهر الانسان فى الثانى بشكل غير الشكل الذى كان لأجزائه التى مردها فى آخر البحث إلى الهوى بالقول الجمل . والكلام فى هذا ذو شعب وذوائب ، ثم إن الانسان فى معارفه التى يترقى فى درجاتها يعد لنفسه قية ليست كسائر القنيات ، وهى ليست لجميع الهيئات ، أغنى الحكمة التى هى علم الحق والعمل بالحق . فيجول طالبا لبقائها ، ناظرا وباحثا عن حقيقة ذلك ، حائرا إلى ان يبلغ بفرط العناية وجوده الفحص وحسن مشاورة العقل ، إلى الحد الذى يفصح له بأن النفس ليست تابعة المزاج . ولا حادثة بالأخلاق : بل هى مستتبة للمزاج . ومقومة للأخلاق بوكالة الطبيعة التى هى ظل من ظلالها ، بقوة من قواها ، وأن النفس ليس لها استماعة بالبدن ولا بنى . منه ، وأنها خالصة لا شوب فيها ، وقائمة بجوهرها ، غنية بنفسها عما يفسدها ويحلالها ويتخونها وبؤثر فيها ، وكيف يكون ذلك وهى لا تنفعل بالية ، ولا رداعة فيها البنية ؟ فهذا وأنسابه يفتح للانسان أن النفس يمكن أن تطاب علم حالها بعمد مفارقة البدن بالأمر الطبيعى ، والسبب الضرورى ، فقد تجلى وانكشف أن البحث عن ذلك ليس بحثا عن عدم مطلق ، بل هو بحث عن أحوال منزلة مشهودة ، مرتبة محدودة ، بل هو بحث عما يتصور غايته ويطمأن إليه ، تارة بالبرهان المنطقى ، وتارة بالدليل العقلى ، وتارة بالايمان الحسى ، والأمر الإلهى .



وقال أيضا - في مثل هذا الموضع ما يجب إirاده وإن طال الفصل وأسام ذكره - إن الحسيات معابر إلى العقليات ، ولا بدلنا - ما دنا باحثين عن حقائق العقل ولا نقدر أن نخلص إلى عالمه دفعة واحدة - من سبيل نسلكتها ، ومثل نستصحبها ، وشواهد نستنبطها ونثق بها ، ولو أمكننا الوصول إلى عرصات القول وبلاده كان التفاتنا إلى الحواس فضلا ، لا لأننا متى أخذنا الأمثلة من الحواس فليس يجب أن نتسبب بها [ كل ] التسبب ، ونطالب بها المعقولات كل المطالب ، بل الذى يحكم به الحق ويقتضيه الحزم ، أن نأخذ الأمثلة من الحس ، فاذا وصلنا إلى العقل حيثنأ فارقناها اغتناء عنها مستريحين منها ، ومن حرجها واضطرابها ، ولما كنا بالحس فى أصل الطبيعة لم ننفك عنه ، ولما كنا بالعقل فى أول الجوهر لم نجعل فصله ، فلهذا ما اشتغلنا بالحس ولم نقض به ، ووصلنا إلى العقل ولم نميز عليه

وهذا افتضاء قول عرض فى جملة كلامه ، وذلك أنه فى كل محسوس ظل من المعقول ، وليس فى كل معقول ظل من الحس ، ومتى وجدنا شيئا فى الحس فله أثر عند العقل ، به وقع التشبيه ، وإليه كان التشوق ، وبه حدث المقدار ، والإنسان متى لم يخلع آثار الحس خلعا ، لم يتحل لبوس العقل تحليا ، وإنما شق الإقرار بمعرفة حال النفس بعد الموت لأن الحس لم يساعد فى تسليم ذلك بشهادة يسكن إليها ، وإن كان العقل قد استوضح ذلك بالأمثلة المضروبة فى إقامة البيئة عليها

وفى الجملة هذه المسئلة عذراء ضيقة ، وعجباء مشككة ، ولكن العقل الذى هو خليفة الله فى هذا العالم يجول فى هذه المضائق ، ويدفع هذه الموانع والعوائق ، ولولا هذه العناية المرموقة ، والحالة المعشوقة ، بهذه الأوائل المشروحة ، والأبواب المفتوحة ، لكان اليأس يزهد الأرواح ويتلف الانفس ، ولكان العالم بكل ما فيه من العجائب والأثار والشواهد لشيء لا حقيقة له ، ولا حكمة فيه ، وأنه شبيه بالعبث واللعب ، وليس له محصول ولا

فيه شيء مقول. ولا حاجة بعد هذا البيان الذي غرد حاديه، وطرب سامعه في هذا المكان، لإقالة الصبر على النظر، وسوء العناية في طلب الحق، وإيثار الراحة بالراحة، وقطع أيام العمر بالتمنى، وتوجيه التهمة إلى الحق، وتسليط الجدل على الاستنصار، والاعتماد على البهت والوقاحة، وإلا فإن الحق معرض لك، بل بارك عليك، بل نازل عندك، بل حاضر معك، بل تجل بك موجود فيك، وإنما تؤتى من جفائك في الطلب وسوء العناية في التحري، لا من توارى الحق عنك، ولا من اشتباهه عليك، وليس مع الجفاء والنف وصول إلى الحق، ولا مع الرفق بأس من الحق، ألحق أسبق إليك منك [إليه] وأعطف عليك [منك عليه] وأرأف بك منك [به] وأظهر فيك منك فيه وكان وفيًا بهذا الباب فيما عليه، وسقط عنى شيء كثير مع هذا كله، وفيما حصل تملل، وعلى الله التمام

## ٢١ مقايسة

[في أن فضيحة حسب لا أدب له أفظع وأشنع من فضيحة أديب لا حسب له] سمعت أبا سليمان يقول: فضيحة حسب لا أدب له، أفظع وأشنع من فضيحة أديب لا حسب له فقال ابن الوراق النحوي<sup>(١)</sup>: ولم ذاك؟

فقال: لأن هذا عديم مائة وم نفسه ويكمل ذاته، وذلك فقد ما يقوم أصله ويستتر قديمه، والنفس أرفع من الأصل، لأن الأصل راجع إلى الولاية، والنفس دالة على النقص والزيادة، نعم، وعلى الشقاء والسعادة،

(١) هو أبو الحسن محمد بن عبد الله بن العباس - يعرف «بأن الوراق» النحوي وكان ختن أبي سعيد السيرافي على ابنته - توفي سنة ٣٨١ هـ

وقد يحسّ الانسان بنفسه الجيدة سقوط أبويه فيتلا في [ ذلك في ] تكسب الخير وإيثار الجليل ، وشدو الأدب ، وقصد العلم ، كل ذلك سلف له ، كما يحس الانسان بشرف أبويه فيتكل على ما سبق لأوليته، ولا يشغل زمانه العزيز في تحلية نفسه بحلى آبائه وأجداده وأخواله واعمامه، ليكون ذلك زينة له في حياته ، وذكراً لعقبه من بعده ، فلا جرم انه أخرى من صاحبه كثيرا ثم قال : سمعت بباب الطاق في هذه الأيام، وإنسان من أنسكاد السوق يقول لا أفر من ضربائه : شرفك ميت وشرفي حي ، وشرفك أخرس وشرفي ناطق ، وشرفك أعمى وشرفي بصير ؛

قيل له : ماذا أراد بهذا ؟

قال : أراد : إني بنفسى على هذه الفضائل الشريفة والحال المتمنة . وأنت بنفسك على أضدادها ، لا تحي ولا تنطق ولا تبصر ، لم تنفعك أرومنك البيضاء ، ولم تضرنى جرثومتى السوداء ، ومتى نابك أمر فتحدث بشرف غيرك ، فكنت بمنزلة الحصى المدل يهين غيره ، وهذا مالا يجدى عليه عند البضاع

## ٢٢

### مقايسة

[ في ما بين المنطق والنحو من المناسبة ]

قلت لأبي سليمان : إني أجد بين المنطق والنحو مناسبة غالبية ومشابهة قريبة ، وعلى ذلك فما الفرق بينهما ، وهل يتعاونان بالمناسبة، وهل يتفاوتان بالقرب به ؟

فقال : النحو منطق عربي ، والمنطق نحو عقل ، وجل نظر المنطقي في المعاني ، وإن كان لا يجوز له الاخلال بالألفاظ التي هي لها كالحلل والمعارض ،

وجُلَّ نظر النحوى فى اللفاظ ، وإن كان لا يسوغ له الاخلال بالمعاني التى هى لها كالحقائق والجواهر ؛ ألا ترى أن المنطقى يقول بخبر وهو يفعل ، والنحوى فيما خلاه اللفظ ؟ ونظائر هذا المثال شوائع ذوائع فى عرض الفنين والنظرين ، أعنى المنطق والنحو ، وكما أن التقصير فى تحجير اللفظ ضار ونقص وانحطاط ، فكذلك التقصير فى تحرير المعنى ضار ونقص وانحطاط ، وحد الافهام والفهم معروف ، وحد البلاغة والخطابة موصوف ، والحاجة إلى الافهام والفهم على عادة أهل اللغة ، أشد من الحاجة إلى الخطابة والبلاغة ، لانها مقدمة بالطبع . والطبع أقرب إلينا ، والعقل أبعد عنا ، والبدئية منوطة بالحس ، وإن كانت مائة من وجهة الحس ، وليس ينبغي أن يكتفى بالافهام كيف كان ، وعلى أى وجه وقع ، فإن الدينار قد يكون ردىء ذهب ، وقد يكون ردىء طمع ، وقد يكون فاسد السكة ، وقد يكون جيد الذهب عجيب الطبع حسن السكة ، فالنافذ الذى عليه المدار ، وإليه العيار ، يُهَرِّجُهُ مرة برداءة هذا ، ومرة برداءة هذا ، ويقبله مرة بحسن هذا ، ومرة بحسن هذا ، والافهام إلهامان : ردىء وجيد . فالاول اسفلة الناس ، لأن ذاك غايتهم وشبيه برتبتهم فى نقصهم ، والثانى لسائر الناس . لأن ذاك جامع للمصالح والمنافع ، فأما البلاغة فتأبى زائدة على الافهام الجيدة بالوزن والبناء ، والسجع والتقنية ، والحلية الرائعة ، وتخجير اللفظ ، واختصار الزينة ، بالارقة والجزالة والمناطة ، وهذا الفن لحاصة النفس ، لأن القصد فيه الاطراب بعد الافهام والتواصل إلى غاية مافى القلوب لذوى الفضل بتقويم البيان

قلت له : فما النحو ؟

فقال : على ما يحضرنى الساعة من رسمه على غير تصفية حده وتنقيحه : إنه نظر فى كلام العرب يعود بتحصيل ما تألمه وتعتاده ، أو تفرقه وتعلل منه ، أو تفرقه وتحليه ، أو تأباه وتذهب عنه ، وتستغنى بغيره

قلت: فما المنطق؟

قال: آلة بها يقع الفصل والتمييز بين ما يقال: هو حق أو باطل، فيما يعتقد، وبين ما يقال: هو خير أو شر، فيما يفعله، وبين ما يقال: هو صدق أو كذب، فيما يطلق باللسان، وبين ما يقال: هو حسن أو قبيح بالفعل  
قلت: فهل يعين أحدهما صاحبه؟

قال: نعم، وأى معونة إذا اجتمع المنطق العقلي والمنطق الحسي؟ فهو الغاية والكمال!

قال: ويجب أن تعلم أن فوائد النحو مقصورة على عادة العرب بالقصد الاول، فاصرة عن عادة غيرهم بالقصد الثاني. والمنطق مقصور على عادة جميع أهل العقل من أى جيل كانوا وبأى لغة أبانوا. إلا أن يتعذر [وجود] أسماء عند قوم وتوجد عند قوم، فحينئذ الحال في التقصير يتورث على تعذر الاسماء أو على وضعها على الخلاف، إما بالتواطؤ والاصطلاح، وإما بالطبع والاسماع.

قال: وبالجمله، النحويرتب اللفظ ترتيباً يؤدي إلى الحق المعروف أو إلى العادة الجارية، والمنطق يرتب المعنى ترتيباً يؤدي [إلى] الحق المعترف به من غير عادة سابقة. والشهادة في المنطق مأخوذة من العقل، والشهادة في النحو مأخوذة من العرف، ودليل النحو طباعى، ودليل المنطق عقلى. والنحو مقصور، والمنطق مبسوط. والنحو يتبع ما فى طباع العرب، وقد يعتره الاختلاف، والمنطق ينبع ما فى غرائز النفوس. وهو مستمر على الائتلاف. والحاجة إلى النحو أكثر من الحاجة إلى المنطق، كما أن الحاجة إلى الكلام فى الجملة أكثر من الحاجة إلى البلاغة، لأن ذلك أول، وهذا ثان. والنحو أول مباحث الانسان، والمنطق آخر مطالبه. وكل إنسان منطقي بالطبع الاول، ولكن يذهب عن استنباط ما عنده بالاهمال، وليس

كل إنسان نحوياً في الأصل. والخطأ في النحو يسمى لحناً، والخطأ في المنطق يسمى إحالة. والنحو تحقيق المعنى باللفظ، والمنطق تحقيق المعنى بالعقل. وقد يزول اللفظ إلى اللفظ، والمعنى بحاله لا يزول ولا يحول؛ فأما المعنى فإنه متى زال إلى معنى آخر تغير المعقول ورجع إلى غير ما عهد في الأول. والنحو يدخل المنطق، ولكن مرتباً له. والمنطق يدخل النحو، ولكن محققاً له. وقد يفهم بعض الأغراض وإن عرى لفظه من النحو، ولا يفهم شيء منها إذا عرى من العقل. فالعقل أشد انتظاماً للمنطق، والنحو أشد التحاماً بالطبع. والنحو شكل سمعي، والمنطق شكل عقلي. وشهادة النحو طباعية، وشهادة المنطق عقابية. وما يستعار للنحو من المنطق حتى يقوم، أكثر مما يستعار من النحو للمنطق حتى يصح ويستحكم. فالمنطق وزن ليعار العقل، والنحو كيل بصاع اللفظ؛ ولهذا قيل في النحو الشذوذ والنادر، وردى المنطق ما جرى مجراها.

فهذا ما استهدف من قوله، وهو باب مفتوح يمكن أن يقال فيه من هذا الجنس ما يكون شاهداً لما قال والسلام<sup>(١)</sup>

## ٢٣

### مقابلة

[ في ظرف الزمان و طرف المكان ]

قلت لأبي سليمان: كنا أمس في مجلس أبي على القومسي فجرى كلام في الظرف فقال له الاندلسي: أيها الشيخ، لم صار الظرف المخصوص بالزمان أكثر من الظرف المخصوص بالمكان؟

(١) راجع المناظرة الجميلة التي وقعت بين أبي سعيد السيرافي وبين متى بن يونس في المناظرة بين النحو العربي وبين المنطق اليوناني، والتي رويناها فيما سبق من هذا الكتاب ص ٦٨

فسكت مُنِيَّةً ثم قال: لا أدري . وليس هذا من النحو ، وإنما النحو في هذا أن تعرف أن الظرف ظرفان ، ظرف زمان وظرف مكان ، وتحصى أسماء هذا وتميزها من أسماء هذا ، وتقف على المواضع المخصوصة بهما والاعراب اللازم لهما وبهما

فقال أبو سليمان : صدق أبو علي ، فلقد ظلمه الاندلسي ! من أين يعلم ذلك وليس عليه في صناعته أن يبحث عنه ؟ لأن مبادئ كل صناعة مأخوذة من ناس آخرين قوامين عالمين ؟ قلت: فلو أفدتنا فيه شيئاً ؟

فقال : الظرف الزماني ألطف من ظرف المكان ، والمكاني أ كشف من ظرف الزمان ، وكأن المكان من قبيل الحس ، والزمان من قبيل النفس ، وكأن الزمان من حد المحيط ، والمكان من حد المركز ، فوجب لهذا أن يكون تصرف الالطف أ كثر من تصرف الالكشف ، وبحسب تصرفه تكون أسماء أحواله في تصرفه أ كثر ، والزمان منسوب إلى حركات الفلك ، فجوهره شريف . والمكان من جوهر المحيط ، فجوهره محطوط . والفلك أقرب من الأمور العالية ، فكذلك مرسومه الذي هو الزمان

قال : ومما يشهد أن الزمان ألطف ، أنك تقول : زمان حاضر ، وزمان ماض ، وزمان مستقبل . هذا بالنظر الأول ، وقد أحس به كل الناس ، وهو يزيد بالمنطق على هذه القسمة زيادة بيته ، ومن أجل تصرف الزمان في الوجوه الكثيرة ، إسخرج يحيى بن عدى المنطقي من قول القائل : القائم غير القاعد ، وجوها تزيد على عشرين ألف وجه بألف ، ورسالته في ذلك حاضرة

ثم قال : ومما يزيد لطافة الزمان وضوحاً أن الزمان الواحد يجر إلى أكثر من واحد ، إلى مالا آخر لهما ، والمكان الواحد متى شغل بالواحد عجز عن الثاني

ثم قال : وأى نظر أشرف من نظر الفيلسوف الذى يرتقى من السفلى فيجول فى الوسائط ، ويبلغ إلى العلو ، وربما انحدر من العلو فخرق بمدة الحجب كلها ، ميئنا عنها وعن جملتها وتفصيلها ، بمعرفة موزونة من العقل ، وروية مؤيدة بالبصيرة ، وحقائق بالعدل موزونة ، وتصفح بالغ إلى الحد الأقصى ، بلا ظرف ولا ترقب ولا شك ولا مرية ، بل علم ثابت ومعرفة راسخة ، وبيان جلى ، وشاهد قائم ، وبرهان موجود ، وللمشغوف بالحكمة فى هذه المواضع مراد ومسرح ، ومرعى ومفتح ، وذلك لأن الآلية عالية ، وعلائقها متشاكاة متاسبة ، ومواهبها منفارية متواصلة ، [ومتى] كشف الغطاء بالنظر والفحص بان منها ما يبهى كشماع الشمس

وكان نضر الله وجهه إذا سلك هذا الوادى سال عرفاه ، ولم يدرك طرفاه ، وكان يخرج من باب إلى باب ، ومن صنف إلى صنف ، استراحة من طول جماله ، واسابغهم عنه بعض مرآه ، وذلك أنه كان مهجورا مطرَحاً ، فيطول سكوته وينضاعف أربه ، فإذا حرك أدنى تحريك انفتح وانفرج وترك النقية الموحشة ، والمداراة الثقيلة ، وكان ربما أنشد بعد هذا الشوط الطويل ، والنفس المديد ، قول الشاعر :

لَوْ كُنْتُ أَقْدَرُ أَنْ أَقُولَا لَشَفَّيْتُ مِنْ قَلْبِي غَلِيلاً  
لَكِنْ إِسَانِي صَارِمٌ مِلَّتْ مَضَارِبُهُ فَلَوْلَا

## ٢٤

### مقابلة

[ فى الطيعة وكيف هي عند أهل النحو واللغة ]

سألتى أبو سليمان يوماً عن الطيعة وقال : كيف هي عند أهل النحو واللغة ؟ أى فعيلة بمعنى فاعلة ، أو بمعنى مفعولة ؟



قلت له : أكره أن أرتجل الجواب عنها ، لئلى أدفع فيه إلى الاعتذار منه ، وأنا أسأل شيخنا أبا سعيد السيرافى غدا إن شاء الله ، وهو اليوم عالم العالم ، وشيخ الدنيا ، ومقتع أهل الأرض فقال : إنه كذلك ، إجمله منك على بال ، ونلطف فى تحصيل ما عنده أجمع فى هذه المسئلة

فسألت أبا سعيد عنها فقال : هذا من قبيل الاسماء المحضة ، لا من قبيل الأسماء المشوبة ، فلا يقال لذلك إنه فعيل بمعنى فاعل ، كقدير بمعنى قادر ، ولا يقال إنه فعيل بمعنى مفعول ، كذبيح [بمعنى مذبح] ولكن يقال هو فعل فى أصله كجبر وأثير ، ومع هذا فعنى الفعل به أقرب من معنى الفعل منه ، ولفعيل أسرار ووجوه ، وقد كان بعض الناس زل فيه عند بعض الامراء ، وإذا لم يكن بد من اعتباره على طريقة هذا السائل ، فلا أن يكون بمعنى مفعول أولى ، وذلك أنا نقول : طباعه كذا وكذا ، وطبيعته ، أى ما طبع عليه ، وبمعنى فعل ، والمفعول فيه أبين ، وأخواته يدللن على ذلك ، أغنى الضريبة ، والسليقة . والسجية ، والفريزة ، والنحيظة قال : وهذا كلام كاف فى الحرف

فاستزدته فاندفع فأتى بأشياء لك نشرها هنا كالحواجب ، وإن لم تكن محتاجا إليها من كل وجه ، ولكن الكلام له صورة لا تلك ، وغاية لا تدرك ، وإذا أعادها زدته بفائدة لعلها نشأ كل نفس ما نحن فيه ، وتسهل له ، وتحدث عنه ، فقد برئنا من العنف واللوم والافراط فى التوبيخ ، إن شاء الله تعالى قال : واعلم أن للأفعال مراتب مختلفة ، ومواضع متباينة ، فالظاهر منها مرتبة ضرب ، وما مثله فإنه نافر ، أى مبعد ، ولست أغنى بما مثله ما كان ملاشيا ، بل ما زاد عليه أيضا ، ولكن بعد أن يكون له أثر منفصل من فاعله ، ثم ما عدا هذا أيضا مراتب أعلى ما يلزم كقولك خلا ، وعدا ، وكرم ، وظرف ، وعلم ، وسلم ، وثبت ، ورتب ،

ثم قال : ما زاد أيضا مثاله ، هذا حكمه ، كقولك : تدرج ، وآخر نجم :  
والإنسان له في كل شيء من هذه الأشياء شكل يبين شكله الآخر ضربا  
من المباني ، يشرب به مرة ويسهى عنه أخرى ، ومجموع الأفعال فعل  
يحدث بك من غيرك ، مثل ما يحدث لغيرك منه ، مثاله : ضرب ، وضرب  
يحدث بك منك ، مثاله : حسن وسمع ، وضرب يحدث فيك ، مثاله : خجل  
ووجل ، ونسى ، وفي نوع ما يحدث بك ما يجوز أن يؤمر به وأن ينهى  
عنه ، مثاله : إشجع ولا تخش ، واعلم لا تجهل ، وهاهنا ضرب نحدث  
أنت فيه أو تحدث به ، مثاله : كن وجد واعم ، وإذا حققت النظر كانت  
المطاوعة أغلب على جميع هذه الضروب إلا ما تميز عنها ، ولم يلبس بها  
إلى هاهنا حصل ما اتصل بما كنا فيه ، وكرهت اختزاله عنه ، وأعود  
فأتمم صدراً بدات به في هذه المقابلة بعجزه ، نعم فبادرت بالجواب إلى  
أبي سليمان وقصصته قراءة عليه

فقال : هذا حسن مقبول . وبدل [على] أن اسمعه من هذا الشيخ ،  
غرض من فيض ، وشرارة من حريق

ثم قال : وإنما يصح قوله هذا إذا لحص المعنى الذي خصت الطبيعة به من  
قبولها من النفس ، وانقيادها لتصريرها وانفعالها بنفعلها ، فإن الطبيعة  
كالهدف لما غنى النفس ، وكالشيء الساحي فاه المنتظر لما يلقي إليه ويرسم  
له ، لا يمدى حكمه ، ولا يعصى أمره ، ولا يخالف نهجه ، وهذا شأن  
النفس مع العقل ، ولكن أعلى من هذا لأن الفيض الأول والوجود الأول  
لا واسطة له ولا شوب ولا عارض عليه ، ولا كره فيه ولا اختلاف ،  
ولا تزاحم ولا اختلاط ، ولا مدافع ولا اعتراض ، بل على نوع الخلوص  
وما يزيد على ما يقع في النفوس ، ثم التنزيل والتدرج والتوشيح بفيض  
ذلك كله في الطبيعة بصوباتها وسفافاتا ، وبقوافها ومعانيها وتظهر عند

ذلك الاشكال المختلفة في الاشخاص، وتبدو قواه بوسائل المسامح والاحساس،  
فأما إذا وفي حقها فيما يقبل منها ما دونها، وينقاد لها ويأتمر لا أمرها،  
ويجري على رسمها، ويظهر تشكلا في الاجزاء المتشابهة المختلفة العناصر،  
المختلطة والتميزة، والمواد المستعدة والالية، والاشتات المتلازمة والمتباينة،  
فإنها في حد الفاعلة التي تطبع وتنقش، وتصلح وتجمع، وتؤلف وتنقص،  
وتحظر وتبيح، وتندر وتستخرج. وهذه الرتبة حصلت لها من قبلها  
لنفس لأنها أعطتها صورتها وكانت فاعلة بها، ولأنها قبلت منها فكانت  
منفصلة لها، فلها المرتبان والحدان، بنظر ونظر، ووجه ووجه

قال: وإذا وقف على هاتين الحالتين، الاولى بموجب اللسان العربي،  
والثانية بقضية الاعتبار النظري، لم يبق في الطبيعة من هذا النسق ما يفتقر  
إلى إيضاحه والابانة عنه، لأن التصفح قد أتى على كل ما كان في القوة من  
هذين الوجهين. فأما حدها الذي هو لها بالتحقيق وهو ما قال أرسطو طاليس  
إنه مبدأ الحركة والسكون. وإيضاح هذا يتن في الكتب الموضوعه  
فيه وفي أشكاله، وإنما قويت العناية في شرح هذا القول على قدر ما بدا  
من المسئلة والجواب

تابعت حاطك الله من هذه المقابسات الثلاث لأنها متواخية في بابها،  
أعنى أنها في حديث النحو واللغة والمنطق والنظر، وبهذا تبين لك أن البحث  
عن المنطق قد يرمى بك إلى جانب النحو، والبحث عن النحو يرمى بك  
إلى جانب المنطق، ولولا أن الكمال غير مستطاع لكان يجب أن يكون  
المنطق نحويا، والنحو منطقيا، خاصة والنحو واللغة عربية، والمنطق مترجم  
بها ومفهوم عنها. والحال على قدر ذلك قد دخل فيها بنقل بعد نقل، وشرح  
بعد شرح

## ٢٥

### مقايسة

[ في معارف الناس وأقسامها بالقول المجمل على التقريب ]

قال : سمعت شيخنا إِبَاسِلِيْمَانَ يقول : معارف الناس بالقول المجمل على التقريب تنقسم أصولها إلى الظن والوهم ، والحُـدْسُ والعقل ، واليقين والشك ، والغالب والسابق ، والايهام والايحاس والخاطر والسامح واللائح ، ثم إن هذه كلها تتخالف مرة وتتلايس مرة ، وترا آى مرة وتتوارى ، ولن يخلص مطلب من المطالب ، ولا مذهب من المذاهب ، من شوب مثلها ، على قدر القلة والكثرة ، والضعف والقوة ، واللين والشدة ، [و] على حسب المزاج والهيئة ، والخلط والطبيعة ، والمنشأ والعادة ، وعلى ما يعجب الانسان من استبداده أو تقليده ؛ ولو خلاص مظهره من وهوومه ، وتميز محسوسه من معقوله ، وانفصل معلومه من مجهوله ، وبأن ملتصقه من هواه ، لكان لا يدخل الظن في العلم ، ولا يدب الحس في العقل ، ولا يتفشى العقل في الحس ، ولا يكدر الحق بالباطل ، ولا يصفو الباطل بالحق ، وتوضعت الاشياء بأعيانها ، ونقيت من أدرانها ، وزال شك الناظر في أثنائها ، ووقع على حقائقها وأنبأها ، وعاد تلميح الصدر باليقين ، معمور النفس بالسكون ، غنيا عن تأليف القياس والبرهان ، وتصنيف فنون القول والبيان ؛ ولكن الانسان مضروب بالظن والحُـدْسُ ، ومصنوع بالعقل والحس ، ومردد بين النقص والزيادة ، ومعرض في كل وقت للشقاوة والسعادة ، لا فكاك له من جميع ذلك مادام في مَسَكِهِ الطبعي ، وعقله الجزئي ، وجهله الكلي . اللهم إلا أن يلبسه الله لباس الرحمة ، ويُفَشِّيه غشاء العصمة ، فينثذ إن قال قال الصواب ، وإن فعل فعل الواجب ، وإن اعتقد اعتقد

الحق ، وإن هم بهم بالخير ، وإن نوى نوى الجليل ، وإن حث حث على الصلاح  
وإن زجر زجر عن الفساد ، وإن لحظ لحظ العلو ، وإن غض غض عن السفل  
فقال له بعض الحاضرين : فكأنه يفارق الطبيعة البشرية ، وينسلخ  
من الموائق العنصرية ؟

فقال : يفارقها من وجه ولا يفارقها من وجه [يفارقها] بأن يميت هواجسها  
إماته ، ويسكن سونحها تسكينا ، ويخمد لواهبها إخماداً ، ويقتدر على بلوغ  
هذه الغاية اقتداراً . ولا يفارقها بأن يبقى إنساناً لا طبيعة له ولا مزاج ولا  
بشرية ؛ هذا مالا يجب ولا يكون وقدّر ما أمكن من ذلك قدراً يجاوز كل  
أمنية ، ويشرف على حال سنية ؛ وهذه هي حال الفلاسفة الكبار ، وحال  
البررة الأخيار ، وحال من قد خصه بالزنى ، وأناف به على الذروة العليا  
واندفع في هذا وما شاكلة يقوى بدر وتبر وتمر . وكان كاملاً بهذا  
الفن لا يؤتى فيه من عى ومتى ، ولا من نقص ولبس ، وقام جساؤه عنه في  
هذه العشية وكأنما قد نهلوا من الحجرة الصرف والشراب العتيق ، وكان  
كلامه أكثر من هذا ولكن إلى هاهنا بلغ حفظى وتبعى ، وسيمر عنه  
ما يشقى القرم ، ولا يورث السأم ، إن شاء الله تعالى

## ٢٦

### مقابلة

[ فى أن اليقظة التى لنا بالحس هى النوم ، والحلم الذى لنا بالفعل هو اليقظة ]

سمعت أبا إسحق الصابى الكاتب<sup>(١)</sup> يقول : رأيت ثابت بن قرة  
الحرّاني<sup>(٢)</sup> فى المنام قاعداً على سرير فى وسط دجلتنا هذه ، وحوله ناس كثير ، كأن

(١) راجع ترجمته فيما سبق من هذا الكتاب ص ١٢

(٢) راجع ترجمته فيما سبق من هذا الكتاب ص ٥٢

كل واحد منهم من قطر ، وهم على خلق مختلفة ، وهو يعظمهم وينسبهم في خلال وعظه وكلامه ، وحصلت عنه نكتة شريفة ذهبت منى في اليقظة وساءنى ذلك . هذا وكنت أسرح تفكرى كثيرا في الظفر بها والوقوع عليها ، فلا يعود بطائل ، فلما كان بعد دهر ، وبعد اختلاف أحوال ، ذكرت أنه قال : خذ يا إبراهيم ثمرة الفلسفة من هذه الكلمات الشافية التى هى خير لك من أهلك وولدك ومالك ورتبتك :

إعلم أن اليقظة التى هى لنا بالحس هى النوم ، والحلم الذى لنا بالفعل هو اليقظة ، ولغلبة الحس علينا قد اتفقنا أن الامر بخلاف هذا ، وإلا ففكذب العقل مكان الحس يتصدع لك الحق فى هذا الحلم ، فإذا وضع هذا فبالواجب أن ينبغى أن ينقص من الحس ، وإن ظننا أن اليقظة من ناحيته ، ويلبس بالعقل وإن ظننا أن الحلم من ناحيته

وكان أبو اسحق يقول : وهذه النكتة مفرّ وشيها ، ولكن بقى أن تفهم متفعما بها ، وتسمع على وجه التقبل لها ، لاعلى معنى الاعتراض لها : الفلسفة هى لطائف العقل ، فكل من لطف وصل إليها ، ولطف الانسان فى طلبها هو تأنيه عند التفهم ، وصبره عند الطلب ، وشأنه على السيرة التى ندب اليها المشفقون الناصحون ، فإن النفس تزكو عند ذلك ، والصدر ينشرح ، والخطريتوى ، فلا يبقى حينئذ باب إلا انفتح ، ولا مشكل إلا وضع

[ في هل يقال : الانسان ذو نفس ، كما يقال هو ذو ثوب ؟ ]

سئل أبو سليمان : هل يجوز أن يقال : الانسان ذو نفس ، كما يقال هو ذو ثوب وذو مال ؟

قال : أما على التحقيق فلا ، وذلك أن الانسان قد يكون ذا ثوب وذا مال ، وقد لا يكون ، ويستحيل أن يكون الانسان إنسانا إلا وهو ذو نفس ، إلا على السعة والمجاز

قيل له : فهل تقول : إن النفس ذات انسان ؟

قال : لا ، لانه غنية عن الاضافة ، ألا ترى أنه لا يقال إن الثوب ذو انسان ، وإن اليد ذات انسان ، كما يقال [ الانسان ] ذو ثوب ؟ وذو يد ؟ لانه لا حاجة بالثوب إلى الانسان ، وإنما الحاجة بالانسان إلى الثوب واليد

ثم قال : واعلم أنه ينبغي أن يفهم من قولنا : الانسان ذو نفس ، أنه بالنفس انسان ، لأن الانسان عرف بالنفس أنه انسان . ومما يزيدك بيانا أنك إذا قلت : ذو نفس ، فقد أضمرت في الانسان نفسا في الأول ، ثم ميزته بعد بقولك : ذو نفس . وهذا رجوع فيما أعطيت ، ألا ترى أنك إذا قلت : الانسان ذو ثوب ، لم يتضمن الثوب في الانسان ، بل تميزه منه حتى تكون إشارتك إلى هذا غير إشارتك إلى هذا ؟ فقد انكشف أن الانسان لا يقال هو ذو نفس إلا على سعة وتجاوز ، ومما يزيدك أيضا استبانة أن معنى الملك يستحيل في هذا الكلام ، وقولك : الانسان ذو ثوب ، إيضاح للملك والملك غير المملوك ، وليس الانسان مع النفس ، فإنه لا يملك النفس ، بل النفس تملكه ، ألا ترى أنها تصرفه وتكلفه وتستعمله وتستكملها ؟ فإين معنى الملك الذي يقتضيه اللفظ في جميع نظائر هذا القول ؟ والسلام

## ٢٨

### مقابلة

[ في هل ههنا غير المعقول والمحسوس ؟ ]

قيل لآبى سليمان : هل ههنا غير المعقول المحسوس ؟  
فقال : الترتيب فى القسمة الصحيحة يضاعف هذا ويزيد عليه ، وذلك  
أن لنا أشياء كثيرة فى هذا الباب ، أولها محسوس ، ثم محسوس معقول ، ثم  
معقول بحت ، ثم معقول محسوس

فأما المحسوس البحت ، فما للبهيمة وما يجرى فى حكمها  
وأما المعقول المحض ، فما للفلك بأسره

وأما المحسوس المعقول ، فما يتخيله الإنسان الذى لم يصف بعد  
وأما المعقول المحسوس ، فما يدركه النظر بالبحث . وكلما أمعن [ فى ] هذا  
بلغ إلى عالم الأجرام الناطقة الحية التى قد غنيت عن الحس بفضل ما لها من  
الفيض الدائم

قيل له : فماذا يبلغ ؟

قال : قد قلنا مراراً بأن تستنير نفسه بالمعارف الصحيحة ، وتعتمد  
سيرته على الطريقة العقلية ، وتظهر أخلاقه من الأوساخ الطينية ، وتنفذ  
قوته فى الأمور العالية

قيل له : فلم استغنى فى نهاية المعقول عن الحس ، ولم يستغن فى نهاية  
الحس عن العقل ؟

فقال : لأن المعقول فى نهايته حس ، والحس يحتاج إلى ما ارتفع إليه ، ولا بد  
من حس يبين به الخلق فى العموم ، ولا بد من عقل يوصل به [ إلى ] البارى  
على الخصوص . والحس رائد ، ولكنه يرود لمن هو أعلى منه ، والعقل



مستريد ، لكنه يستريد ممن هو دونه ، فوردت العلة في الأصل والفرع ،  
أصل الوجود وفرع العدم مزاجه ، وانتهت الحال تامة إلى مالا يعرفه الجاهل  
عمى ، ولا يدركه استحصاراً ، ولا يناله المترف كسلاً ، والسلام

## ٢٩

### مقايسة

[ في ان الفاعل الأول هو علة المحسوسات والمعقولات ]

سمعت النوشجاني يقول : قد وضح بالمعبرة الصحيحة ، والتصنع الشافي ،  
والنظر البليغ ، أن الفاعل الأول هو علة كل ما يرى ويوجد ويعقل ويحس  
لا قصد له في أفعاله ، ولا غرض ، ولا مراد ، ولا اختيار ، ولا روية ، ولا  
توجه ، ولا عزيمة ، ولا معالجة ، ولا مباشرة ، ولا مزاولة ، ولا محاولة  
فقال له بعض الحاضرين : لو أيدت هذا القول ببرهان ساطع ، أو  
بدليل مقنع ، كنت قد شيدت ما أسست ، وقويت ما بنيت ؟

فقال : إن هذه كلها دخلت أفعالنا لعجزنا وفسولنا ، وأنخططنا وضعفنا  
وتهافتنا وتحولنا ، وتبدلنا وسيلاننا<sup>(١)</sup> وجبرت مكاسرنا بها ،  
وتمت نواقصنا بمواصلتها ، وانسدت فما قرنا باستمالتها ، فأما البارئ الحق الذي  
هو واهب كل كامل كماله ، وجابر كل ناقص نقصه ، فهو على<sup>ث</sup> عن الاغراض  
والعلل والمسالك

قال له السائل : فكيف اتفقنا على أنه منعوت بالحكمة ، وأفعاله على  
ما زعمت ؟ وكيف يبان عن هذا ويتحقق حتى يخلص من خوانن اللحظ والقلوب ،  
وسرائر اللفظ من الاسته ؟

(١) يياض بالأصول التي بأيدينا

فقال : لعمري إن في إيضاحه لصعوبةً وعسراً ، وإن كان العقل قد قضى بما قدمته ، وعلى صعوبة ذلك فإني أولف على التقريب قولاً عسى أن يكون للسامع فيه رضى ومقنع ، إن لم يكن فيه رأى ومسمع ثم ابتداءً فقال : قد وجدنا في أفعالنا ما يبدر في بعض الزمان من غير قصد مفروض ، ولا مراد متوجه ، ويشتمل مع ذلك على النظم والاتقان والصواب ، والإحكام ، والمواظمة والسلامة ، حتى نتعجب من أنفسنا غاية التعجب ونتهادى الحديث به ، وليس منا أحد إلا وهو يجد هذا لنفسه من فعله ، أغنى البادر والخارج عن قصد متقدم ، وعزم مستحكم ، ورأى مثبت ، ومقدمة مرتبة ، وحتى يظن كثير منا أن ذلك انقلب بلا مؤامرة وانبجس بلا فكرة ، وانبعث بلا روية ، وتم بلا قصد ، وحدث بلا تقدم وعرض بلا علة ، وكأنه كالشيء البائن بنفسه ، القائم بذاته ، وعند اتفاق الأمر على الثامه وانتظامه ، يكثر شكرنا لله عز وجل وحمدنا إياه ، فترى أنه كان صنما منه لنا ، ولطفاً منه بنا ، ويداً سبقت بالحسن إلينا ، ونعمة من الله تعالى تواتت علينا ، وقد تتصل ببعض أفعالنا وأعمالنا أيضاً بالقصد والفريضة والرأى والهمة والروية ، وسائر مقدمات العقل وأوائله ، ودواعيه وتوابعه ، ومع ذلك نزل عن شرح النظام ، وتعذر عن طريق التمام ، وتحديد عن سنن الغاية ، ونزول عن بلوغ الحد والنهاية ، فالأول البادر منها مناج لنا أن نعلم أن الفاعل الأول أحكم فعله ذلك الإحكام بل أجل منه أيضاً كثيراً وإنما ضربنا هذا المثل تمثيلاً ، وإن الذى كان منا في القينة بعد القينة ، والفرط بعد الفرط ، هو الذى يكون منه على الدعومة والسرمدية على هيئة أشرف مما يمتاد ويستأنف ، والثانى البادر منه أيضاً طريق لنا إلى أن نعلم نقصنا في كمالنا ، ونعجزنا في قدرتنا ، لأن القدرة تخص ، والرؤية تتقدم ، والغرض يتصب ، والفعل يمكن ، والتعجيل يقع ، ومع ذلك لا يتم الفعل ولا يصح المقصود . وفى البادر الأول يتم ذلك كله ، وليس هناك داع قوى ولا ضعيف ، ولا شيء .

من موجباته وإله ولا حصيف؛ وبين هذين من البادرين محجة الأفعال بالاستطاعة والقدرة والقوة والتمكين والدواعي، لا يدفعها دافع، ولا يتمتع من الاعتراف بذلك ممتنع. فقد شهد العقل في مراتب هذه الأفعال بين ما بدر في الطرفين، وبين ما استمر بينهما، بأن الفاعل الأول يفعل ما يفعل بغير قصد ولا رؤية ولا اختيار ولا غرض، بشهادة ما بدر من الإنسان في وقت دون وقت، ولو تمت أفعال الإنسان أبدا بلا قصد ولا رؤية ولا غرض ولا إرادة وصار هذا البادر منه مألوفاً، كانت هذه القوى فيه فضلاً أو عبثاً؛ ولو كانت أيضاً تتم أبداً بها ومعها وعندها ومن أجلها، كان مضافاً إليها ومحولاً عليها، غير موقظ في عرضها على أسرارها، ولا مدعو إلى البحث عنها، ولا منبه على اعتبارها واستئثارها، فأعار الله هذا الإنسان هذه القوى إعاره وألبسه هذه الجلايب إلباساً، وصرفه فيها تصريفا، فان يمر به شيء فلا ن الموقظ حاش هذا الإنسان إلى الأذعان والطاعة

قلت له، وقد بلغ هذا الموضع بعد انبهار وجهه: ولم بدر من الإنسان ما بدر في الأول؟

قال: لأن فيه جنية الآلية، وجزءاً ربانياً، يتسببه ما يتسبى، ومن أجله يتفق ما يتفق

قلت: فلم بدر منه البادر الثاني؟

قال: لأن هيولاه عالية، وطيبته سافلة، وصورته التي هو بها ماهو ممتزجة، ولا بد للهوى من الانفعال الذي هو من شأنها، كما لا بد للصورة من الفعل الذي هو من شأنها، وكل متقدم منها فله أثر منها ظاهر إلى أن يغلب سلطان الصورة فيبطل حكم الانفعال، أو يغلب سلطان الهوى فيبطل حكم الكمال. والترجح بين هذين هو الذي يسلك إلى الغاية التي يسعد بها وإلى النهاية التي يشقى بها. ونحن نسأل الله عصمة تقي ونعمة تزيد وتنمي.

قد زال أبقاك الله عن سمعى وبصرى وصدرى كثير مما كان صلة  
لهذه الجملة والبقية كما تراها ، ويصالحها العقل بالتحية والرحب ، فيتلقاها  
إياها بالبشاشة والبشر ، وليس يوصل الى أعماق الفلسفة وعويص الحكمة الإلهية  
لا بالإشارة والأيماء ، والرمز والأيماض

## ٣٠

### مقابلة

[فى هل يقال ان البارى تعالى لا شىء ؟]

قيل لآبى زكريا الصيمرى بباب الطاق فى الوراقين وأبوسليمان حاضر:  
بلغنا أنك لا تقول إن البارى شىء؟ وهذا مذهب كالشنع إن لم يكن كالحال،  
والمعروف غيره عند كافة الناس ؟  
فقال : قولنا شىء ، ليس باسم ، ولا فعل ولا حرف ، ولا نعت ،  
ولا مصدر ، ولا ظرف ، ولا حال ! ولست واجدا نصبا يقر فيه ، ولا منزعا  
ينزع إليه ، وإنما صار له مفهوم بحسب اتصاله بغيره ، وانضمامه الى ما يتم  
به ، كقولك: هذا شئى إذا أضفت إلى نفسك . وهذا شئك ، إذا أضفت  
الى مخاطبك . وهذا شئى فلان ، على هذه الوتيرة المعترف بها . وأما قولك  
شىء على نكرته وأصله وتجرده ، فليس يجلب فائدة ولا يحدث ثمرة ولا  
يوجب علما . والنفس لانا خذ منه معنى ، والفهم لا يحلومنه بجملة ، والحس  
ينفر عنه ضربة واحدة ، فأما إن عرفته بالألف واللام فقلت الشئ ، فانه  
لا يكون له أيضا ثمرة حتى تتصل المعرفة المجتلية إليه بغيره وتنكشف ،  
الاهم إلا أن يكون بينك وبين صاحبك عهد بشئ من الاشياء ، فحينئذ  
ذلك العهد يشير الى غير ذلك الشئ الذى فى نفسك ، ويذكر عهدك به  
وعهده بك

ثم قال: فان قلت مستريداً: لم لا يكون للاسماء؟ قيل: لانه لا ينبغي أن يوجد شيء من الاشياء ثم يولى اسماً بانه زيد أو نعتاً بانه يسيل ، أو حالاً بانه قائم ، وخاصة بانه ضاحك ، وسائر ما يتبع هذه الاوائل مما لا يحصى كثرة ، وهو مشهور عند كل أحد. فان سميت ما لم يوجد فذلك لا نكأ عرته اسم آخر موجودا . فان قلت: فلم لا يكون نعتاً؟ قيل لك: لانه قبل أن ينعت يكون شيئاً . وإنما النعت يقرره ويميزه ويحليه ويوضح عنه. فان قلت : ومن أين كان هذا هكذا؟ قيل: لاشتغال قولك انشيء واحتوائه . ألا ترى أنك تطلقه على المدوم، على تفاوت درجاته ؛ كما تطلقه على الموجود، على تباين طبقاته؟ وتعين به ما في الحس تعيناً، كما تشير به إلى ما في العقل إشارة؟ وتستعمله فيما يفرضه فرضاً من غير حقيقة، كما تستعمله في ما هو موجود وله حقيقة؟ فلو قوعه على كل ما عدم ووجد ، وعدم ووجد، ما وجب أن لا يطلق على من كان يعمل على كل شيء ، وهو منبعث بكل شيء ، ومعطى كل شيء ما على ما هو به من جسم وجوهر ، ومحسوس ومعقول ، ومفروض ومعلوم، ومشهود وموهوم ، وبأئد وثابت؟

وكنت سمعت الشيخ علي بن عيسى الرمانى النحوى الصالح<sup>(١)</sup> يقول: الشيء مصدر شاء يشاء شيئاً ، كقولك جاء جيثاً ، والمشيئة كالمجيئة ، وإنما أعمل على ما نرى لتعلق ما نجد حساً وعقلاً وظناً ووهماً. فالمشيئة والشيء بهذا المعنى بعض خصائص الاسم ، وخرج به عن أصل المصدر . ولهذا أشباه وقال أبو سليمان في هذا المجلس ، زائداً في هذه الفائدة: لا ينبغي أن يطلق على البارئ وجوداً!

قلنا: ولم؟

قال: لأن الموجود مقتض للواجد لا محالة ، والواجد في صيغته مقتض

(١) راجع ترجمته فيما سبق من هذا الكتاب ص ٥٧

للموجود لا محالة ، فالرباط قائم ، والتعلق بين ، والله تعالى يجعل عن هذه الرتبة  
لأنه لا واعد له ، ولو كان له واعد لكانت مرتبة الواجد فوق مرتبة الموجود  
بدلالة سائر الاسماء والصفات

قلنا له : قد قيل : معبود ومحمود وموجود ، وما ضار ذلك ؟

فقال : أما إذا تجاوزت في الكلام ، وتفسحت في العبارة ، فكل هذا  
على باج <sup>(١)</sup> واحد . وإنما الخصوصية للذين دققوا في التوحيد من هذه الجهات  
الغامضة والاشارات اللطيفة . على أن الذين أباحوا هذه الاسماء أعاروه إياها  
لأنهم نقلوها عن غيرها ونعتوه بها ، وذلك غاية طاقتهم ، ومبلغ علمهم ،  
ونهاية جهدهم

ثم قال : إن أطلق الموجود على أنه اسم فقط جاز ؛ لأن الموجود في  
الاول إنما اقتضى الواجد وصار مضمنا به ، لأنه التبس بالصفة . فأما إذا جرد  
اللفظ من معنى النعت واستعمل على مدرجة الاسماء لم يكن كبير تقصير إلا  
من وجه واحد ، وهو أن هذا الاسم بعينه هو صفة في مكان آخر ، فالشركة  
حاصلة ضرورة ، والتوحيد مبين للشركة ، كانت الشركة مجازاً أو إشارة أو  
تثبيتاً وحقيقة . وهذا كما تسمع . وما أزيدك استبصاراً وتعجباً منه واستغراباً  
له ، وهو نمط ما سمعته من صنف من أصناف الناس ، فإن سرك فاستفده  
وان سقط عليك فدعه لاهله فلست الفيار على هذا الخلق

## ٣١

### مقايسة

[ في أنه لو اقتضت إرادة الباري عدم البعث والنشر لما فدح ذلك في ألوهيته ]

سمعت مقدادا يقول : لو انتهى غرض من تقدس وعلا في الانسان مع  
هيئته المعروفة وحليته المألوفة ، إلى أن يموت ثم لا يكون له بعث ولا نشور ،

(١) الباج : الطريقة المستوية

ولامعاد ولا منقلب ، لما كان ذلك قادحاً في آلهيته ، ولا متحيفاً لطرف من أطراف حكمته ، ولا معانداً لما يليق بربوبيته ، فكيف وقد نصب العلامات ، وأحكم الشواهد والبيّنات ، وأقام البرهان والآيات ، على تحقيق المعاد وحصول السعادة والشقاء ، بحسب الصور الموجودة لواحد واحد ؟ ثم قال : لو سألنا العقلاء بأسرهم ، وسألنا أعمقهم فقلنا : ما تقول في بدنك إذا بطل بأسره ولم يبق منه شيء إلا العين التي من شأنها أن تبصر الأشياء ؟ فإن جوابه لا يعدّ وأن يكون : إذا لم يكن بدن من فناء جميع البدن بأجزائه فلا تبق العين وهي أشرف ما فيه ، أو السمع وهو في الشرف [ يمكن ] خير من أن لا يبقى شيء ، ويبد كله ويضحلّ جميعه ؟ قال : فيقال له : فكذلك النفس في بقائها بعد أن يصرخ عنها قشورها وتفارق مختارة لبوسها ؟ قال : وإنما ضربت هذا المثل ، وعرضت هذا التشبيه ، لأنه قال لي قائل : ألا إنسان لا يبقى فإذا لم يبق الإنسان فأية فائدة فيما يبقى منه أوله أو آخره ؟ قال : وهذا لو ضرب المثل بمن له ولد ، أعني لو قيل لا سبيل إلى بقائك بذاتك لأنك لا تحتل ذلك بعنصرك ولكن يبقى بعدك ولدك الذي هو بضعة منك وفاضل عنك ، لا أثربقاء ولده من بعده إثباتاً حسناً لطيب النفس به ، فإنه يرى أن ولده منه أو هو هو ، لأنه يرى مصاصته وخلاصته وبصاصته وسلالته ، ولا يكاد يفصل بينه وبين نفسه إلا بالشخص ، والشخص فقط .

ثم قال موضحاً لما اتصل بصدد كلامه : أعلم أن الإنسان لا يبقى إنساناً لأن الإنسان إنما هو إنسان بحده المنطقي فإذا صفا بما كان به كدرأ ، وانبسظ إلى ما كان عنه مركباً ، وانتهى عما كان به محدوداً ، وارتقى مما كان به هابطاً محطوطاً ، وخلع الصورة الملبسة للحس ، والنشاء اللاصق به من ظاهره ، فإنه حينئذ يكون الباقي الذي كان مرة إنساناً ، لأن الإنسان اسم للحد المعروف ، أعني الحى الناطق المائت . فإذا ارتفع الحد ارتفع الاسم وحقت الحقيقة التي كانت النفس موجودة بها حاصلة . ألا ترى أن الإنسان إذا قدم فكره في

حالة خالية الأيام الماضية، قبل أن حوى حده، وملك صورته واقنتى به خاصته ونوعه وفصله وجنسه وعرضه، ثم إنه كان على حال أخرى ولم يكن يجب من ذلك أن لا يكون في الثاني على هذه الجملة؛ فكذلك إن كان الآن على ما هو عليه، ثم تحول عنه إلى ما ليس الآن عليه، ليس ينبغي أن يكون منكراً مردوداً، متمجياً منه مجحوداً، لأن الذات باقية كما كانت في الأول، وإنما تحللت حجاباً، وقطعت طرقاً، واستعملت أشكالاً، وأظهرت أحوالاً، واستكملت استكمالاً، ونالت شرفاً وعلواً وجلالاً

## ٣٢

### مقايسة

[ في علة امتناع الرؤيا في المنام ]

سمعت عبيدة الكاتب يقول لأبي محمد العروضي - وكان أبو محمد يتفلسف ولزم يحيى بن عدى دهرًا - أنا قليل الرؤيا، وقد سألني هذا، وقد قلت ان ذا من عمى القلب؟

فقال أبو محمد: هذا يكون من أمرين مختلفي المرتبتين: أحد الأمرين كدر النفس بالجهل، وظلمتها بالغباوة، وانمحاء صورتها بصدم الدهر، وقلة اقتناء المعارف، وشدة انجرادها من الغير، وهذه حال دهاء العوام. وأما الآخر فهو أن تعلو النفس في مراتب المعارف وترتعي رياض العلم، فيصير حالها في الحلم قسيمة حالها في اليقظة، إلى الكهانة، حتى إذا حدس قرطس، وإذا ظن طن، وإذا وهم هجم، وإذا اعتبر عبر، وربما تحولت إلى ما يرفد العقل فقط باستخراج الدقائق، وتأليف المقدمات، واستنباط النتائج والوصول إلى سواد الحق وبمجموعة الصواب؛ وربما صارت الحال مصارفة للحقائق بزوال الوسائط، أي من غير إعمال أداة وإحضار آلة



قال : وهذه كلها من درجات النفس ، تارة من ناحيتها بالبحث والتنقيير والنظر والتقليب ، وتارة بالوحي والالهام ، والالقاء والسنوح ، والموافقة والمصارفة ، وما جرى في نظائر هذه المعاني ، والتبس بما يكون شطراً لها ، وهذه حال تقع أولاً في مزاج مهياً ، وترتيب معدل ، وطنية حرة . ثم يظهر ثانياً بهذيب النفس ، وتطهير الأخلاق ، وتصفية الأعمال ، وقع الشهوات . وكل من كان قسطه من الحال الفلكية أوفر كان مصاره في الحال البشرية أظهر وهذا باب طويل الذيل مياس ، وفيما وقع النص عليه ، ووصلت الإشارة إليه ، بلاغ لمن آثر رشده ، وقصد حظه ، وبذل سعيه ، وأم غايته . وفقنا الله لما يحب واستعملنا فيما يرضى ، أنه قريب محب

## ٣٣

### مقابلة

[ في الحركة والسكون أيهما أقدم ؟ ]

سئل أبو محمد العروضي مرة عن الحركة والسكون أيهما أقدم ؟ فقال : أما عند الحس فالحركة أقدم ، وأما عند العقل فالسكون أقدم . وبعد فالسكون عدم الحركة ، وكل حس فقوامه بالحركة ، وكل عقل فصورته بالسكون ، ونظامه بالهدوء ، وخاصته بالطمأنينة ، وأثره بالقرار ، وقوته بالنفس ؛ وكأن من فيض العلة الأولى وجوده ، لأن هذا النعت لكل مادونه ، فلا تستعارة له بالواجب والحقيقة ، والسكون عند العقل عدم الحس ، والحركة عند الحس تأثير العقل وأطال إطالة شذبهأ غنى أكثر قوله

وسمعت أبا سليمان يقول ما هو ردد لهذا القول وجارمه : فإن سكون العقل في نوع الحركة ، وحركة الحس في نوع السكون ، لأن حركة الحس

إلى الاضمحلال والنكول ، وسكون العقل إلى الكمال والمحصول . وقال :  
إنما الحركة التي نعتقد لها ضدًا ، أعني السكون ، هي الحركة التي للفقر وبلاد  
الحس ، فاما الحركة لنوع السكون فلا ضد لها بوجه ، لأن العقل كلٌّ بمعنى  
واحد ، وواحد بمعنى كل . ولهذا باشتغال العلة الأولى عليه واقتباسه منها ،  
وقد وضع أن السكون عدما ، فكيف يكون ههنا وجود ؟

قيل له في هذا المكان : فالعالم ساكن أو متحرك ؟

فقال : لو كان متحركا الحركة المروفة لقلق وازججنا ومال وتهافت ،  
ولو كان ساكنا لبقى ذلك على حال ، ولكنه متحرك حركة استداره ، فلذلك  
ما يظن به السكون . وساكن لسكون قابل للفيض ، فلذلك يظن به الحركة .  
فالتشوق حركة ، ولكن عقلية . والدوام على التشوق سكون ما ، ولكن  
عقلي ، فكل ما قد فاض من العلة الأولى ويقبله المعلول الثاني ، وهو وجود  
على مراتبه المتباينة ودرجاته المختلفة ، بين الطرفين الأدنى إلى الطرف الأقصى  
يومع ذلك فقد وقف الجميع تجاه كل متصفح ، وقبالة كل باحث ، فليس  
بذهب من جميع ذلك بشيء إلا بسوء الاختيار ، وقلة الاقتداء بالفاضل الأخيار  
حفظك الله ، ولو انتفعنا ببعض هذه الفقر الكريمة سعدنا ولنلنا منيتنا ،  
فسل ربك ذلك بالتضرع إليه ، والخضوع بين يديه ، مع العبادة الدائمة ،  
والبعث اللطيف ، والتوذة المعتادة ، والاحسان إلى البرية ، فانك تعطى  
بغيتك ، وتباغ غايتك ، وتناول سعادتك ، إن شاء الله تعالى

## ٣٤

### مقابلة

[ في أن الموجود على ضربين : موجود بالحس وموجود بالعقل ]

سمعت البديهي<sup>(١)</sup> يقول - وكان صاحب يحيى بن عدي<sup>(٢)</sup> دهرًا ، وهو حملي

(١) راجع ترجمته فيما سبق من هذا الكتاب ص ١٥٤

(٢) راجع ترجمته فيما سبق من هذا الكتاب ص ١٤٤

بـدعوته اللطيفة إلى مجلسه-: من البين أن الموجود على ضربين: موجود بالحس  
وموجود بالعقل . ولكل واحد من هذين الموجودين وجود بحسب ماهو  
به موجود، إما حسيّ، وإما عقليّ . فعلى هذا النفس لها عدم في أحد  
الموجودين، وهو الحسيّ . ولها وجود في القسم الآخر، وهو العقليّ .  
وقد كان الدليل على هذه الحال حاضر في هذا العالم، وذلك أنها كانت تنقله  
وتستنبطه وتعقل وتستبطن وتنظم المقدمات، وتدلل على يتابع المعلومات،  
وتعلو إلى غاية الغايات . وليس للحسّ معها شركة، ولا له عندها معونة  
ومادة، فكيف لا تكون النفس التي هي عنوان كتابتها، وصريح كنياتها،  
وفاضل عنايتها، بعد مفارقة القشور والحواجز، والحيطان والحواجب،  
والفواشي والملابس، عن الحسّ أغنى، وبجوهرها أعلى، وبخاصتها أسنى؟  
وهذه الأشياء عنها أبعد، وعن شرفها أهبط؟ وهل هذه الشهادة إلا عادلة،  
وهذه البيئة إلا مقبولة، وهذا الحكم إلا مرضي، وهذا المثال إلا بين؟  
ثم قال: ولطائف الحكمة لا يصل إليها الحسّ الجافى، والفليظ القدّم،  
والجلف العَبَام، والهلّاجة الملفوف<sup>(١)</sup>، وإنما هي تعرض لمن صح ذهنه،  
واتسع فكره، ودقّ بحثه، ورق تصفّحه، واستقامت عادته، واستنار  
عقله، وعلت همته، وحمد شره، وغلب خيريه، وأصل رأيه، وجاد تميزه،  
وعذب بيانه، وقرب انقائه. قيل له: هذا عزيز جدا الآن؟  
وابتاع<sup>(٢)</sup> [في] هذا الفن وتمطى، وحاز كل غاية وتخطى . ومحصولي من  
ذلك ما سمعته الآن، فسرّ نعمنا الله به، وحلّانا بأزنيه، وأسعدنا بقبوله

(١) الدم: البعيد الفهم، غير الفطن. والعبام: العبي الثقيل. في الاصول: الهلّاجة،  
وهو تحريف، وصحته الهلّاجة: وهو الضخم الاحق الجامع لكل شر. والملفوف:  
المسن الجافى

(٢) ابتاع: انطلق وتدفق

## مقابلة

[في عجب شأن أهل الجنة وكيف لا يملون النعيم والأكل الخ]

سمعت أبا إسحق النصيبي المتكلم<sup>(١)</sup> — وكان من غلمان جمل — يقول :  
ما أعجب أمر أهل الجنة ؟ قيل : وكيف ؟ قال : لأنهم يبقون أبداً هناك  
لا عمل لهم إلا الأكل والشرب والنكاح ؟ أما تضيق صدورهم ؟ أما يملكون ؟  
أما يربؤن بأنفسهم عن هذه الحال الحسيسة التي هي مشاكلة لحال البهيمة ؟  
أما يأنفون ؟ أما يضجرون ؟

وأخذ في هذا وشبهه ييوح مستظلاً ؟ وكان يقول بتكافؤ الأدلة ،  
ويجب عن أكثر الناس ويفاتح فيه ابن الخليل ويناقله عليه ، ولعمري إن من  
طلب طمأنينة النفس ، ويقين القلب ، ونعمة البال ، بطريقة أصحاب الجدل  
وأهل البلاء ، حل به هذا البلاء ، وأحاط به هذا الشقاء . والكلام كله  
جدل ودفاع ، وحيلة وإيهام ، وتشبيه وتمويه ، وترقيق وتزويق ، ومخاتلة  
وتورية ، وقشر بلا لب ، وأرض بلا ريع . وطريق بلا منار ، وإسناد بلا متن ،  
وورق بلا ثمر ، والمبتدئ فيه سفيه ، والمتوسط شاك ، والحاذق فيهم  
متهم ، وفي الجملة آفته عظيمة ، وفائدته قليلة . نعم ، فاعدت على أبي سليمان  
قوله بنصه ، وحكيت له شمائله فيه ، فقال في الجواب :

إنما غلب عليه هذا التعجب من جهة الحسن لا من جهة شئ آخر ،  
وهكذا كل ما فرض بالحسن أو لحظ بالحسن . لأنه قد صح أن شأن الحسن  
أن يورث الملل والكلال ، ويحمل على الضجر والانقطاع ، وعلى السآمة

(١) هو أبو إسحق إبراهيم بن عيسى النصيبي ، أحد أفاضل المتكلمين ، ولم أعثر له  
إلى الآن على ترجمة

والارتداع . وهذا منه في ذوى الإحساس ظاهر معروف ، وقائم موجود .  
وليس كذلك الأمر في المعاد إذا فرض من جهة العقل ، لأن العقل ،  
لا يعتره الملل ، ولا تصيبه الكلفة ، ولا يمسه الغوب ، ولا يناله  
الصمت ، ولا يتحيفه الضجر . وهكذا حكمه في الشاهد الحاضر ، والبيان  
القاهر ، لولا عقل النصيب ونظرائه : ألم يعمل أنه كان في هذه الدار على شوبها  
وفسادها وكدرها وثبورها كان العقل لا يكلّ معقوله أبداً ، ولا ينقضى  
منه أبدأ البتة ، ولا يطلب الراحة عنه بوجه ، بل كان العقل إذا وجد معقوله  
وتوحد به ، صار هذا قد أحيا ، لا يوجد بينهما يَنْبَحَال ، فكيف إذا كان  
المنقلب إلى عالمه الصرف الذى لا حيلولة ولا تغير له ، وهو الوجود المحض ،  
والأمر الصرف ، والشئ الذى كلما عرفته بالصفة بعد الصفة ، كان عنها  
أعلى ، وكلما أوضحته بالعبارة [ بعد العبارة ] كان عنها أخفى

وأطال هذا الفصل وعلقت من جميعه قدر ما قررت في هذا المكان ،  
ولعلك تجد به ما أكون منصوراً فيه عندك ، غير ملوم على إساءتك ،  
وفى الجملة القول فى حصول النفس بعد خلع الحد الذى خص به الإنسان  
صعب ، ولولا أمثلة توضيح إيضاحاً يثق به الإنسان مرة بعد مرة لكان  
باب معرفة حالها قد أرتجح ، والطريق قد سدد ، وقد بين هذا كله بالبرهان  
المنطقي فى مواضعه المعروفة ، إن كانت الثقة تقع كذلك ، فلما هذا المقدار  
فانه جرى فى عرض مقابسة هؤلاء المشايخ بينهم بالحديث والاسترسال ،  
فليكن العذر فيه مقبولا عندك بحسب الحال التى قَلَبْتُ ظهرها لبطنها لك ،  
مرة بعد أخرى ، فهذا الولوع منى بالاعتذار إحساس بالتقصير ، أما من  
جهتي فلسوء الرواية ، وأما من جهتك فلقلة الدارية ، فأنا أسأل الله رب العالمين  
أن يفرغنى لبلوغ غاية هذا الأمر بركة عمرى ، فإنها فيما إخال قليلة ، وما يرجو  
المراء بعد الالتفات إلى خمسين حجة قد أضاع أكثرها ، وقصر فى باقيها ؟  
إذا أراد الله نجاته عبد تولاه بلطف من عنده

## ٣٦

### مقابلة

[ في أن الحق الأول منبجس الأشياء ومنبجها ]

سمعت النوشجاني يقول : الباريء الحق الأول والأحد مُنْبَجَسُ الأشياء كلها ومنبجها ، عنه تقيض فيضا ، [ و ] فيه تقيض غيضا ، لا على حد اللفظ الذي يرسم في ( عن ) فصلا ، وفي ( في ) وصلاً ، بل على حد العقل الذي يقضى بالشئ على الشئ من غير إثبات بينونة ، ولا تأسيس كينونة ، فإن الأشكال والحدود من الأقوال والأعراض منفية في ساحة الآلهية ، لكنها رسوم محرّكة للنفوس تحريكاً ، وكلمات مقربات من الحق تقريباً ، تبلغ بالسامع إلى ما وراء ذلك كله تبليغاً ، وكلما كانت هذه الرسوم أتم وأحسن ، والكلمات أبهى وأبين ، كان التحريك ألطف ، والإدراك أشرف . ولهذا ما يُضرب عن بيان إلى بيان ، ويؤثر كلام على كلام ، ومثال هذا التحريك حاضر من الأشكال والخطوط والصور والنقوش

ثم قال : الوحدة شائعة في جميعها ، ومحيط بها كلها ، ومشملة عليها بأسرها ، فصارت على هذه الأشياء بالوحدة تتشاكل وتتكامل ، وبالكثرة تتخالف وتتفاضل ، فالمعنى بالتصفح المولع بالتعرف ، قديلوح له تارة كالمركز من المحيط ، وتارة كالحيط من المركز ، وتارة كالدارة في النحر ، أعنى بهذه الفقر ملائمة بينهما ، فافطن له . فإذا لحظ الأول فكأنه صادر مع الصوادر ، وإذا لحظ الثاني فكأنه وارد مع الموارد ، وإذا لحظ الحشوبين الطرفين فكأنه كل هذا وكل ذلك ، ومن أجل الاحاطة الشائعة والاشتغال الأول ما انقسم المطلوب عند الطالب بين المحيط والمركز إنقساماً مفروضاً

لا محقوقاً ، فالنسبة على هذا واحدة ، والوصلة ثابتة ، ولكن القوابل مختلفة ،  
والوجوه والامكنة متباينة النواحي والازمنة ، فعلى هذا تختلف الفروع ،  
والراجعة إلى الاصل المبدئ للفرع

وهذا كلام غامض من وجه ، ومن رجع إلى فطنة ربانية ، وقرينة  
صافية ، لحظ من هذا أكثر مما ضمنت العبارة ، وأنت عليه الإشارة

## ٣٧

### مقايسة

[ في أن الانسانية أفق والانسان متحرك إلى أفقه بالطبع ]

قال ارسطوطاليس — فيما ترجم من كلامه عيسى بن زرعة المنطقي  
البغدادى أبو علي<sup>(١)</sup> : — الانسانية أفق ، والانسان متحرك إلى أفقه بالطبع ،  
ودائر على مركزه إلا إنه مرموق بطبيعته ، ملحوظ بأخلاق بهيمية ، ومن  
رفع عصاه عن نفسه وألقى حبله وسيدب هواه في مرعاه ولم يضبط نفسه  
عما تدعو إليه بطبعه ، وكان لنز العريكة لاتباع الشهوات الردية ، فقد خرج  
عن أفقه وصار إلى أرذل من البهيمية لسوء إثاره

(١) هو أبو علي عيسى بن اسحق بن زرعة ، أحد المتقدمين من النصارى في علم  
المنطق . والمبرزين في علوم الفلسفة ، وكان من مهرة الثقلة المجودين . لزم يحيى بن عدى  
زمناً وأفاد منه علماً كثيراً ، كان مولده ببغداد — على ما ذكره القفطى في ذى الحجة  
سنة ٢٣١ ، وعلى ما ذكره ابن أبي أصيبعة — في ذى الحجة سنة ٢٧١ . وكما حصل  
هذا الخلاف في مولده ، كذلك حصل في تاريخ وفاته . فقد نقل القفطى عن كتاب هلال  
ابن الحسن بن ابراهيم الصنّابى أنه توفي في يوم الجمعة لسبع بقين من شعبان من سنة ٢٩٨  
وقد نقل ابن أبي أصيبعة عن مقالة لابن بطلان أنه مات في سنة ٤٤٨ ! وأنا أرجح  
رواية القفطى على رواية ابن أبي أصيبعة ، وأرى أن الصواب في جانبه ، وأن مولده  
كان ببغداد في سنة ٢٣١ ووفاته في سنة ٢٩٨ هـ . ولأنى على مصنفات عدة

هذا آخر ما ترجم من هذا الفصل ، وهو كما ترى وعظ بحكمة ، وإيقاظ برأفة ، وتعليم بنصيحة ، وإرشاد ببيان . لو روى هذا الحسن البصري ومنصور بن عمار وضرباؤهما مازادا على ذلك ، وقد اتفقت آراء الأوثانل كلها على إصلاح السيرة ، وتصحيح الاعتقاد ، والسعى فيما أثمر وأجدى ، والإعراض عن كل ما شغل البال وأثار الشهوة ، لتبلغ النفس غايتها وتسعد في عاقبتها ، ولا يكون لها عكس في هذا العالم ، ولا تردد على ما قد خوّف من ذلك كثير منهم ، والسلام

## ٣٨ مقابلة

[ في معنى قولهم : العقل يحرم كذا ، ونطق بكذا ]

قلت لا بُدَّ على هذا <sup>(١)</sup> ما معنى قول القائل : العقل يحرم كيت وكيت ، العقل نطق بكيت وكيت ؟

فقال : معنى ذلك استحسانه الحسن واستقباحه القبيح ، والاستحسان تحسين لك ، والاستقباح تقييح عليك ، والتحسين إطلاق ، والتقييح حظر ، وإنما كان هذا من العقل هداية لذى الطبيعة ، لأنه يمر مع الأول ، والطبيعة هي معنا من لدن خلقنا ، فإذا استحكم سيء أدب ذى الطبيعة وطال أنفسد حتى يصير كأنه بعض هذه البهائم في الجهل ، أو بعض هذه السباع في التزوي والوثوب ، وكان في الأصل محدوداً بالنطق ، ظهر من قوته بالهقل ما حفظ حياته عليه ، ونشر فضله ، وشجذ جوهره ، ويسر أمره ، وأظهر مكنونه ، وذلك كله تنبيه العقل وتحريكه ، وتحسينه وتقييحه ، فمن

(١) هو أبو علي بن زرعة المار ذكره في ص ١٩٧



استجاب كفّ مُهرام طبيعته ، وأمات هائج شهوته بالتدريج والترتيب ، ليكون ممن إصغاؤه إلى نصيح العقل وهدايته أتمّ ، ويكون استضاءته بنوره أشمل وأعم ، فلهذا كان للعقل تحريم وتحليل ، وحظر وإباحة ، ومنع وإجازة ، وكفّ وحثّ ، وإطلاق وقيد ، وحبس وبمث ، لا على ما يظنه من لا خبرة له بالحقائق ، ولا استجابة له عند داعي الرشد

## ٣٩ مقايست

[ في كيف يفعل العاقل اللبيب ما يندم عليه ؟ ]

قيل لأبي سليمان : كيف يفعل العاقل اللبيب والحازم الأريب ، ما يندم عليه ؟ وكيف يقدم على ما يُعقبه تَبَعَةٌ ، ويأتى ما ياباه بعقله ، ويكرهه بدينه ، ويمافه بمروءته ، وينكره بعادته ، ويمنع منه غيره بنصيحته ؟ هذا مع اختياره الذى هو إليه ، واستطاعته التى هي حاصلة لديه ، [و] مع عقله الذى هو كاللجام والزمام ، والقاضى والامام ؟

فقال : الاختيار والاستطاعة ، والقوة والقدرة ، والحزامة والعزيمة ، والرأى والروية ، والشهامة والصريمة ، والتحصيل واليقظة ، وكلما كان في قبيلها ، وجاريا في حلتها ، ومشاكلا لها ، ونازعا إليها ، وادخلا في حرمتها ، ليست هي للانسان على طريق الملك يُصرفها كيف يشاء ، ويقبلها كيف يريد ، بل هي له من جهة التملك ، فلو كانت على جهة الملك مازلّ زلة ولا ضلّ ضلة ، ولا ندم ندامة لاذعة ، ولا التزام مؤلمة موجعة ، ولا زحم زحمة موحشة ، ولا نكص على عقبيه متحيرا ، ولا بقى منكسا مبهورا ، متى كانت عنده على وجه التملك من مال كها ، بقيت منها بقايا عند مال كها متى شاء تمام فعله أمدّه منها بما يتم له فعله ، لئلا يظنّ ظانّ أن ذلك لاستقلاله

بنفسه، وبكأله بقدرته، واستغناؤه عن مملكته، بل يتم له شيء ليرتاح له ويشكر مُقيضه لينيله بلاغه بانقطاع شيء آخر ليفزع إلى ربه ويلوذ به بمسألته، ويتبرأ من حوله وقوته، ومن علمه وبصيرته، ومن جَلَدَه ونَجَدته ومن أنفته وشيمته، ويلوذ بمن هو أولى به، ويستمد ممن هو أملك له، ويستأمر إلى من هو أقدر عليه، ويلقى مقاليدَه كلها إليه، ويطرح كله<sup>(١)</sup> بين يديه؛ وهذا بيان في موجب الربوبية ومقتضى العبودية، لا ينكره إلا من لا يبالي الله به في أي واد هلك، وبأي ربح انتثر، وفي أي بحر غرق، وفي أي مُغْثاء طاح

قلت له: هذا كلام على الصالحين وأهل الديانة من أصحاب الشرائع قال: يا بني لا تعجب من هذا، فالأنبياء والأصفياء ومن دونهم يدنون حول خلوص النفس في العاجلة، وخلاصها في الآجلة، والقول وإن اشتبه والاشارة وإن غمضت، فالمراد بين المطلوب متيقن، وهل الحكمة إلا مولدة الديانة؟ وهل الديانة إلا متممة للحكمة؟ وهل الفلاسفة إلا صورة النفس؟ وهل الديانة إلا سيرة النفس؟ وكنت قد حدثتني عن شيخكم الحضرمي الصوفي أنه قال: الثقب كثيرة، والمروس واحدة. فقد ارتفع التناقض وسقط التنافي؛ وإنما قطعت هذا الأثر في طلب الحياة الدائمة التي لا شوب فيها من ألم، ولا عارض من أذى، ولا خوف من انقطاع

---

(١) في الأصل: كاهله. ولا معنى لذكر الكاهل هنا، وما أثبتناه أولى بالصواب.

[ في أن العلم حياة الحى فى حياته ، والجهل موت الحى فى حياته ]

قال أبو بكر الصيرى ، لجماعة عنده - ونحن فى طاق الخوائى فى الورتين -  
وقد ذهب به القول فى كل عروض ، وجذبه إلى كل باب - : العلم حياة الحى  
فى حياته ، والجهل موت الحى فى حياته ، فإذا كان الجاهل ميتاً فى حياته فإنا  
ترى يكون بعد مماته ؟ وإذا كان العلم حياة الحى فى حياته فلا شك أنه  
يكون حياة له بعد وفاته .

ثم قال : العلوم الآلهية فى السر لأنه بساط العمل الصالح ، والحق المعتقد ،  
والخلق الطاهر ، والطاعة الحسنة ، والراحة فى المعاقبة ، ومن عمرى من العلم  
ولزم العمل ، [ كان ] كخابط عشواء ، ما يفوته أكثر مما يجده ، وما يفسده  
أكثر مما يصلحه ؛ ومن لزم العلم وخلا من العمل ، كان كلابس ثوب زور .  
والعلم فنون ، وأشرفه معرفة الحق الاول ، والعلم قوام المعقول ، والعمل قوام  
الحسوس ، ولولا الحس لاستغنى عن العمل ، لأن العمل إنما هو رياضة  
النفسين اللتين تعاندان النفس الناطقة ، أغنى الشهوية والغاضبة ، فأما العلم  
فهو كله فى تقديس المعقول بالعقل والتشوق إليه ، وطلب الاتصال به ،  
والفرق فى بحره ، والوصول إلى وحدته ، والعمل يقوم للقوى التى تربيع كثيرا  
بالزيادة والنقصان ، وبالحمود والهيجان ؛ والعلم مبلغ إلى الغاية التى لا مطلوب  
ورائها ، والعمل مهية لك نحو المسلك إلى سعادتك ، والعلم شرف بك على  
سعادتك ، والعمل يوصل ، والعلم وصول ، والعمل حق عليك لا بد من  
أدائه ، والعلم حق لك لا بد لك من اقتضائه <sup>(١)</sup> والعلم كله نور

(١) بياض بالاصول التى بأيدينا

وانورده ما أضاعك وسطع عليك وأسفر بك وجلأ عن حقيقتك، وتحلى بمقيدتك ونحى قشورك عنك ، وأبرز لبك منك، وصقلك وصفاك وزينك، وأبهجك ونورك ، وأهلك ليدرك حدك ، وأحلك دار كرامتك وقرارك ، وصار ألصق بك من شعارك ودثارك ، هناك تبقى ولا تبلى ، وتغنى ولا تفضى ، هناك الواصل والموصول ، والعالم والمعلوم ، والعاقل والمعقول ، فى فضاء الوحدة ، ومعانى القدس ، وخطة الراحة، ومرآة الطهائنة ، والجدة والثقة والسكينة ، وعرصة الهمة لاتفرقة ولا تميز ، ولا كثرة ولا اختلاط ، ولا تمازج ولا اختلاف ؛ حال تجل عن أمارات الحال ، وأمر يلطف عن رسوم الامر ، على هذا سكبت العبرات ، وطالت الزفرات ، أنظن أن الرثى فى سلايم المعرفة ، والتناهى فى غايات التوحيد ، هين سهل ، وقريب ممكن؟ هيات أن يكون ذلك كذلك ، ولكن لواحد بعد واحد ، يخص به الواحد، فى عالم بعد عالم ، وفى دور بعد دور

وكان كلامه أطول من هذا وأشقى ، وهذا حاصل منه ، والله أسأل تقبله والوفاء به والقيام عليه

## ٤١

### مقابلة

[ فى أن المنعص من الحكمة يدرك ما لا يدركه المحدث من الدهاء ]

قال أبو الحسن العامرى <sup>(١)</sup>: إن المنعص من أرباب الحكمة يدرك بفكره

(١) هو أبو الحسن محمد بن يوسف العامرى النيسابورى . منطقى فيلسوف من أكابر فلاسفة الاسلام . وكان قيميا بعلوم الاوائل معنيا بكتب أرسطو مفرما بها كثير الانكباب عليها ، وله عليها شروح وتعليقات ذات قيمة كبيرة ، ويظهر أن منشأه خراسان وقصد بغداد وأقام بها زمنا ، ثم قصد حضرة ابن العميد فلقى منه كل إكرام وإجلال . وقرءا معا عدة كتب ، وأفاد كل منها صاحبه . توفى سنة ٣٨١ هـ .

مالا يدركه المعتقد ببصره من غيرهم . وذلك أن الحس محطوط عن سماء العقل ، والعقل مرفوع عن أرض الحس ، فجال الحس في كل ما ظهر بجسمه وعرضه ، ومجال العقل في كل ما بطن بذاته وجوهره . والحس ضيق الفضاء . قلق الجوهر ، سيال العين ، مستحيل الصورة ، متبدل الاسم ، متحول النعت . والعقل فسيح الجو ، واسع الأرجاء ، هادئ الجوهر ، قار العين ، واحد الصورة ، ثابت الجسم ، متناسب الحلية ، صحيح الصفة . والفكر من خصائص النفس الناطقة . والنطق في النفس بتصفح العقل بنور ذاته ، والحس رائد النفس بالوقوع على خصائصه . وكما قد صح أن الحس كثير الاحالة والاستحالة ، فكذلك قد وضع أن العقل ثابت على ماله في كل حالة . والحس يفيدك ما يفيد في عرض الآلة التي أصلها المادة ؛ والعقل يفيدك ما يفيد على هيئة محضة ، لأنه نور

قيل : لم ! ألسنا نرى عاقلا يتحول من معقول إلى معقول ، وينقل من رأى إلى رأى ، وينصرف من معتقد إلى معتقد ؟ فهل هذا إلا لان السيلان الذي ادعى في الحس تدرب إليه وعمل فيه ؟ وما هكذا يرى من اعتقد معتدًا بشهادة الحس ! فانه أثبت رأيا ، وأرسخ يقينا ، وأظهر سكونا ، وعلى هذا : الحس يفيد العلم الذي تسكن معه النفس . والعقل يفيد العلم الذي كأنه مظنون ؟

فقال : هذا كلام من لم يرتض بحكمة القدماء ، ولم يرتق عما عليه العامة والضعفاء ؛ والاحساس حفظك أو من اليه من جهة النفس لا من العقل ولا من جهته ، وليس لها حكم على شيء من أحواله إلا من جهة النطق النفسى ، والذي يوضح هذا أن البهائم كلها ذوات إحساس قوية ، وليس لها قضايا منها ولا نتائج بها ، لأنها خادمة للقوة القاضية بالحق ، الدالة على الصحة ، المفضية إلى المقدمات ، المستخرجة للشمرات ، وإنما وقع لك هذا القول لأنك ظننت أن ما يعتقده كثير من الناس الذين يظنون بأنفسهم

أنهم خاصة من ناحية الحق؟ بل ليس الأمر كذلك؟ لأنهم يعتقدون أشياء مزوجة مشوبة مختلطة كدرة يحكمون فيها أحلام العقل وسماء دره ومحاييله ، يأخذونها من أشباح الأمور وصفحات الاحوال وظواهر الاشياء ، ولذلك مايزولون عنها بسرعة ، ويستوحشون منها عند كل شبهة ، وليس كذلك الفلسفة ، فلها علم المعلوم ، وصناعة الصناعات ، لا تعطيك في موضع الشك اليقين ، ولا موضع الظن العلم ، وكلها تعطيك في كل شيء ما هو خاصة وحقيقته ، إن شكاً فشكاً ، وإن يقيناً فيقيناً

وسنصل بهذه المقابلة في الكتاب ما يكون بياناً وشاهداً بصحته ، ولوان هذه الاوراق اشتملت على نكتة ما فيها فقط ، وكان ذلك لا ينكر أنه كاف في معناه ، موف على أقصاه ، لان بحر هذا العلم عميق ، وقيمه غالية ، ولكننا وصلنا نكتة بنكتة ، ومقابلة بمقابلة ، تذكيراً للعالم ، وتقريراً للنفس ، واستدعاءً للنشاط ، ودلالة على مواضع السعة والغزارة ، ولا تصل منها إلا وهو يوفي على كتاب ضخم إذا حوت على كل ما فيه وكل ما يتعلق به ويصرف فيه وشبهه ، فإذا عتبت على أبقالك الله في بعض التفسير فقارب وأقصد ، فلم أضمن لك خلوص ما أقوله عن بعض الشوائب ، وإنما عزوت ذلك كله إلى هؤلاء الأعلام الذين كانوا مذكورين في الوقت من غير أن استبددت بشيء عليهم ، إلا بما لا بال به ، ليحسن ظنك ويقل تعبك بها في تهجينهم ، والله يعينك بلطفه ، ويواصلك بتوفيقه ، إنه قريب مجيب

## ٤٢

### مقابلة

[ في معرفة الله تعالى، ضرورة هي أم استدلال؟ ]

قيل لابي الخير <sup>(١)</sup> حدثنا عن معرفة الله تقدس وعلا، ضرورة هي أم استدلال؟ فان المتكلمين في هذا اختلفوا اختلافا شديدا، وتنابدوا عليه تنابدا بعيدا، ونحب أن يحصل لنا جواب فيفسر على حد الاختصار مع البيان؟ فقال: هي ضرورة من ناحية العقل، واستدلال من ناحية الحس، ولما كان كل مطلوب من العلم إما أن يطلب بالعقل في المعقول، أو بالحس في المحسوس، قال: وهذا هو الشاهد والغائب. وساغ أن يظن مرة أن معرفة الله اكتساب واستدلال، لان الحس يتصفح ويستقوى بموازرة العقل ومظاهرتة وتحصيله، وأن يظن تارة أخرى أنها ضرورة. إن العقل السليم من الافة، البرىء من العاهة، يبحث على الاعتراف بالله تقدس اسمه، ويحظر على صاحبه بمجده وانكاره والتشكك فيه، لكن ضرورة لاثقة بالعقل، لأن ضرورة العقل ليست كضرورة الحس، وذلك أن ضرورة الحس فيها جذب واختيار، وحمل وإكراه، فاما ضرورة العقل فهي لطيفة جداً لأنه يعظ ويلطف وينصح ويحقق

وكان بعض أصحابنا في الوراقين ببغداد يضرب في هذا مثلاً: زعم أن مثال الحس في هذا كامرأة حسناء متبرجة، ذات وقاحة وخلاعة، قد جلست إلى شاب طرير، له شطر جماها، وعليه مسحة من حسنها، تخدعه بحديثها، وتراوده عن نفسه لنفسها، وتبدي له محاسنها. وتطمعه في تمكينه منها،

(١) راجع ترجمته فيما سبق من هذا الكتاب ص ١٦٠

وتستعمله في حاجتها ، ثم تضاء الذرة والوטר منها ؟ فاما مثال العقل فكانه شيخ مهم قاعد على بعد ، ليس به نهضة للزحوف إليه والحيلولة بينه وبين ما نزل به من صاحبته الوقعة الفاضحة ، إلا إنه مع ذلك يصبح ويتأوه وينادى بصوت يحرك رأسه ويدسّط يده ، ويمعظ ويلطف ، ويمد ويخوف ، ويضمن ويرفق ، ويشفق ويحنو ، فأين تأثير هذا الشيخ المهم المحطم من تأثير هذه الخالبة الغالبة المحتمالة المفتالة ؟ هذا مع قلة إصغاء الشاب إلى الشيخ وسيلانه مع هذه

واراد بهذا المثل ، الفرق بين العقل فيما يدعوك إليه لتسعد ، والحس فيما يكلمك عليه لتشقى ، هذا في جميع ما يزاوله ويحاوله ويهم به ويتوجه نحوه ، فعلى هذا فإن الله تعالى وتقدس معروف عند العقل بالاضطرار ، لاريب عنده في وجوده ، ومستدل عليه عند الحس ، لأنه يستحيل كثيرا ولا يثبت أصلا ، فن استدل ترقى من الجزئيات ، ومن دعى الاضطرار إنحدر من الكليات ، وكلا الطرفين قد وضع بهذا الاعتبار ، وكفى مؤنة الخبط والاكثار ، وهكذا كل شيء يطلب أصله وفصله بالنظر الفلسفي ، والبحث المنطقي ، والاقتراء الالهى ، فأما ما ينظر منه في الجدال فلا يرث الانسان منه إلا الشك والمرية ، والحسبان والظنة ، والاختلاف والفرقة ، والحمية والعصية ، وهناك للهوى ولادة وحضنة ، وللباطل استلاء وجولة ، وللحيرة ركود وإقامة ، أخذ الله بأيدينا وكفانا الهوى الذى يؤذينا ، وصنع لنا بالذى هو أولى به منا ، والسلام



[ في أن الطيب أخو المنعم وشيبه ]

قال العامري<sup>(١)</sup>: الطيب أخو المنجم ، ونظيره له وشيبه الحال به ، وذلك أن الطيب قد يرسم بأنه حفظ الصحة بالتدبير المحمود ، وأزال العلة بالرأى الصحيح . وكما علم الطب أشرف من موضوعه ، وموضوع علم النجوم أشرف من كماله . أو الصناعة محتملة للحيلة والزرق . كما أنها راجعة إلى الصحة والحذق ، وقد يتفق في زرق الزارق صواب كبير ، كما يعرض في حذق الحاذق خطأ يسير ؛ وللحيرة بين هذين الاتفاقين مجال ، وللمعترض عليها مقال ، وفصل الحال بين الرجلين صعب ، والخطب مشكل . وليس للمصيب بالزرق أن يحمل ذلك قاعدة وأساساً ، ولا للمخطئ أن يقطع منه أساساً

قال : وقعت هذه الصناعة هذا الموقف ، وتدرجت هذا التدرج ، لأن الله تقديس كما أراد بالمافية والبرء والسلامة والنجاة إنعاماً وامتناناً ، كذلك أراد بالعلة والمرض واليأس اختباراً وامتحاناً ، ثم أشاع الله العلم بالطب تعليلاً للطيب بسبب رزقه منه ، وتعليلاً للمريض بسبب تخفيفه عنه ، فكلما الرجلين ، أغنى المعافي والعليل إلى غاية مضروبة ، على أسباب محسوبة وغير محسوبة ، ولو عاقى الله تبارك وتعالى بالطب أبداً لا يتخذ الناس الطيب رباً ، ولو لم ينفع بالطب أحداً لهجر الناس الطب هجراً ، بل جعله علالة مرة مع إحصاء أيام المافية ، وسبب المافية مرة مع التنبيه على موقع النعمة ولذع البلية

قال : وما هذا مردد ومرجعه إلى أمر الدار وما أسست عليه . ودبر أهلها به ، وصرف سكانها فيه ، فمن لم يفتح بصره لم ير ما فوقه ولا ما تحته ،

(١) هو أبو الحسن المار ذكره في ص ٢٠٢

ولا ما عن يمينه، ولا ما عن يساره ، كذلك للغيب سبحانه على سر هذا الشاهد ، ومكنون هذا الجليّ ، وباطن هذا الظاهر، ومعقول هذا الذي تم عليه الحس ، وخفيّ هذا الذي وقع عليه الحس

قال : والمرض والمافية في الأبدان بمنزلة الغنى والفقر في الأحوال ، والغنى والفقر في الأحوال بمنزلة العلم والجهل في القلوب، والعلم والجهل في القلوب بمنزلة العمى والبصر في العيون ، والعمى والبصر في العيون بمنزلة الشك واليقين في الصدور ، والشك واليقين في الصدور بمنزلة الغش والنصح في المعاملات ، والغش والنصح في المعاملات بمنزلة الطاعة والمعصية في الأعمال . والطاعة والمعصية في الأعمال بمنزلة الحق والباطل في المذاهب ، والحق والباطل في المذاهب بمنزلة الخير والشر في الأفعال ، والخير والشر في الأفعال بمنزلة الكراهة والمحبة في الطباع ، والكراهة والمحبة في الطباع بمنزلة الهجر والوصل في العشرة ، والهجر والوصل في العشرة بمنزلة الرداء والجودة في الأشياء ، والرداء والجودة في الأشياء بمنزلة الصلاح والفساد في الأمور ، والصلاح والفساد في الأمور بمنزلة الضعة والرفعة في المراتب ، والضعة والرفعة في المراتب بمنزلة القبح والحسن في الصورة ، والقبح والحسن في الصورة بمنزلة العمى والفصاحة في الألسنة ، والعمى والفصاحة في الألسنة بمنزلة الأعوجاج والاستقامة في الأعضاء ، والأعوجاج والاستقامة في الأعضاء بمنزلة الحياة والموت في الأجساد ، والحياة والموت في الأجساد بمنزلة الشقاء والسعادة في العواقب . فإذ أحوج هذا الإنسان بعد قيام هذه الأمور لإذاعته وحله وصرفه إلى يقظة بها يكيس في معاشه ، ومنها يقتبس لمعاده ، ويقتنى ما يحمّد ريمه وجدواه ، ويحتجب ما يصير سبباً لشقائه في عقباه ؟ فباب الخير مفتوح ، وداعى الرشاد مُلِحٌّ ، وخاطر الحزم معترض ، ووصايا الأولين والأخريين قائمة ، ومزاجتهم موجودة، والخوف عارض ،

والأمن مظنون ، والسلامة متمنة . فإذا ينتظر المرء اللبيب بنفسه بعد هذه الآيات المتلوة ، والأعلام المنصوبة ، والحالات المتقلبة ، والنعم المتقلبة ، والأعمال القصيرة ، والآمال الكاذبة ؟ أما يتعظ ؟ أما يعلم أنه من جنسه ومحول على تدبيره ، وأنه لا فكاك له مما لا بد من حلوله به ، من انحلال تركيبه ، واستحالة عنصره ، وانتقاله إلى حال بسيطة إن خيرا فخير ، وإن شرا فشر ؟ بلى يعلم ، ولكن علما مدخولا ، ويعقل ، ولكن عقلا قليلا ، ويحس ولكن حسا قليلا ، كما قال الأول :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ جَهْلًا قَدْ مَنَيْتُ بِهِ    بَلْ لَيْسَ جَهْلًا وَلَكِنْ عِلْمٌ مَفْتُونٌ  
واعلم أن الغرض كله من هذا الكتاب ، وجميع ما اثبت عن هؤلاء الشيوخ ، إنما هو في إيقاظ النفس ، وتأيد العقل ، وإصلاح السيرة ، واعتياد الحسنة ، ومجانبة السيئة . فاستصحب الغرض بالنية الجميلة فلعلك تؤهل للفلاح والسعادة عند توزيع هذه الجملة المشتبكة ، وانحلال هذه الحبال المتقدمة

## ٤٤

### مقايسة

[ في معنى الامكان وما قيل فيه ]

رأيت فضلاء من الفلاسفة ، وهم الذين قد نوهت <sup>(١)</sup> بأسمائهم مرارا يكثر من الخوض في معنى الإمكان ، ويتداولون المسئلة والجواب فيه ، وقد اقتبست منهم ما رسمته في هذا الكتاب ، على طريقة قريبة وألفاظ معهودة ، فأشركني في تقبل الفائدة إن كنت طالب فائدة ، ولا تسبق [ إلى ] الاستحسان والاستقباح ، والتخطئة والتصويب ، قبل التفهم والتصفح ، والتقليب والتفكير ، فأنها مسألة صعبة

(١) في نسخة : فئت

فمن ذلك قول القائل : زعم أن لا طبيعة للمكن وإنما هو موقوف على فرض الفارض ، ووم الوام ، ووضع الواضع ، وظن الظان ، وليس كالواجب الذي هو ثابت على وتيرة واحدة ، وجديلة محدودة معلومة ، والحد قائم الطبيعة ، كالمتمتع الذي هو أيضاً على هيئة واحدة ، لا يرتقى صعداً ولا يتمايل سفلاً . والبرهان على ذلك أن الواجب لا يستحيل متمتعاً بالثبوت ، لا بزمان ولا في مكان ، بل لا ينحط الواجب إلى الامكان ، لا معقولا ولا موهوماً ولا مفروضاً ولا مظنوناً ، وكذلك لا يسمو المتمتع إلى الامكان في حال من حالاته على ما سلف البيان عنه

وقال آخر من هؤلاء الجلة : مما يؤيد هذه المضادة<sup>(١)</sup> ويحققها ويوضح مشكلاً إن كان عرض منها ، أنك إذا قلبت هذه الالفاظ الثلاثة وفحصت عن عناصرها ، ورتبت معنى كل اسم منها ، من جهة وزنه وترتيبه وصفته وخلقتها ، وجدت وجوهها المختلفة دالة على معانيها المختلفة ، وذلك أنك إذا قلت : هذا واجب ، وهذا الوزن وزن فاعل من جهة اللفظ ؛ وإنما قلت من جهة اللفظ . قال : لأن الفاعل من جهة المعنى مقتض لمفعول ، والواجب مثبت لنفسه عما يكون هو به مفعولاً ، وعما يكون هو له فاعلاً ، والفاعل من المضاف ، وكذلك المفعول ، ليس الكلام فيهما . وإذا اعترض من ناحية وزن الاسم وتبرأ من كل صفة موهومة هذا التبرؤ ، ولقيامه بنفسه واستغنائه بجوهره وكأله بذاته ، أعطى المؤنة الأولى والحد الأعلى . والمتمتع إذا قلبت معناه من ناحية وزنه وجدت فيه معنى من معاني الانفعال ونظائره ، فالينة تشهد بذلك ، وهذا نظري يستهلك نظر النحوى ويوفى عليه ، لا بل فوقه في الشرف وإن كانت قوة النحو مقتصرة وشهادته مستعارة له ، فكأنه قد استضاف فعلاً ما إلى نفسه ، كما استضاف محتمل ومشابه وملتبس ومقتصد ، وتقريره

(١) في الاصول التي بأيدينا : المصادرة . لا معنى لها هنا ولذلك اثبتنا بدلها كلمة « المضادة » لا طراد نسق الكلام عليها واستقامة المعنى بها

هذا لطيف الى التقريب دون ما طال وامتد ، وكما استوفى الواجب الصورة  
بالكمال استيفاء وجود ، إنتفى المتع من الصورة في كل حال انتفاء عدم ،  
فليس في الواجب من أجزاء العدم شئ ، ولا في المتع من أجزاء الوجود  
شئ ، وبالاضطرار لفظنا بآخر المتع . ثم إن الامكان بعد هذا كله استعار من  
الواجب شبها ، واقتطع منه ظلا ، واستعار أيضا من المتع شبا ، واسترق  
منه ظلا ، وذلك هو عدم ما . فصار من أجل الاستعارة والاستراق ينقسم  
إلى مراتب ثلاث : الى الأكثر ، والأقل ، والاوسط

فقال بعض من حضر هذه المقابلة : العجب أنه أخذ الشبة من اثنين  
وانقسم الى ثلاثة ؟ !

فقال له قائل في الجواب : إنه [ قد ] أخذ الشبه من الواجب في الاغلب ،  
لقوة الواجب في صحة نفسه وثبات جوهره وصفاء عينه ، وفي الأقل أخذ  
من المتع ، وقوة المتع بازاء قوة الواجب وضعا وتمثيلا ، وقد تقاسمت  
القوتان الطرفين على تفايرهما ، ألا ترى أن الكثرة من الوجود ، والقلة  
من العدم ؟ أعني أن صورة الوجود في الكثرة أظهر منها في العدم ، والوجود  
بأسره في الوجود ، والعدم في الامتناع ، وفي ما هو بهما أعني ما ائتلف من  
الشبه المأخوذ من الواجب ، والشبه [ المأخوذ ] من المتع ، لأنه إذا وفي  
ما قد استعاره من الشبه من الطرفين ، وفي أيضا ماله بالتوسط . واختلاف  
أبنية هذه الكمات دليل بين حجة واضحة على تفاوت ما بينهما من الحقائق .  
فاذاً ألا مكان قد خلا من طبيعة يستقل بها ، وهُرمي من صورة ينسب  
اليها ، وعاد وحكمه حكم المركبات في الحس ، والمفروضات بالوهم

قال : ومما يزيد ما يمضى من القول وضوحاً أن الواجب لا يقف على  
إيجاب موجب في وجوبه ، والمتع لا يقف على منع مانع في امتناعه . فان  
عرض في نفسك الواجب فاعلم أنه قد اقتضى شيئا ولكنه الموجب ، واستوفاه

ولم يفضل منه ما يقتضى شيئاً آخر ، ولا بقى لضمانه ما يقتضيه شيء آخر . وهكذا المانع فى قياد ذلك قد اقتضى المنوع واستوفاه ولم يفضل منه ما يقتضى شيئاً آخر ، ولا بقى منه أيضاً ما يقتضيه شيء آخر . وخرج حكم الممكن من الحكم الذى للواجب ، والحكم الذى للممتنع ، لأن الممكن كأنه الطالب لسكانه والداعى لنفسه ، فىكون مكانا . وهذا كله لتعلقه فى قضائه وقلة استقراره فى بابه ، لأنه عادم لحده وطبيعته ، وإنما يغلب عليه تارة ما يغيره الواجب من نفسه وصورته ، فيصير الامكان القريب من الوجوب ، وتارة يغلب عليه ما يستميره من الممتنع ، فيصير الامكان القريب فى الوسط ، لا يظن به رفع إلى جانب ، ولا انحراف لمكان الواجب عن الحقيقة ، عن الكثرة والقلة والاقسام والعلة ، وعن استمارة صورة عن ذى صورة . فصار الممكن المنقسم إلى الكثرة والقلة والوسط . لان الكثرة والقلة قدران ، وإذا بطل ما يكون ذا قدر بطل القدر

ومما جرى بين هؤلاء الافاضل فى هذا الفصل ما يدخل فى حاشية هذا الكلام الذى قد أعجزنى عن أدائه على وجهه بالقسطاس المستقيم سوء التأتى فيما يحقق المراد ويحيط ثقل الهم . وقول آخر : إن الواجب واجب أن يكون واجبا ، والممكن واجب أن يكون ممكنا ، والممتنع واجب أن يكون ممتمنا . فالوجوب صورة الجميع ، لأنه نعمت للعلة الأولى . وأما الامكان والامتناع فانه يشار إليهما بعد الاعتراف بالوجوب الذى قد نفذ سلطانه فيهما وما كتبت ستمه مجملتهما واحتوت صفته عليهما . والواجب لطبيعته لم ينقسم ، لان الوحدة تامة فيه محيطته ، موجودة له ، خالصة عليه . ولو انقسم لانتقلت الوحدة إلى الكثرة وتشعبت عما هى عليه فى الحقيقة ، وكذلك الممتنع ، لأنه يكون فى الطرف الآخر يعطى صورة الانتفاء من نفسه توقيرا لحد الواجب . ولا ضير أن يختصر لهذه الجملة مثال يكون كالوحي الى الحق فلا يطيح ما طال القول فيه وتتابع البحث عنه ، وواجب أن يكون الفاعل

قبل المفعول، وممتنع أن يكون المفعول قبل الفاعل، ويمكن أن فاعلان معاني مكان، أو منفعلان معاً في زمان، ويمكن أن [لا] يكون فاعلان معاً ولا منفعلان، بل يكون كل واحد منهما منفرداً عن فاعل آخر، وكل منفعل منفصلاً عن منفعل آخر. فهذا كما ترى. مثال آخر: واجب أن يكون الفلك محيطة بالأرض، وممتنع أن يكون المركز محيطة بالفلك، ويمكن أن يركب الأمير غداً. فلو كان الامكان حد غير معترف مما تقدم القول فيه، لكان لا يقف على الوضع والفرض والرسم والوهم والظن والتخيل، ألا ترى أنك لو نسبت هذا الامكان إلى الفلك لم يصح! أعني أنه يستحيل أن يقال ممكن عند الفلك وعند الله أن يركب زيد غداً، وفي الأول جاز عندنا ذلك لأننا قلناه تقديرًا وتظنيًا ووضعًا وتوهمًا! ولا فرض عند الفلك، ولا ظن ولا تقدير ولا توهم أيضًا عند الله، تقديس اسمه وتعالى جده

وقال آخر من جلة القوم: ليس شيء وجود ولا وجوب إلا الباري الحق، ولا حقيقة إذاً شيء إلا الله، لأنه هو الواجب، وكل ما عداه قائم هو واجب به وممتنع به ويمكن به، والوجود الحق له. فكل وجود يرسم للممكن أو للمنتع فإنما هو بالاستعارة والتقريب والتحلية والتشبيه، فإذا انسلخ كلما عدى العلة الأولى من الوجوب ومن الوجود، إلا على قدر ما يباينه الفيض ويصل إليه الجود، ويخلص ما هو بالحقيقة وبالتحقيق هو فيه

هذا مباح حاصل من قول هؤلاء المشايخ، وهم الذين نشرت لك حديثهم وذكرت أسماءهم، وذكرت على مقاماتهم مراراً في هذا الكتاب، وجل النظر في هذه المسئلة على ما انفرشت من الفلسفة الداخلة، أعني الإلهية المحضة. فلهذا ما أتفادى من زيادة علمها تحط قدر المغزى الذي سلف القول فيه، وسقت المعنى عليه، والسلام.

## ٤٥

## مقابلة

[ في شيء من مذكرات المؤلف مع بعض الأطباء ]

ذاكرت طيباً شاهدته بجند يساور بشيء من العلم ، فما أذكر تلك المذاكرة ، وتلك المسئلة ، وتلك الفائدة إلا سنع شخص ذلك الشخص - وكان يكنى أبا الطيب - لعني ، وتمثل في وهمي وحتى كآتي أراه قريباً معي ، وحاضراً عندي ؛ وطال عجبى من ذلك ؟ فرأيت أبا سليمان في المنام فسألته عن الحالة التي قد شغلتنى بالتعجب منها ، والامر الذي توالى على من أجلبها ؟ فقال لى في الجواب قولاً ميقظاً ما التأم من جلته في اليقظة ، ما أباراسمه وحاحيه في هذا الموضع

قال : أما تعلم أن المبدأ الاول والاصل والعلة مفتقر إليه بالطبع والضرورة ، ومعترف به بالوجوب الذى ليس فيه مربة ولا شبهة ؟ !

قلت : بلى

قال : فالثانى مشعر أبدأ بالاول ، والاول مشعر بنفسه ، والثانى مشعور به أيضاً ، ولكن الاول ، والاول مع هذا هو الثانى ، والثانى هو الاول . ولكن اختلفت الرسوم ولم تختلف الحقائق . الى ههنا يخلص لى ما تبينه ، وهو ظاهر كما به قال : لما كان من صدور المذاكرة من جهته وتمت بمطاوئته ، وحصلت الفائدة بوساطته ، اشتاقت النفس وتلبست بصورته ، وجدانا منها له مبدأ ، ونزاعاً نحو الاول ، واستشعاراً للسكون معه ، لأنها تمسق بالذات ابدأ الاول ، ويمسق كل اول للشبه القائمة فيه والشبه الموجودة به من الاول بالاطلاق ، فكل مريد من كل ضرب طيعى وارادى وفكرى وخلقى



وصناعي وآلهي يحياها ويؤنسها وينقي وحشتها ويعملها ، ويستعمل بذلك شوقها ، إلى الاول الحق الذي هو أول بالاطلاق ، واستكمالها ذلك الشوق هو استدامتها لحالها. وثباتها في صورتها ، وطربها على ما حصل لها والكلام في الاول والمبدأ في كل ما ضرب فيه بسهم وانتهى اليه بوجه لا يميل ولا يميل ولا يشبع منه. ولولا أن بضاعتى في هذا الفن مزجاة ، وعبارتى عنه منقطعة ، لكان ما يميل من ذلك ويستبان أبين مرأى وأحلى مسمعا ، وعلى كل حال فقد كتبت ما أمكن التصرف فيه والشغل به ، والزيادة على ذلك تقتضى بجزيل القول على تقدير السؤال والجواب والتمثيل والايضاح ، فان نفس الله الحناق قليلا وازاحها لازما ، وجمع شملا منقطعا ، أتيت على ذلك متوسما أو أطمعت عليه متلافيا ، إن شاء الله تعالى

## ٤٦

### مقايسة

[ في أقسام الموجود ]

قال النوشجاني يوما في جملة كلام اقتضيه في أقسام الموجود :  
إن كل صنف من أصناف الموجود في حكم المعدوم لحساسته ونقصه وتهافته وفساد طبيعته ، وطموس ضيائه ، وقبح صورته ، وأمعاء بهجته ، وخمود شعاعه ، وفقد تمامه ، وتقطع نظامه ، واستيلاء رذيلته ، وبطلان فضيلته ، فلا ينكر أن يكون في مقابلة صنف آخر من المعدوم في حكم الموجود بصحة صورته ، ونفاسة جوهره ، وكمال فضيلته ، وظاهر عفته ونجذته ، وبهاء همته ، وغلبة عدالته ، ونقاء سنخه ، وصفاء سوسه ، وطهارة عينه ، وظاهر زيبته ، ودوام نضرته ، وتناسب جلته وتفصيله ، وسائر ما لا يحيط القول به .

قال : والاشارة فى هذين القصاين بينة مكشوفة ، ومتى لم تقف عليها من تلقاء نفسك بضياء عقلك وذكاء قريحتك ، فصل إليها من جهة أرباب الحكمة وأعلام الفلسفة ، فانك متى جربت هذه الاعراض ، وتحملت هذه المعارف، وثبتت على سمة العدل، تكففتك الخيرات عاجلا، والسعادات آجلا ، فتكون حينئذ موجوداً وإن عدمت ، وباقيا وإن فنت ، وحاصلا وإن فقدت ، وثابتا وإن نفيت ، ومنبوطا وإن زجعت ، وحيا وإن مت ، وظاهرا وإن بطن ، وجليلا وإن خفيت، وواضحا وإن أشكلت ، وشاهداً وإن غبت ، وقادرا وإن عجزت ، ومعروفا وإن أنكرت ، وعالما وإن جهلت، هناك تصل إلى غنى بلا قنية ، وتنطق بلا عبارة ، وتعمل بلا آلة ، وتصيب بلا مشورة ، وتعمل بلا مقدمة ، وتبقى بلا آفة ، وتلد بلا استحالة ، وتنال بلا كدح، وتحيا بلا أذية ، وتسعد بلا شوم ، وإلهية ورثتها من البشرية ، وربوبية وصلت إليها من العبودية ، ومملكة استوليت عليها بالأنسية ، وحال جلت عن رقم قلم وتزويق جبر ، واستقصاء بيان ، وتحيل وهم

ثم قال : وقد مر الكلام فيما تقدم عن حال الانسان فى وجوده الثانى عن السعادة التى حصلت له ، والجبور الذى ظفر به

قال : وإنما تطف هذا القول عليك لأنك تنظر إلى هذا الانسان من قبل وهو فى أستار الحس ، وحاد الجسم ، وقشور البدن ، وتحلل التركيب ، وتصرف الطبيعة ، وسيلان الطين ، وذوبان العنصر. هذا مع سوء الاختيار ، وفساد العقيدة ، وقلة إثارة العفة والنجدة ، والأخذ بالرخصة بعد الرخصة فى مساعدة الشهوة ، وتسلب الارادات المردية المهلكة ! ومتى يكون لهذا مرجوع وثمره وفائدة ؟ ولعمري لو قدس نفسه ، وباين هواه ، واختار الحق معتقدا ، وآثر الخير مجتهدا ، ونال من ضرورات الطبيعة مقتصدا ، لانتعشت روحه ، واستنار عقله ، وذكت بصيرته ، وصفت قريحته ،

وصدق طنه ، ووضح حدسه ، وأصابته فراسته ، وكان التوفيق قائده ،  
والسعادة غانيته ، والغبطة حليته ، والبقاء حليفه ، والأبد نعته . وما أسهل  
هذا الوصف؟ على ما أقول ، وعليك بالسماع ، وما أصعبه علينا جميعا بالعقل ؟  
وكيف لا يكون ذلك صعبا ، والإنسان منوط بالطبيعة من طرف ، ومضاف  
إلى العقل من طرف ؟ فبالطبيعة يفرغ إلى ما هو فساد هلاكه ، وبالعقل  
يختار ما هو صلاحه وكماله ، لكن اختياره ضعيف فيه ، لأنه عال في أفق  
العقل الذي هو موجب الواجب ومحسن الحسن ، وإرادته الطبيعية قوية  
فيه ، لأنها ناشئة منه ، وكامنة فيه ، ومتردة عليه ، والنقص على الجمهور  
في كل حال وأمر . وإن العجب كل العجب ممن يكمل في دار النقص ،  
أويصح في عرصة العلل ، أويسلم في خطة البلوى ، أو يلدأ الصاب والعقم ،  
ويغفل عن غائلتهما وينعم ؟

وكان بعض الآلهيين يقول: الاحسان من الانسان زلة ، والجميل منه فلة ،  
والعدل منه غريب ، والعفة فيه عرض ضعيف . ومما يزيدك ثقة بما يصرف  
من القول به نقص هذا الانسان الذي قد اكتتفه الفساد من كل جهة ،  
وملأه الجهل بكل حال ، أنا وجدنا في هذه الأيام من نظر إلى واد أغن  
بالكلا قد استحلست الأرض به خضرة وندى وحسنا ، فخف حين  
خالف عينه في أطرافه وبلغ به العجب إلى أن قال : ليتني كنت بقرة فكنت  
آكل من هذا كله أكلا ذريما ، وهكذا من أعلاه إلى أسفله ، ومن أسفله  
إلى أعلاه . وكان يقول هذا وهو على شكل ظريف ، لاسيلا للعلم إلى  
تقريره وإلى أدائه على وجهه وحقيقته ، واللسان أيضا لا يأتي على خواصه  
ومعانيه . وهو متحسر في قوله ، على هيئة المجنون ، لغلبة الإرادة الطبيعية ،  
وقوة الحركة الحيوانية ، وموت العقل الانساني ، وبطلان الشرف الجوهري  
فلما فشا عنه هذا الحديث وكثر ، قال له بعض الفقهاء معنفا ولائما ومنبها له  
على خساسته : يا هذا ، هل رأيت قط من تمى وهو إنسان أن يكون بقرة

بسبب مكان معشب وكلاء كثير؟ افعال له مجيبا ، وهو وادع النفس رخي البال ، حاضر الفكر ساكن الطباع : أيها الشيخ ، لو رأيت بعينك ما رأيته لتمنيت أن تكون كما تمنيت . وهذا يدل على أن الذي أثار شهوته في ذلك المكان لم يكن جوعا قد توالى ، ولا نهمة قد غلبت ، بل كان ندالة النفس ولؤم الطباع ، وسقوط الجوهر ، وغباوة الروح ، وقلة العقل

فهل تظن حفظك الله بعد هذا بمن هذا حديثه وجملة وتفصيله ، أن يتمش من صرعه ، أو يستبصر في شأنه ، أو يهتدى لسعادته ، أو يلتفت إلى معاده ؟ وهل بين هذا وبين الحمار الذي هو حيوان نهاق فرق ؟ بل قد سمعت بمن قال إن الحمار خير من هذا بكثير ، لأن الحمار لازم لحده غير منحرف الى ما ليس في قوته ، وهذا قد بطل حده بارادته ، وجمع النقص كله لنفسه بقبح شهوته وفساد أمنيته . على أنى شاهدت قبل هذا انسانا متماسكا وكان له حظ من التجربة بالسنن العالية والسفر البعيد ، وكان متميزا بمذاهب الصوفية ، يقول يوما ، وقد أبصر حمارا يمشى : ليتنى كنت هذا الحمار ، فمجببت منه فضل عجب ، وانكشف لى أنه انما تمنى ذلك ليكون ناجيا من قلائده ومؤنة ما هو بعرضه وصدده عاجلا ، وما هو مأخوذه ، ومخوف منه ومعد له آجلا ، فكان عذر هذا عندي أخرج من كل الجهل ، وأدخل في بعض الوهم . وإنما محس هذا في ضميره وجاش على لسانه وافصح بذكره والتشدد فيه ، لأنه كان جاهلا بالجوهر الذي هو أشرف من الانسان بحده الخالص من كل شوب ، فنزل عن تلك الربوة العالية والذروة السماء ، أعنى الجواهر العلوية الأبدية ، وتمنى أن يكون حيوانا هو أخس من الانسان عند كل إنسان ، إلا إنه يحتاج في تسليم هذا ومعرفته إلى مقدمتين ونتيجة ، بل العلم به اول والتسليم له ضرورة ، لا شىء إلا ليتخلص من عوارض الدنيا وكلف الحياة وضرورات الطبيعة ومطالب الحواس ، ولو أدرك بقوته شيئا وعقله وحكم به ، لصمد نحوه ، وطلب الانتساب إليه ، والاشراف

عليه ، والنظام فيه ، والتمام به ، والبقاء معه . ولم يعد ناكصا على عقبيه . متمنيا لأن يكون على هيئة شيء هو الآن بنفسه أشرف نفسا وأكمل وزنا وأبقى شخصا وأكرم جوهرًا

وأواصل هذا الفصل بحديث آخر دفعنا إليه في هذه الأيام لتكون هذه المقابلة مستوفاة ، ولعلك لا تخلو فيه أيضا من فائدة تكون رفدا لما سبق وإيقاظا لنفسك في المستقبل ، ترى الانسان يبصر فيها ، بل هي عيونہ التي يرى فيها ، بل هي حقوله التي يستثمرها ، ونواضعه التي اذا قيل منها عرف كيف المرء والمسرى وكيف الصبح إذا بدا وانجلي ، [و] أبصر بين يديه كلما دب ودرج ونشا

شاهدنا في هذه الأيام شيئا من أهل العلم ساءت حاله ، وضاق رزقه واشتد نفور الناس عنه ، ومقت معارفه له ، فلما توالى هذا عليه دخل يوما منزله ومد جبلا الى سقف البيت واختنق به ، وكانت نفسه في ذلك . فلما عرفنا حاله جزعنا وتوجعنا وتناقلنا حديثه وتصرفنا [ فيه كل متصرف ] فقال بعض الحاضرين : لله دره ! لقد عمل عمل الرجال ! نعم ما أتاه واختاره ! هذا يدل على عزازة النفس وكبر الهمة ! لقد خالص نفسه من شقاء كان طال به ، وحال كان ممقوتا فيه مهجورا من أجله ، مع فاقة شديدة ، وإضافة متصلة ، ووجه كلما أمه أعرض عنه ، وباب كلما قصده أغلق دونه ، وصديق إذا سأله اعتل عليه ؟ ! فقيل لهذا الماذر : إن كان قد تخلص من هذا الذي وصفت على أنه لم يوقع نفسه في شقاء آخر ، أعظم مما كان فيه وأهول ، وأدوم وأبقى ، فلمعمرى نعم ما عمل ؟ ! لله أبوه ما أحسن ما اهتدى إليه وقوى عليه ؟ ! وينبغي لكل عاقل أن يدفع إلى ما دفع إليه ، ويقتدى به ويصير إلى رأيه واختياره ؟ ! وإن كان قد سمع بلسان الشريعة - أي شريعة شئت ، القديمة والحديثة - ألنهي عن هذا وأشباهه ، فقد أتى بما عجل الله به العقوبة والمار ، وأجرى عليه عذاب النار . سبحانه الله ! أما كان يسمع من كل عاقل وليب ، وعالم وأديب ، ومن كل من يرجع إلى

مُسَكَّة ، ويعرف أدنى فضيلة - دع من يرجع إلى قوله وينتهى إلى صواب أمره ، ويتهاذى فنون سيرته وحاله - ألتهى عن مثله والزجر عن ركوب ما هو دونه بكثير؟ فكيف لم يتهم نفسه ، ولم يتعقب رأيه ، ولم يشاور نصيحاه ! أهذا كله بسبب حال لو أنها كانت تنكشف عنه بما يمتنى بعد انحسارها إلى كثير مما ينسى معه القاسى ؟ وقد علم أن أدنى ما فى هذا الفعل المكروه بالعقل ، الفاحش بالسمع ، المقشعر منه بالطبع ، ما يجب عليه التوقى بسبب ما قد انتشر بالشرائع وأجمع عليه الأول والآخ من كل جيل وطرف ، فى النهى عنه واستسقاط ما أقدم عليه ؟ لأنه أمر متى ركب بالظن والتوهم للذين لم يؤيدا ببصيرة من عقل ولا عرضا على عاقل ، ثم استبان له فى الثانى عوار ما آثره وخطأ ما عمل به ، فانه التلافى ولم يمكنه الاستدراك ولا الرجوع ! فلو لم يكن فى هذه الا ما يوجب عليه الشغل والاستبصار من أجل ما قاله العقل أو ورد به الإنباء بالعقل والوحى ، لوجب أن لا يُلقى بيده إلى التهلكة ، ولا يختار ما يهجنه عليه أهل الروية والبديهة وأصحاب الديانة والمروءة ، ولا ينقض العادة القائمة ، ولا يخالف الآراء الحصيفة ، ولا يستبد برأى الطبيعة ؟ فكيف وقد قضى العقل قضاء جزما ، وأوجب النظر إيجابا حتما ، أنه لا يجب أن يفرق الانسان بين هذه الأجزاء الملتحمة والأعضاء الملتزمة ، وليس هو رابطها ولا هو على الحقيقة ما لكها ، بل هو ساكن فى هذا الهيكل لمن أسكنه فيه وجعل عليه أجرة السكنى بمهارة المسكن وحفظه وتفتيته وإصلاحه وتصريفه على ما يعينه على طلب السعادة فى العاجل والآجل ؟ وكان سعيه مقصوراً على التزود الى مباءة صدق ، ولا بد له من المصير اليه والمقام فيه ، على أمر شامل ، وخير غامر ، وراحة متصلة ، وغبطة دائمة ، وحبور مستصحب . حيث لا آفة ولا حاجة ، ولا أذى ولا حسرة ولا أسف ، ولا كد ، ولا فوت ولا تمذر . وهذا مع السيرة المرضية .

وايثار الاخلاق السنية ، ومع اعتقاد الحق ، وبث الصدق والاحسان إلى جميع الخلق . فأما إذا كانت الحال على خلاف هذا ، فالشقاء الذى يتردد فيه . وينعقد به ، ويدفع اليه ، يكون فى وزن ذلك ومقابله

نسأل الله الذى بيده ملكوت كل شيء أن يهدينا للتى هي أرشد فى العاجلة وأسعد فى العاقبة ، فإننا إن خلونا من صنعه اللطيف ، وبره المألوف ، هلكنا وخسرنا أنفسنا ، وعدنا فى الثانى شر معاد ، مع طول حسرة وشدة أسف .

اللهم فارحم ضعفنا واشملنا باحسانك وتوفيقك حتى نتوجه إليك قاصدين ، ونفوض أمرنا الى تدبيرك راضين ، ونتوكل عليك منيين ، ونصير الى جوارك مشتاقين مخلصين يا رب العالمين

قد تضمنت هذه المقابلة فنونا من القول ، وما أظن أنى أسلم فيها عليك لشدة نظرك وتقليبك ، ومع ذلك فهى غير خالية من بعض الفائدة وأنا أسألك أن تقبلها على تخيلها ، وتهب بعضها بعضا لتكون آخذا بحكم المروءة جاريا على هدى ذوى الفضل فى حسن الانغماض عن شيء لعله يحتل منه بعض الاختلال ، ولا ينال من الصواب كل المنال ، وأنت تفعل ذلك إيجابا لحق أخيك ، وذهابا مع أحسن أخلاقك التى هي فيك

## مقابلة

[ في أن العقل مع شرفه وعلو مكانه لا يخلو من انفعال ]

قيل لأبي سليمان: بأي شيء تعرف أن في العقل مع شرفه وعلو مكانه انفعالا ؟ .

فقال: باستحسانه واستباحه. لأن هذين انفعالين ، ولكنهما انفعالان على طريق الاستحالة ؛ وكأنه يدور على نفسه أو يقتبس من الذي هو أعلى منه ، ويثب عما دونه ويشنع عليه ، فهذا يوم بالانفعال على جهة التقريب ، لأن مرتبة هذا الانفعال فوق مرتبة كل فعل مما هو دون العقل . ومما يزيدك استبانة لهذا المعنى واستقامة إليه ، أن هذا الانفعال هو الانفعال الأول الذي ليس فوقه انفعال البتة فالحق [ ان ] الأولية نسبة الى الفاعل الأول الذي لا فاعل فوقه البتة . وكلما هبط الانفعال في المنفعل بعد المنفعل حسن وبعُد عن ذلك الشرف الذي كان بالنسبة الأولى كالفعل الذي كلما هبط أيضا في الفاعل بعد الفاعل يحسن ويبعد من شرف الفاعل الأول بالاطلاق الذي هو علة كل ما هو علة له . فأنت إذا اعتبرت فاعلا بعد فاعل حتى تنتهي من عندك إلى الدرجة القصوى ، مررت بأقسام الفاعلين ومراتبهم أيضا ، كذلك إذا اعتبرت أيضا منفعلا بعد منفعل حتى تنتهي من هناك إلى ناحيتك الدنيا ، مررت بأقسام المنفعلين . وهذه أمور بينة أتم بيان وثابتة على أكمل بهجة وأفضل رتبة ، لا يتخللها خلل بوجه ولا سبب الا ما يخل منها الحس الكذوب الذي لا يوثق بقضائه ، ولا يسكن الى حكمه فاما التصفح العقلي فقد لقي على هذه كلها بما أهدي إلى النفس من السكون ونقي عن حقائقها الظنون ، والسلام



## ٤٨

### مقابلة

[ في الفرق بين طريقة المتكلمين وطريقة الفلاسفة ]

قلت لابي سليمان : ما الفرق بين طريقة المتكلمين وبين طريقة الفلاسفة ؟  
فقال : ما هو ظاهر لكل ذي تمييز وعقل وفهم ، طريقته (يعنى المتكلمين) .  
مؤسسة على مكايل اللفظ باللفظ ، وموازنة الشيء بالشيء ، إما بشهادة من العقل  
مدخولة ، وإما بغير شهادة منه البتة . والاعتماد على الجدل ، وعلى ما يسبق  
الى الحس او يحكم به العيان ، او على ما يسنح به الخاطر المركب من الحس  
والوهم والتخيل مع الإلف والمادة والمنشأ وسائر الاعراض التى يطول إحصاؤها  
ويشق الاتيان عليها ، وكل ذلك يتعلق بالمغالطة والتدافع وإسكات الخصم  
بما اتفق ، وإتمام القول الذى لا محصول فيه ولا مرجوع له ، مع بوادر لالتيق  
بالعلم ، ومع سوء ادب كثير ، نعم ومع قلة تأله ، وسوء ديانة ، وفساد دخلة ،  
ورفض الورع بجملة . والفلسفة أدام الله توفيقك ، محدودة بمحدود ستة ، كلها  
تدلك على انها بحث عن جميع ما فى العالم مما ظهر للعين ، وبطن للعقل ، ومركب  
بينهما ، ومائل إلى حد طرفيهما ، على ما هو عليه . واستفادة اعتبار الحق من  
جملة وتفصيله ، ومسموعه ومرئيه ، وموجوده ومعدومه ، من غير هوى  
يغال به على العقل ، ولا إلف يقتصر معه الى جنابة التقليد . مع احكام العقل  
الاختيارى ، وترتيب العقل الطبيعى ، وتحصيل مائد وانقلب من غير ان  
يكون اوائل ذلك موجودة حسا وعيانا ، وكانت محققة عقلا وبيانا ، ومع  
اخلاق الهية ، واختيارات علوية ، وسياسات عقلية . ومع اشياء كثير ذكرها  
وتعدادها ، ولا يبلغ اقصى ما لها من حقها فى شرفها

ثم قال: وكان شيخنا يحيى بن عدى<sup>(١)</sup> يقول: إني لا أعجب كثير من قول أصحابنا إذا ضمتنا وإياهم مجلس: نحن المتكلمون، ونحن أرباب الكلام، والكلام لنا، بنا أكثر وانتشر وصح وظهر! كأن سائر الناس لا يتكلمون أو ليسوا أهل الكلام؟ العلم عند المتكلمين خرس أو سكوت! أما يتكلم يا قوم الفقيه، والنحوي، والطبيب، والمهندس، والمنطقي، والمنجم، والطبيعي، والآملي، والحديثي، والصوفي؟

قال: وكان يلجج بهذا، وكان يعلم أن القوم قد أحدثوا لأنفسهم أصولاً وجعلوا ما يدعونونه محمولاً عليها ومتاولاً من عرضها، وإن كانت المغالطات تجري عليهم ومن جهتهم بقصدهم مرة وبغير قصدهم أخرى

قال: وكان يصل هذا كثيراً بقوله: والدليل على أن النحو، والشعر، واللغة ليس بعلم، أنك لو لقيت في البادية شيخاً بدوياً قحاً محرماً، لم ير حضرياً ولا جاوراً أعجمياً، ولم يفارق رعيه الأبل وأنثاء المناهل وهو مع قبح هيئته التي لا يشق غباره فيها أحدث منا وإن كلف، فقلت له: هل عندك علم؟ لقال: لا. هذا، وهو يسير المثل، ويقرض الشعر، ويسجع السجع البديع، ويأتى بما إذا سمعه واحداً من الحاضرة وعاه، واتخذ أديابورواه، وجمله حجة.

وكان يقول: هذه الآداب والعلوم هي قشور الحكمة وما انتثر منها على فائت الزمان، لأن القياس المقصود في هذه المواضع والدليل المدعى في هذه الأبواب معها ظل يسير من البرهان المنطقي والرمز الإلهي والإقناع الفلسفي! وقد بين هذا الباب أرسطوطاليس في الكتاب الخامس، وهو الجدل، كل ما في الامكان من التعليق به والاحتجاج منه، مع التمويه والمغالطة، بل كثير من المتكلمين لا يصلون إلى غايات ما كشفه ورسمه وحذر منه وأبان عنه، وإن أنضوا مطيهم، وأبلوا جهدهم، سوى ما أتى عليه قبل هذا الكتاب وبعده مما هو شفاء الصدور وقرّة الأعين وبصيرة الألباب؟ والكلام في هذا طويل

(١) راجع ترجمته فيما سبق من هذا الكتاب ص ١٤٤

## ٤٩

### مقايسة

[ في أن صورة الحركة واحدة وإن وجدت في مواد كثيرة ]

قال يحيى بن عدى : الحركة صورة واحدة لكنها توجد في مواد كثيرة ومحال مختلفة، وبحسب ذلك تولى أسماء مختلفة، وقد يظن من أجلها أنها في نفسها ليست واحدة، وأن لها أخوات ونظائر . والبحث الفلسفى قد قرن واحدة بواحدة على ما دل الاسم عليه فى الأصل ، وذلك أنه يقال : الحركة كون وفساد ، ونمو ونقصان ، واستحالة وإمكان ؛ وإنما تباينت هذه الأسماء لمعان تحمقت فى النفس بالاعتبار الصحيح . فالحركة فى النار لهب ، وفى الهواء ريح ، وفى الماء موج ، وفى الأرض زلزلة. هذا باب كما ترى قد حصل فى الاستقصات ولم يغادر منه شئ. ثم إن الحركة بعد ذلك فى العين طرف ، وفى الحجاب اختلاج ، وفى اللسان منطق ، وفى النفس بحث ، وفى القلب فكر ، وفى الإنسان استحالة ، وفى الروح تشوف ، وفى العقل إضاءة واستضاءة<sup>(١)</sup> ، وفى الطبيعة كون وفساد ، وفى العالم بأسرة شوق إلى الذى به نظامه ، وبوجوده قوامه ، وإلى توجهه ، وبه تشبهه ، ونحوه تولده وتدهله ثم قال : وهذا بين الحجة ، وكل شاذ من الفلسفة شيئاً يسلم به هذه الإشارة ويتوصل بها إلى ما هو من جنسها اقتداء بما يترأى منها ويشيع عنها . والكلام فى الحركة فى غاية الشرف لأنه دال على كل ما قد اشتمل العالم عليه من العلويات والسفليات ، ولا مانع من تقصيه إلا العجز عن جله ، والكسل عن بعضه ، وبين هذين ذهاب العلم وضلال الفهم . وهكذا حكم من قلت دواعيه إلى الشئ ، وكثرت صوارفه عنه

---

(١) فى الأصول : واستقصاء

إلى الله نلتجى\* فيما دهمنا وفيما تزل بنا من غيرنا ، فما خسر من لاذبه  
فى السراء ، ولا خاب من عاذبه فى الضراء ، إنه نعم الرب والكافى ، والمعين  
والكالى ، والمرشد والناصر ، به يوجد كل مطلوب ، ويملك كل محبوب ،  
وينجى من كل أذى ، ويتعزى عن كل رزية ، لطيف التدبير ، عجيب التقدير ،  
خبير بجميع الأمور ، لا تنكر ذاته ، ولا يدرك كنهه ، جل معبوداً  
وعز موجوداً مشهوداً

## ٥٠

### مقايست

[ فى الكهانة وما يلحق بها من أمور الغيب ]

سئل أبو سليمان عن الكهانة وما يلحق بها من أمور الغيب ، وعن النجوم  
وما يقدر به على أحكام المستقبل ، وعن النبوة التى هى فى محلها الأعلى ومكاتها  
الاشراف؟ فتصرف فى الجواب أحسن تصرف ، على سعة من اللفظ والمعنى .  
ولكن لو نقلت كثيراً منه انسيوه للكفر وقلة العناية . ومقدار الحاصل منه  
قد أثبتته فى هذا الموضع خوفاً من أن يذهب نسيّاً . فإن وافقنى فيه معاندة  
حاصلة ، أو حصلت لى محالة محتملة ، فما على الا الجهد وبذل المطاق ، وإذا  
عذرنى المتكلم المنصف ، لم أحفل بالمتعنت المسرف ، والله يمين أهل الحق بلفظه  
قال : الكهانة قوة إلهية توجد فى شخص بعد شخص بسهام سماوية ،  
واسباب فلكية ، وأقسام علوية ، فإذا توسطت صارت فى منصف البشرية  
والربوبية ، فحينئذ يكون ما يبدو بها مشيراً إلى غيب أمور الدنيا وإلى  
غيب أمور الآخرة على حد يكون على سواء . والغلب مع ذلك لأُمور  
الدنيا ، لأن الانسان بالطبيعة أكثر منه بغيرها ، فى الأعم الأغلب  
والشائع الأشمل ، فإن تحدت هذه القوة قليلا كانت الإشارة إلى أمور  
عالية شريفة . ومحل النبوة بين أبناء هذه القوة بالترقى والتحدر ، وكلما كان

التباس النفس بالمزاج الموافق ، وكان النور المقتبس من هذه القوة أسطع وأعلى ، فعلى هذه [تتبع] قوة المنجم لآثار الكواكب تتبعا ضعيفا، لأن الآلة لا تساعد والصبر لا يوافيه ، وذلك انه يتلقى هذه الأمور المنتشرة من تلقاء نفسه ومن ناحية اختياره وقصده (١) وبحته وليست قوى

الكاهن كذلك، أعني ليست تتبع بل هي كاللقاء والوحى والسائح والطارىء . فان اجتمعت القوتان ، أعني قوة التبعية بالصناعة وقوة الاقتباس بالكهانة ، ظهر له كل أمر عجيب ، وسمع كل قول غريب

ثم قال : وعلى ما تبين فان الكهانة أقوى إذا كان صاحبها لا يشوبها بشيء من الحس ، وألقاها على صفاتها ونقائصها ، لان قوتها تنسكب من المحل الأعلى بنسبتها بالعلمة الاولى تامة قوية وصحيحة واضحة

قلت له : فهل يخطئ الكاهن كما يخطئ المنجم ؟

فقال : نعم ، وليس الخطأ محالا منه ، لان قوته لا تبلغ الغاية في الخلاص أبداً بسبب تركيبه الذى هو سبب استحالة ما يحاوره بنفسه قال له أبو العباس البخارى : فهل يخطئ صاحب النبوة ؟

قال : لا ، ولكن يسهو ، كما فى حديث ذى الديدن (٢) وسهوه وخطاؤه لا يقدران فى الحال التى رشح لها ، ووشح بها ، وجعل سفيرا إلى الخاق من أجلها ! بل يحرس حراسة إن لم تنف عنه كل الظنة لم تعلقه كل قرفة فأت له فى هذا الموضوع : فهل يخطئ بقوة النبوة من غير أن يستقرها ويعرض للخلق من أجلها ؟

(١) يياض بالأصول التى بأيدينا

(٢) ذو الديدن إسمه الخرباق السامى . أحد الصحابة . وهذا نص حديثه : عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم انصرف من اثنتين ( أى من صلاة ركعتين ) فقال ذو الديدن : أقصرت الصلاة أم نسيت يا رسول الله ؟ فقال : أصدق ذو الديدن ؟ فقالوا : نعم . فصلى اثنتين أخريين ثم سلم ثم كبر ثم سجد سجرتين مثل سجوده أو أطول ثم رفع . أورده صاحب تيسير الوصول وقال : أخرجه الستة

فقال : لا ولكن يعرض له خيال كما في حديث تأييد نخل الانصار  
ثم رجع عن رأيه ، وقال لهم : أنتم أعلم بأمور دنياكم . ولا مانع من ذلك . ولولا  
هذه القوة التي على حدودها ومآثيها في أشخاص العلماء والبررة ما كان  
يصح حدس ، ولا تصدق نفس ، ولا يتحقق ظن ، ولا يتوضح وهم . بل هذا  
أمر في غاية الغلبة والظهور ، حتى في كثير من أنفس العوام

ثم حكى هذا الفاضل ، أن رجلا كان له خدام ، وكان مُمكاريًا صاحب  
حمير ، ويخدمه عليها غلمان ويثق به في عمله تجار كبار ، وأنه في بعض طرقه  
وأسفاره سيب الحمير وطرح الاثقال وقال : لياخذ من شاء ما شاء ! وعاد الى  
بيته على وكيه شديد لا ينطق بحرف ، ولا يتعلق بامر ، ولا يستوضح خياله  
شيء ، فساء أهله ذلك ومعارفه فمانبوه وأطالوا عليه ، فلما كان في بعض  
الايام وقد احتوشوه بكل قول ، ورموه عن كل قوس ، توجه نحو الحائط  
وقال : يا قوم . السكم ومالي ! وما هذا التعجب والا كشار ؟ أما رأيتم من كان  
قاعدا على مزبلة فنبعت من بين يديه عين صافية بماء كالزلال عذب حلوف شرب  
منها وتبجح بها وعاشت نفسه بمجاورتها وكانت سبب ربه الذي لا ظلم بعده  
وطهره الذي لا دنس معه ؟! هذا تمام الحكاية

قال قائل عند هذا الفصل لابي سليمان : حدثنا عن قلبه في هذا الموضع ،  
فانه قد جرى الامزيد عليه ولا تقصير معه ، ولا بد من انتهاز كل فرصة  
يحتملها هذا الباب ؟

فقال : الكلام الذي يأتي به صاحب هذه القوة يظهر محتملا للطعن  
وهدفًا للتهمة ، وطريقا إلى الغاية الشنيعة

فقال : هذا بالواجب إن صاحب هذه القوة يرسل الكلام لإرساله  
بحدة قوته مرة ، وبجمودها مرة ، وبتوسطها أخرى ، ولها في نفسها شأن  
بالإضافة إلى مزاج صاحبها ، بل بالإضافة إلى كل حال عارضة ، وإلى كل  
سبب واقع . والسنة عاملة عملها ، والبشرية جارية على خاصتها ، فحينئذ يخرج

ذلك الكلام بين مراتب ثلاث : في الغاية التي لا غاية وراءها ، وفي الوسط الذي يعتدل فيه ، وفي الطرف الأدنى ، وفيما بين ذلك كله بالارجح والانقص والاقل والاكثر . والتأويل يركب منشورها ، والظن يسرى في أطرافها ، والقالة تجدسيلا إلى التشنيع عليها . فلذلك وأشباهه يكون ذلك . على أن هذا إذا تؤمل بالنصفة مقيسا إلى الطبائع المختلفة ، والمعادات المتباينة ، والاعراض المتشعبة ، كان في نصاب الحكمة ثابتا ، وعلى مدارجها جاريا ، وإلى أصولها وفروعها نازعا . ولولا ضيق أعطان الناظرين في هذه النوامض عن التبت والانصاف لكان يتجلى هذا كل التجلي ، وبزول عنه الخلاف كل الزوال

قلت لأبي سليمان : أليس لو صفت الحال ها هنا من عارض خطأ وسامح تأويل ومضروب مثل ، كانت أبلغ في المعنى وأنى للتهمة من القذى ؟ قال : بلى ، ولكن ليس كل ما شهد به العقل بصفاته وطهارته وبعده من الدنس والدرن في أفقه وعالمه ، يجوز أن يوجد ذلك على كماله في عالم الخس المشوب الكدر الذي لا ثبات له ولا مستقر . وكيف يجوز أن يوجد كل ما هو بالقوة في كل شيء بالفعل في حال واحدة ؟ كأنك تريد أن تعرى البشرية ! وهذا ما لا يكون ولا يجوز أن يكون . بل تفاوت مراتب أصحاب هذه القوة بحسب أنصابتهم منها حين انقسمت عليهم فتحلوا بها على مقادير مزاجهم وطباعهم ونهوضهم واحتمالهم ، وذلك التفاوت هو الذي يعلل حال هذا عن هذا ، ويحيط شأن هذا عن هذا ، إلى آخر أفاق الانسانية المحتملة لغاية هذه القوة العالية الشريفة . ثم إن الأخلاق والألفاظ تابعة لها على ما يبدو به من ضعف العقل والقوة والبيان واللفظ والتوسط

ثم قال : والبلاء الأعظم في أمر الانبياء أن من الناس من يظن بهم أنهم كذبة أصحاب حيل ، ومنهم من يظن أنه لا يجوز أن يقع منهم شيء من القول والفعل يتعلق بما يوجب التهمة ويحجب الشك ، وكان وراء هذين

الرأيين من هذين الصنفين القول الحق الذى لا يكون بعده تليس ولا تأويل ، وذلك أنه ينبغي أن يعلم أن الشخص المخصوص بهذه القوة على الدرجة بها ، رفيع المكان معها ، ما دام يخبر بها وعنّها ولا يمزجها بغيرها ، فإنه حيثئذ ينبيء عن أعيان الأمور وقلوب الأحوال وعواقب الأيام . فإما إذا عاد إلينا مفارقاً للاقتباس ، داخلاً في عادة ذوى الاحساس ، فهو كواحد من خُمر بائه ولِداته ، إن أصاب بفبطته ، وإن أخطأ بفبطته . لأنه في مسلك غيره من البشر ، ومسلوب من الطين الأول ، ذو طبائع أربع متعادية ، وعناصر متشابهة ، لا فرق بينه وبين غيره البتة ما دام الحال على ما وصفنا وحددنا ، وإنما إذا انبعثت القوة بسلطانها ، وانبعجت النفس ببرهانها ، فإن هذا الشخص يأتى بكل ما يهدى العقول ، ويصلح الأحوال ، ويقنع النفوس ، وينظم المصالح ، ويقوم الاخلاق ، ويهذب الطبائع ، ويكون نوراً للعالمين ورحمة للخلق أجمعين

ثم خرج من سياجه هذا للفرق بين الشريعة والفلسفة . وحضر الجماعة المساء ولم يستوف ذاك على حقه . ولعل أعود على هذه المقابلة فأتى بما يكون محيطاً بأكثر قوله في موضع آخر عن غير قصد يغلب حداً ، بالكلام الذى يعقد أوله بآخره . وساء تأليفه من جميع حواشيه ، وبان التقصير في نشره وروايته . على أنك أدام الله حياتك لو علمت على أى حال نقل هذا القدر ، وفي أى وقت قلب ، ومع أى شغل ، لاستكثرت قليله ، وجمدت الموافق له . وما أكثر ما أخذت نفسى بتحويل ذلك كله إلى نمط آخر بطراز آتى من هذا الطراز ، واحتراز اشد من هذا الاحتراز ، إذا أذن الله بزوال ما هم النفس والبال ، وانحسار ما دهم الصغار والكبار ، بمنه الشائع وفضله المشهور



## ٥١

### مقابلة

[ في ان تقرير لسان الجاحد أشد من تعريف قلب الجاهل ]

قلت لأبي سليمان : لم قيل تقرير لسان الجاحد أشد من تعريف قلب الجاهل ؟

فقال : لأن تعريفك يوصل إلى قلبه مرادك من غير أن يقدر على محاجزتك بالمنع والامتناع ، وذلك أنه لا حجاب على قلبه ولا حاجز دون عقله ، وليس هكذا تقريرك للسانه ، لأنه ينكر به ما يعرف بقلبه ، ويميل إلى البهت ، شراداً على الحق ، وذهاباً مع الغت ، واللسان يطاوعه على السكوت ، والقلب لا يطاوعه على الجحود

قيل له : قد يكون دون القلب أيضاً كمن الجهالة ، وغطاء الغباوة<sup>(١)</sup> وضباب البلادة ، فلا يكون تعريفك موصلاً إليه مرادك

فقال : متى كان الأمر على هذا لا يكون قلبه جاحداً ، إنما يكون بما يرد عليه جاهلاً ، وإنما استقام الكلام الأول على قلب عرّف فعرّف ، فكان التعريف أسهل على القلب من الاقرار على اللسان ، واستشهد فكذب ، فكانت ذات برهان واضح ، فمن الحال أن يقال بعد هذا : قد يكون دون القلب مانع ، كما يكون دون اللسان مانع ، لأن ما حددنا به المسألة قد فصل الحال ، وبين المراد

---

(١) في الأصول التي بأيدينا : العبارة . وليس هذا مكانها ، ولذلك أثبتنا ما هو

لائق بالسياق

## ٥٢

### مقابلة

[ في هل دون فلك القمر فلكان هما سبب المد والجزر ؟ ]

سمعت غلام زحل<sup>(١)</sup> يبغداد يقول: ألتواء هي الجسم الذي فيما بين نهاية كوة فلك القمر التي تلينا إلى نهاية العالم، وجميع كرات<sup>(٢)</sup> السماء على ما صح عند الحكماء تسع كرات<sup>(٣)</sup> أقربها إلينا كوة القمر

وسمعت بعد هذا ابن بكير يقول: دون فلك القمر فلكان، هما سبب المد والجزر، يقطعان الفلك في كل يوم وليلة مرتين

وكان هذا من آرائه التي تفرّد بها، ولم أجد أحداً يوافقها على شيء منها، وخاصة هذا الرأي. ولأنه ليس لنا في هذه الصناعة مدخل ولا منفذ لم نقصد الرد عليه، ولكننا عجبتنا من مخالفته الاوائل الذين قد أقاموا البرهان على خلاف دعواه. والصناعة برهانية. فليت شعري أي برهان قام له على هذه الدعوى؟ والبرهان معروف وهو القياس الذي يعطى صورة الحق غير مشوبة ولا حاملة؟ وله أيضا أشياء أخر أنشأها من تلقاء نفسه وانتحلها ودعا إليها وأعجب بها إعجابا شديدا. والطبيعات [و] الآيات قد ذكرناها في رسالة إلى بعض الناس، ولهذا لا عائدة في حكايتها هنا ومات هذا الرجل، أعنى أبا سعيد صاحب هذه الاقوال لسبع خلون من ذى القعدة سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة

(١) راجع ترجمته فيما سبق من هذا الكتاب ص ١٠

(٢) في الاصول: أكثر. والصحيح كرات على ما أئبناه

## ٥٣

### مقابلة

[ فى علة اختلاف الأجوبة فى المسائل العلمية ]

قيل لأبى بكر الصيرى: لِمَ لم يكن لكل مسألة من العلم جواب واحد؟  
فقال: من المسائل ما هو كذب، ومن المسائل مسائل لها توجهات  
وحواش، فيختلف الجواب من المجيبين بحسب نظرهم من تلك الجهات  
والحواشى، أو بحسب العبارات التى تجزى مرة وتضعف أخرى؟ قال:  
وبعد، فالأشياء متشاهدة متعاضدة، أعنى أن بعضها يشهد لبعض، وبعضها  
يعضد بعضا، لأن الفيض الأول والجود العام، واصلان إلى كل شيء بمقدار  
ملائم لكل شيء، فاذا وقع بحث عن شيء مجهول وتعاضدت الأدلة فيه.  
وتشاهدت المشابهة له، وتقاطرت النظائر عليه، فصار الجواب من وجه  
مخالفا لجواب آخر من وجه، فلهذا وأمثاله كان ما سألت عنه وطالبت به،  
وليس الحق مختلفا فى نفسه، بل الناظرون إليه اقتسموا الجهات فقابل كل  
منهم من جهة ما قبله، فأبان عنه تارة بالإشارة إليه، وتارة بالعبارة عنه،  
وظن الظان أن ذلك اختلاف صدر عن الحق، وإنما هو اختلاف ورد من  
ناحية الباحثين عن الحق

## مقابلة

[ في فضيلة العقل وقيمة الحياة ومزية العافية ]

سمعت عيسى<sup>(١)</sup> يقول: لو أن الأولين اجتمعوا في صعيد واحد واعتبر كل واحد قوة الباقين لم يجدوا العقل مصيبين مسهلين، ووجدوا إشعاعه ونوره، وشرفه وبهاءه ونبله وكماله، وبهجته وجماله، وزينته وفعاله، لما بلغوا منه حداً ولا استوعبوا من ذلك جزءاً. أنظر إلى من فقدته ولم يوهب له شيء منه كيف يرفض ويُخذل، ويمعادي ويُسترذل، ويهرب منه، ويُستوحش من قربهِ وكلامه، وحتى الذي قد ولده وفصل منه ويمجى مجراه؟

قال: فأما الحياة فلها ينبوع للفرح والهم، واللذة والمعرفة، والحس والحركة، لا عام للانسان إلا بها، ولا قوام إلا معها. ولذلك إذا نُظر إلى الميت استوحش منه، وتبرم به، وعوجل به إلى القبر، وأبعد في الاقطار. لأن الحياة التي كانت مهاد الانس، ورباطاً بين النفس والنفس، فقدت قال وتجري العافية بعد هذين مجراها، وذلك أن العليل متى طالت علته واشتدت وعظمت نلكتها عنه آنسُ الناس به، وهرب منه أحدب الناس عليه. فالعقل والحياة والعافية آثافي النعمة الكبرى، ودعائم العطية الاولى، وكل ما عاذهن فهو دونهن، وكلما فارقهن يسقط عنهن. والحياة وعاء، والعقل متاع، والعافية استعمال

ثم قال: نسأل الله حياة طيبة، وعقلاً نافعا، وعافية متصلة قيل له: لمَ لم يذكر الفقر وهو من قبيل الموت، ولا الغنى وهو من حيز الحياة؟

(١) هو عيسى بن علي المار ذكره في ص ١٤٧

فقال : كل هذه الاشياء بعد الحياة والعقل والعافية ، فروع . فان الانسان بعقله يصبر على الفقر ، وعقله يجتلب الغنى ، وبعافيته يبلغ الغاية ويكتسب السعادة ، والعقل في جميع احواله . فيتصرف بثمرة الراحة مرة ، وبالصبر مرة ، ويريه الحكمة فيما فشا وسر ، ويؤديه الى السعادة في كل ما أقبل وأدبر ، لان العقل متى حل شخصاً أضاءه وأناره ، ومتى فارق شخصاً كدره وأباره

والكلام في العقل مضطرب جداً ، خاصة إذا ترنم بتمجيد من وفر الله حظاً منه ، وصيغ كله أو بعضه به ، وغمس ظاهره وباطنه فيه ، وبسط سداه ولحمته عليه . ولا بأس مع هذا الاعتراف بشرفه أن أكتب لك في هذا الموضوع ما يغذو روحك ويحدث الأريحية في نفسك ، ويشحذ ما كل من ذهناك ، وينزع ما غار من فهمك ، ويفتح تغميض بصرك ، ويطرده سنة قلبك ، ويؤلف بينك وبين حقك

إعلم أن العامة وكثيراً من الخاصة ، لا يعرفون العقل ولا يحذون حذمه ، ولا يتصرفون في وصفه ، ويكتفون في معرفته بأن يقولوا : هو عرض أو جسم أو آلة بها يتميز هذا التميز ، ومن أجلها يتكاف هذا التكليف ، أو يكيف هذا التكليف ، وربما قال الحاذق منهم : هو مأخوذ من العقل . وسمعت البصري المنبر يجمل يقول : العقل هو مجموع علوم هذه اللفظة . والعبارة عن العقل أكرمك الله . مقسومة على قدر ما يريك منه ويلحظ به ويؤكد السبيل إليه ، فاما أن يقال إنه موجود ومكشوف ، فهو سعة الكلام واقتدار الفائل وتقريب المعروف . وسمعت في بعض ما يقال أيضاً في وصفه انه مطبوع ومصنوع . هذا قريب من الذي تقدم . والذي يقربك من الحق في هذا ويدنيك إلى اليقين ويلبسك جلباب السكون ، أن تعلم أن العقل بأسره لا يوجد في شخص إنسي ، وإنما يوجد منه قسط بالأكثر والأقل ، والأشد والأضعف . والموجود في العامة وأشباه العامة إنما هو قوة متصاعدة عن الطبيعة قليلاً بعد التباسها بها قد فاءت عليها بظل النفس الناطقة ، على

ضعف دون ضعف ، وتزايد فوق تزايد ، وبها يابنوا كل حيوان دونها مبالغة .  
تامة من وجه ، وضارعوها مع ذلك كل حيوان دونها مضارعة مختلفة من وجه .  
فأما وجه المبالغة فظاهر بالشكل والتخطيط وانتصاب القامة وسائر الخواص  
الدالة على ذلك ، فله الجزء الذى هو للجنس بالنظر المنطقي . وأما المضارعة  
المختلفة فعترف بها بشهادة التصفح وثمرة الاستقراء ، ألا ترى أن الانسان  
يوجد له زهو كزهو الفرس ، وتيه كتيه الطاوس ، وحكاية كحكاية القرد ،  
وَأَقْنُ كَلَقْنُ الببغاء ، ومكر كمكر الثعلب ، وسرقة كسرقة العقعق ، وعيافة  
كعيافة الغراب ، وجراة كجراة الأسد ، وجبن كجبن الصقر ، وإلف كإلف  
الكلب . وأشياء من هذا النحو تكثر ، وهى تجاه العيون وإزاء العقول ؟  
فقد بان ووضح القدر الذى حصل لهذه الطائفة وما هو وكم هو ، بهذا  
التعريف والتمثيل .

ثم إن هذه القوة قد ترقى ترقيا بعد ترقى حتى تلتبس بالنفس الناطقة  
التباساً ، إلا إنه يكون معها ظل من الطبيعة على قلة وكثرة وزيادة  
ونقص ، فيكون الصواب أغلب ، والعرفان أقرب ، والوجدان أكثب ،  
والثقة أكثر ، والاستبانة به أخص . وهذه هي قدر ما حصل لجميع من  
فضل عن العامة فى حاله وعلمه

ثم إن هذه القوة تصفوا فى تلك الخطط والمعاني التى هى العقل فيلاحظ  
صاحبها الأمور بحقائقها ، مستوعبة بمحدودها ، مخلصه من موادها ، على خاص  
ما لها من بساطتها . وها هنا يقال : إن الولاية للخبر الإلهي والمعنى الربوبي .  
وعند ذلك تكون القوتان الأخريان ضعيفتين ، أعنى قوة الشهوة وقوة  
الغضب . وبالجمله تكون الطبيعة معزولة وحكمها بحكم بعض الرعية المسوسة  
بعزة السلطان الملك العدل . وهذه حال من وصل إليها وحصل عليها ، فقد  
أوفى على رياض القدس وحاز ذخائر النفس ، ونقى من ادناس الأئس  
وذكرت ها هنا كلمات تلتاط بما سلف ، كنت سمعت أبا سليمان تناقل بها

فى عروض حديثه عند طبيب نفسه . قلت له : لم نسمع من المجنون الحكمة بعد الحكمة ؟

فقال : أسمع من الذى ليس بمجنون الحماقة بعد الحماقة ؟ فالبادر من هذا كالبادر من ذاك .

فقال له البخارى : فاهذه الاشياء ، وما الجزء فيها وما العلة الجالبة لها ؟ فقال : المجنون من جنس العقلى ، فيحق هذه المشابهة ما ينطبق بالفائدة ويسبق الى الحكمة ويطلع على البديهة . وكذلك الغافل من جنس المجنون ، فيحق هذا الشبه أيضا ما يهذى فى وقت ويزل فى آخر ، وينطق بالخطأ وينصر الباطل ، وهذا منسوب للذى فيه من حصّة الهوى ، ييدر منه هذا النقص ، ولذلك القسط الذى فيه من صفة الصورة ييدر منه ذلك الفضل ، إلا إن هذين البادرين فى هذين الشخصين لا يرفمان الحالين الظاهرين على الشخصين ، أعنى أن المجنون بقدر ما بدر منه لا يكون عاقلا ، والعقل بقدر ما بدر منه لا يكون مجنونا ، ثم أيضا جميع العقلاء والمجانين مختصين على هذا المنهاج

ثم قال : فهذا الذى يقول به أهل الكلام فى طرائقهم ، ليس بعقل ، وإنما هو شبيه به أو شئ معه ظله أو حكمته و خياله ، ولهذا ما خالطهم الهوى واستحوذ عليهم النعصب ، وحسن عندهم التقليد ودب فى نظرهم ، وخذلهم اللجاج والصباح ، وانفتح باب الحيرة عليهم ، وسد باب اليقين عنهم . قال : ولهذا قلّ تألهم وتزهمهم ، وصاروا بتكافؤ الأدلة متجاهرين ومتسارين<sup>(١)</sup> على هذا وجدنا أعلامهم وكبراءهم ، ولولا إيثارتقى لذكرت لك أعيانهم وأسماءهم

سمعت ابن عباد<sup>(٢)</sup> بالرى سنة خمسين يقول : طبع العقل على ان يشهد للباطل كما يشهد للحق ، ولهذا اختلف العقلاء فى جميع أمر الدين والدنيا وهذا أبناك الله كلام خيىث ، وقد تكلمت عليه فى كتاب النوادر مع

(١) فى الاصول التى بأيدينا : متجاهدين ومتسايرين . وما أثبتناه أولى بالسياق

(٢) فى الاصول : العباد . وهو تحريف أثبتنا صحته

جميع علاقته وغواشيته ، ولولا ذلك لكان يجب أن لا يثبت هذا القول هاهنا على وجهه ، ولعمري إن عقله وعقل ضربائه كذلك ، ولا أزيد على تهجينه بما يخرج عن حد الادب المرضى ، ويزايل أحكام الخلق الزكي ، وقد جرى هذا الكتاب في ترتيب العقل وتحقيق المعقول وبلوغهما إلى ما يكون به العاقل عقلا ومعقولا ما يشفى الغلة ، فانتبه واسعد به

## ٥٥

### مقايسة

[ في أن بعض المسائل توجد بالفكر والروية وبعضها بالخاطر والالهام ]

سئل أبو سليمان فقيـل له : لم وجد فينا شيء لا يبرز إلا بالروية والفكر والتصفح والقياس ، وشيء بالخاطر والبدية والالهام والوحي والكافة حتى كأنه كان حاضرا بنفسه مترصداً بـروزه ؟

فقال : لان البدية تحكى الجزء الالهى بالانجاس ، وتزيد على ما يغوص عليه القياس ويسبق الطالب والمتوقع . والروية تحكى الجزء البشرى ، وكذلك الفكر والتتبع والاستمداد والتوقع . فمن أجل انقسام الانسان بين شيء ينبعث به مشتاقا الى مطلوبه ، وبين شيء يبعثه شائقا إلى مطلوبه ، ما وجب أن يكون له روية . وهى به ، وبدية هى إليه . وكان يقول : ولهذا لا تتوفر القوتان معاً بالانسان الواحد . اى لا يوجد الانسان غاية فى البدية غاية فى الروية ، لأن إحدى القوتين إذا اشتغلت قمت الاخرى وحاجزتها عن بلوغ الغاية القصوى

قلت له : فأى القوتين أشرف ؟

فقال : كلتاها على غاية الشرف ، إلا ان البدية أبعد من معانى الكون



والفساد، وأغنى عن ضروب الاجتهاد والاستدلال ، والروية ألصق بكمال الجوهر وأشد تصفية للطينة من الكدر

ثم قال : والروية والبديهة تجريان من الانسان مجرى مناهمه ويقظته ، وحلمه وانتباهه ، وغيبته وشهوده ، وانبساطه وانقباضه ، ولا بد من هاتين الحالتين ، ومن ضعف فيهما فاته الحظ المطلوب في الحياة والثمره الحلوة من السعى .

فقال : ليس حكمهما في اللسان اظهر من حكمهما في القلب ، فإن للقلب بديهية بالسامع ، وروية بالاستقرار ، أحدهما في حيز الهوى [ والثاني ] في حيز الصورة . ولما كان الانسان متقوما بهما كانت نسبته فيما يفرغ إليه على حد حصته فيما تأهل عليه

ثم قال : على الانسان حالات بحسب المواد الحاضرة والأسباب المؤثرة والقبالة ، تعتدل بديهته ورويته فيها ، أو يسبق أحدهما ثم يستمر ذلك الاستمرار ولا يدوم ذلك السبق ، وهما فونان آهيتان إلا أن إحداها متصلة [ به ] والأخرى واصله إليه ، وليس كل متصل به منفصل بسهولة ، ولا كل واصل إليه [ يصل ] بسرعة

ثم قال له في هذا الموضع أبو زكريا الصيمري : الكمال عزيز ؟ قال له : أو تدري لم ؟ قال : أفدنا أبقاك الله على عادتك ولا تندمنا نقصنا بمطالبتك . قال : لأن الكون والفساد واسطة لهما ، فالمقوم بهما لا كمال له ، لأن الكمال في الوسط لا في الطرف ، ولكن ليس الرقي كاللهوى ، ولا الهبوط كالصعود ، ولا ما يزان به مثل ما يشان به ، ولا ما تعذب به مثل ما تناب عليه ، إنك لعلى جدد لو كان لى منك مدد .

واندفع في هذا وشبهه حتى فرق بينه وبيننا المساء ، فسقى الله تيك الساعات التى كانت تنغصم بهذه الراحة ، انظر إلى بقاياها المرسومة بالخط ، المدونة بالقلم ، الحكمة باللفظ ، والله إن مسارحها في النفس والعقل والروح كانت تنسى كل

حال مشهودة ، وتسلى عن كل غاية محدودة ، ومذ ضرب الزمان بالاسداد دون هذه الرياض والانوار ، كبا كل زنده وخاب كل أمل ، وخبث كل جمة ، وكل كُله حد ، حتى لو أعدنا النظر فى هذا القدر المذ كوردارسين ، لخرجنا منه عارين ، وانقلبنا من الحاسئين ، والى الله الشكوى فهو المعين

## ٥٦

### مقابلة

[ فى مراتب الاضافة ]

قلت لاني سليمان : أحب أن أسمع كلاماً فى مراتب الاضافة التى هى مستوية فى جمل حالاتها مثل قولى : هذا ، وهذا لى ، وهذا منى ، وفى ، وعلى ، وإلى ، ولدى ، وعندى ، وما ضارع ذلك ؟

فقال : أما تعلم أن الاضافة فى هذا الموضع كلها إلى الجزء الالهى ؟ لأن الانسان محدود بأنه حى ناطق مائت ، فالخى فى أحد الطرفين فى السكون والمائت فى الطرف الآخر بالدثور ، والحال المفروضه بين الطرفين تكون إنسانا ، وهذا الاسم هو له بالحقيقة . ادام فى الكليات ، أعنى الطبائع والعناصر والشمائل ، وبه يكمل هذا النوع من الكمال ، فاذا أضاف هذا الانسان شيئا إلى نفسه فاقما يضيفه إلى الآلة التى تسنحق الاضافة كلها بالاطلاق ، لان مراتب الاضافة مختلفة من مرتبتين الحائط ، وماء النهر ، وسرج الدابة ، إلى يد الانسان ، إلى فضل زيد ، إلى ما لمعرو ، إلى كوكب الفلك ، إلى العلة الاولى . فبحار (١) كل هذا إلى شىء واحد ، ولكن الصوارد عنه متباينة ، والقوابل منه مختلفة ، وكيف كان ذاك فقد بان ووضح أن إضافة الانسان

(١) فى الاصول : مجاز . وليس هذا مكابها ولتلك غيرناها بما تراء فى الأصل .  
وعار الامر مرجعة

إنما هي إلى شيء مستحق للإضافة ، وليست على باب التحريف والاضافة  
ثم قال: إن مبدا المضيف إلى المضاف إليه للمضاف ، ومبدأ المضاف إلى  
المضاف اليه هو مبدأ المضيف ، ومبدأ المضيف هو مبدأ الاضافة . ألا تعجب  
أن الحال في هذا المقول دائرة متى فرضت شيئا منها كان مفروضا على ذلك؟  
لأنك تجد مطلوبك من أى ناحية التمسته ، وتلقى محبوبك من أى جهة  
أنته قال : وهذا لأن الكل هو ، وهو الكل والكم

## ٥٧

### مقابلة

[ في الخطوط والارزاق ]

قال أبو العباس البخارى لأبي سليمان — وقد جرى كلام في الحظوظ  
والارزاق —: لعل الذى غنى لى في أن العالم والادبة (؟) في الحكمة والتبيين  
والاستنباط هو الذى إليه هذا الامر دون غيره من الامور، فلما تولانى بما  
هو اليه بلغ بى ، فأما ما عدا هذا من الحظ والرزق والكفاية فلعله إلى غيره  
فلذلك ما تركت مهما في شيء وتوليت ملقنا في آخر ، ولو غنى في صاحب  
المال لبلغت غاية الكمال ، ولو كنت أغنى عن ملاحاة الرجال ، وعن إعادة  
القول والقال ؟

فقال له : ليس كذلك ، بل المعنى بهما واحد ، وإنما تختلف هذه الحكمة  
ويشكل القضاء عليه في عالم الحس وعرصه الزخرف وأرجاء الماء والطين .  
والدليل على ذلك أن الحائك لا يزرع القطن ، والخياط لا ينسج الثوب ،  
والحجاز لا يذبح الشاة ، والمطار لا يذبح الجلد ، والزقان<sup>(١)</sup> لا يضرب بالعود،

(١) الزقان : الرقاص ، والزفن الرقص

ولو أمكن لفعل كل واحد جميع ذلك ، وكان الانسان يكمل بوفائه بكل شيء وإتمامه لكل شيء ، وبالواجب خالف حكم الحس حكم العقل في المقول . كل مختلف متفقا ، وكل كثير واحد ، وكل بعيد قريبا ، وكل متعذر سهلا ، وكل عصي سمحا ، وكل مظنون متيقنا . وذلك لأن الوحدة العقلية في الكثرة الحسية (١) مدحجة ولو استوى الطرفان لسقط البحث وزال المراء ، ولكن لا يشاق الغريب الى وطنه ، ولا يحن الى معدنه ؟ ثم انشد في هذا الموضع بيتا ولم أدر من قاله وهو :

حَنَّ الْغَرِيبُ إِلَى أَوْطَانِهِ طَرَبًا    إِنَّ الْغَرِيبَ إِلَى الْأَوْطَانِ حَنَّانُ

قال : فعلى هذا موليک فی العلم حتی منحتک ما تراه هو موليک فی الرزق حتی زوی عنک ما تتمناه ؟ لا يائث قبول الجبال فی الحاشيتين ، لا لا تقطاع الجود عنک فی الوجهين . وهذا الاياء ليس لك فيه ذنب ، وذلك الفيض ليس فيه عجز ، ولكن هكذا هو ، وأنا أستحسن بيتا ياتي على أصل الباب وفرعه لقائله والله دره وهو :

فَإِنْ تَصَبَّرَ فَالضَّبَرُ خَيْرٌ مَقْبَةٌ    وَإِنْ تَعَجَزَ عَا فَالْأَمْرُ مَا تَرَيَانِ

ثم قال : على أنه وإن كان قد شرفك بما منحتك من الحكمة ، فقد نظر لك فيما قلل حظك منه ، وكفالك مؤنة سياسته ومؤنة الأسف عليه ، وخلصك فصرت أريج الساعين وأغبط المجدودين بما تعلم به أنك مفضل فيه على كثير من بني جنسك ولداتك الناشئين معك . والضاربين بسهمك ، فلا تكثر الاثني على شيء هو الظل الزائل ، والحلم الباطل ، وعليك في حياتك بما يكملك في الجملة ، ومجملك من الأدب ، ويفضلك من البيان وينبل من الخلق ، ودع ما سوى ذلك فإنه جلال

## مقابلة

[ في أننا نساق بالطبيعة إلى الموت ، وبالعقل إلى الحياة ]

سمعت أبا سليمان يقول : نحن نساق بالطبيعة إلى الموت ، ونساق بالعقل إلى الحياة ، لأن الذي هو بالطبيعة قد أحاطت به الضرورة ، والذي بالعقل قد أطاف به الاختيار ، ولهذا الفرق الذي استبان وجب أن نستسلم لأحدهما ونتحرم للآخر ، ولا يصح الاستسلام إلا بطيب النفس فيما لا حيلة في دفعه ، ولا يتم التحرم إلا بإيثار الجهد فيما لا ينال إلا به ، والضروري لا يسعى له لأنه واصل ، والاختياري لا يكسل عنه لأنه غير حاصل لديك ، فانظر أين تدع توكلك فيما ليس إليك ، ومن أين تطالب ثمة اجتهادك فيما هو متعلق بك

ثم قال : نحن نقضى ماعلينا ، ونجتهد في مالدينا ، ويمر الدهر بما شئنا وأبيننا . ثم قال أيضا في هذا الفصل على تقطع علائق الحديث ومحادثة بعض الحاضرين : الانسان مسجون بالضرورة والاختيار ، وعلى ذلك فمعاذه إلى غايته التي هو متوجه إليها من جهة اختياره ، ومتوجه به نحوها من جهة اضطراره . وهذه كالخيرة ولا سبيل إلى محيرها واستبانة كنهها بحق ما عرض ، لأن الصورة عنونت الاختيار ، والهيولى رسمت الاضطرار ، والذي يكون بهما يضرب على حديهما ووتيرتهما ، وإنما كان الاختيار منسوباً إلى الصورة بحق الشرف ، وإنما كان الاضطرار منسوباً إلى الهيولى بحسب الخسة . والانسان كالإبناء لهما ، وبالتباسه بهما والتباسهما به ما عرض هذا الصراخ والمويل ، واحتيج فيه إلى القال والقال ، والله المستعان في كل ما عر وهان ، فليكن هذا مقنماً إن لم يكن شافياً ، والسلام

## مقابلة

[ في أن الحس قد يحد بالنفس الغضبية ]

سمعت عيسى بن علي بن عيسى<sup>(١)</sup> يقول : لما كان الحس يحد بالنفس الغضبية حتى ترى لصاحبه تعدى محسوسه بالحياة كرجل يتعرض للسيف والحرب ، والمقام الصعب ، ليفشو ذكروه ، ويطير صيته ، ويعلو شأنه ، ويشار إليه بالأصابع ، ويتحدث بحديثه في المجامع . لم يكن للعقل أن يشرق بالحق ويستتير بالخير ، ويلتذ بالصدق ، ويتعلل بالصواب ، وتستعمل النفس عنه حقائق الموجودات ، ويشرف به على عواقب المطلوبات والمقصودات ، حتى يحد صاحبه تعدى معقوله بهذه الحياة الموهبة الباطلة ، لينال حياة تامة كاملة دائمة خالدة لا إثم فيها ولا تبعة ولا كدر ولا مشقة . هي حدة إلهية ، ونهاية عقلية ، وهبة وجدية ، وحال ليس عليها بيان موصوف ، بلفظ مستورا ومكشوف<sup>(٢)</sup>

وتكلم بهذا عند حديث رواه في الوقت بعض الحاضرين : زعم أنه رأى رجلا قد ضربه السلطان بالسياط ، بالجناية ، وأنه كان يطاف به وهو عريان على جبل بين الأشهاد ، فبلغ مكانا وقف فيه الجمل لعارض ، فدنا منه صبي وشاوره بشيء ، فقام المضروب هذا على ظهر الجمل قائما وبسط يده على حائط كان إلى جانبه ثم سمرها بيده الأخرى بمنجرج وبق معلقا ، وعبر الجمل وهو كذلك ، فتمجب الناس من نفسه ومرارته ومن الأمر الذي هجم به على ذلك وزينه في عينه ! فأفادنا بمقرب هذا الحديث هذه الفائدة ومدارها على أن صاحب العقل الذي لحظ به الرتبة الكبرى ، وأشرف به على الناية

(١) راجع ترجمته فيما سبق من هذا الكتاب ص ١٤٧

(٢) في الأصل : وموصوف

القصوى ، واستهان من أجله بالحياة الدنيا، أجدر أن يفزع عن خلائقه ووثاقه التي قد ارتبطته وأورطته ، وأنه أهلا لذلك وهو به أليق وعليه أقدر وفيه أعذر ، وأن الصواب موكل به وناصر له ، بقدر ما كان الخطأ مؤكلا بالاول وواضعا منه

## ٦٠ مقابلة

[ في النثر والنظم وأيهما أشد أثرآ في النفس ]

قال أبو سليمان ، وقد جرى كلام في النظم والنثر : أنظم أدل على الطبيعة ، لأن النظم من حيز التركيب . والنثر أدل على العقل ، لأن النثر من حيز البساطة . وإنما تقبلنا المنظوم بأكثر مما تقبلنا المنثور لأن الطبيعة أكثر منا بالعمل ، والوزن معشوق للطبيعة والحس ؛ ولذلك يفتر له [عند] ما يعرض استكراه في اللفظ . والعقل يطلب المعنى ، فلذلك لاحظ للفظ عنده وإن كان متشوقا معشوقا . والدليل على أن المعنى مطلوب النفس دون اللفظ الموشع بالوزن المحمول على الضرورة ؛ أن المعنى متى صور بالسائح والخاص وتوفى الحكم لم يُبل بما يقويه من اللفظ الذي هو كاللباس والمرض والآناء والظرف . لكن العقل مع هذا يتخير لفظا بعد لفظ ، ويعشق صورة دون صورة ، ويأنس بوزن دون وزن ، ولهذا شفق الكلام بين ضروب النثر وأصناف النظم . وليس هذا للطبيعة ؟ بل الذي يستند إليها ما كان حلوا في السمع ، خفيفا على القلب ، بينه وبين الحق صلة . وبين الصواب وبينه آصرة ، وحكما مخلوطا بملاء النفس . كما أن قبول النفس راجع إلى تصويب العقل

ثم قال : ومع هذا ففي النثر ظل النظم ، ولولا ذلك ما خف ولا حلا ولا طاب ولا تحلا ، وفي النظم ظل من النثر ، ولولا ذلك ما تميزت

أشكاله، ولا عذبت موارده ومصادره، ولا بحوره وطرائقه، ولا ائتمنت  
وصائله وعلائقه

وقال كلاماً أكثر من هذا وقد أخرته إن شاء الله لرسالة معدودة في  
الكلام على الكلام، ثمرة هذا بتمامه فيها مع سائر ما يكون لها بشرح نام  
وعناية بالغة، إن ساق الله إلى غايتها، ورفع هذا الفساد الذي قد منع  
من كل ما تهتم النفس به من الخير، وصدت عن كل ما يكون سبباً للسعادة.  
ولا ملجأ إلا إلى الله في كشف هذه الضراء، وإماطة هذه اللأواء، فهو  
أول كل خير، وميسر كل طالب وناصره

## ٦١ مقابلة

[ في أن النفس قابلة للفضائل والذائل والخيرات والشرور ]

قال أبو سليمان، وأنا أقرأ عليه كتاب النفس للفيلسوف (١) سنة ٣٧١

أحدى وسبعين وثلاثمائة بمدينة السلام

إن النفس قابلة للفضائل والذائل، والخيرات والشرور، والاخلاق  
التي تمسر من وجه [ في ] تهذيبها ويتأتى ذلك من وجه آخر لعلته عجيبه،  
ولذلك ان الحيوانية منه الانسان أخلاقاً، وهي لا تستحيل ولا تتغير.  
وللناطقة أيضاً أخلاق تترقى بها وتكمل، فما أخذ من الاخلاق في طريق  
الطهارة والصفاء، فهو في قبيل القوى الناطقة، وما صعب منها، فهو [ في ] قبيل  
الحيوانية. وليس يجب على الناظر المتحرز، والمجتهد المتميز، ان يئس من  
صلاح ما يمكن صلاحه لنعذر ما لا يمكن ذلك فيه. وقد شفى الكلام  
في هذا الباب أبو يزيد البلخي (٢) في كتابه الذي سماه «باختيار السيرة» ومن  
استوعب ذلك بفهمه وتذوقه بعلمه لحظ من هذا الباب أبعد مرام، وفاز

(١) هو الفيلسوف: أرسطوطاليس

(٢) راجع ترجمته فيما سبق من هذا الكتاب ص ١٤٨



منه بأوفر السهام ، وعلى كل حال فالقصد مؤثر ، والاجتهاد مثمر ، والراية منصوبة ، والطريق جدد ، والشوق باعث ، والنزاع متصل ، والنداء عال ، والاستحابة ممكنة ، والتقرير أخذ الأبهة وتقدم العدة . فلملك ترتقى بطهارة أخلاقك ، وتهذيب سيرتك ، وإصلاح حرركاتك ، وتمييز نومك من يقطتك ، إلى معادن عزك ، ومعادن فوزك ، حيث لا حاجة ولا مذلة . ولا كثرة ولا قلة ، حيث يكتنفك الغبطة <sup>(١)</sup> والسرور ، ويعمرك الروح والحبور ، حيث لا تحتاج إلى ذكر ، لأنه لا يعتربك نسيان ، ولا تنزع إلى طيب ، لأنه لا يصيبك داء ، ولا تمنى شيئاً ، لأنه لا يفوتك محبوب . ذاك محل لولاه ما اندفع الخطيب المصقع والعامل المبين دهرًا ودهرًا لتنظيف بهجته وزينته ، وشرفه وكرامته ، ورفقته وسناه . ولم يُلم بأذى حقائقه ، ولا بأخف ما يتشتت الوهم به ، وإن أعانه بنو جنسه وفتحوا عليه أبواباً فوق أبوابه . وكيف لا تكون تلك الغاية نفيسة ، وتلك النهاية عزيزة ، وتلك العرصة مأنوسة ، وتلك العقوة مقدسة ، ولا شرع إلا وهو مشوق إليها ، ولا عقل إلا وهو يبحث عليها ، ولا بال إلا وهو منوط بها ، ولا لسان إلا وهو آثر عنها ، ولا روح إلا وهو نازع نحوها ، ولا مفاوضة إلا وهي مستراحة من أجلها ، ولا مثال إلا وهو متعلق به طمعاً فيها ، فكل مادونها سراب [وكل سعى] <sup>(٢)</sup> دون تحصّلها نياب ، وكل تجارة في غيرها خاسرة ، وكل أمنية دونها خائبة . والله لو أن أحداً حاول وصلة بينه وبين أحد يشرف بحجده عنده ، وعزيمته <sup>(٣)</sup> به ، وراحة يتعجلها منه ، بكل عزم وجد ، وكل كدح وجهد ، مع يقينه بزواله واضمحلاله ، إذا نال وأدرك ، كان غير ملموم في سعيه ، ولا ممدول عن غدوه ورواحه . ولا يهجن الرأي في ما تمسه ؟ فكيف إذا قصر همه على طلب الزلفة في دار الخلود ، ونزع إلى مواصلة من به وجد كل موجود ؟ والسلام

(١) في الأصول : الفطة ، وهو تحريف من الفسخ

(٢) في الأصول : فكل شراب سعى من ٠٠٠ يباب (٣) في الأصول يجده عنه وعن بئالة

## ٦٢

### مقابلة

[ فى كلات قيات فى الطبيعة والصورة والميولى على نمط كلات لبليموس ]

هذه مقابلة أثارها قولنا لآبى سليمان المنطقى : ما أحسن كلات لبليموس فى الثمرة ؟ فإنها كالنذور المتخبة ، والدرر الثمينة ، والأعلاق النفيسة ، ولقد شرفها أناس أفادوا فيها وأفادوا منها ، وما أحوجنا إلى إخراجهم فى الفلسفة الآلهية والطبيعية ! فاتها توعى وتحفظ ، وتروى وتلفظ ، وتصير كالجواهر التى تصلح للذاخر ، والأشجار التى تشر فى كل إبان ، والمواد التى خير فيها الإنسان ؟

فقال : خذوا إذاً من ذلك ما يسمح به الوقت ، ويجود به واهب العقل ، فإن فسح الزمان | كررنا | عليه بالتنقيح والإصلاح ، وما يكون له كالشرح والإيضاح

ثم قال : الطبيعة عُش الكون والفساد ، والكون والفساد ركباً من البقاء الكاذب ، والبلى الصادق . والنفس معدن الفكر والوهم ، وهما بابا التمييز والذهن والفهم . العقل نهاية الشرف والسكال ، به يكون نيل السعادة الكبرى من العلة الأولى . والطبيعة كذوب لا تصدقك إلا باكره النفس . والنفس صدوق لا تكذبك إلا باكره الطبيعة . والعقل رقيب يحفظ ، وشاهد يؤدى ، وثقة يؤمن ، فن استشاره متصحاً أصاب ، ومن أضرب عنه مغترّاً طاح وخرج عن أصابة الحق . وبين الفساد فيه فرق يفيت أو يفيد ، فنظر أمراً لنفسه ذلك عدمان بهما يكون ويفسد ذلك وجود واحد به يبق ويسعد . إنما دخل الخلل الإنسان من ناحية اعتداده فى عالمه هذا

حتى نسي بطبيعته ما كان يزود نفسه من عالمه ذاك . إعرف حقائق الامور بالتشابه فان الحق واحد ، ولا تستفرك الاسماء وإن اختلفت فتقول : مات غير نام . وقتي غير بلي . وبطل غير ذهب . وعدم غير تحول . وفقد غير غاب . فان السرور هو الفرح ، والغم هو الهم ، والمعرفة هي العلم ، والقول هو الكلام ، والبيان هو الايضاح ؛ لكن بدرجة ودرجة ، وهيئة وهيئة ، ومكان ومكان ، وزمان وزمان ، ومعرض ومعرض . شكول في هذا العالم في أغشية متكاثفة بين أهوال مختلفة على طرق مخوفة . فأشكل عليك بلدك الذي أنت منه فانتسبت في القرية لبلد است من أهله ، وأخذت بعادة كنت غنيا عنها لو عرفت مراك فيها ، فاذا نهيت فخذ في إصلاح ما يرحلك إلى مقرك حتى تستريح من هذا القلق الدائم ، ومن هذا الهول القائم

فخذ عليك بذاتك ولا تبخل بما لا بال [ به ] فيفوتك ما لا بد لك منه . اهرق تركيبك ثم اطلب به بسيطك ، فان لكل مركب بسيطا إليه يتهي . لست طينا وإنما أنت طيني فانتف مما أنت به منقوص ، وانتسب إلى ما أنت به موفور . شقاؤك في انفعالك في الاول والثاني ، وإن عجزت عن ارتجاع ما فاتك فلا تعجز عن حفظ ما معك ، ولا ينفعك الآن جهدك ، فبذلك تتصل بالاجرام التي لا ينفعك الامكان وجد ، فان وجه إليك وتوجه وراءك فتوجه أمامك وتغافل عما ورائك ، فان الذي وراءك في حكم ما ليس لك ، فتني التفت إليه فأتك ، ومتى رجعت إلى الآخر فيه

الناموس الحق يعترف بأكثر مما يعرف به ، وأنت بمجموع معادن إن انسبكت حصلت ، وإن تركت فسدت . الصورة غنية عن الانفعال ، والهيولى محتاجة إلى الصورة ، فانفعما لها على قدر حاجتها : الصورة نوبة والهيولى بحسب العلة الاولى ، معادن النفس اذا كانت خالصة ولها إليه عزوة ، فهي أوثق من

جميع الوثائق والأوصار . الانسان حى ناطق مائت ، فن أبرز هذا الحد بالفعل كما حواه بالقوة لم يرتق عن أن يكون إنسانا كيف تقلبت حاله ، ومن تطاول إلى إحراز ما هو به ناطق على تهاون بما هو به حى مائت ، علا عما هو به لإنسان ، وصار جرما علويا وجوهرا نقيًا . ولا مثال له عندنا إلا المشتري وما هو فى شكله . الهوى فى عالم الكون والفساد أقوى ، لانها فى محل عزها ، والصورة فى عالم الحق [أعلى] لانها فى معدن كمالها . الفلسفة حب الحكمة ولا يصح حب الحكمة إلا بالجمع بين العلم بالحق والعمل بالحق . لا قرابة بين الحكمة والطبيعة فيما يؤثره الانسان . إذا غلبت الصورة على الهوى بطلت حكمة الهوى . العلم ثمرة العقل . العقل سلم الى الله . بدء الخير كدورة

الانسان موزون بكفتى العقل والطبيعة ، والرجحان بعد هذا بالسيرة المقتاة ، وكذلك النقصان . الطبيعة بالرياضة خادم العقل ، وبالوضع منشئ لذى العقل . النفس عقل بعد الاستنارة ، والعقل نفس بعد الفكرة ، والطبيعة مميزة بالنظر فى الاول محرفه بالنظر [فى] الثانى . لانبلى الهوى ولا تبعد ، لكنها أبداً فى الإحالة والاستحالة والتأثير والقبول ، والمتقوم بهما هو المكفى بينهما . لا فتور فى النفس . لا كدر فى العقل . لا حقيقة فى شىء من العلة الاولى ، لأن كل شىء بما هو به مخلوط بحكمة البارى وبما هو مشبه به مرفوع الى البارى ، لانه محل الاعتدال فى عالم الكون والفساد ، لانه لا واسطة . شرف الاذن ان فى تراثه فى الهواء والهواء أشرف الانسان من تركيبه وهو انفعال خسيس . قبول الحق انفعال أيضا ، ولكن فى غاية الوجوب ، وفى ذروة الشرف ، وفى نظام ما يبنى

العلم شرح العقل بالتفصيل ، والعمل شرح العلم بالتحصيل . العمل عملان : عمل القلب لا تملك الا أحد طرفيه ، وعمل المباشرة أنت مالك له ، فتى

حسن إيثارك للحق صنع لك في الذي لا تملك لوفائك بحق ما تملك. الهوى عاشقة للصورة مع المناقاة بينهما ، لأنها بها تكمل ، والصورة قابلة للهوى ، لأنها بها تحسن ، إلا أن يكون المقوم منها وافر النصيب من الأول. الخذلان كل الخذلان في الحرص على سماع الحكمة مع مخالفتها. الأصرار [على] الشر مع تمنى الاقلاع عنه زيادة في الشر. المكوف على الخير مع الشك خسران العاجلة والآجلة. تمنى الخير في الظاهر مع ملابسة الشر [في] الباطن معاندة. تقبل الاهتمام بالخير مبدأ ، والاهتمام بالشر غاية ، المعطى لا يتبع المعطى ولا المطاء.

قيل له في هذا الفصل زدنا شرحاً

فقال : محال أن تكون قوى الاجرام العلوية في الانسان الجزئى تابعة في البيود والبطلان . لا يستجيب شكل المادة لطابع العقل ، فلذلك يوجد الزيف في كل معقول ومحسوس. المحل محل نقص باليوس ، فلا جرم متى وجدت عالماً وجدته خفيف المال ، ومتى وجدت موسراً وجدته خفيف البصيرة ، فان ندر شيء فذلك خارج عن القياس ، كالعلم بين الناس. ليس لنا إلا الآلية والبشرية ، فاذا لا بد من سنن الية لتصير إنساناً ، وسلايم وعلائق بين البشرية والآلية يرقى منها العاجز ويكمل بها الناقص. إنما أخرجت إلى غيرك لنقصك ، وشوقت إلى من هو أشرف منك بنفسك ، فأكمل تغن ، وافن تبق . واغضض نبصر ، وانس تذكر ، واعرف تنج ، وخاطر تحرس

واعلم في الجملة أنك داؤك ، ولكن فيك دواؤك ، فاذا تسلط داؤك على دوائك غار داؤك بدوائك . إنك واضح فلا تشك ، ونير فلا تظلم. للصورة سرار لا يفهم إلا بتأييد العقل ، والهوى خلافة لا يتخلص منها إلا بتشهير النفس. العقل سرح النفس مرعاها فيه ، والنفس قلب الطبيعة مستقاه منه ، والطبيعة صراط الانسان مد له فيه. حاكم الطبيعة إلى النفس

ينحك لك ، وبلغ إلى العقل ما يفهمه عن النفس يردك . إعرف الشر اثلا تقع فيه جاهلا به . أشر شران : شرنا شيء منك فأنت قادر على قعه بموارزة الخير المؤثر عليه ، وشر وارد عليك أنت محتاج إلى دفعه بمعاونة أهل الخير الكارهين . له الأشر عدم فتى لبسته عدمت ، والخير وجود فتى لابسته ظفرت وبقيت . ومن خاط الخير بالشر وقف بين العدم والوجود وساء عيشه ، ومن رجع به الشر باد ، ومن فاز بالخير نال السعادة . لين الشر أكثر من عدم الخير ، ولين الخير أكثر من معرفة الحق ، والعمل به . قد يعرف الشيء منكورا وينسى مذكورا ، فأما عرفانه فن ناحية ظهوره وغلبته ، وأما نكرته فن ناحية حجه ووسائله . الموجود فيه ظل المعقول بدلالة الواجب له ، وهذا يلم ، لأن الموجود جلبه لغيره منه

صحح توحيدك بالمعرفة . وصف معرفتك بنى ما يخامر شرك . هو الاول والاخر ، والظاهر والباطن ، والشاهد والغائب . أول بلا مبدأ ، وآخر بلا نهاية ، وظاهر بلا تحصيل ، وباطن بلا فكرة ، وشاهد بلا ملابسة ، وغائب بلا مشافهة ، وإياك اودع سره ، وعليك أقام بره ، ومنك استعارك ، ولك أعار ما أعارك ، ليكون ازجامتك ذلك ، أو لا يكون بد إذا جار عليك بذلك . من الحيف ان تجرده وهوينايك في ضميرك ، ويستولى عليك في ظاهرك ، ومن الجهل أن تسبه بنقصك ، وتصفه بحد نفسك ، وتخبر عنه كما نخبر عما تركب عنك وفصل منك فيك . لعمري فن الضعف أن تكون ذا طبيعة ثم تروم أن تكون ذا معرفة ، ولكن ليس لك ذلك بحال لأنك متى محوت آثارها وجلوت أصداءها أبصرت ما بين طرفك عنها . وتسأل إلفك منها ، أو تريقك إلى المحل الاثرف الاسنى

كن بطيعتك إنسانا فاضلا ، وبنفسك جرما عاليا ، وبمقلك إلها غنيا . والطريق إلى هذه الغاية أمم إن حركت همته ، وقوية شوقك ، ونفيت

الشك عن قلبك ، وصحبت القين بمقلك ، وهجرت الحس الذي يكذبك ،  
وواصلت الناصح لك ، ولزمت فناءه ، واستعنت وأعنت ، وعرفت واعترفت .  
من غمس نفسه في غمار الطبيعة هلك وطاح ، ومن اجتلى نفسه بزينة العقل  
طرب وارتاح ، ومن صمد للغاية بجده وجهده نشر وباح . ومن تهاون  
بتحصيل ماله وعليه خسر وناح . لا يسخرنك . لا يرجرج لعينك عما يبهج  
لعقلك . لا تتمن الموت طلبا للراحة مما أنت مخنوق به مسحوب عليه دون  
أن تثق بما تستريح إليه ، فانك متى أهملت هذا النظر حققت عليك أن  
تكون استراحتك مما أنت فيه بالموت طريقا إلى شقتك فيما بعد الموت .  
فن أخس منك إذا ؟ لا عيب على من جهل النفس الفاضلة أن يخدم الطبيعة  
الجاهلة ، إنما العيب على من لحظ العيب في معدنه ، وشعر بالخير من متوجهه ،  
ثم أعرض عنه سادرا ، ورضى أن يرحل عن هذه الدنيا حائرا باثرا . أفرق بين  
متحرك من كذا وكذا ، وبين متحرك من كذا الى كذا ، حتى يصفو عزمك  
في طلب ما لا بد لك منه ، ثم لا تقف حتى يلحظ المتحرك على كذا وكذا فيه  
شرفك الأعلى ، واليه كان سعيك الأدنى والأقصى

الطبيعة شائعة في الاجسام ومحركة لها مبدية قواها فيها ، فأما النفس فإنها  
تتحرك في الارواح النقية ، والجواهر الصافية ، وهناك يبرز عينها بالحدس  
والظن ، والعلم واليقين ، والحق والصواب ، ثم العقل بعد هذا كله حركة  
أخرى في البسائط العالية والغايات البعيدة ، وبهذا تنال السعادة ويستحق  
الخلود ويصار إلى ما لا يحويه وصف ، ولا يرسمه رصف . هناك يقف الشوق  
عن الازعاج . ويحاز الشرف كله بلا ممارسة ولا علاج

حركة الطبيعة في الاجسام نقش موهوق ، وحركة النفس في الارواح  
الشريفة وشئ معشوق ، وحركة العقل في الانفس الفاضلة . متى أنيق  
العفة خليفة النفس الناطقة عند الطبيعة المغضبة ، والعدالة كمال للجميع

صحة جسدك بازاء عفة نفسك ، وشجاعة نفسك بازاء قوة جسدك ، وتقام  
جسدك بازاء حكمة نفسك ، وعدالة نفسك بازاء حسن جسدك ، فلا  
تقطع بين هذه القرائن فيها شرفك واليها توجهك. أنت من نفس وبدن،  
تبيد بالبدن وتخلد بالنفس، فاقصر سعيك على ما يبقى ولا تلتفت الى ما تبعد  
معه. أنت صورة لنفسك وبدنك إلا أنك مستقيم من حقيقة ورثتها من  
نفسك ومجاز داخل عليك من بدنك ، فوفر عنايتك على مستخلص حقيقتك  
من مجازك وتفضي به الى شرف غايتك. أخذ النفس أكثر من إعطائها للطبيعة،  
وتقبل الباري أكثر من فيضه على النفس. وبروز العقل بالطبيعة أشد من  
استجابتها للنفس ، وذو النفس والطبيعة في جهاد دائم وكدح متصل . يقبل  
العقل والفعل ولكن في الافق الاعلى، وشوق النفس انفعال ولكن في الرتبة  
الوسط . وبث الطبيعة انفعال ولكنه في السباح الاول من ذى الطبيعة. كذب  
روائدك الخمس إلا إذا شهد لدعواها العقل الرضي . كنت بددا في حكم  
المعدوم. فنظمت بعيدا من العيب مشهودا له بالعجب، فلست إلا لا أمر هو  
أعجب منك، فإن شئت معادلك بمبدئك بشهادة الخمس أخطأت ، وإن رجعت  
على ذلك فيوشك أن تكون مصيبا لك وجودا للطبيعة، ووجودا للنفس، ووجود  
بالعقل ومراتب الوجود مختلفة وكالم يشبه وجودك الثاني على هذا الشرح وجودك  
الاول، فكذلك لا يشبه وجودك الثالث هذا الذي أنت عليه . الطبيعة تسوس  
مزاج البدن ، والنفس تسوس دواعي الطبيعة ، والعقل يسوس سكان النفس  
بالنظام المحكم ولكن المنتظم مستهدم، أنت مسكن لغيرك فاجتهد أن لا يتحول  
عنك ساكنك كارها لك، واعلم أنه إن اصطفاك حولك معه إلا نسان الجاهل  
ميت، والعالم المتجاهل عليل، والمؤثر لاخير حي صحيح. إذا كنت تجد حيا تحكم  
عليه بالموت بسبب اقتضى ذلك فلا تنكر أن تجد ميتا تحكم له بالحياة بسبب  
يقضى ذلك. لا تتخذ مراد الطبيعة مقيلا فانك ترزعج عنه أهذا ما تكون



فيه ، وأسراماتكون منه ، فبدنك طيبي فتهاون به ، ونفسك عاقية فتوفر عليها . إحرص على أن تعلم جيداً ، لا على أن تقول جيداً ، وعلى أن تهوى خيراً ، لا على أن تحب خيراً ، وعلى أن تعمل بما ينبغي ، لا على أن تدعى ما ينبغي . فيك درة الحق فلا تخدع عنها ، ومعك رائد الشرف فلا تعيبه ، وإليه رشدك فلا تفت نفسك ما لها أهلك . ملكت مالا تستحق فأحسن سياسته حتى يستحقك . في التجارب مرآى النفس فاستكثر منها فاتها أن نجمع من كل دواء ، وأبلغ من كل شفاء ، إن احتميت دامت لك الصحة ، وإن شرهت حالفت السقم ، وأفضى بك إلى الندم . ما حمد المتواني عاقبة حاله ، ولا ذم الراصد فرصة غيب أمره . إرحم نفسك قبل أن تسترحم غيرك ، فانها إذا رحمتها أكرمتك ، وإذا استرحمت غيرك لم يرحمك . فان رحمتك أهانك وامتن عليك ، فلا تنفك عن غصة تهوّن عليك الموت وتسوفك إلى العدم . كن عاقلاً حتى لا تنقر ، وخبيراً حتى لا تنقر ، وفي الجملة كاملاً حتى لا تنقص ، فان قلت : أنى لى بالكمال ؟ فاعلم أن كمالك فى نفي نقصك بما تعمده لا بما تزيله . لان نقصك من جهة التركيب لا من جهة البساطة . لا تتم بين الايقاظ ، ولا تغفل عن الرقباء ، ولا تدع عنها المكذبين ، ولا ترجى ممالك اليوم إلى غد ، فان غداً ليس لك ، فان كان لك فانه شاغلك عن يومك . ساء ما امتك نفسك أن تنال لذتك وتبلغ شهوتك ثم تدرك بعد هذا سعادتك ؟ ليتك إذا دفنك التراب ، وغسلك الماء ، ولطفك الهواء ، وأحرقك النار ، وتقلب بك الأستقصات ، وعاد سفلك علوا ، ودرنك نقاء ، وظاهر كباطنا ، وصرت مقبولا بكل شكل ، ومرقى إلى كل فضل ، ومجلوا على كل عين ، ومذكورا بكل لسان ، ومتحنى بكل قلب ، وممهودا بكل إصبع ، ومقدسا بكل مجد ، ومدعى فى كل زمان ، وآويا إلى كل مكان ، وموجودا فى كل أوان ، ومخبرا عنه بكل عيان ، كنت أهلا للبقاء والخلود والكرامة

والغبطة ، ومشاكهة ما لا يزول ولا يحول ولا يبور ولا يحور ، ولا يصل إليك شيء الا ممزوجا ، ولا تصل إلى شيء إلا مكدودا ، لأن الواصل إليك من العلوي مخرق حجابا يتشبث به ما يمر به ويتعلق هو ما يجتاز عليه ، وأما الكعبة الذي يصحبك فلانك في مركز يتناول إلى المحيط . وهذه حال خطر وغرر ان يكون الجد صاحبك ، والتوفيق كافلك . أنت سماء فيك كواكب تزهر ، وأرض فيك يمحور تزخر . وهواء فيك رياح تهب . وجبل فيك عيون تنبع . أقصد بكثرة قلة . وبقلتك توحدا . وبتوجهك بقاء سرمداء ، لراحة لجوف دون الأمن . ولادعة لراج دون المطلوب ، ولا سكون لمحتاج دون الغنى ، ولا غنى دون درك المني . ما أجهد الطبيعة في غمر البلاء بك . ما أطف النفس في إهداء النصيحة اليك ، وما أشرف العقل فيما يجود به عليك ، أفرج عن الطبيعة يفرج عنك . أي لا تسمح لها بالهواء فاتها لا تعتدل ، الطبيعة تستهوى ذا الالب الوافر ، وتخدم الحازم الموفور ، وتقل غرب المدل الجسور . لها في البدن صلاح وفساد ، فقط . اذا اعتبرت أفعال الله وجدت القدرة في وزن الحكمة . والحكمة في وزن القدرة ، وفي بعضها تجد القدرة والحكمة خافيتين ، وفي بعضها تجدهما ظاهرتين ، فلهذا وأشباهه أشكلت الطالب . وثارت الشبه . واختلفت الطرق والمطازن ، وصار الباحث وإن كان تحرير أنفا بايزل من شق إلى شق ، ويميل من جانب إلى جانب ، ولو استتب بالبحث على جده . واستتب القول في صده . كان العرفان على قدر الوجدان . والبيان على قدر العرفان ، إنما أشكل المطلوب لأنك أردت أن تجد بالحس ما لا يوجد إلا بالعقل . وتجد في العقل ما لا يوجد في الحس ، ولو رتبت كل شيء موضعه ووفيته ، لم يسم المطلوب أن يكون يقينا ، ولم يسم اليقين أن يكون مطمونا ، إلا بعكس جدك في ترتيبه . واحفظ نظامك منه فان تمامك به . أحى بالطبيعة غير بطر ، وتصفع بالنفس غير ملون ، ونل بالعقل كل ما تريد ،

فهذا تسعبد وبه تدرك بقاء الأبد . مت بالطبيعة قامعاً لها ، تحي بالنفس رفيعاً بها . لانستشر العقل ملتطناً بأوساخ الطبيعة ، فانه يعافك ولا ينصحك ، ولكن توجه إليه طاهراً من كل دنس ، عارياً من كل فساد ، ثم اسمع منه فانك لانرى إلا الرشيد ولا تجنى إلا النبطة . الاختيار مركب من قوى النفس والطبيعة ، ولذلك كان معنى الانفعال فيه بالواجب أظهر من معنى الفعل منه بالامكان ، لانه في انتسابه إلى النفس ذو صورة ، وقيامه بالطبيعة ذو هيولى ، وعلى هذا فنون الافعال كلها إلا ما بان في أوليته عنها وفي هذا الكلام [ إشباع ] لعله يقع في موضع آخر

## ٦٣

### مقابلة

[ في سب عدم صفاء التوحيد في الشريعة من شوائب الطون ]

قلت لأبي سليمان يوماً : لم يصف التوحيد في الشريعة من شوائب الظنون وأمثلة الالفاظ ، كما صفا ذاك في الفلسفة ؟ وقد سمعناك تقول غير مرة : إن الشريعة إذا كانت حقاً لاتكون كذلك إلا بقوة الإلهية [ و إنعائداً للنمط الذى قد ورد وانتشر وصار عقد الدهاء ونحلة الجمهور ، وحتى صار في غمار هؤلاء من يشبه التشبيه الفاحش ، ويشير إليه الإشارة الخفية ؟

فقال في الجواب : قد قلنا مراراً في المذكرات التى سلفت ، والمعاني التى سنحت وعرفت ، إن الكلام الذى يراد به استصلاح العامة . واستجماع الكافة ، لابد أن يكون مرة مبسوطاً ، ومرة موجزاً ، ومرة مستقصى بالايضاح والافصاح ، ومرة مجموعاً بالرمز والتعريض ، ومرة مرسلاً على الكناية والمثل ، ومرة مقيداً بالحجج والعلل ، وعلى فنون كثيرة لاوجه

لاستيفائها إذا بان المراد في عرضها وأثباتها، وإذا استقر هذا مفهوماً وتوضح  
بياناً، فالواجب كان جميع ما يحديه الشرع من هذا الضرب ليجد الخاص  
فيه إشارة تشفيه، والعامى عبارة تكفيه.

فقال بعض الحاضرين (١): إنا قد وجدنا للأوائل في التوحيد  
كثيراً متقارباً، ولم [ يكن ] صفاء لهم أيضاً ما كدر على غيرهم، وهذا يدل  
على أن ما ينطق به الناموس، قريب مما يسبح في النفوس

فقال: إنا لا نظن أن كل من كان في زمان الفلاسفة بلغ غاية أفاضلهم  
وعرف حقيقة أقوال متقدميهم، بل كان في القوم من رأى رأى العامة وخط  
إلى ما حطت إليه، ولم يبين منهم كثير شئ مع قدم الزمان ولقاء المحققين الفاضلين.  
وهذا إذا حصل لا يكون قادحاً فيما نصصناه من القول في حقائق التوحيد  
الذى ظفر به خلصان الحكمة وفرسان الصناعة. على أن الترجمة من لغة  
يونان إلى العبرانية، ومن العبرانية إلى السريانية، ومن السريانية إلى العربية،  
قد أخلت بخواص المعاني في أبدان الحقائق، إخلالاً لا يخفى على أحد.  
ولو كانت معاني يونان تهجس في أنفس العرب مع بيانها الرائع. وتصرفها  
الواسع، واقتنائها المعجز، وسعتها المشهورة، لكانت الحكمة تصل إلينا صافية  
بلا شوب، وكاملة بلا نقص. ولو كنا نفقه عن الأوائل أغراضهم بلفظهم كان  
ذلك أيضاً ناقماً للغيل، وناهجاً للسبيل، ومبلغاً إلى الحد المطلوب. ولكن  
لا بد في كل علم وعمل من بقايا لا يقدر الإنسان عليها، وخفايا لا يهتدى  
أحد من البشر إليها؛ وذلك للمعجز الموروث عن الهوى، والضعف الثابت  
في الطينة الأولى؛ وهذا لكي يكون الله تعالى ملاذاً للخلق ومعاذاً للعالم،  
وهذا الذي سرى بين الجميع في الانقياد والطاعة حتى حصل هذا مستجيباً  
لما هو صامد له بطباعه، وهذا صائر إلى ما هو مدعو إليه، فانه وكنه.

هذه العيوب معترف به في الجملة، ومسلم إليه في التفصيل

(١) في الأصول: بعض العرب، ولا وجه لذكر العرب في هذا المقام

فقال له البخارى : فعلى هذا أفدنا كلاما فى التوحيد ؟  
 فقال : أؤمن اعترف بالوحدانية ثم شبه فقد ارتجع ما قال ، ونقض ما اعتقد .  
 وأؤمن ذكرأ أكثر من واحد فقد ضل عن الحق كل الضلال . وأما من أشار  
 إلى الذات فقط بعقله البرى السليم ، من غير تورية بإسم ، و [ لا تحلية ]  
 برسم ، مخلصا مقدسا ، فقد وفى حق التوحيد بقدر طاقته البشرية ، لانه  
 أثبت الاثنية ، ونفى الاينية والكيفية ، وعلاؤه عن كل فكر وروية  
 ثم قال : لقد أحسن من قال : إن حاولت [ وصفه ] فات فوتا بعيدا ،  
 وإن أزمعت ججوده بأن فيك موجودا مشهودا

وكان ذيل الكلام أطول من هذا شعرته خوفا من جنابة اللسان فى  
 الحكاية ، ونزوة القلم فى الكتابة ، وإيثارا للحياطة فيما يجب على الانسان  
 إذا نشر حديثا ، وروى خبرا ، وأثاردفينا ، وأوضح مكنونا . خاصة إذا  
 كان ذلك فى شىء غامض ، ومعنى عويص ، ولفظ مشترك ، وغرض  
 متوزع ، ينبو عنه كل قول فان ، ويتجافى عنه كل نازع وإن أغرق

## ٦٤

### مقايسة

[ فى أن الحق لم يصبه الناس فى كل وجوهه ولا أخطاؤه فى كل وجوهه ]

سمعت أبا سليمان يقول : قال افلاطن : إن الحق لم يصبه الناس فى  
 كل وجوهه ، ولا أخطاؤه فى كل وجوهه ، بل أصاب منه كل إنسان  
 جهة . قال : ومثال ذلك عريان انطلقوا إلى فيل وأخذ كل واحد منهم جارحة  
 منه فجسها بيده ومثلها فى نفسه ، فأخبر الذى مس الرجل أن خلقه الفيل  
 طويلة مدورة شبيهة بأصل الشجرة و [ جذع ] النخلة ، وأخبر الذى مس

الظهر أن خلقته شبيهة بالهضبة [ العالية ] والراية المرتفعة ، وأخبر الذي مس أذنه أنه منبسط دقيق يطويه وينشره . فكل واحد منهم قد أدى بمض ما أدرك ، وكل ما يكذب صاحبه ويدعى عليه الخطأ والغلط والجهل فيما يصفه من خلق الفيل . فانظر إلى الصدق كيف جمعهم ، وانظر إلى الكذب والخطأ كيف دخل عليهم حتى فرقهم ؟

وكان يقول ، أعني أبا سليمان : هذا مثل يشتمل على نكت حسنة مفهومة لاختفاء بها عند من سمعها بتحصيل ، ويؤيدها بيان . قال : ولهذا لا تجد عاقلا في مذهب يقول شيئا إلا وهناك ما قد اقتضاه ذلك بحسب نظره السابق إلى قلبه ، والملائم لطبعه ، والموافق لهواه ، ولكن البارع المتسع الحاصل له المزيد في السبق والفعلج بالندبير

## ٦٥

### مقابلة

[ في نوادر مفيدة في الفلسفة العالية ]

هذه مقابلة نذكر فيها نوادر سمعناها في الفلسفة العالية من أبي سليمان مفيدة ، وإذا وهب الله نشاطا وتمكينا عدنا إلى نظائرهن فروبناهن فاتها كثيرة نافعة غريبة

سمعت يقول : تزلت الحكمة على رؤس الروم ، وألسن العرب ، وفلوب الفرس ، وأيدي الصين

وقال أيضا : إنما يخرج الزبد من اللبن بالخفض ، وإنما تظهر النار من الحجر بالقدح ، وإنما تستبان التجابة من الإنسان بالتعليم ، والمعدن لا يمطيك مافيه إلا بالكدح ، والغاية لا تبلغها إلا بالقصد . ومن نشأ بالراحة الحسية فاته الراحة العقلية ، والمأجلة تتعصرم والآجلة تدوم

وقال: الحَرْفُ<sup>(١)</sup> الذى يدعى فى العربية وينسب إلى الأَدب موروث من العرب، وذلك أن أرضها ذات جذب، والخصب فيها عارض، وهم من أجل ذلك أصحاب فقر وضر، وربما دفعوا إلى وصال وطى<sup>(٢)</sup> وكل من تشبه بهم فى كلامهم وطريقتهم وعبارتهم ارتضخ ما هو غالب عليهم من الحرف<sup>(٣)</sup> والاختفاق اللذين عليهما إلفهم، ألا ترى أن الشيع غريب عندهم، والرعب مذموم منهم؟ وهذه هى الحال التى فرقت بين الحاضرة والبادية، وقد زادتهم جزيرتهم شرّاً لكنهم عوضوا الفطنة العجيبة، والبيان الرائع، والتصرف المفيد، والاعتدال الظاهر، لأن أجسامهم نُقِيَّتْ من الفضول، ووصلوا بحدة الذهن إلى كل معنى معقول، وصار المنطق الذى باز به غيرهم بالاستخراج مركزاً فى أنفسهم من غير دلالة عليه بأسماء موضوعة وصفات متميزة، بل فشاً فيهم [كالاتقاء والوحى، اسرعة الذهن وجودة القريحة

وقلت له: قد صنف أبو اسحق الصبّار رسالة فى تفضيل النثر والنظم؟ فقال: قد كان منذ أيام سالتى عنهما فقلت له: النثر أشرف جوهرًا، والنظم أشرف عرضاً. قال: وكيف؟ قلت: لأن الوحدة فى النثر أكثر، والنثر إلى الوحدة أقرب. فترتبة النظم دون مرتبة النثر، لأن الواحد أول والتابع له ثان

فقلت له: فلم لا يطرب النثر كما يطرب النظم؟ فقال: لأننا متظمون، فالأدباء نأطربنا، وصورة الواحد فىنا ضعيفة ونسبنا إليه بعيدة، فلذلك إذا أنشدنا ترنمنا، هذا فى أغلب الأمر وفى أعم الأحوال، أو فى أكثر الناس. وقد نجد مع ذلك أيضاً فى أنفسنا مثل هذا الطرب والأريحية والنشوة والترنح عند فصل منثور، ومما يهذى لهذا

(١) الحرف المأخوذ عن طرق الكسب، وقلة المال وضيق الرزق. وهو ما يرمى به أئمة الأدباء.

(٢) الوصال: هو أن يصل نهاره باليلة جوعاً، والعلوى هو أن يبيت طاوياً على الجوع ويصبح غرثاناً (٣) فى الأصول: الحرب وليس هذا مكانها

الذى نصرناه والمعنى الذى اجتنبناه ، أن الكتب السماوية وردت بألفاظ  
منشورة ، ومذاهب مشهورة ، حتى إن من اصطفى بالرسالة فى آخر الامر  
غلبت عليه تلك الوحدة ، فلم ينظم من تلقاء نفسه ، ولم يستطع ، ولا ألقى  
إلى الناس عن القوة الآلهية شيئاً على ذلك النهج المعروف ، بل ترفع عن  
ذلك ، وخص فى عرض ما كانوا يعتادونه ويألفونه ، بأسلوب حير كل سامع ،  
وبرد غلة كل مصيغ ، وأرشد كل غاو ، وقوم كل معاند ، وأفاد كل لبيب  
وأوجد كل طالب ، وخسأ كل معرض ، وهدى كل ضال ، ورفع كل  
لبس ، وأوضح كل مشكل ، ونشر كل علم ، وأفاد كل شارد ، وقمع كل ردى .  
وهذا لا يكوز ، ولا يجب أن يكون إلا فى الشخص المخصوص الذى يؤهل  
لنظم الكلمة المنتثرة ، باظهار الدعوة الغريزية فى أيام السعادة المنتظرة  
بين خير أعوان . ثم يكون لهذا كله زمان محدود ينتهى إليه على السباح الاول  
مع العوارض التى تختلف من عجائب الزمان وأفانين الدهر ، فاذا كان كذلك  
كر على سالفه بتجديد شأن شبيه بالدارس إلى أن تعود نضرتة الممهودة  
فتزول خلوقته العارضة

## ٦٦ مقابلة

[ فى حكم بعض الحكماء ، وفى بيان حال العالم غير العامل ]

نعود فى مقابلة أخرى إلى أشياء لأبى سليمان فنأتى بها على وجهها  
ونذكر فى هذه حكماً سمعناها من الحرانى أبى الحسن <sup>(١)</sup> وغيره ، فقد كانت  
المجالس لا تنصرف إلا عن فوئد كثيرة فلسفية وغير فلسفية

قال الحرانى : قال بعض السلف من الحكماء الصالحاء والفضلاء : العلم

(١) هو ثابت بن سنان بن ثابت بن قمره . وكان يلقب بأبى الحسن كجده ثابت الأكبر .  
كان من أكابر الأطباء وأفاضل العلماء . وله تاريخ مشهور بدأه من ستيف وتسعين  
ومائتين إلى شهور سنة ٣٦٣ قالوا أنه كتاب قيم . توفى أبو الحسن ثابت بن سنان سنة ٣٦٥



ما تمت فضيلته بالعمل به، على أن العالم وإن لم يعمل، حري أن تتوق نفسه إلى حال من الاحوال، إلى محاسن من علم وحفظ. والجاهل منقطع النسب منه، والعالم ينفع وإن لم يعمل، وليس ذلك للجاهل، والعالم كاسب على الجاهل والجاهل كاسب للعالم.

قال ابن زرة<sup>(١)</sup>: قال بعض القدماء: العقل دال على الفضيلة، فمن أناها استحققه لعله بدلالته، ذام للرديلة، فمن آثرها استحق اسم الجهل، فما كان مميزا لتركة العمل بدلالته

وقال الصابي: قال الاولون: الشكر الاقرار بالنعمة للمعبود، وأجزاؤه بالحسنى في الضمير والقول والفعل، فأما أجزاء الضمير فالنية والمحبة والطاعة، وأما أجزاء القول فالثناء والدعاء والنشر، وأما أجزاء الفعل فالصبر والسعي فيما يرضى المنعم

قال: والشكر ثلاث طبقات: لمن فوقك بالطاعة والنصيحة، ولا كفائك بالمكافأة، ولمن دونك بالتفضل عليه. والشاكر إن قصر عن ثلث لم يشكر، ويحتاج إلى معرفة وطباع وعمل، فالمعرفة يعرف كنه النعم وقدرها يجب عليه من الشكر، وبالعمل يبلغ كنه ما هو عليه، وبالطباع يكون الدوام على ما وجب عليه. والشكر مراتب: فشاكر قصر عن قدر النعمة ولا عذر له إلا أن يكون ذلك منتهى طاقته، وشاكر اقتصر على السوية فأتى كفاء ما أوتى اليه وليس بمحسن إن أطاق الزيادة، وشاكر زاد تنفلا وكرما، فهذه أعلى مراتب الشكر.

قال القومسي: السلطان في تدبير الرعية كالشمس في تفصيل الازمان، والجند كالرياح في التلقيح، والعلماء من الجميع كالنبات والحيوان، والعوام في نقل الامور كالأرض في حمل الانام، وما يكون منه منافع الانسان وقال علي بن عيسى<sup>(٢)</sup>: ليس يري مجد الحكمة إلا من كان بصر عينه

(١) راجع ترجمته فيما سبق من هذا الكتاب ص ١٩٧

(٢) راجع ترجمته فيما سبق من هذا الكتاب ص ١٤٧

فى قلبه لا يبصر قلبه فى عينيه ، وما أحسن ما فتق لسان البدوى بهذا المعنى  
فى نظمه السائر :

مَا أَفْضَلَ فِيمَا مَتَرَبِّكَ هَ بِنُّ بَلْ هُوَ فِيمَا تُرَى الْقُلُوبُ

وقال على بن عيسى : قال افلاطون : من اتصلت الحكمة بطباعه فتحتها  
واخرجت منها أنواع البيان المخالف لها فى الشكل والقوة والصورة  
وقال غيره : قال سقراط : كل مصغر ليس بمحمود ما أمكن منه الاختيار  
قال أبو سليمان ، وقد سمع هذه الحكاية : ما أحسن ما قال بطليموس  
فى كلماته فى الثمرة حين قال : إذا طلب المختار المختار الافضل فليس بينه وبين  
المطبوع فرق

وقد شرح هذه الكلمة فى اخواتها من الثمرة كاتب آل طولون وأربى  
على كل فائدة .

قلت لأبى سليمان : إذا كان فى الاختيار انفعال لا محالة فلم لا يكون  
المطبوع أفضل منه ، وإن سميت مضطرا ؟

فقال : قد وضح لك قديما أن الانفعال على ثلاثة أنحاء : فنحو ينحط به المنفعل  
عن خاصية جوهره ، باستحالة صورته ، وانحلال كينونه ؛ وضرب يتحرك به المنفعل  
على نفسه إما نقصا لما اجتمع فيه [ أو استجلابا لما انحل عنه ؛ وضرب يتناول به المنفعل  
إلى ما هو فوقه ، مقتبسا بالقوة شوقا إلى القدرة ، جار على الشرك الواحد ،  
فهو بالقوة الإلهية أفضل من المختار ، ولكن شرف المختار عليه من جهة  
القدرة الموهوبة له يتخير بها ، وفى هذا معنى النهيل ؛ وشرف المطبوع من  
جهة القدرة الموجودة فيه يدوم عليها ، وفى هذا المعنى العيش

وقال آخر ، وهو عيسى بن على : قيل لبعض القدماء : كيف يكون  
المحرك ساكنا ؟ فقال فى الجواب : كالمنطيس الذى يحرك الحديد ، وكذلك  
الشهوة للبدن ، فإن الحجر والشهوة ساكنان ، وكذلك المعشوق والمعاشق  
فقال القومسى وغيره أيضا من الحكماء البينة : قول الأول إنما يدرك

الشيء من جهة علته المحيطة به، فإذا لم يكن الشيء علة فلامحالة أنه غير مدرك  
وقال عيسى بن علي : أملك بحق من ملك رقاب الأحرار بالحجة  
وقال الصابي : قال ثابت بن قرة <sup>(١)</sup> : الخرافات توجد من أربعة أشياء ،  
وهي : عجائب البحر ، وحديث السحر ، وحديث العشق ، وحديث الجن

## ٦٧

### مقايسة

[ في أن الياس ينشر البصر والسواد يجمعه ]

قال أبو سليمان : قال بعض الطبيعيين : ألياس ينشر البصر ، لأنه من  
جنس النار . والسواد يجمع للبصر ، لأنه من جنس الماء  
قال : وقال آخر : ألفصل بين الجوهر والعرض أن الجوهر لا يقبل  
الزيادة ولا النقصان ، والعرض يقبلهما  
وقال : كل خير حسن ، وليس كل حسن خير  
وقال : كلما فعلته النفس بالأدب ، فعلته الطبيعة بالمادة ، وفعله العقل  
بالقبل ، وفعله الباري بالجود  
وقال : الغضب يتحرك من داخل إلى خارج ، والحزن يتحرك من خارج  
إلى داخل

وقال بعض الأوائل : معرفة الدواب أولادها بالراحة ، ومعرفة الطير  
أفواخها بالألوان ، ومعرفة الناس بالصورة  
وقال : متى كانت الحركة بشوق طبيعي لم تسكن البنية ، ومتى كانت  
باختيار جاز أن تتحرك مرة وتسكن أخرى  
وقال سقراط : إن لم تكن لي استطاعة فاني مُحَرَّكٌ غير مُحَرِّكٍ  
ثم قال أبو سليمان : هو مُحَرَّكٌ إذا كان مُحَرَّكاً ، لأنه مُحَرَّكٌ . ف قيل له :  
قد نطن بالباري إذا كان مُحَرَّكاً أن يكون مُحَرَّكاً لأنه يَحَرَّكُ ؟ فقال : لا يجب

هذا لا مريم : أحدهما أن في القسمة قد تبين أن هاهنا محركاً ، لأن في مقابلته محرك غير محرك ، والثاني أن معقولنا من قولنا البارئ محرك الأشياء لأنها تنحوه وتصمد إليه وتتشوقه وتفعل به وتفعل له ، لأنه تقدس وعلا يوسم ما يوسم به أصناف ما تحرك أو محرك

وقال بعض الأئمة : ألعلم والعمل حدا الفلسفة ، وكل واحد منهما بين ضدين : فالعلم بين الصدق والكذب ، والعمل بين الخير والشر . ثم قال : هذه الرذائل كلها إعدام — هذا لفظه — فمن ألفها واستعملها وانقاد لها وغلب عليها فقد أعدم نفسه وعديمها وعديم معها واضمحل فيها ، والغدم حال سيئة مكروهة فاحشة ، لا يأتى عليها نعت وإن كان بليغاً ، ولا يحيط بها قول وإن كان شافياً . فاما الفضائل فعلى خلاف هذه كلها ؟ هي موجودة ولها الوجود المستفاد من الوجود الأول . فمن اقتناها واستعملها وراض نفسه بها إليها ، وأجرى عادته عليها ، وألان عريكته لها ، إنقطاعاً عما عداها وانقطع إليها ، وكل مناقصه بالازدياد منها ، بقي موجوداً بوجودها ؛ وجوداً لا ثباته على قدر اشتماله عليها ، وتصريفه لها ، وإمعانه فيها ، فما ظنك بحال توضيح لك الفصل بين الوجود والمعدوم ، وترشحك لنيل ملك عظيم ، وتحملك للظفر بشأن جسيم ، وتوقفت على صراط الله المسنقيم ؟

ثم قال : وليس في التحلى بالحكمة تمب كثير ، فد والله شاهدنا قوماً تحملوا آلاماً كثيرة وركبوا أهوالاً عظيمة لسبب أغراض باطلة ، وأعراض زائلة ، ولسبب هوى سول لهم ، وقرين أغواهم ، واعتقاد ردى غلب عليهم ، وشىء حقير تمجلوه بشهواتهم ! وطلب السعادة باصلاح السريرة وانتحال الصواب أهون من ذلك أجمع . فلا يصدنك عن سلوك هذه المنجحة البيضاء أمر مبهم ، ولا حال مستعجبة ، فإن فيما تدركه وتشرف عليه وتنال الروح به خلفاً كثيراً وفائدة عظيمة . فلا تكل نفسك إلى اختيار السوء ، وإلى قرناء السوء ، فإنك إن فعلت ذلك خسرت خسرانا ميئنا وضللت ضلالاً

بميداً ، وتحرق أسفا ، وتقطم ندما ، وإن نعمت نفسك ، وأخذت يدك بيدك ، واستمررت في أمرك ، واستترت بدائك ، ورفضت كل كل عنك ، وعرفت المراد منك ، فزت فوزا عظيما ، نلت ملكا ونعما ، وبقيت بقاء بلا انقطاع ، وسعدت سعادة بلا شقاء ، وصفوت وعلوت ، وعرفت وأنفت ، وقدرت وظهرت ، ومجدت وشرفت ، ولحظتك عين الجود غامرة ، واكتفتك الخيرات ظاهرة وباطنة . واحداً لا ينقسم ، وناظراً لا يغمض ، وموجودا لا يعدم ، وبيئاً لا يخفى ، وشاهدا لا يغيب ، وحاضراً لا يفقد ، وعلانية لا تنكتم ، ومتصلاً لا ينقطع ، وحيباً لا يقل ، ومعشوقاً لا يخفى ، وموصولاً لا يبعد ، وصاحباً لا يمل ، ومجموعاً لا يفترق ، وآمناً لا يحاف ، وساكناً لا يقلق ، وناطقاً لا يعي ، وصحيحاً لا يسقم . أمر يجل عن نعت الناعتين ، وحال تعلو قول الواصفين ، وشأن تدق على خبر المخبرين . فاجمع أكرمك الله بالقبول أطرافك ، وشمر إلى الغاية ذيلك ، وكن رقيباً على نفسك ، فلا مشفق عليك سواك ، ولا ناظر في أمرك غيرك ، وعلى الدعاء والتلطف ، وعليك الاجتهاد والسمي . أما بعد نصيح الداعي وقبول السامع إلا نيل الأمانى وبلوغ الآمال

## ٦٨ مقايست

[ في أن الوسط فيه الطرفان ]

قال أبو سليمان : قال بعض الطبيعيين : الوسط فيه الطرفان ، فإن الماء الفاتر توجد فيه الحرارة والبرودة . ثم قال : وهذا بيان قول الأوائل : الإنسان لب العالم ، وهو في الوسط ، لانتسابه إلى ما علا عليه بالمائلة ، وإلى ما سفل عنه بالمشاكلة . ففيه الطرفان ، أغنى فيه شرف الاجرام الناطقة بالمعرفة والاستبصار ، والبحث والاعتبار ؛ وفيه صفة الأجسام الحية الجاهلة التي

لم توشح بشيء من الخير ولا فيها انقياد له ، فأحرى من هذا حده وشانه ، ومقره ومكانه ، أن يجذب إلى ما يعز به ولا يذل ، ويوجد به ولا يفقده ، وينال به ولا يخفق ؟ وما أشق من هذا حديثه مع التمسكين والاستطاعة ، والقدرة والقوة ، والتذكرة والتبصرة ، إن تردى من ربوته ، وذهب في هوته ، وبقي خاسئا حسيرا ، ومقيدا أسيرا ، بلافكك ولا إطلاق ، ولا رحمة ولا إشفاق ؟

قال أيضا : قال افلاطون : من ملك منطقته سعى حايما ، ومن ملك غضبه سعى شجاعا ، ومن ملك شهوته سعى عفيفا . قال : وقيل لا فلاتون : أى الأثمين أعلى درجة ، أن يقول ما يعلم أو يعلم ما يقول ؟ فقال : أن يقول ما يعلم ، لأن مرتبة العلم فوق مرتبة القول . قال : وهذا كما قال ؟ فالقول نابع للعلم ، وهذا هو الحق ليكون العلم أولا وأصلا ، وإذا علم ما يقول . فساكن العلم مقصور على قوله من غير أن يكون قائما بنفسه ، ثابت في معدنه ، جار من ينبوعه

وهذا آخر ما فهمناه عنه في هذا الفصل ، ولعل المطالبة بزيادة شرح ممكنة ، فإن المغزى فيه لطيف . والبيان عنه عزيز

وقال بعض الأوائل : الإنسان الذى لا يعمل بعلمه كالشجرة المورقة لا ثمر لها . وقال آخر : البخيل الغني كالجبان القوى . وقال آخر : من الصورة والهيولى يكون الحد ، ومن الصورة والعلة يكون الايضاح . ثم قال : وهذا صحيح ، لأنه لا وجود لشيء إلا بصورته وهيولاه ، فأما الهيولى بذاتها فغير موجودة ، وكذلك الصورة ، فكل ما يقوم قائما يقوم بهما ثم يصير ذلك المتقوم صورة أخرى محفوظة الظاهر والباطن إلى الاولين اللذين هما الهيولى والصورة . ثم على حسب ما عليه الصورة في هذا المتقوم يكون شرف جوهره لأنه يستفيد البساطة من الصورة ، والتركيب من الهيولى ، وذلك على حسب ما عليه هيولاه فيه يكون ضعة جوهره وسيلان عنصره . فكل حيوان غير

ناطق عادم لشرف الصورة ، وكل حيوان ناطق واجد لشرف الصورة ،  
إلا إن الناطق ناطقان : ناطق في الذروة ، وناطق في الوسط ، فالذى في  
الذروة ألا جرام الناطقة الحية النيرة العلوية ، والذي في الوسط ألا انسان  
الذى قد حوى بحده معنى النطق ، ويظهر منه هذا المعنى في الطرفين بالفطرة  
التي له ، فإنه يحس ويعقل ، والآخر بالرياضة المحمودة ، والإلف الحسن ، والاختيار  
الجيد ، والقبول الدائم . ولما علت الاجرام الناطقة عن هذه المهابط التي انتصف  
فيها الانسان استغنت عن الرياضة والتحديد والطلب والاجتهاد والاختيار ،  
ولما سفلت الاجسام الأخر التي هي في آخر الأطراف لم يطمع  
لها في ثمرة النظر وعاقبة الرياضة وما يفيد الاختيار ويتوقع بالقبول . وكما حصل  
الانسان دون الجواهر الناطقة ، كذلك حصل سائر الحيوان الذي هو دونه ،  
دون الانسان ، إلا إن خساسة ما تباعد عن الانسان من أصناف الحيوان  
أشد وأبين ، لأنها خساسة طينية لا طمع في رفعها ، ولا رجاء في دفعها .  
فأما ما حازره الانسان في مكانه الذي هو كالمنتصف من النواطق العالية  
النيرة الشريفة الدائمة الأبدية ، وبين ما سفل عنه من سائر الحيوان  
فهو على شرف الطبع في صلاحه واستجابته وانقياده ، حتى يوجد اختياره ،  
ويذكر ذهنه ، ويظهر عقله ، ويصير ماهو في قوته كمن بادياً ، وما هو  
معجوز في طبيته ظاهراً ، وحينئذ إذا بلغ هذا المبلغ علم أنه ناصح من ناحية  
الطبيعة ، وأنه متى تزعبده من يد الغاش ووضعها في يد الناصح ، ثبت نسبه  
إلى الشرف ، واستقرت قدمه على الصراط ، وأبصرت عينه كل ما غاب ،  
[ و ] وثقت نفسه بالكرامة ، وارتاحت إلى ما بين يديها من الغبطة ، ونسيت  
أن هذا الانسان في هذه المنزلة الصعبة والمنزلة المخوفة ، ما قد لا ينجع فيه  
الدواء ، ولا يسرى إليه الشفاء ، فيعطب للذى من أجله صرنا نتنادى بشاهد  
التنادى ، ونتحارس في هذا العالم هذا التحارس ، ونتواصى هذا التواصى ،  
لئلا يخطف فجأة إلى مهوى البلاء ومعدن الشقاء . قد والله لجئ إلينا بالنجاة ،

وصرح لنا بالحق ، ونصب أمامنا العلم ، وتلى علينا بيان الرشد والغى ، ليكون  
جائزنا على يقظة وبيان ، وتحولنا إلى مقام أمن ودار سلام ، ونحن كما ترى  
ساهون لاهون ، إلى الله المشتكى والسلام

وقال أيضا أبو سليمان : قال بعض الطبائعين : منزلة الكواكب من  
الشمس منزلة الحديد من حجر المغناطيس ، أما نراهن إذا بعدن تجذبن إليها ؟  
قال [ بعض الحاضرين ] : وهذا القول فيه نظر . فقال أبو سليمان : كل من  
لا يعرف ما يجب عليه فلا يعرف . فقال : ليس هذا من كيسى . وقال آخر :  
للدين حجة لا يحتاج عليها ، وللشبهة سبيل لا يعرض لها

## ٦٩

### مقابلة

[ في اختلاف العلماء بين بطلان الرقى والعزائم وبين صحتها وفي شيء من أقوال الحكماء ]

سمعت القومسى أبا بكر يقول : قال بعض الاوائل : الرقى باطلة . فقل  
له : بل هي حق ، لأننا نرى الوعيد يقطع العرق ، وإنما هي كلمات تدخلها  
النفس على الطبيعة فتشغلها بتلك الكلمات عن عملها . قال : وهكذا تفعل  
الرقى إذا كررت على الانسان

وقال أيضا : قال بعض الاولين ، في السياسة والاخلاق : من ملك  
حقيق أن يخلص عقله من العجب ، ووقاره من الكبر ، وعفوه من  
تعطيل الحدود

وقال ابقراط : الحمية أن تدع الشهوة تقية . وقال بعض الاوائل : إستضاءة  
الجسد من النفس كاستضاءة القمر من الشمس ، واستضاءة النفس من العقل  
كاستضاءة النفس للنفس ، واستضاءة الروح من الطبيعة كاستضاءة المركز



من المحيط ، واستضاءة العقل من العقل الأول كاستضاءة العاشق من المعشوق وقد قال بعض الأوائل : لا يقال هذا حق ولكن يقال : هذا عدل بحق ، لأن الحق أو العدل [ به ] وقد قيل لا فلاتون : فلان لا يعرف شيئا من الشر ؟ قال : فليس إذا يعرف شيئا من الخير <sup>(١)</sup> . قال : فهذا مكشوف ، لأنه يريد أن تكون الامور متميزة عند الانسان الفاضل ، فإنه بعد تمييزها يختار منها ، وفيها ما يجب أن يحتجب ، وفيها ما ينبغي أن يكتسب . وإذا استعزت عليه ولم يوضحها التمييز بطل اختياره منها ، وإذا بطل اختياره منها خيف عليه الهلاك فيها . قال بعض الطبيعيين : الدليل على أن الفعل غير الفاعل وغير المفعول ، الصوت من اصطكاك الجرمين ، والنعم من اليد والوتر . وقال بعض الأوائل الطبيعية والعقل مكان النفس ، والبارى محيط بكل ذلك ، وهو بكل مكان لا يخلو منه شيء ، وهو العالم بكل شيء ، لأنه علة كل شيء . ثم قال : وهذا على السعة المعروفة والمجاز المعتاد ، وإلا فقولك علم ويعلم وعالم ، خبر عن ضرب من ضروب الانفعال ، والبارى لا انفعال له بوجه البتة

وقال : قال بعض الأوائل : حدث الشيء الصناعي خارج عنه ، وحد الشيء الطبيعي موجود فيه . قال : وإنما كان هذا لأن الصناعي يصدر عن ذى هوى بأداة جسمية وآلة عملية ، والطبيعي يبرز عماله صورة نفسية بأداة روحية وآلة لطيفة . فالطبيعة من الآلهة ، لأنها تستعمل عما فوقها وتعمل على ما يتصل بها . وقال أيضا : قال سقراطيس : لو قبل الماء السكون لكان أرضا ، ولو قبلت الأرض الحركة لكانت ماء ، ولو كان الهواء حاد الزاوية لكان نارا ، ولو كانت النار منفرجة الزاوية لكانت هواء . وسمعت أبا الحسن الحراني <sup>(٢)</sup> يقول : قرأت في كتبنا ، يعني كتب الصابئين : إذا أردت أن تكثر النحل في مكان فضع نحلة من ذهب واجعلها في سقف

(١) من المأثور عن عمر بن الخطاب أنه قيل له : فلان لا يعرف الشر ، فقال : أجدر أن يقع فيه (٢) راجع ترجمته فيما سبق من هذا الكتاب ص ٢٦٢

بيت النحل ، فإن النحل يزيد ولا ينقص ولا يهرب  
 قيل للقومسى : لم تقبل النادرة ولا ترد ؟ فقال : كأن المعنى في هذا القول  
 أن النادرة ليست مملولة ، لأنها غير مملودة ولا مرددة ، فهي لا تستحق  
 الرد . ألا ترى أنها تعهد إذا قدرت ، ولها حرمات تقدمها : حرمة الغريبة ،  
 وضمam الزائرة البعيدة ، فهي لذلك ليست كأخرى قد عهدت وملت وقلبت

## ٧٠

### مقابلة

[ في أن التماس الرخصة عد المشورة خطأ ]

سمعت أبا سليمان يقول : من التمس الرخصة من الإخوان عند المشورة  
 ومن الفقهاء عند الشبهة ، ومن الأطباء عند المرض ، أخطأ الرأي ، وتحمل  
 الوزر ، وازداد سقما . وسمعت أيضا يقول : لا يجوز أن يصدر فعلا من متضادان  
 من جوهر واحد ، ولا يجوز فعل واحد بالذات ، من جوهرين مختلفين بالذات .  
 وسمعت يقول : من أراد أن يجود على الناس كلهم فليؤ لكلهم خيرا  
 وسأله عن الفرق بين المعرفة والعلم ؟

فقال : المعرفة أخص بالحواس والمعاني الجزئية : والعلم أخص  
 بالمعقولات والمعاني الكلية .

قال غيره : ولهذا يقال في الباري : يعلم ، ولا يقال يعرف ولا عارف  
 وسئل عن الرطوبة واليبوسة فقال : الرطوبة كيفية سهلة التشكل  
 بالاشكال الغريبة . واليبوسة كيفية عسرة التشكل بالاشكال الغريبة . وكل  
 قابل لكيفية من الكيفيات فإنه يقبله إذا كان عادما له  
 وتكلم عشية يوم في التوحيد بكلام طال ودق فقلت له : هذا مشكل ؟  
 فقال : إشكاله يدل على وضوحه

فلما خرجنا من بين يديه قال لى النوشجاني : أراد أن إشكاله على شواهد  
الحس تدل على وضوحه عند شواهد العقل ؛ لأنه تجتمع إيضاح العقل  
والحس فى معانى الآله ، وذلك إن الحس يدرك ذا الاشكال فيكون الشكل  
مدركا له بوساطة ذى الشكل . والعقل قد يجرد الاشكال عن عواملها  
وموادها فيلحظها ، ولكن يلحظها متميزة ، فإذا علا اللحظ عن الاشكال  
كما علا عن ذوى الاشكال حيثذ يصير العقل والمعقول شيئا واحداً ، ويتبقى  
كل شكل لاستيلاء الوحدة فيعتاض كل بيان لاستيلاء الحيرة . فعلى هذا  
معنى قوله إشكاله يدل على وضوحه فى نفسه بحسب حقه الذى فى ذاته  
وصفيت هذا المقدار بعد استفهام كثير ومراجعة شديدة ، لأن الاشارة  
غامضة والايحاء خفى ، على سعة المواد ، وتوضح المقصد ، وقرب المأخذ ،  
وانكشاف الغطاء ، واستتار المسلك . واذا أراد الله تيسير عسير وتقريب  
بعيد فعل إنه ما جدد وهاب

وقال أيضا : النفس تدبر اولى الالباب ، والطبيعة اولى الففلات ،  
والفكر فى مرآة النفس يريها خيرها وشرها . وظن العاقل كهانة . وخدم  
الملوك خزان أرواحهم . وإشفاق الانسان يجب أن يكون على فناء الزمان  
ومن أحب أن يبقى فى عالم الحس سايما من آفات الدهر فليغن عن عقله  
فقد مات ، ومن أحب أن لا تجرى عليه أحكام الفلك فليجد سقفا غير  
هذا السقف

## ٧٨

### مقايسة

[ فى حقيقة الضحك وأسبابه ]

سألت أبا سليمان عن الضحك: ما هو ؟  
فأملى فقال :

الضحك قوة ناشئة بين قوتى النطق والحيوانية، وذلك أنه حال للنفس باستطراق وارد عليها . وهذا المعنى متعلق بالنطق من جهة ، وذلك الاستطراق إنما هو تعجب ، والتعجب هو طلب السبب والعلة للأمر الوارد ، ومن جهة تتبع القوة الحيوانية عند ما تنبعت من النفس ، فلها إما أن تتحرك إلى داخل ، وإما إلى خارج . فاما أن يكون دفعة فيحدث منها الغضب ، وإما أولاً وأولاً باعتدال فيحدث السرور والفرح . فاما أن تتحرك من خارج إلى داخل دفعة فيحدث منها الخوف ، وإما أولاً فاولاً فيحدث منها الاستهزال وإما أن تتجاذب مرة إلى داخل ، ومرة إلى خارج ، فيحدث منها أحوال أحدثها الضحك عند تجاذب القوتين فى طلب السبب ، فيحكم مرة أنه كذا ومرة أنه ليس كذا ، ويسرى فى ذلك الروح حتى ينتهى إلى الغضب فتتحرك الحركتين المتضادتين ، وتعرض منه القهقهة فى الوجه لكثرة الحواس ، ويعلو الغضب واحداً واحداً منها

## ٧٢

### مقابلة

[ فى حديث النفس وما يظلب عليها ويصير ديدناً لها ]

قال أبو زكريا الصيمرى يوم الاثنين سليمان فى حديث النفس وما يظلب عليها ويصير ديدناً لها لا يفارقها ولا يزول عنها: أيها الشيخ، أنى أجدر فى نفسى أشياء هي أركان فكرى ودعائم همى وأسس وساوسى أحدها: حديث الوالدة، فأنى لا أكاد أنساها ولا أذهل عن شأنها وشأننى معها، هذا على بعد عهدي بها، وامتداد الزمان بينى وبينها، لأنها صارت إلى جوار الله وأنا غلام

والثانى: حديث صاحب الشريعة، فأنى أسبح فيه أيضاً متعجبا مما خص به وأفرد منه، مع ما عاناه من أقاربه وأباعده، ومع الذى نهض به من أعمال حاله وتدبير أصحابه، ونظم جل أمره ودقة ما كان يلقى، وهى الحال التى توحد بها من بين أهل عصره فى نشر الغيب والدعاء إلى الرشد حتى صارت أنجوبة عند من أنكره، وبركة [ورحمة] على من عرفه ونصره، وسائر ما كان به مشهوراً من أمره الغالب، وشأنه المعجز، ومع الأحوال التى اختلفت واختلفت ووضحت على الذين عاينوه وخبروه وجاوروه واستنبطوه مما يطول ذكره، وهو بارز لكل أحد، وموضوع على كل مرصد

والثالث: الموت، وذلك أنى ممنوع بتخيله عن كل استمتاع ولذة، أتخيله تخيلاً غالباً موحشاً، وربما غشى فؤادى من ذكره، وبأشرف صدرى من كربه، ما يبلغ بى أنى أنتماء لاستريح

والرابع: البارى عز وجل، وأنه فى أعلى أرجاء الفكر، وفى الحد الأقصى

من حديث النفس، لا يخلو من ذكره بالى وقلبي، ولا ينصرف عن مناغاته سرى وجهرى . على أنه لا صورة له عندى ولا عيار ولا تخيل . ولكن أثبت علياؤه إلا شعوراً به، ووجداناً له، وإعراباً عنه، وإيماء نحوه ؟

فقال أبو سليمان : هذا خبر عن محل رفيع فى الاستنباط ، وشأن عجيب فى حصول الطهارة ، واتصال السفارة . وقد يظن من لا يشرب له من هذه العين أن هذا وسواس يغلب من جهة المزاج إذا انحرف، والاعتدال إذا فقد، وليس كذلك، بل يوشك أن يكون مصطفى الغاية المتمناة ، والنهاية المتوخاة لأن الوالدة يلحظ منها المبدأ الحسى فيعشق لذلك . ومن سجايا النفس الفاضلة، ومن عادة الفطرة النقية والطينة الخرة، أن يكون المبدأ محوذاً فيها وعندها . وهذا كله للشعور بالمبدأ الذى هو الاول بالاطلاق ، مع أحوال تقتاصر وتتشابه فى خلال هذه الفكرة، تتعلل بها النفس تعللاً مؤنساً مطرباً ودافماً للوقت وجيا

قل له: فلم لم تكن المنزلة دون الام ؟

فقال: الأم شائتها فى الحس أعظم، وتدبيرها فى المباشرة أظهر، وشفتها بحسب ضعف قوتها أكثر ، والأب هو الفاعل الحسى أيضاً ، ولكن لا مباشرة له . متصلة، ولا ولاية له متمادية . وإنما هو أول فقط ؛ والأم حاملة واضعة، وفاطمة ومرضعة ، وحاضنة ومربية . فالكفه عليها أغلظ وحسها للولد آلف ، وهو بها أشغف

ثم قال : وأما تخيل الموت فلا أن النفس تلحظ المعاد وتنزع إليه وتتقلب نحوه ، لأن المعاد هو المحيط الذى منه بدأ وإليه يجب أن يكون المنتهى ؛ ولا استعجام الحال فى الثانى ما قفى قلبه فى الفكر فيه، فيعتريه السهر الشديد والفكرة الغالبة، نفورا من الشقاء وتحسراً على ما يكاد يقرب من الخير ؛ ولا سبيل للنفس إلى هذه العاقبة إلا بتخليه البدن الذى هو السور المانع

بينه وبين الخلاص من أسر هذا العالم وتديره بهذه الاستقصات . وهذه التخلية هي التي نسمى موتاً، وإنما هي تحول من مكان إلى مكان . قَالَفَرَّقُ مصحوب، والخوف قائم ، والظن مترجح، والامل بين رياح عواصف . فكما كان استجمام الحال أشد كان الامل أضعف، وكلما كان الامر أبين كان الشوق إليه أعظم

فاما ما يتعلق بمحدث التاموس الآلهى الشارع لطرق الخيرات القائمة إلى غاية السعادات، فانه أيضا إنما يشهد ذلك ويكثر ويتضاعف، لان للنفس الفاضلة مباحث كثيرة في شأن من هذا نفعه وكميته . وتلك المباحث هي مسائل الخير المأمول ، ومراقى السر المعلوم والمجهول ، فالشغف والفكر والنظر إنما يتضاعف في شأن هذا الشخص ليقبس من نوره ، ويهتدى بأمره ونهيه، ويظفر بتنقيه النفس من جهته بقوله وفعله ويمنه وبركته

فأما ما يرتقى عن هذه الحدود إلى الغاية الاولى والغاية القصوى، فذلك يطلب النفس وسكونها [سكوناً] لا قلق بعده، وطمانينة لا يخطر بعدها . فبحق كانت هذه الخواطر سائحة، وهذه المشاعر فاتحة، وهذه الاواخر مشهودة ، وهذه الاوائل موجودة . وبقدر تواليها وتماقبها، وتوافيها وتقاربها، تكون نقطة الانسان في اكتساب الآلهية الحسنة، والقنية الباقية، والاخلاق الآلهية من العلم والحكمة . والجود والسماحة، والعفاف والهمة العالية، والشجاعة اليقظة، والخير والعدالة، والتقديس والنزاهة . فلا عدة للنفس الحكيمة، والطبيعة السكرية، إلا هذه الفضائل التي هي يتابع الخيرات، ومصاييح الغايات ، وثمرات هذه الحياة . ثم قال : والله نسأل توفيقاً ندوم به على هذه المحبة البيضاء، وَاللَّحْمُ الْاَفِيحُ<sup>(١)</sup> ثم ترداد بصيرة إلى التمسك بماعادت جدواه علينا عاجلاً وآجلاً ، ببذل الغاية، وتقديم الحرص، ورفض الدنيا، ومجانبة قرناء البطالة وأبناء الهوى والشهوة، فانه محجب من دعاه، وكافى من استكفاه

وأقول: ما أحوجتنا جميعاً إلى أن نهب أنفسنا لكسب هذا المجد، وتشديد هذا البناء ، واقتناء هذا الذخر ؟ فوالله الذى لا اله إلا هو لو تزينا بهذه المقابسة وحدها من هذا الشيخ كانت زينة لنا إلى آخر الأبد ، فكيف ولها أخوات تعضدها، وأمها تشهد بصحتها ؟

## ٧٣

### مقاييسه

[ فى بيان الدهر وحقيقته وحده ]

أملى علينا أبو سليمان فقال : الدهر هو إشارة إلى امتداد وجود ذات من الذوات ، وهو ينقسم قسمين : أحدهما مطلق ، والآخر بسيط ، من قبل أن الذوات إما أن تكون موجودة وجود إطلاق ، أو بالحقيقة من غير أن تقترب بمبدأ نهاية ، وإما أن تكون متناهية ، إذا فهم منه وجود ذات لا ابتداء لها ولا انتهاء ، فهو الدهر المطلق ، وإذا فهم منه امتداد وجود ذات ذى نهاية فيكون الدهر الذى بالاضافة والشرط . مثال ذلك : أنا نقول إن فلان دهره يفعل كذا ، أو كنت أفعل الدهر كذا . وأما المثال على الاول بالإطلاق فهو الذى يرجع منه إلى الذات التى هى أقدم الذوات وأتمها وأمدتها إلى غير غاية ومن غير بدء . والزمان هو عدد حركة الفلك المشرقى بالقديم والناسخ قال : ومن الناس من قال إنه مدة تعددها الحركة . وهذا الحد توهم أن الحركات كالمكيال للمعنى المفهوم من اسم الدهر ، وليس هذا معنى الزمان على الحقيقة وجوده إنما هو فى عدد الحركة معدودة ليس هو الدهر ، وإنما هو الحركة . فالأشياء الحادثة على ضربين : منها ما هو جار مع الدهر ويتعلق فى وجوده بالذات الاولى ، وتلك لا يلزمها التناهى وغير التناهى ، والقبل والبعد الذى من قبل



الزمان ، بل التي من قبل المعنى الذى يتعلق بالتصور والاضافة إلى وجود  
الذات الاولى ؟ والضرب الثانى الحادثة فى الزمان ، وهو محصور بين طرفين  
بقبل وبعد . فاذا حقق النظر فيه رجع إلى فعل وانفعال ، والجملة إلى حركات  
من الحركات ، إما كون وإمافساد ، وإما نقلة ، وإما استحالة ، وإما نمو ، وإما  
اضمحلال . من غير أن يتعلق بوجود ذات من الذوات

## ٧٤

### مقايسة

[ فى الفرق بين الوحدة والنقطة ]

وإملاء على أيضا: الفرق بين الوحدة والنقطة أن الوحدة هى نقطة  
مالا وضع لها ، والنقطة هى وحدة مالهأوضع . فالوحدة هى مبدأ الواحدة  
وهى الكم المنفصل بمنزلة العدد المؤلف من الوحدات التى تجتمع من غير  
اتصال أحداثها بالآخرى . والنقطة هى مبدأ الكم المتصل بمنزلة الخط الذى  
يتصل أجزاؤه بعضها ببعض بحد مشترك هى النقطة . فالنقطة إذاً هى وحدة  
مالها وضع ، والواحد هو نقطة مالا وضع لها . ولذلك ما كان وجود الوحدة  
موضوعها النفس فى التوهم . ووجود النقطة موضوعها الجوهر الطبيعى .  
ومتعلقا بالحس وإن كان متعلقها بتوسط الحس

## ٧٥

### مقابلة

[ في بيان الفرق بين الفعل والعمل ]

سألت أبا سليمان عن الفرق بين الفعل والعمل فقال :  
الفعل يقال على ما ينتضى ، والعمل يقال على الآثار التي تثبت في الذوات .  
بعد انقضاء الحركة . قال : والفعل أيضا يعم كل معنى صادر عن ذات ، وحد  
الفعل أنه كيفية صادرة عن ذات ، والانفعال كيفية واردة على ذات . فالفعل  
يقال على التحقيق على هذا المعنى ، وهو الذي يقال إنه مقولة من القولات  
العشر . ويقال على العموم ، أى على أى معنى صدر عن ذات

## ٧٦

### مقابلة

[ في أن النفس ليست قائمة بذاتها لأنها لا نجد لها في الجسم المركب ]

قيل لأبي سليمان : النفس ليست قائمة بذاتها لأنها لا نجد النفس إلا  
في الجسم المركب .  
فقال : هذا كلام من لا إلف له في هذا الفن ، وقد يعرف الشيء من  
ناحية اعتياده ودقته ، وقد يعرف من ناحية بلادة الناظر فيه . إذا قلنا :  
النفس قائمة بذاتها ، فإننا نريد بهذا أنه لا علاقة لها مع الجسم ولا صلة ، ولا  
وصل ولا انفصال ، ولا تحريك ولا تصريف . بل إن قلنا : إن النفس في الجسم  
فالمراد به أن قواها هي السابحة فيه أو بادية عليه . وإن قلنا : إن النفس قائمة من  
دون الجسم بذاتها فالمراد بذلك أيضا أنها غير ملابسة له كملابسة الدهن

للماء ؛ ومدار الخير على النفس والبدن ، على تصفية المعقول منه ، لا على تسليط  
الحس عليه ، ونقل التمثيل والتشبيه اليه ؛ ألا تعلم أن الشيء على فنون ، كالسياسة  
في السائس ، وكالسائس في السياسة ، وكالماء في الحب ، وكالحب في اليت ،  
وكالييت في الفضاء ؛ فقد يلحظ الجوهر في الجوهر على خلاف ما يلحظ في  
الجوهر (٢) ، ويلحظ البسيط في المركب على شكل غير شكل المركب في البسيط  
ثم بين الذي قسطه من البسيط على قدر آخر فرق بالضعف والقوة ، وهكذا  
الحال في المركب والتركيب ، وبهذا الفرض الموهوم حصل بين الشبهين  
فرق غامض لا يقف عليه إلا من توغل وتغلغل ، وحصل بين المتباينين شبه  
خاف لا يسبق إليه إلا من تخلل وتوصل ؛ ولهذا صار جل النظر والبحث ،  
بل الغالب الغامر إنما هو في إيضاح الفرق بين متماثلين لشدة تماثلها ، وإيضاح  
الشبه بين متباينين لشدة تباينهما ، فليكن هذا من دعائم العلم عندك حتى  
يخف عليك طلب ما أشكل واستيضاح ما غمض

وقد سلف في حديث النفس ما فيه شفاء النفس ، وسيمر فيما بقي من  
الكتاب أيضا ما يكون نافيا لكثير من الشبه ، ودافعا لكثير من الاعتراض ،  
وهذا اللهج في حديث النفس إنما هو لغلبة عشق البقاء الدائم والحياة الصافية  
من الكدر ، وكيف مانعتنا النفس وأنباؤها عنها فإنها بائنة الشكل والحال ، والظاهر  
والباطن ، والفعل والانفعال ، والحقائق والخصائص ، عما عليه البدن . أغنى إن  
قلنا : إن النفس في البدن على سعة ، عرض [ الحلول ] في مواضعه ، أو قلنا  
مصرفة الجسم على سعة ، عرض التصريف في مواقفه ، أو قلنا الجسم منفعل لها  
أوبها على سعة ، عرض الانفعال . واختلاف معان لها وبها . فعلى جميع هذه  
الوجوه قد وضع أن شأنها غريب ، وأن سرها عجيب ، والنظر في أمرها  
واجب ، واليسير مما يستفاد من حديثها كثير ، وإني لا أنجب ممن يظن أنها  
تابعة للمزاج ، فهلا نامت عند نوم الانسان ؟ فإن المزاج قد جبل على النوم .

بحسب الضرورة التي دخلت على الجسم من اليقظة الكاذبة والحركة المجادة، بل الأمر كان بخلاف ذلك، فإنها عند النوم عطف على ما هو أخص بها وأعشق لها فتصرفت فيه وأملت، وأنبأت عنه وأندرت، فكيف يكون هذا الشأن مع شرفه وجلالته وشدة التعجب [ منه ] مجهول القدر محمولا على أحسن الوجوه؟ هذا مالا يسمح به عقل من له معرفة في الصواب بسبب صحيح أو لصاحبه في مواصلة الحق رغبة تامة. وقال أبو سليمان في هذا الموضع: هذا ما جاء في الجواب، وهو حسرة الطيب، والمهندس، والنجم، والموسيقار، والمنطقي، والكلامي، وجميع أصحاب النظر والقياس

## ٧٧

### مقابلة

[ في استيلاء المحبة على الاجسام، واستيلاء الفلبه عليها ونتائج كل منها ]

قرى، على أبي سليمان، من كلام أبندقليس<sup>(١)</sup>: إذا استولت المحبة على الاجسام

(١) في الاصول: أمرفلس . وهو بصحيف وتحريف لاسم « أسدقليس » وهو عند أبي القاسم صاعد : بندقايس . وعند الشرستاني : اندقلس . وعند ابن أبي أصيبعة : ابادقايس . وعند القسطنطين : ابيدقايس . وقد كان من أكابر فلاسفة اليونان ومتقدميهم . قال أبو القاسم صاعد الأندلسي في كتابه طبقات الأمم : وأعظم هؤلاء الفلاسفة عند اليونانيين قدر احمسة ، فأولهم زمانا : بندقايس . ثم فيثاغورس . ثم سقراط ، ثم افلاطون . ثم ارسطاطاليس بن يقوماخوس . قال : فأما بندقايس فكان في زمن داود النبي عليه السلام — على ما ذكره العلماء بتاريخ الأمم — . وكان أخذ الحكمة عن لقمان بالشام . ثم انصرف إلى بلاد اليونان فتكلم في خلقه العالم بأشياء يقدح ظاهرها في أمر المعاد . فهجره لذلك بعضهم . وطائفة من الباطنية انتهت إلى حكمته وتزعم أن له رموزا قلما يوقف عليها ..... وكان أول من ذهب إلى الجمع بين معاني صفات الله تعالى وأنها كلها تؤدي إلى شيء واحد ، وأنه إن وصف بالعلم والجود والقدرة فليس هو ذا معان متميزة تختص بهذه الاسماء المختلفة ، بل هو الواحد بالحقيقة

التي منها تركيب العالم كان منها العالم الكري ، وإذا استولت الغلبة كان منها الاستقصات، والعالم الكائن الفاسد

فقال مفسراً : إنه أراد باستيلاء المحبة على العالم استيلاء القوة العقلية ، فانها هي التي تحيط بجميع الموجودات إحاطة كلية، وتؤلف بينها تأليفا نظاميا موفقا بين جميع أجزائها . وهذا الفعل منها شبيه بتأليف الآكر بعضها مع بعض، وإحاطة بعضها ببعض ، حتى لا يتخللها شيء آخر . قال : ومعنى قوله : إذا استولت الغلبة حدث منها الاستقصات المتباعدة الافطار، المتميزة بعضها من بعض، المبين كل واحد منها غيرها ؟ وهذا تشبيه بالقوى الحسية المتشذبه المفارق بعضها بعضا فيما يخصها من الاكدادات مع ما يقع فيها من الخطأ والغلط والزيادة والنقصان . وهذه صفة الاشياء المتغالبه والمتنافرة

هذا آخر تفسيره ، وليس به غنى عن بقية بهانكشاف فضل انكشاف ويعترف من سجلها أكثر من هذا الاعتراف ، ولكني قد بلغت هذا الموضع من الكتاب وما بي طرف ولا مرمى ذهن ، لأحوال إن شرحها أثرت الشماتة من العدو ، وأعنت العدو على الحب، وحركت ساكن الخصم الآن وأسأت الصديق بعض المساءة ، وإن كان لا صديق ، وإلى الله أشكو غربي وكرتي ومعاداتي لمن لا يسمح ولا يوالى ، فييده تفرج ما ألقى وتسوين ما أشقى ، وهو المولى والمعين

الدى لا يتكرر بوجه ما أصلا ، بخلاف سائر الموجودات، فان الوجدانيات العالمية معرضة للتكرر ، إما بأحزائها ، وإما بمعانيها ، وإما بنظائرها . وذات البارى تعالى متعالية عن هذا كله . وإلى هذا المذهب فى الصفات ذهب أبو الهذيل محمد بن الهذيل العلاف الصرى . وكان أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن ميسرة بن نجيح الجبلى الباطنى من أهل قرطبة كافا بفسقته دؤما على دراستها .

وقد روى الشهرستانى من فلسفته كلاما كثيرا فى غاية الدقة والوضوح . ويظهر أن أصله من صقلية ، وأنه كان فى القرن الخامس قبل الميلاد : وهذا هو الأقرب للصواب . وأما داود البى فقد كان قبل ذلك بخمسة أجيال ، فهو إذا لم يره ولم يكن فى زمانه خلافا لما نقله صاعد عن أرباب التواريخ

## ٧٨

### مقابلة

[ في التضاد بين السلب والايجاب ]

أمل على أبو سليمان فيما أمل : السلب هو نفي شيء من شيء ، والايجاب هو إثبات شيء لشيء ، والحد ليس فيه حكم ولا إثبات شيء لشيء ، ونفي شيء عن شيء ، لكنه قول دال على أمر دلالة مفصلة ، كما أن الاسم دال عليه دلالة مجملة ، مثال ذلك : النقطة ، فانه سواء قالت شيء مالا جزء له ، أو قلت نقطة من قبل أن قولي نقطة ليس فيه حكم ، كذلك قولي شيء مالا جزء له لاحكم فيه . وأما إن جعلت أحدهما وضوعا والآخر محمولا ، حتى تقول النقطة هي شيء مالا جزء له ، وله يصير حينئذ الحد محمولا على النقطة ، وتختلف دلالاته عما كان عليه

## ٧٩

### مقابلة

[ في أن الطبيعة إسم مشترك يدل على معان ]

قال أبو سليمان أيضا إلهاء : الطبيعة إسم مشترك يدل على معان : أحدها ذات كل شيء عرضا كان أو جوهرًا . أو بسيطا أو مركبا ، كما يقال : طبيعة الانسان ، وطبيعة الفلك . وطبيعة الياف ، والحرارة معنى ذاته . ويقال أيضا على المركب منها ، ويقال على المزاج الأول اللاحق لسكل مركب من الاستقصات . ويقال على المزاج العام بتنوع الانسان الذي هو موضوع للنظر فيه ، وقد يستعمله الطيب على المزاج العام ، ويقال على المزاج الخاص

بنوع الانسان الذى موضوع للنظر فيه . وقد يستعمله الطيب على المزاج الخاص بشخص شخص من نوع الانسان ، وأما بحسب النظر الطبيعى العام الذى يخص الفيلسوف الطبيعى فهو المعنى الذى حده أرسطوطاليس : بأنه مبدأ الحركة والسكون للشيء الذى هو فيه أولا بالذات لا بطريق العرض . وهذا المعنى يعم مسمى المركب ، أعنى المادة والصورة . فان المادة مبدأ للتحرك والسكون ، والصورة مبدأ للتحريك والتسكين . والأولى بهذا الاسم عند أرسطوطاليس الصورة دون المادة [ و ] عند قوم من القدماء مثل المادة دون الصورة بحسب النظر الفاسى ، وحد الطبيعة هو المعنى الذى يقال إنها حياة تنفذ فى الأجسام فتعطىها التخلق والتصور بالصورة الخاصة بواحد واحد منها ، وكأنها القوة السارية من المبدأ الأول إلى جميع الأشياء المنفصلة بها والقابلة لها ، الرابطة بينه وبينها ، وهى بوجه ما الصورة المؤتلفة من جزئى المركب التى هى غير كل واحد منهما على الافراد ، وبحسب موضوع اللغة هى فعيلة من الطبع ، ولذلك ما صار أشبه بالصورة من المادة ، وإن كان المطبوع هو المادة إلا أن الصورة هى الطابطة ، وهى المعطية ذاتها لها وحاصلة فيها

## ٨٠

### مقايسة

[ فى أن الموجود هو الذى من شأنه أن يفعل أو ينفع ]

قال أبو سليمان أيضا : الموجود هو الذى من شأنه أن يفعل أو ينفع ، فكل ذات موجودة ، فإما أن تكون فاعلة فقط ، أو منفعة فقط ، أو فاعلة ومنفعة ، فالمنفعة فقط هى المادة الموضوعة لقبول الصورة والفاعل فقط هو المعطى صورة كل ذى صورة ، والفاعل المنفع هو المركب من مادة

وصورة يفعل بصورته وينفعل لمادته . وقال أيضا : كل موجود إما أن يكون بالقوة ، وإما أن يكون بالفعل فقط ، وإما أن يكون بالفعل من جهة وبالقوة من جهة . فالنفل الذى بالقوة دائما هو الهيولى المستحيل المتبدل الأحوال بالصورة التى يمتطياها الوجود بالفعل ، والموجود بالفعل دائما من غير أن يشوبه شىء من القوة هو الذات الأبدية الوجود الذى هو سبب كل موجود بالقوة ، والفعل الموجود بالقوة تارة وبالفعل أخرى هى المركبات من المادة والصورة ، فإن لها القوة من جهة الهيولى ، والفعل من جهة الصورة .

## ٨١ مقايست

[ فى أن الخير على الحقيقة هو المراد لذاته . والخير بالاستعارة هو المراد لغيره ]

وسمعت أبا سليمان يقول : الخير على الحقيقة هو المراد لذاته ، والخير بالاستعارة هو المراد لغيره ، والمراد منه إبراد لذاته فقط وما يراد لغيره فقط ، ومنه ما يراد لذاته ولغيره ، والذى يراد لغيره [ فقط ] بمنزلة الدواء ، والذى يراد لذاته فقط بمنزلة السعادة ، والذى يراد لذاته ولغيره بمنزلة الصحة

## ٨٢ مقايست

[ فى أن الواحد اسم مشترك يدل على معان كثيرة ]

وأملى أبو سليمان على جماعة ، كنت أحدهم سنة إحدى وتسعين وثلثمائة <sup>(١)</sup> وقد سئل عن الواحد فقال : الواحد اسم مشترك يدل على

(١) هذا يدل على أن أبا سليمان كان يعيش الى هذا الوقت والى ما بعد هذا الوقت، خلافا لما استنتجته فيما مضى من أنه توفي سنة ٣٨٠ راجع ص ١٠



مماذن كثيرة، أحدها وهو أحقها بهذا الاسم ، فهو واحد بالعدد ، وهو إما أن يوجد من حيث هو مطلق ، وموضوعها النفس من غير أن يوجد معه أمر من الموجودات ، وهو بهذا الوجه يعني المعاد ، وعلى هذا سواء أخذ واحداً أو أخذت وحدة ، ويكون مبدأ العدد الذى هو جمع الوحدات كما يقال فرس واحد، وإنسان واحد. وهذا الوجه يعني الممدود . قال: ويقال أيضا الواحد على ما هو واحد فى الجنس، كما يقال: إن الإنسان والفرس واحد فى الحيوانية، ويقال أيضا: واحد بالنوع كما يقال: زيد وعمرو واحد فى الإنسانية، ويقال أيضا [واحد] بمعنى أنه غير متجزئ بمنزلة النقطة، والآن وعلى هذا الوجه أيضا يقال فى الشخص إنه واحد وإنه متجزئ من قبل أنه جزئى فشد؛ ويقال أيضا واحد فى الموضوع. وهذا الضرب يقال منه المتصل الذى هو واحد بالفعل ، وكثير بالقوة ، ومنه ما هو واحد فى الذات وكثير فى الحد، كما يقال إن زيدا لسكران ، إذا كان طبيبا أو منجما أو ذا صناعات كثيرة ، إنه الطيب والسكران والمنجم واحد فى الموضوع من قبل أن الذى هو كائن هو بعينه فاسد وكثير فى الحد، لأن حد الفاسد خلاف حد السكائن ، ويقال أيضا على ما هو واحد فى المناسبة ، كما يقال: إن النقطة الواحدة وقلب الحيوان وعين النهر. واحدة بالمناسبة ، معناه إن نسبة كل واحد منها إلى ماله مثل نسبة واحدة . ويقال أيضا على ما هو واحد فى الحد وكثير فى الاسم ، كما يقال: إن الثوب والرداء والإنسان والبشر واحد فى الحد، وكثير فى الاسم ، وكذلك الخمر والخندريس وسائر الاسماء المترادفة على معنى واحد . ويقال أيضا على ما هو واحد فى الاسم كثير فى الحد، بمنزلة الكلب والعين ، فإن الكلب يدل على التامج والكواكب وحديدة الحداد ، وكذلك العين على العضو الذى يبصر به ، وعلى عين الذهب ، وعين الماء ، وعين الرثمة. وألقى هذه المعاني أن يوصف به الموجود الأول ما كان واحدا بالموضوع

وكثيرا بالحد والصفة ، إذ لا يجوز أن يكون واحدا بالعدد من حيث هو محدود ، إذ الواحد على أنه واحد من هذا الوجه كانت الكمية لاحقة به ، والذات الأولى متعالية عن أن يلحقها أو يحيط بها صفة [ما] بلحق غيره من الموجودات المفعولة له ، وذلك أن القوة التي تلحظ شيئا من الأشياء ومعانيها معلولة مفعولة ، ولحظها لها إنما هو على سبيل ما يلحقه من الفيض وإفادة الوجود من تلك الذات ، فثبتت عندها أثنية ذلك فقط من غير أن يمكنها نقل شيء من أحكامها وأحكام ما يحيط [بها] بما هو بدونها إليها ، والواحد بمعنى وهو ذات ماله معنى الوحدة ، وهذا يوجب الكثرة ، فأليق الأشياء التي يجوز أن يشار بها إليها من جميع معاني الوحدة والآحاد التي ذكرناها هو الوحدة المجردة التي لا توجد من حيث هي في النفس فتكون حاكمة عليها بها ، ولا التي موضوعها أمر من الأمور الموجودة ليكون بها هو واحد ، وعلى هذا الترتيب يصير الواحد الذي هو أول موجود يستحق أن يوصف بما هو القوة الأولى التي ذكرناها أول معقول للذات الأولى ، فيكون بتلك الانية التي يلزمها الوحدة التي وصفنا ، وهي الفعل ، فيكون الترتيب الجارى على النظام اللازم في مراتب الموجودات أنها الوحدة المحضة ، وتاليها في الوجود المحض الذي هو المفعول الثانى ، وثالثها الأتيان المحضان التي هي النفس من قبل أنه حصل لها من الذات الأولى الوجود ، ومن الذات الثانية الصورة التي صارت بها كما لا لسكل موجود لما هو دونه ؛ ولما كان الانسان الذي هو الموجود الذي ينتهى اليه جميع القوى من الموجود الأول والثانى والثالث من الأجسام السماوية والاستقصات الكائنة الفاسدة ، والغاية التي إليها تبلغ القوى وتختصر فيه ، صار الواحد المتكثر المقابل الواحد المحض قوى ، يسلك بما معه من جميع ما فوقه إلى مواصلة كل واحد منها بحسب الرباط الذي بينه وبينها إلى أن ينتهى إلى المبدأ الأول والذات الأولى ، فيفصح عنه بما لحقه في ذاته عبارة جسمانية بالمنطق الخارج ،

ويشير إليه إشارة روحانية بمطابقة عقله المفعول الأول حتى يصير هو هو، ويلحظ أثر الفيض الواصل إلى تلك الذات فقددر مشاركتة إياه ونفى عنه جميع الصفات التي نفاهها عنه المفعول الأول . ويقال لهذا الفعل منه توحيد، أى تجريد تلك الذات عن جميع الكثرات التي تتعلق على الذوات وتحيط بها من الصفات

## ٨٣

### مقايسة

[ في أن اسم العقل يدل على معان كثيرة ]

قال أبو سليمان : اسم العقل يدل على معان ، وتنقسم تلك المعانى إلى أقسام بحسب ما ينقسم كل ذى عقل . وذلك له ابتداء وانتهاء : واحداها وهو بمعنى الابتداء بالطبع، هو العقل الفعال، وهو الشبه الفاعل . والثانى بحسب الانتهاء ، وهو العقل الانسانى ويسمى هيو لانيا، وهو فى نسبة المفعول . والثالث بحسب معنى الوسط وهو العقل المستفاد وهو فى نسبة الفعل والعقل الانسانى الذى بمنزلة المفعول هو فى حيز القوة التى يحتاج أن تخرج الى الفعل، وحده أن الشئ الذى من شأن الجزء منه أن يصير كلاما، ومعناه أن فى قوة كل واحد من هذه العقول الجزئية أن يدرك جميع المقولات التى من شأنها أن تدرك . ولما كان الذى بالقوة يحتاج إلى شئ . وجود بالفعل يخرج إلى الفعل، كان ذلك الشئ هو العقل الفعال إذا اشتبه بفعل فى شبيهه . المستفاد بمنزلة الفعل الملابس القوة والفعل جميعا

## ٨٤

### مقايسة

[ في ان الخلاء يدل عند الاوائل عن مكان عادم جسما طبيعيا ]

أملى على أبو سليمان أيضا فقال: الخلاء يدل عند الاوائل على مكان عادم جسما طبيعيا . واختلفوا في وجوده فمنهم من قال: إنه لا وجود لشيء ما هذه سبيله . منهم ارسطوطاليس وأصحابه ، ومنهم من قال بوجوده . ومنهم من قال: هذا المعنى مبثوث في جميع العالم، به يكون الانقباض والانبساط للاجسام، والتخلخل والتكاثف، والثقل والخفة، واللطافة والغلظ . ومن أجله يمكن حركة الاجسام، إذ لا يجوز أن يكون حركة في الملازم لما يلزم من مداخلته الاجسام بعضها بعضا . ومنهم من قال: إن وجوده خارج العالم ولا نهاية له و<sup>(١)</sup> سبقيته الاجسام التي في هذا العالم ، فتعرض لها به المعاني

التي ذكرناها . فاما بطلان وجوده عند من رأى ذلك المعنى<sup>(١)</sup>

بعدا أغنى له طول وعرض وعمق يحصره أبعاد الجسم من قبل أن ينطبق طوله على طوله ، وعرضه على عرضه ، وعمقه على عمقه . والجسم إنما يشغل هذا المكان بهذه الأبعاد فقط ، لا بأنه بارد أو حار ، وأبيض أو أسود ، وثقيل أو خفيف ، إذا كان أبعاد الجسم يحتاج إلى أبعاد المكان بما هي أبعاد ، فابعاد الخلاء إنما هي أبعاد يحتاج أيضا أبعاده . ثم الكلام فيه إلى ما لا نهاية

---

(١) يياض بالأصول التي بأيدينا

# ٨٥

## مقابلة

[ في الفرق بين الكلى والكل ]

سمعت أبا سليمان يقول : الفرق بين الكلى والكل أن الكل متأخر عن أجزائه ، والكلى متقدم على جزئياته ، والفرق بين الأجزاء أن طبيعة الكلى بمنزلة الحيوان موجودة في كل واحد من أجزائه بمنزلة الإنسان والفرس وأما الكل بمنزلة العشرة فطبيعة غير موجودة في كل واحد من أجزائه بمنزلة الثلاثة والتسعة . والفرق الثالث أنه إن رفع من الكل واحد من أجزائه بطلت صورة الكل . وأما الكلى فانه إن رفع جزئياته تبقى طبيعة الكلى محفوظة بمنزلة الحيوان فانه إن رفع الإنسان أو أى واحد من الحيوان لم يبطل طبيعة الحيوان

# ٨٦

## مقابلة

[ في أن الجوهر اسم مشترك يدل على معان ]

قال : أملى على أبو سليمان : الجوهر اسم مشترك يدل على سبيل العموم على الذات ، أى ذات كان ، جوهر آ كان أو عرضاً ، كما يقال : جوهر الحرارة ، وجوهر البياض ، بمعنى ذات البياض ، وذات الحرارة . وقد يقال على الخصوص لا على الذات التى وجودها ليس فى موضوع . ومعناه أنه ليس يحتاج فى وجوده إلى شىء يوجد به أو فيه ، فينبغى أن يفهم هذا المعنى من الرسم الذى وصف به . وهو القائل : الجوهر هو الذى ليس فى موضوع ، وهذا الصنف ينقسم أقساماً بحسب معانى أحوالها فى الوجود ، فيقال : منه بسيط ، ومنه

مركب ، وهذه القسمة بحسب الوجود الطبيعي . ويقال : منه هيولى ومنه صورة ، وهذا بحسب حالها فى ذاتها وإضافة بعضها الى بعض . ويقال : منه كائن وفاسد ، ومنه غير كائن ولا فاسد ، وهذه القسمة بحسب حالها فيما يقبل من التأثير ولا يقبل . ويقال : منه سرمدى ومنه حادث ، وهذا بحسب امتداد وجودها فى الزمان ، ويقال : منه محسوس ومنه معقول ، وهذا بحسب حالها عند الادراك . ومنه أول وهو الشخص ، ومنه ثان وهو الاجناس والانواع . وهذه القسمة بحسب اعتيادنا فى باب العموم والخصوص . وهذا الصنف هو الذى الواحد منه بالعدد قابل لمتضادات بتغيره فى ذاته . على أن فى هذا الصنف شك وهو هل الاشخاص العلوية ، أعنى الافلاك والكواكب ، هل يصدق عليها الرسم أم لا ؟ فان من الناس من رأى أن هذا الرسم مشتمل على جميع الجواهر الشخصية ، ومنهم من قال انه يخص الجواهر الشخصية المركبة من المادة والصورة التى تحت الكون والفساد

## ٨٧

### مقايسة

[ فى مناظرة منامية بين أبى سليمان وبين ابن العميد ]

سمعت أبا سليمان يقول : رأيت فيما يرى النائم كائناً أناظر ابن العميد أبا الفضل فى مسائل من السماع الطبيعى ، وبقينا نقسم الموجودات فقلت : الموجود أيضاً ينقسم بنوع آخر أن يكون إما خفى الذات خفى الفعل ، أو ظاهر الذات ظاهر الفعل ، أو خفى الذات ظاهر الفعل ، أو ظاهر الذات خفى الفعل . ثم قلت : الأول هو البارى جلّ وعزّ ، والثانى الحرارة والبرودة وما أشبههما ، والثالث الطبيعة ، والرابع الكواكب

أعدنا هذه المقابلة على الشيخ المجتبى<sup>(١)</sup> فقال : هذا والله الحكمة وفصل الخطاب ، قسمة مستوفاة ، وحقيقة ذات برهان ، وكلمة ما عليها مزيد



## مقابلة

[ في ماهية البلاغة والخطابة وهل هناك بلاغة أحسن من بلاغة العرب ؟ ]

سألت أبا سليمان عن البلاغة ماهي ، وقلت : أحببت أن أعرف قولاً على نهج هذه المطابقة لأنهم كتاب الخطابة في عرض كتاب الفيلسوف<sup>(٢)</sup> وقد بحثوا عن مراتب اللفظ واللفظ [ و ] طبائع الكلمة والكلمة ، موصلة ومفصلة ، وخواتيم ، أحق ما اعتمد ؟

فقال : هي الصدق في المعاني مع ائتلاف الاسماء والافعال والحروف ، وإصابة اللغة وتحري الملاحظة المشاكلة برفض الاستكراه ومجانبة التعسف فقال له أبو زكريا الصيمري : قد يكذب البليغ ولا يكون بكذبه خارجاً عن بلاغته ؟

فقال : ذلك الكذب قد ألبس لباس الصدق ، وأعير عليه حلة الحق ، فالصدق حاكم ، وإنما رجع مناه إلى الكذب الذي هو مخالف لصورة العقل الناظم للحقائق ، المهذب للأعراض ، المقرب للبعيد ، المحضر للقريب . فقلت لأبي سليمان : فهل بلاغة أحسن من بلاغة العرب ؟

فقال : هذا لا يبين لنا إلا بأزنتكم بجميع اللغات على مهارة وحذق ، ثم نضع القسطاس على واحدة واحدة منها حتى نأتي على آخرها وأقصاها ثم نحكم حكماً بريئاً من الهوى والتقليد والعصية والمين ، وهذا ما لا يطمع فيه

(١) راجع ترجمته فيما سبق من هذا الكتاب ص ١٤٦

(٢) هو أرسطوطاليس

إلا ذوعاهة ؟ ولكن قد سمعنا لغات كثيرة من أهلها ، أغنى من أفاضلهم وبلغائهم ، فعلى ما ظهر لنا وخيل إلينا لم نجد لغة كالعربية ، وذلك لأنها أوسع مناهج ، وألطف مخارج ، وأعلى مدارج ، وحرورها أتم ، وأسمؤها أعظم ، ومعانيها أوغل ، ومعاريفها أشمل ، ولها هذا النحو الذى حصته منها حصّة المنطق من العقل ، وهذه خاصة ما حازتها لغة على ما قرع آذاننا وصحب أذهاننا من كلام أجناس الناس ، وعلى ما ترجم لنا أيضا من ذلك ؛ ولولا أن النقص من سوس هذا العالم وتوسه لكان علم المنطق بهيئة الطبيعة بالعربية ، وكانت بسوق العربية إلى طبائع اليونانية ، فكانت المعانى طباقا للألفاظ والألفاظ طباقا للمعاني ، وحيث كان الكمال ينحط إليه عن كسب ، والجمال بصادفه بلا رغب ولا رهب

قال أيضا: أصل الدور بعد الدور، والكور بعد الكور، ينسيان هذا الذى شمنه لقوم يكونون بعد ما فات العالم ، مشتاق إلى الكمال ، ومشتاق إلى الجلال ، عندهما يكون الناية ، وإليهما تقف النهاية

وقال : ومما يوضح هذا المشكل ، وبين هذا المجل ، صورة العالم ، فكل وقت وساعة على حال لم يكن عليها قبل ذلك بما يفيض عليه ويسرى إليه من الحق الأول والوسائط الأولى بالجود الأعظم والأشمل ، وإذا كان للعالم ولكل ما فيه صورة محدودة وشكل فاضل يصير فى كل وقت ولحظة إلى هيئة لم تكن عليها من قبل ، فهل ذلك إلا لأن العالم متوجه نحو الكمال والجلال ينالها حالا فحال ؟ ثم يكون له بجود الحق الأول مبتدأ به يتحدد ويسوقه وتمتد عليه نقلته من غير انفعال بتوسط ولا نحو أمر يعرض ، وهذا المبدأ مفروض ، والا فالحال متصلة اتصال الواحد بالواحد من حيث يلحظ ما هو واحد، واتصال الوحدة بالوحدة من حيث يلحظ ماله وحدة وقال أيضا : وهو الذى أشرنا إليه : ألعالم إنما هو من ناحية قبوله وانفعاله وما هو بسبيله ، وإلا فالجود الأول هو الجود الثانى ، والثانى هو الأول ،



وإلى ما لا غاية معلومة ولا نهاية موهومة ، إلا أن هذا لائق بالآلة الذي له  
ينبغي وبه يليق ، فاما العالم فتجدده وحسنه وإكمله وتماه فضاف إليه  
وملحوظ فيه .

ولما دق كلامه ، واعتاص لفظه ، وتسلسل إيماءه ، وسقط غنى إتقان جل  
ما كنت حوته ورأيت الحظ لي ولمن يرى رأيي أن لا أخل بما أمكن من  
ذلك ، فابته على ما تجده من الفتق والرتق والرقع والخرق ، وأنت أبقاك  
الله أولى من تدارك حله ، وسترخله ، وأرجو أن لا تخرج من حسن الظن  
بي ، ولا تغلط الفراسة فيك ، ولا تدخل في غمار من لا يساوى عيانه خبرك  
ولا يلحق كله بعمضك ، كان الله لك ومعك ، وهو حافظنا لك ودافعنا عنك  
ومؤنسنا بك

## ١٩

### مقابلة

[ في كلمات في الزهد وترك الدنيا ]

نذكر في هذه المقابلة أشياء سمعناها من أبي سليمان في مجالس الأنس  
إن لم تكن في صدد الفلسفة فإنها لا تخرج من جملتها ، ولها فائدتها التي  
يحتاج إليها ولا يستغنى في الاغلب عن الوقوف عليها ، قلت له يوما : كيف  
أصبحت ؟

قال : مالك الظاهر مملوك [الباطن] لا أفقد عدوآ ، ولا ألتذ الاغفوا ، إن حزنت  
حزنت طباعا ، وإن فرحت فرحت خداعا ، إن أنا خالطت ذمت الناس ، وإن  
اعتزلت اجتلبت الوسواس ، إن بحثت دهشت ، وإن قدرت استوحشت ، بهذا  
مساءتي وصباحي ، وعليه غدوتي ورواحي ، واشوقا إلى وطء ذلك البساط ،

واكربا من عقد هذا الرباط ، يالها سعادة لو وجدت بالجهد والتشهير ، وزهد من أجلها في التقير والتقصير . وهذا كما ترى

وحدثنا يوما قال : اجتزت بالرتى متوجها إلى سجستان سنة من السنين ، وكان بها أبو جعفر الخازن <sup>(١)</sup> فزرتة فاضيا لحقه وسنه ، ولما انصرفت اتبعني برقة يصحبها ، يروى في الرقة :

بسم الله الرحمن الرحيم : من استحق في قضاء حقوق الإخوان ما يبلغه عاجل الاستطاعة ، فقد عرضها للتقصير والاضاعة ، لأن الايام لا تكاد تسعف بكل المراد ، ولا تزول من عاقبتها في الفساد

وجرى يوما بحضرة أبي سليمان حديث أحكام النجوم فقال : من طريف ما ظهر لنا منها إنه ولد في جيرتي ابن نباتة <sup>(٢)</sup> فقبل لي : لو أخذت الطالع ؟ فأخذته وعرضته على علي بن يحيى <sup>(٣)</sup> فعمل وقوم فقال لنا فيما قال : هذا المولد يكون

(١) أبو جعفر الخازن أصله فارسي ، وكان قيا بالحساب والهندسة وتسيير ، الكواكب طالما بالارصاد والعمل بها . وكان من أشهر أهل زمانه في هذه العلوم . ولم أعثر على تاريخ مولده ولا تاريخ وفاته . وهو بلا شك كان يعيش حتى الصف الأخير من القرن الرابع

(٢) هو أبو نصر عبد العزيز بن عمر المعروف بابن نباتة السعدي . كان من أكابر الشعراء وغول البغاء . طوف البلدان ومدح الملوك والوزراء ، وكانت له حظوة عند سيف الدولة بن حمدان وله فيه مداح حسان . وكان مولده ٢٢٧ هـ وتوفي ببغداد سنة ٤٠٥

(٣) هو أبو الحسن علي بن هرون بن يحيى . أحد أفراد تلك الأسرة العريقة في الأدب والظرف ومنادمة الخلفاء والملوك والرؤساء ، أسرة آل المنجم ، وكفى أن صاحب بن عباد قد مدحها لما كان بينه وبين علي هذا من الصبغة والاختصاص بقوله :

لبنى المنجم فطنة لهيه ومحاسن عجمية عريسه

مازلت أمدحهم وأنشر فضلهم حتى عرفت بشدة العصية

ولأبي الحسن هذا شعر جيد مليح أكثره صالح للفناء . وله نوادر غاية في الرقة والظرف . وكان مولده سنة ٢٧٧ هـ وتوفي سنة ٣٥٢ هـ

أَكْذَبَ النَّاسَ ! فَمَجَّبْنَا مِنْهُ إِفْدَارَاتِ الْإَيَّامِ حَتَّى تَرَعَّرَ الْفَلَامُ وَبَلَغَ وَخَرَجَ :  
شَاعِرًا كَمَا تَرَى ، مَمْدُودًا فِي عَصْرِهِ ثُمَّ أَنْشَدَنَا لَهُ مُسْتَحْسِنًا :

وَتَأْخُذُ مِنْ جَوَانِبِنَا الْقِيَالِي      كَمَا أَخَذَ الْمَسَاءُ مِنَ الصُّبْحِ  
أَمَّا فِي أَهْلِهِمَا رَجُلٌ كَبِيبٌ      يَحْسُ فَيَشْتَكِي أَلَمَ الْجِرَاحِ ؟  
أَرَى النَّشْمِيرَ فِيهَا كَالْتَوَانِي      وَحِرْمَانِ الْعَطِيَّةِ كَالنَّجَاحِ  
وَمَنْ لَبَسَ التَّرَابَ كَنْ عِلَاهُ      وَقَدْ تَحَدَّكَ أَنْفَاسُ الرِّيَّاحِ  
وَكَيْفَ يَكِيدُ <sup>(١)</sup> مُهْجَتَهُ حَرِيصُ      يَرَى الْأَرْزَاقَ فِي ضَرْبِ الْقِدَاحِ

ثُمَّ أَنْشَدَهَا ابْنُ نَبَاتَةَ فَأَقْرَأَ لِي بِهَا  
وَقُلْتُ لِأَبِي سَلِيمَانَ يَوْمَئِذٍ : أَنْشَدْنَا أَبُو زَكْرِيَا الصَّيْرِي عَنْ سَمَكَةَ الْقُمِي  
عَنْ ابْنِ مُحَارِبٍ الْقِيَاسُوفِ لِنَفْسِهِ :

صَدَقْتُ هَـنَ الدُّنْيَا عَلَى حُبِّي الدُّنْيَا      وَلَا بُدَّ مِنْ دُنْيَا لِمَنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا  
وَأَذْفَعُهَا عَنِّي بِكَفِّي مَلَالَةً      وَأَجْذِبُهَا جَذْبَ اللَّخَادِعِ بِالْآخِرَى  
فَقَالَ : هَذَا كَلَامٌ رَقِيقٌ الْحَاشِيَةِ ، حَسَنُ الطَّالِعِ ، مُقْبُولُ الصُّورَةِ ، يَدُلُّ عَلَى  
ذَهْنٍ صَافٍ ، وَقَرِيحَةٍ شَرِيفَةٍ ، وَاخْتِيَارِ مَحْمُودٍ ، وَذَهْنٍ نَاصِعٍ ، وَرَأْيٍ بَارِعٍ . ثُمَّ  
انْظُرْ إِلَى قَوْلِ شَيْخِنَا أَبِي زَكْرِيَا يَحْيَى بْنِ عَدَى <sup>(٢)</sup> ، فَإِنَّهُ أَنْشَدَنَا يَوْمَئِذٍ مَالِحًا لِدَاكِ الْكَاتِبِ <sup>(٣)</sup> :

(١) فِي الْأَصُولِ : يَلْدُ . وَالصَّوَابُ عَنْ الْيَتِيمَةِ

(٢) رَاجِعْ تَرْجُمَتَهُ فِيمَا سَبَقَ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ص ١٤٤

(٣) هُوَ أَبُو الْهَيْثَمِ خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ الْكَاتِبُ الْبَغْدَادِيُّ . خِرَاسَانِيُّ الْأَصْلِ . وَكَانَ مِنْ  
كُتَّابِ الْحَيْشِ . وَكَانَ شَاعِرًا بَلِيغًا ذَا مَقْطُوعَاتٍ مُسْتَجَادَةٍ . وَمِنْ الْغَرِيبِ أَنْ صَاحِبَ  
الْأَغْنَى قَالَ عَنْهُ فِي الْجُزْءِ الثَّانِعِ عَشَرَ مِنْ كِتَابِهِ أَنَّ أَخْبَارَهُ مَضَتْ . مَعَ أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ فِيهَا  
مِصْرَعٌ مِنْ أَجْزَاءِ الْأَغْنَى أَيْ خَبَرٍ . وَقَدْ ذَكَرَ فِي الْجُزْءِ الْخَامِسِ وَالْعِشْرِينَ . وَلِخَالِدٍ  
قَطْعٌ مِنَ السَّعْرِ فِي وَصْفِ سَرٍّ مِنْ رَأْيٍ ، وَقَطْعٌ فِي هَجْوِ بَعْضِ السَّعْرَاءِ أَمْثَالُ أَبِي تَمَّامٍ  
وَالْحَلْبِيِّ . كَمَا لَهُ شِعْرٌ يَتَنَبَّأُ بِهِ . وَمِنْ أَلْطَفِ مَا هَجَّاهُ بِهِ الْحَلْبِيُّ قَوْلُهُ :

تَامَ عَلَى رِيهِ فَأَفْقَرَهُ      حَتَّى رَأَاهُ الْغَنَى فَأَنْكَرَهُ  
فَصَارَ مِنْ طُولِ حَرْفَةِ عُلَمَا      يَقْدِفُهُ الرِّزْقُ حَيْثُ أَبْصَرَهُ

لَسْتُ أَذْرِي أَطَالَ آيَلِيَّ أَمْ لَا      كَيْفَ يَذْرِي بِذَلِكَ مَنْ يَنْقَلِي  
لَوْ تَفَرَّغْتُ لَأَسْتَطَاعَتِ لَيْلِي      وَلِرَعَى النُّجُومُ كُنْتُ مُخَلًّا  
فَقَالَ لَهُ يَحْيَى : قد عارضت خالد الكاتب في قوله ! ثم أنشد :  
إِنْ يَكُنْ لَأَذْرِي      إِلَّا الْمَخَلَّ      لَسْتُ تَذْرِي إِنْ كُنْتُ تَذْرِي أَمْ لَا  
أَوْ تَكُنْ دَارِيًّا      بِذَلِكَ فَهَلَّا      كُنْتُ تَذْرِي أَطَالَ آيَلِكَ أَمْ لَا ؟  
قال : وانقلب أصحابنا عنه بالضحك والتعجب ؟ انظر كيف يسلب الفاضل  
توفيقه في وقت مع البصيرة الثاقبة بالعلم ! ولم ينشدنا أبو سليمان هذه ليحيى  
بن عدى حتى ألحنا عليه . وكذلك إنه قال : قد دل شعره على ركاكته في  
هذا الفن ، والستر عليه أحسن بنا

وكان أبو سليمان يستحسن للبيهقي <sup>(١)</sup> قوله :

لَا تَحْسُدُنَّ عَلَى ظَاهِرِ نِعْمَةٍ      شَخَصًا تَبَيَّنَتْ لَهُ الْمُنُونُ بِمَرَّ صَدِّ  
أَوْ لَيْسَ بِهِ بُلُوغُهُ آئَالَهُ      يُفْضِي إِلَى عَدَمٍ كَانَ لَمْ يُوْجِدْ ؟  
لَوْ كُنْتُ أَحْسَدُ مَا تَجَاوَزَ خَاطِرِي      حَسَدَ النُّجُومِ عَلَى بَقَاءِ مَرْمَدِي  
فَقَالَ : ما أفلح البيهقي قط إلا في هذه الايات ؟ وصدق كان غسيل  
الشعر ، سريع القول

فأما أبو سليمان فإنه كان يقرض البيت والبيتين ، وينشدنا ذلك وينهى  
عن بثه عنه ، ويقول : من اتحل لضمفه قوة غيره قِوَّةً وجسارة ، فقد استجر  
إلى نفسه فضيحة وخسارة ، فمن قوله :

يَا حَلِيًّا قَعَى الْإِلَهِ لَهُ      بَالْتِهَ وَالْفَقْرَ حِينَ صَوْرِهِ  
لَوْ خَلَطُوهُ بِالْمَلِكِ وَسَخِهِ      أَوْ طَرَحُوهُ فِي الْبَحْرِ كَدْرِهِ  
وكان محمد بن عبد الملك الزيات ولاء الاعطاء في الثغور فخرج فأصيب بخلط  
ووسوس ولم ينتفع به بعد ذلك . وتوفي سنة ٢٧٠ هـ

(١) رجع ترجمته فيما سبق من هذا الكتاب ص ١٥٤

وإني عزوفُ النفسِ عَنْ يَحْوَنِي  
أشاطرُهُ رُوحِي وَمَالِي وَأَتَقِي  
فَإِنْ خَانَ عَمِي لَمْ أَخْنَهُ وَإِنْ أَكُنْ  
وَأَتْرُكُ عُفْبَاهُ لِعُقْبَى فِعَالِهِ  
وَمُعْطَى قِيَادِي لِلْحَبِيبِ الْمُؤَلَّفِ  
حِذَاراً عَلَيْهِ مِنْ رِيَّاحِ عَوَاصِفِ  
عَلَى مَا أَرَى مِنْ غَدْرِهِ بِمَوَاقِفِ  
فَنِي عَقِبَ الْأَيَّامِ كُلِّ التَّنَاصِفِ

ومن قوله أيضا :

بَكَيتُ عَلَى مُفَارَقَةِ الشَّبَابِ  
وَأَيَّامِ التَّغَاوُلِ وَالذَّلَالِ  
مَضَتْ فَكَأَنَّمَا لَمَّا تَوَلَّتْ  
لِتَبْلِي كُلِّ مَلْبُوسٍ جَدِيدِ  
بَيَاضُ الشَّيْبِ أَعْلَامُ الْمَيَا  
هُوَ الْكَفْنُ الَّذِي بَلَى وَشَبَّكَ  
وَأَيَّامِ الْبَطَالَةِ وَالنَّصَابِ  
وَأَيَّامِ التَّجَنُّسِ وَالْعِتَابِ  
مُعْتَبَةً نَفْسِيًّا بِالْعِقَابِ  
وَتَمَرُّجُ كُلِّ مَسْئُولٍ بِصَابِ  
نُشْرَنَ نَذِيرَةً لَكَ بِالْأَهَابِ  
وَيَأْتِي بَعْدَهُ كَفْنُ الثَّرَابِ

ثم قال : الأفلال من هذا الباب أولى بنا ، فلسنا من أهل هذا الفن ،  
وسمة التصير لائحة علينا ، ودالة على نقصنا ، وإن خفي ذلك بنظرنا ، لأن  
الإنسان عاشق نفسه وليس بمؤاخذها على تقصيره . ثم قال لي : أنشدنا ما سمعنا  
منك لبعض الأهلين فألشدته :

لَمَّا تَجَاوَزَ حَسَى  
وَلَمْ أَزَلْ أَتَقَرَّأْ  
فَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ يُجْدِي  
رَجَعْتُ نَحْوِي بِشَرْطِ  
فَلَا حَ تَحَتَّ ضُلُوعِي  
قَلْتُ هَذَا طَرِيقِي  
وَعَصْتُ حَتَّى تَجْلِي  
وَقَاتَ مَسَى وَمَسَى  
دَلِيلَ ابْتِنَاءِ جَنَسِي  
وَلَا يَعُودُ بِالسَى  
يَغِيبُ عَنِّي حَسَى  
مَا أَقْدَمَ مِنْ قُرْنِ شَمْسِي  
مِنْ غَيْرِ شَكٍّ وَلَبْسِ  
وَأَشْرَقَتْ مِنْهُ نَفْسِي

فقال أبو سليمان : ما أحسن الادب والحكمة إذا كان هذا من عمرها ؟

وسمعت أباسليمان يقول للجرجاني الكاتب ، وكان يحدث نفسه بالوزارة :  
أيها الرجل ، إن الدنيا نار ذات دخان ، فلو سلوت عن صلاحها لدخانها ،  
لكان أجدي وأسلم ؟

فقال : أفلا أصبر على دخانها لا تنفع بضيائها ، واستمتع بصلاحها ؟  
فقال : ما أحسن هذه المعارضة ! لو كنت في الاستمتاع بضيائها على ثقة  
ومن الانتفاع بصلاحها على يقين ؟ وكنت إذا أدركت ذلك دام عليك وصفا  
لك ! فأما والمادة جارية بخلاف قولك وبضد<sup>(١)</sup> اقتراحك وتوهمك ، فلا  
فقال الجرجاني : الله الموفق وهو حسبي

فقال أبو سليمان : حكم الكتاب وأصحاب الخطابة مخايل ، تصدق قليلا  
وتكذب كثيرا ، ليس لها رسوخ في القلب ، ولا ثبات في العقيدة . فلما قتل  
الجرجاني قال أبو سليمان : مسكين ذلك الرجل ، صبر على دخانها [إلى] أن  
اختنق ، وتعرض لصلاحها حتى احترق . ثم قال : اللهم لا تكلنا إلا إليك ،  
ولا ترغبنا إلا فيما لديك ، ولا تعرضنا إلا لطلب ما عندك ، إنا لعمجزة  
عن قدرة نطلبها بنا ، وَضَعْفَةٌ عن قوة ندعيها فينا ، أرنا الحق حقا ثم هبنا  
لاتباعه ، وأرنا الباطل باطلا ثم وفقنا للاعراض عنه ، يامن يملك العيان والخبر  
ويرينا بهما العجائب والمعبر

قد قوى رأيي أدام الله توفيقك أن لا نكون هذه المقابسة في هذا الموضع  
كأنها ناكبة عن أخواتها المواضي [و] لكنها على حال قد أخذت بنصيبها من  
الحسن ، ولعلها تفيد بعض الفائدة

قيل لأبي سليمان : [ لماذا ] إذا جد السؤال جد المنع به  
فقال : لأن الحال يلتبس بشيء كالأغراء والأكداء والأرجاء ، فيقع  
للمسؤول أنه قد ظلم ، وأن السائل قد اعتدى ، فإذا استقر هذا في نفسه

وتردّد على باله لم يجد في عقابه شيئاً أقرب ولا أخصر من منعه ليكون ما أتاه من جنيته من جنس ما أتاه السائل من جنائته وهذا حفظك الله وإن لم يكن من سراة الفلسفة ، ومن محبوبية الحكمة ، ومن غامض الفوائد ، كان يجري مع إخوانه في مجالس هؤلاء الاعلام لسبب من الحفظ ولم يمرض لفائدة فكرهت أن لا يكون لها رسم في عرض ما رويتنا ، وهذا الاعتذار منى قد تكرر ، ولولا سوء ظنى بالزمان وأهله لما رأيت أن أعادته تنفع وتكريره يفيد ، والسلام

## ٩٠

### مقابلة

[ في حكم فلسفية من كلام أبي الحسن العامري ]

هذه مقابلة تشتمل على كلمات شريفة من كلام أبي الحسن محمد بن يوسف العامري<sup>(١)</sup>، علفت وسمعت أكثرها منه، وهي التي مرت في شرحه لكتابه الموسوم بالنسك العقلي ، ويصلح أن يأتى عليها هذا الكتاب فأنيت بها على وجهها قصداً لكثير الفائدة وأخذاً بجميع الحزم قال : أعرفه لا بالنفس بل ببيان النفس ، وأشبهه لا بالكمال بل بكمال الجمال ، وأطلبه لا للاتحاد لكن لاستخلاص الاتحاد وقال أيضاً : لن يوثق بالصدق بل بميزان الصدق ، ولن يخاف السبعية بل كَلَبُ السبعية ، ولن يهجر الكذب بل آفات الكذب وقال : أنظر من جعلك مريداً فأجمله مرادك ، وجرّد الانتساب إلى من هو أولك وآخرك

وقال : وزن النفس بالنفس هو العبادة بالنفس ، وردع النفس بالنفس

هو العلاج للنفس ، وعون النفس بالنفس هو التدبير للنفس ، وانتساب النفس بالنفس هو التعرف للنفس ، وعشق النفس هو المرض وقال : سل واهب العقل إضاءة العقل ، ولاحظ الحقائق بنور الحق وقال : إبدأ بالاول في إثبات الأولى ، واعرب الاولى بإيثار الاول وقال : مبدأ وصال الاحسن هجران الاقبح ، ومنشور الرأي الاقوم وجدان الاصلح

وقال : المختار الاول عاشق للأحسن ، والمقدم الاول مريد الاتقن وقال : آمن والمؤنة أشرف القينات ، وإخلاص العمل أشرف الاعمال ، وعداوة الشيطان أشرف من المجاهدات ، والتهيو لاجابة الداعي أشرف الافعال ، وتمييز البقاء من الفناء أشرف من النظر

وقال : دوام الصحة لافضلاء من السادة ، يروض الطبع على الحميد من العادة ، وإجالة الفكر في نظام الخليفة ، يحلى النفس بجمال الفضيلة

وقال : ليس اللطف في تزيين الشيء بل اللطف في تأنيق التزيين . وليست المهنة تأدية الصناعة بل المهنة سهولة النأدية ، وليس السجال المطلق اقتناء الفضيلة الانسية بل بما يتبع اقتناءها من الجود المزين لها ، أجل النعم هي الاستقبال بشكر النعم ، وأشرف المواهب هو الفوز بالخلوص لرب المواهب ، ومن لم يؤيد من نفسه بإحكام الحكمة وبأمان العقل ، فقد صيرها حجة عليه لاله ، الفائز بالاشراف إما أن يوجد مستوليا على المشروف ، وإما أن يوجد مستغنيا عنه ، والمقتصر على المشروف أن يستمد بالاستيلاء على الاشراف أو يستعين بالاستغناء عنه . ألوضع أثر حالا من الخسيس ، فإن الوضع مذموم في حال دون حال ، والخسيس مرذول على كل حال . أشرف العبيد أخلصهم للمولى ، وأشرف أفعال العبيد أرضاها عند المولى ، وأشرف أغراض العبيد هو أن يصفو له المولى ، وأشرف همم العبيد أن يتحد بالمولى . من خصائص المذلة سلوك النفس الى النقص بعد الفوز بالتمام ، ومن خصائص [المعزة] التشبه



بالضعاف مع وفور الطاقة . الحكمة مقتضية لوجود العقل ، والماعى الثلاثة فى الأقل شىء واحد ، وهو هو ذاته الحق ، فأما فىمن دونه فمختلفة فى حدودها وإن اتحدت فى وجودها . النفس العزيزة هى التى لاتؤثر فيها النكبات ، والنفس الكريمة هى التى لاتثقل عليها المؤنات . مقابل العزيز هو الذليل فى التلون فى أحواله بسرعة علمه ، ومقابل الكريم اللثيم ، والرضى من أفعاله بالخلل عامة . مراتب العبودية بحسب القوة العلمية أربع : أولها مرتبة المتقين ، وهى من علائق الخوف ، والثانية مرتبة المحسنين ، وهى من علائق الرجاء ، والثالثة مرتبة الاولياء ، وهى من علائق المحبة ، والرابعة مرتبة الصالحين ، وهى من علائق الاستقامة . صورة الكل واحدة . هجر القذورات مدرجة إلى الخيرات ، والتمسك بالخيرات محصنة عن الهفوات ، والامن من الهفوات رفعة للمقامات ، وهى إلى المقامات بحمة لاسرور والذات . متى لم يجلب الموانع فقد يسير الجوهر الجسمانى نحو كماله الاخص . العلم الصحيح أبلغ من صلاح العمل السديد من الاعتبار بالعكس فإن الرئاسة والتدبير إليه . فاحمة السعى فى طلب المولى ترك جميع من هو دون المولى ، وتمام السعى فى طلب المولى الاستغناء عن جميع من هو دون المولى . متى جاوز البعض البعض فقد استغنى الجميع عن الجميع ، ومتى اتكل البعض على البعض فقد اضطر الجميع إلى الجميع . بدؤ التعاون افتقار وتمامه استغناء ، وبدؤ التواصل استغناء وتمامه افتقار ، متى استتبت الحرفة على هذا العرض الحقيقى فقد سلم المحترف بها عن وصمة التقليد فيها . فراق العبد للمولى يكون على صور أربع ، وهى : القطع ، والطرده ، والحسر ، والحجب . إنبعاث الحاطر النفسانى وإن عرض منه التأذى إلى الحرص فلن يجوز أن يعد مردولا ، فإن لكل واحد منهما مقصوداً آخر عظيم الجدوى ذاتا له وبمثله الحال من كافة ما ينبعث فى النفس كما أن المتدين يفتح تدينه من درجة التقليد ثم يترقى منها رويدا رويدا إلى معلوم التحقيق ، ومهما اقتصر من تدينه على الرتبة كان مذموما ، وإن لم يجد

في البداية مختصا ولكنه . الحال في اللذة والكرامة والثروة والرئاسة ، ألمونة والحرمة قد تقع بحسب القرب ، وقد تقع بحسب تقرب مراتب التقريب وبحسب العمل يفتقر إلى الآت ، وهي الاتصال والتفويض والتوبة ، ومراتب التقريب بحسب العمل تنقسم إلى ثلاث مراتب ، وهي الخدمة ، والطاعة والعبادة .

وقال : الحال لا يجب أن تكون حال الصبي ، والوقت لا يجب أن يكون قريبا من أحوال الصبأ ، والطبيعة لا يجب أن تكون ذات أفعال أو ذات انحلال ، والسبب الداعي لا يجب أن يكون إما الثروة ، وإما اللذة ، وإما الرئاسة ، وإما المحمدة ، بل يجب أن يكون إما شرف الفضيلة ، أو تحصيل السعادة ، والرفقاء لا يجب أن يكونوا سبعين أو بهمين

وقال : النعمة الموضوعية في غير موضعها قد تحسن بالعرض للجهات ثلاث : وهي المحبة ، والغيرة ، والمدرجة . أفعال القلوب أربعة ، أولها الزيف ، ثم الرين ، ثم الفشاوة ، ثم الختم ، وعلاجها الايمان ، والنداء ، واليقين بالآخرة ، والتصديق للرسالة

إنحلال الانفس يكون على أربعة أوجه ، أولها : الكسل ، ثم الغباوة ، ثم الفحة ، ثم الانتهاك . وعلاجه استعمار القوى ، والحفاظة على العبادات والاتفاق في سبيل الانفس . أعلى النفس هما هو أن لا يفرح بشئ . من السنع كفرحه بصحته

مالك الملوک وهو الحال الفصلى للطبيعة الانسانية اختصاص كل موجود بفعل له على حدة يحقق ان وجدانه ليس بعبء ، وانخسار العقل عن أن يتوهم لذلك الفعل موجوداً آخر أصلح له منه تحقق له أنه ليس بناقص الذات إذ قد تفرع كل من الموجودات بفعل له على حدة ، فمن أين تعرف وبالذى يصدر من مجموعها من الفعل المختص به من (١)

(١) يياض بالأصول التي بأيدينا

وجد مجموعاً أن يتنفع بسياقه الشيء إلى الكمال إذا لم يحفظ علته ، ولن يتنفع بحفظ علته إذا لم يصرد ذاته بنفسه مستحفظاً لطباعه على أخص كماله [و] ما لم يصرد آمناً في سربه من طغيان آلائه المفيرة إلا عنده ، ولن يتنفع بالامن عنده إلا إذا لم يكن الاًمن أبدياً على الاطلاق

إن شرف الانسان هو الفوز بالسعادة العظمى ونيل المنزلة عند ربه ومن الواجب أن يكون عرض الصناعة المعينة بشأن الانسان ما هو إنسان أعنى النسل والزهد ، هو تحصيل السعادة العظمى والمنزلة عند الله تعالى وكان الشخص الواحد من أشخاص الناس غير صالح لاستبانة صور الموجودات كلها في ذاته فيصير بذلك عالماً على حدته حسب ما في أشخاص الحيوانات للآخر ، لما امتنع أن يفنى فناءً أبدياً ويخلق له الآخر مكانه . إزدحام الصور المتقابلة في الجوهر النفساني ليس بمتع ، وإزدحام الصور الكثيرة إلى ما يتناهى ليس بموه ، فبورود اللاشيء عليه إذاً ليس بواجب ، وحصرها إذاً تحت بالابديات الكلية بطباعنا الخاصة . غير بعيد أن يكون الكمال المطلق هو أن يصير جوهره بحسب السعى الاختياري حكيماً قادراً جواداً . وهو يصير العبد ربانياً بالحقيقة . لما جعل الشخص الحيواني توليد المثل لبقاء نوعه فقد أهدي بالطبع المتم لغايته . وبالعكس لما حرم الكمال الاشراف بنفس حياته قصر طباعه عن النصور له رأساً فلو ضاهاه الانسان في هذا الكمال لسا كله في القصور عن النصور . إذ اسعد العبد بوصول مولاه على الحقيقة فقد صارت دنياه آخرته ، وموته حياته ، وفقره غناه ، ومرضه صحته ، ونومه يقظته ، وضعفه قوته ، وهمه فرجه . وإذا شقي بالحجب عن مولاه فقد انقلب الأمر بالضد

مراتب العبودية في العيشة الدنياوية على الحقيقة أربع : أولها الاهتمام للسعادة ، ثم السلوك إليها ، ثم الحصول عليها ، ثم الاستمساك بها . وفي العيشة

الآخروية رتبتان : وهما الاغتراب بذيلها، والاعتباط بالامن من زوالها. كما امتنع عليه إبراز فعله المختص به فقد صار وجوده على ما هو عليه مضاها لعدمه ، وتلك هي خساسة ذاته

صلاح الواحد ينزل منزلة الملك ، وصلاح الجميع ينزل منزلة الملك ، وحيث وجد الملك وجد الملك ، ولا ينعكس ؛ فإذا الإنسان لن يشرف بأن يصير مالمسكا بل يشرف إذا صار ملكا . وفعل الملك حفظه الفنية على صورتها ، وحفظ الملك حفظ مراتب الفنيات على درجاتها . متى علم أن الشيء مما يجب أن يعلم وأنه ليس بعلم ، فقد صار المغفول عنه محروصا عليه ، وذلك هو مفتاح السعى ، وهو في الحقيقة أكثر من نصف جملة ، كما أنه ليس يسكن العقل الصريح إلى معرفة المبدأ الفريب من الشيء دون أن يعرف المبدأ الأول على الإطلاق ، وما بين المبدئين من الوسائط ، كذا أيضا لا تهدأ النفس القوية على معرفة الغرض القريب للشيء دون أن تعرف الغرض الأخير على الإطلاق ، وما بين الغرضين من الوسائط ، إن كان الأول المحض والآخر المحض بالذات شيئا أحدا ، وإن اختلف الوصفان عليه بالإضافة فبالحرى أن يكون المبدأ والغرض المحض غير مخلقين بالذات ، وإن اختلفا بالإضافة . التعرف للذات بحسب المنتهى أربعة ، وهي : أن تعرف لماذا هو . وكيف السبيل إليه ، وما الذي يحتاج إليه في النوجه نحوه وما الذي يعوقه عن بلوغه . مراتب التعرف للذات بحسب المبتدأ أربعة ، وهي : أن تعرف ما هو ، ومن جاء به ، ومن داجى به ، وكيف كان مجيئه . ومن أجل أن المستخدم قد يضطر الحال إلى استصلاحها واستحفاظها فيصير فعله فيها عند ذلك شبيها بفعل الخادم لها في الظاهر ، فليس بمجيب أن يعرض منه الغلط ، أو يبدو من جهته الانحلاخ . من سوس العقل الصريح التفرقة بين الحسن والقيح ، ومن سوسه أيضا السكون إلى الحسن والالنفات عن القبيح ، لأن الشيء متى كان مفرطا في الحسن فإنه يهر العقل الجرى .

فيحتاج معه إلى التدرّج إليه ، والتمرّين عليه . خصوصية هذه الصناعة رياضة النفس الناطقة على تأدية الافعال البشرية بصور مستصلحة لاكتساب الزلفى عند خالق البرية . لن يكفي أن تكون الغاية محدودة في نفسها موجودة بذاتها ، بل يجب مع ذلك أن تكون متصورة عند القاصد لها على ما هي عليه ، وأن تكون أيضا متشوقة محبوبة عنده . يجب أن تتعرف من درك الغاية أهو من جملة النعم أم ليس هو من جملة النعم ، وأنه إن كان من جملة النعم ، أهو مما ينال بحسب الاتصال أم بحسب التعويض أم بحسب المثوبة .

هذا آخر التعليق عنه نضر الله وجهه ، وقد كان قادرا على هذا الجنس من الكلام اطول ارتياضه [به] وكثرة فكره فيه ، مع سيرة جميلة . ولقد ورد بغداد سنة أربع وستين وثلثمائة في صحبة ذى الكفایتين<sup>(١)</sup> فلقى من أصحابنا البغداديين عتنا شديدا ومنا كدة ، وذلك أن طباع أصحابنا معرفة بالحدة والتوقد على فاضل يرى من غير بلد ، وذلك كله جالب للتنافس ، مانع من التناصف ، وهو خلق تابع لهوهم ، وتراهم قد احتاجوا من أجل ذلك إلى علاج شديد ومقاومة طويلة ، وقل من يتخلص إلى غاية هذا الباب لذلة الطباع ، وسوء العادة ، وشرارة النفس . والحكمة على ألسنتهم أظهر منها على أفعالهم ، ومطالبتهم بالواجب لهم أكثر من بذلهم الواجب عليهم ، وهذا باب وإن كان فاشيا في جميع الناس فكانه في أصحابنا أفسا وهو من جهتهم أعدى ، وهو على ذلك لا يعشر واحدا منهم إذا برز في فن عشرة من غيرهم ، وإذا كان الكمال عزيزا في النوع كيف لا يكون عزيزا في الواحد؟ نسأل الله خلقا طاهرا ، وعملا صالحا ، وعلما نافعا

(١) ذو الكفایتين : هو أبو الفتح بن العميد . راجع ترجمته في ص ١٢

## مقابلة

[ في كلمات بليغة وحكم رائدة وتعاريف فلسفية ]

قد مرّ في هذه المقابلة التي تقدمت فنون من الحكمة وأنواع من القول ليس لي في جميعها إلا حظ النفس الراوية عن هؤلاء الشيوخ ، وإن كنت قد استنفدت الطاقة في تنقيتها وتوخي الحق فيها ، بزيادات يسيرة لا تصح إلا بهاء أو نقص خفي لا يبالي به ، وأنا أسألك أن تأخذ منها ما وافقك وتدع على ما بار عليك ، ولا أجل ماسلف من القول في المسائل ما أحييت أن أحكي لك حدودا حصلناها على مر الزمان ، بعضها أخذ من أفوال العلماء وبعضها لقط من بطون الكتب ، بعد أن عرض الجميع من يوثق بصناعته ، ويرجع إلى نقده واختياره ، فاشركني في فوائدها وهب لي من بعض استحسانك لها ، وتغمدني بكرمك وفضلك الذين لا يستغنى مثلي عنهما ، واستقرت أني نقلت هذا الكتاب والدنيا في عيني مسوذة ، وأبواب الخير دوني منسدة ، بثقل المؤنة وقلة المعونة . وفقد المؤنس بعد المؤنس ، وعثار القدم بعد القدم ، وانتشار الحال بعد الحال . هذا مع ضعف الركن ، واشتغال الشيب ، وخمود النار ، وأفول شمس الحياة ، وسقوط نجم العمر ، وقلة حصول الزاد ، وقرب الرحيل ، وإلى الله التوجه ، وعليه التوكل ، وبه المستعان ، ولا موفق غيره ، ولا معين سواه . وفي الجملة أسألك بالملح الذي يتقاسم به القتيان ظرفاً أن تعذرني [ في ] تقصير تعثر عليه ، فوالله ما شرعت في تحجير هذا الكلام ، وإيراد هذه الوجوه ، إلا شغفا بالعلم لا ثقة ببلوغ الغاية ، وأنت أولى من عذر ، كما أنني أحق من اعتذر . وهذا كله يجري في مجالس مختلفة بين مشايخ الوقت بمدينة السلام

ورأيت أن إخلالي بتحصيل على أى وجه كان ، أشد من إخلالى بتقصير  
 يمر فى جملة ذلك ، فتعرضت له على علم منى بقله السلامة ، على أن من أنحا  
 على بجده ، وكشرتلى عن نابه ، وجعل صوابى خطأ ، وخطائى فيه عارا ،  
 احتملت وصبرت وتغافلت وعذرت ، وإذا كنت فى جميع ذلك راوية عن  
 أعلام عصرى وسادة زمائى ، فأنا أفدى أعراضهم بمرضى ، وأقى أنفسهم  
 بنفسى ، وأناضل دونهم بلسائى وقلعى ، ونظمى ونثرى ، وأرجو أن  
 لا أخرج عند التصميم وضيق المطن عند الخصام إلى مفارقة الأدب ، وإلى  
 ما يقيح الأحداث ، فأقول قولاً يورث الندامة ، وأبرز بروزاً يجلب الملامة ،  
 ولست أنافس أحداً على هذا الحديث إلا بعد أن يرسم بقلمه فى  
 هذا الفن عشر أوراق يسلم فيها كل السلامة ، ويتبرأ فيها من كل قالة ،  
 وهذا مالا يتناول له كل أحد ، ولا يمتز به كل إنسان ، والظعن  
 بالقول سهل من بعيد ، والعنف خفيف على لسان كل غائب ، والتعقب مركز  
 فى كل وقت ، ولكن الستر أجمل ، والابقاء أحمَد ، ولأن يطالب التأويل فى  
 سهو يعرض أحسن من أن يستبان الخلل فيما لعله يتسبب ، على أن الحسنة  
 لاتعتمد داما ، كما أن المحسنة لاتعتمد ملاما ، والسلام

والمقابلة التى من قول العامرى قد جعلناها مقصورة على حدود  
 حصلناها ، وفى نثرها فوائد جمّة ، ولو كان الوقت يتسع لوصلنا جميع ذلك  
 بما يكون شرحاً له وشاهداً معه ، وإذا عاق مالا خفاء به من المكروه والعلم فى  
 النفس ، والحال فى الاخوان ، فلا بد من الرضى بالممكن والنزول عند التسهيل  
 والقناعة

قال : ما حد الكلام

الجواب : أنه مؤلف من صوت وحرف ومعان . يقال : كيف يحصل ؟  
 الجواب : يجذب الانسان الهوا بالحرّة الطيعية وحصره فى قسبة الرثة ودفعه

ومصاكنه بالحركة الارادية للهواء الخارج بحروف تجذبها آلة اللهوات. وهذه مركبة دالة بحروف اتفاق واتساق مع معاني فكر النفس بالمنطقية ، بقدر الهواجس الطارئة ، والخواطر السانحة ، والصواب المؤيد من العقل ، والاثار الحاصل في القلب

يقال : ما الشعر ؟ الجواب : كلام مركب من حروف ساكنة ومتحركة ، بقواف متواترة ، ومعاني ماعدة ، ومقاطع موزونة ، ومتون معروفة

يقال : ما الغناء ؟ الجواب : شعر ملحن داخل في الايقاع والنغم الوترية منمطفة على طبيعة واحدة ترجع مشاكاة اليها

يقال : ما الايقاع ؟ الجواب : فعل يكيل زمان الصوت بفواصل متناسبة متشابهة متعادلة

يقال : ما الاغن ؟ الجواب : صوت يترجم خارج من غلط إلى حدة ومن حدة إلى غلط ، بفصول بينة للسمع واضحة للطبع

يقال : ما النغم الوترية ؟ الجواب : استحالة الصوت من نسبة شريفة إلى نسبة غير شريفة المقاطع ، ومواضع استراحات الانفاس ، مع تمام دور من أدوار الايقاع

يقال : ما الطنين ؟ الجواب : هو رجوع الهواء من جرم المقروع إلى جزء منه ، وذلك أن الجرم العميق الاملس إذا قرعه شيء نبا عنه ثم عاد إليه كالكرة إذا ضرب بها الارض . وكذلك الصدى من المكلم

يقال : ما الجدل ؟ الجواب : مباحث مقصود بها إيجاب الحجة على الخصم من حيث ألا يقوى ، ومن حيث لا يقدر أن يدفع

يقال : ما المحال ؟ الجواب : الجمع بين المتباينين في شيء ما في زمان واحد وجزء واحد ، وإضافة واحدة . وسمعت أبا سليمان يقول : المحال لا صورة له في النفس . ففيل له : الباري في هذا ما يقول فيه أمحال هو ؟ فقال : لا ،



لأن عليه شهادة من العقل ، فبشهادته ثبتت أنيته ، وبارتفاع صورته .  
اتفقت كيفيته ، وهذا غير التوحيد

وقد مر كلام في التوحيد عن هذا الشيخ وعن غيره على سعة أطرافه .  
وضيق عباراته ، فلا وجه للاطالة في هذا الموضوع . ولولا أن هذا القدر كاليضاء  
ما اقترن به واشتمل عليه ، لكان تركه أولى ، وعلى كل حال ففيه تحديد لهذا  
الباب وبمث على ما تنزع النفس إليه من هذه الحقائق ، وليس من فصل  
في هذه الرسالة ألا وهو متحل بضروب من اليان وأصناف من القول ،  
ولكن الاختصار أليق بالحال ، وأحسم لمادة الشغب والمجدال

يقال : ما الكون ؟ الجواب : خروج الشيء من القوة إلى الفعل

يقال : ما الفساد ؟ الجواب : خروج الشيء من الفعل إلى القوة

يقال : ما الجمع ؟ الجواب : إنضمام المادة إلى نفسها وتلاقى أجزائها

يقال : ما الانفراد ؟ الجواب : انفصال المادة بأقسام لطيفة صغيرة القدر

يقال : ما الباطل ؟ [ الجواب ] : هو ما به نافي الموجود هو ما هو

يقال : ما الخير بالحقيقة ؟ الجواب : هو ما يراد بالاستعارة لذاته

يقال : ما الشر ؟ الجواب : هو ما يهرب منه لأجل ذاته ، وأيضا الشر

هو ما يهرب منه لأجل أنه يؤدي إلى الاستعارة [و] إلى ما يهرب منه  
لأجل ذاته

يقال : ما الذكر ؟ الجواب : إحضار الذهن ما تقدم وجوده في النفس

يقال : ما الذهن ؟ الجواب : جودة التمييز بين الأشياء

يقال : ما الذكاء ؟ الجواب : سرعة الانقذاح نحو المعارف

يقال : ما التواني ؟ الجواب : هونهاية الفكر

يقال : ما الشك ؟ الجواب : هو تردد النفس بين الإثبات والنفي

يقال : ما الارتباء ؟ الجواب : [هو] تجارب

يقال : ما اليقين ؟ الجواب : [هو] مطابقة العقل معقوله

يقال : ما العلم ؟ الجواب : [ هو ] وجدان النفس المنطقية الاشياء بمحافتها .  
يقال : ما الحكمة ؟ الجواب : هي حقيقة العلم بالاشياء القائمة ووضع كل  
شيء في موضعه الذي يجب أن يكون فيه الوضع فقط .

يقال : ما التمييز ؟ الجواب : هو جمع القضايا واستخراج النتائج .  
يقال : ما العزم ؟ الجواب : الرأى على العقل .

يقال : ما اليقين ؟ الجواب : سكون الفهم مع ثبوت القضية بمرهان . وايضا  
هو وضوح حقيقة الشيء في النفس

يقال : ما المعرفة ؟ الجواب : [ هي ] رأى غير زائل . والرأى هو الظن .  
مع ثبات القضية عند التأدى فهو إذا سكون الظن .  
يقال : ما الجزم ؟ الجواب : هو قوة تحدثها قوة الثقة بأرائ الاُمور مع  
سكون الظن بعواقبها .

يقال : ما الوهم ؟ الجواب : هو الوقوف بين الطرفين لا تدرى في أيهما  
القضية الصادقة

يقال : ما التوهم ؟ الجواب : [ هو ] موافقة الظن العقل من غير إثبات حكم  
يقال : ما التصور ؟ الجواب : هو حصول صورة الموجودات العقلية  
في النفس

يقال : ما الذكر ؟ الجواب : هو سلوك النفس الناطقة إلى تلخيص  
المعاني ومعرفة ما هيأتها

يقال : ما الحفظ ؟ الجواب : [ هو ] ثبات صور المعقولات والمحسوسات  
في النفس

يقال : ما الحس ؟ الجواب : هو قبول صور المحسوسات دون حواملها

يقال : ما التخيل ؟ الجواب : هو حصول صور المحسوسات بعد مفارقتها

وزوالها عن الحس

يقال : ما الادراك ؟ الجواب : هو تصور نفس المدرك بصورة المدرك .

يقال: ما المعرفة ؟ الجواب: هي إدراك صور الموحودات مما يتميز عن غيرها ، وهي بالمحسوسات أليق لأنها تحصل بالوسم ، والوسوم مأخوذة من الاعراض والخواص ، والعلم بالمقبولات أليق لأنه يخصك بالحدود والمعاني الثابتة للشيء.

يقال: ما الاستشعُّه ؟ الجواب: هو ما يكون فيه الشيء ويرجع إليه منحللاً منه، ألكائن بالقوة

يقال: ما الصورة ؟ الجواب: هي التي بها الشيء هو ما هو  
يقال: ما المكان ؟ الجواب: هو حيث التقى الافقان ، المحيط والمحاط به.  
وأيضاً هو ما بين سطح الجسم الحاوى وانطباقه على الجسم المحوى  
يقال: ما الزمان ؟ الجواب [هو] مدة تعدها الحركة ثابتة الاجزاء  
يقال: ما الجرم ؟ الجواب [هو] ماله ثلاثة أبعاد : طول وعرض وعمق  
يقال: ما الكثرة ؟ الجواب [هي] انفصال الهوىلى باقسام كثيرة عظيمة القدر  
يقال: ما الملازمة ؟ الجواب [هي] إمساك نهايات الجسمين بجسم ثالث بينهما  
يقال: ما الاجتماع ؟ الجواب [هو] حال تقارب الاجسام بعضها من بعض.  
والافتراق تباعدها

يقال: ما الحال ؟ الجواب [هو] كيفية سريمة الزوال  
يقال: ما الاتصال ؟ الجواب: هو اتحاد النهايات ، والانفصال تباین المتصلات  
يقال: ما الرطوبة ؟ الجواب [هي] علة سهولة انحصار الشيء بذات غيره  
وغير انحصاره بذاته ، وأيضاً هي الكيفية التي لا تحيط بشكل الجسم الذي  
هي فيه على شكل محدود ولا تمنعه أن يتشكل بشكل ما يحيط به بسهولة  
يقال: ما اليبس ؟ الجواب [هو] علة انحصار الشيء بذاته وعسر انحصاره  
بغيره ، وأيضاً هو الكيفية التي تحفظ شكل الجسم الذي هي فيه حتى  
لا يتشكل بشكل ما يحيط به بسهولة

يقال: ما البرودة؟ الجواب [هي] جمع الاشياء من جواهر مختلفة ، والتفريق بين التي هي من جواهر واحدة

يقال: ما الحرارة؟ الجواب [هي] علة جمع الاشياء التي هي من جوهر واحد ، وتفریق الاشياء التي هي من جواهر مختلفة

يقال: ما المؤلف؟ الجواب [هو] المركب من أشياء متفقة بالحس مختلفة بالحد

يقال: ما الروية؟ الجواب [هي] التمثيل بين خواطر النفس

يقال: ما العقل؟ الجواب: هو تأثير في مؤثر يأتي للتأثير ، وأيضا هو الحركة التي تكون من نفس المحرك ، والقابل عنه

يقال: ما الاختيار؟ الجواب [هو] إرادة تقدمتها روية مع تمييز

يقال: ما التحديد؟ الجواب [هو] جمع ذوات مختلفة إلى ذات واحدة

يقال: ما النفع؟ الجواب [هو] الشيء المشوق من الكل

يقال: ما النسمة؟ الجواب هي لفظة تجمل ما يفصله الكتاب

يقال: ما المدخل؟ الجواب: هو قول يفصل من المعاني ما تحتاج إليه في معرفه ما هو مدخل إليه

يقال: ما المنطق؟ الجواب: هو صناعة أدوية تميز بها بين الصدق والكذب

في الاقوال ، والحق والباطل في الاعتقادات ، والخير والشر في الاحوال

يقال: ما الصناعة؟ الجواب: بالاطلاق هي قوة للنفس فاعلة بامان مع

تفكر وروية في موضوع من الموضوعات ، نحو عرض من الاعراض

يقال: ما الصدق؟ الجواب [هو] قوة مركبة من الحق يقصدها العدل والحق

يقال: ما اليقظة؟ الجواب: هي استعمال النفس المنطقية لاستعمال آلات

البدن من غير مرض عارض والانسان على طباعه

يقال: ما الحياة؟ الجواب: هي رباط الحركة وحس ، وعقل ، ونماء ، وترية .

والموت ضد ذلك

يقال : ما الشجاعة ؟ الجواب : هي قوة مركبة من العز والغضب تدعو إلى شهوة الانتقام . الجبن ضده .

يقال : ما الفرح ؟ الجواب : هو انبساط النفس من داخل إلى خارج على المجرى الطبيعي . والخوف ضد ذلك .

يقال : ما العجول ؟ الجواب [ هو ] الذي لا يقنع ما يتخيل في وهمه تخيلاً ضعيفاً من غير نظر ولا فحص . والغيظ هو ابتداء الغضب .

يقال : ما الركين ؟ الجواب : هو الذي تكون العزيمة منه مع تميز وتفكر .  
يقال : ما الحسود ؟ الجواب : هو الذي لا يحب لأحد خيراً ، ويجتهد في الاضرار بهم وبنفسه كي يلحقهم بذلك مكروه .

يقال : ما الذحل ؟ الجواب : هو حقد يقع معه رصد الفرصة والانتقام .  
يقال : ما الحقد ؟ الجواب : هو غضب يبق في النفس على وجه الدهر .  
يقال : ما الغضب ؟ الجواب : هو غليان دم القلب لشهوة الانتقام ، وهو الحركة لقهر ما أضر بالبدن .

يقال : ما العجب ؟ الجواب : هو ظن الانسان بنفسه أنه على الحال التي يجب أن يكون عليها من غير أن يكون عليها .

يقال : ما الرضى ؟ الجواب : هو قناعة النفس بما كانت غير قانعة [ به ] .  
يقال : ما الحياء ؟ الجواب : هو خوف الانسان من تقصير يقع من هذا فضل منه في شيء ما أو في كل شيء .

يقال : ما الاستطاعة ؟ الجواب : هو التهيؤ لتنفيذ الفعل بإرادة المختار من غير مائع ولا عائق .

يقال : ما الشهوة ؟ الجواب : هي التشوق على طريق الانفعال إلى استرداد ما نقص بما في البدن ، وإلى نقص ما زاد فيه . قال : نريد بالانفعال أنه شيء يجري على خلاف ما يجري به الأمر الذي هو بالتمييز والفكر .

يقال : ما المحبوب ؟ الجواب : هو مطلوب النفس ، ومتممه القوة التي هي علته اتحاد ما من شأنه أن يتحد

يقال : ما الوقت ؟ الجواب : هو بقاء الزمان المفروض للعمل

يقال : ما البصر الحسى ؟ الجواب : هو اتصال النور النفساني بنور الشمس بتوسط الهواء

يقال : ما الحد ؟ الجواب : هو قول دال على طبيعة الشيء الموضوع بمنزلة ما هو سواء

يقال : ما الرسم ؟ الجواب [هو] قول مميز للموضوع من غيره مركب عن صفات عرضية أكثر من واحد

يقال : ما الخاصة ؟ الجواب : هي كالرسم إلا إنها من صفة واحدة عرضية

يقال : ما الانسان ؟ الجواب : هو [حى] ناطق مائت ، فالحي دلالة على الحس والنطق والحركة ، والناطق دلالة على العقل والروية ، والمائت دلالة على السيلان والاستحالة

يقال : ما الممكن ؟ الجواب : هو الذى بالقوة تارة ، وبالفعل فيما يوصف تارة

يقال : ما الممتنع ؟ الجواب [هو] الذى ليس بالفعل ولا بالقوة فيما يوصف به أبداً

يقال : ما القول المطلق ؟ الجواب [هو] ما لا يثبت بثباته آخر

يقال : ما الكيفية ؟ الجواب : ما هو شبيه وغير شبيه

يقال : ما الكمية ؟ الجواب : ما احتمل المساواة وغير المساواة

يقال : ما الصدق ؟ الجواب [هو] مطابقة القول لما عليه الامر ، ويقال

أيضاً: الاخبار عن الشيء بما هو عليه

يقال : ما الكذب ؟ الجواب [هو] ما لا مطابقة للقول [لما] عليه الامر ، وأيضا

الاخبار عن الشيء بخلافه

يقال : ما الحق ؟ الجواب : هو ما وافق الموجود وهو ماهو  
 يقال : ما العنصر ؟ الجواب : هو طبيعة كل نى طبيعة  
 يقال : ما الهوى ؟ الجواب [ هى ] قوة موضوعة تحمل الصور منفصلة  
 يقال : ما الجوهر ؟ الجواب : هو القائم بنفسه الحامل للأعراض  
 لا يتغير ذاته ، موصوف لا واصف

يقال : ما النفس ؟ الجواب [ هى ] تمام جوهر نى آلة قابلة للحياة ،  
 وأيضا هى جوهر عقلى متحرك من ذاته بعدد مؤتلف ، وأيضا هى جوهر  
 علامة مؤلفة بالفعل

يقال : ما العقل ؟ الجواب [ هو ] جوهر بسيط يدرك الاشياء  
 بحقيقتها لا بتوسط زمان دفعة واحدة ، وأيضا هو الذى من شأن الجزء منه  
 أن يصير كلا ، وفى معنى هذا القول : من شأن عقل زيد مثلا ، وهو عقل  
 جزئى ، أن يعقل كل المعقولات التى من شأنها أن تعقل ، أن يقصر به  
 الزمان أو يعترضه عائق ، وليس شىء من الموجودات له هذا المعنى سواء  
 يقال : ما القادر ؟ الجواب : هو الذى تنفذ إرادته فيما له بالقوة ،  
 والعاجز ضد ذلك

يقال : ما الفعل للتخير ؟ الجواب : هو الذى لا يبخل على أحد فى شىء  
 من الاشياء

يقال : ما الاولى ؟ الجواب [ هو ] الذى لم يكن ليس ، وما لم يكن  
 ليس ، لا يحتاج فى قوامه الى غيره ، والذى لا يحتاج فى قوامه الى غيره  
 لا علة له

يقال : ما القائم بذاته ؟ الجواب : هو الذى حده داخل فيه ، وما ليس  
 هو قائما بذاته هو الذى حده خارج منه  
 يقال : ما العلة الاولى ؟ الجواب [ هو ] مبدع الكل ، متمم الكل ،

غير متحرك ، وأيضا أنية فقط ، وأيضا غير محض ، يشتافه كل شيء سواء .  
ولا يشقاق إلى شيء سواء ، وأيضا هو وجود مطلق لكل وجود عقلي .  
وحسى ، وأيضا [ هو ] الواحد بالقول المطلق ، لا كالجنس الواحد ، ولا  
كالشخص الواحد

يقال : ما النفس أيضا ؟ الجواب [ هو ] روح الله منبجسة بتوسط العقل  
يقال : ما الحس ؟ الجواب [ هو ] قوة روحانية تفعل فعلها من خارج  
يقال : ما الحركة ؟ الجواب [ هي ] على ثلاثة أوجه : مستوية ، ومستديرة ،  
ومفرجة

يقال : ما الطبيعة ؟ الجواب [ هي ] صورة عنصرية ذات قوى  
متوسطة بين النفس والجرم لها مد وحركة وسكون عن حركة  
يقال : ما السماء ؟ الجواب [ هي ] جوهر مستدير مركب متحرك حركة  
شوق دائمة

يقال : ما الفرح أيضا ؟ الجواب [ هو ] انبساط الطبيعة من داخل  
إلى خارج ، والطبيعة هنا الحرارة الغريزية . والحزن انقباض الطبيعة من  
خارج إلى داخل

يقال : ما النوم أيضا ؟ الجواب [ هو ] غوص القوى في عمق النفس  
يقال : ما الإرادة ؟ الجواب : هي بدو حركة قوة بسيطة نفسانية عن  
فهم يعمه الشوق

يقال : ما اللذة ؟ الجواب [ هو ] انطباق الشهوة الطبيعية من النفس  
بلا مانع

يقال : ما الكل ؟ الجواب : هو جوهر محيط بالاجزاء لا شخص له  
هذا آخر المقابلة التي أتت على حدود هذه الأشياء ، وهي وإن  
كانت تحمل التخفيف فبعض المطالبة والاعتراض ببعض الاستقصات قد  
حوت معاني غريبة وطرقا واضحة ، وقد كنت عرضت أكثر هذا على  
أبي سليمان وعلى غيره فما أصبت عند أحد منهم ما يحكى إلا ما قاله جماعة



من النحويين فانهم بهرجوا كلمة بعد كلمة منها من ناحية الاعراب والصوغ ، فأعدت على أبي سليمان ذلك فقال : اذا استقام لك عمود المعنى في النفس بصورته الخاصة فلا تكثر بيمض التفسير في اللفظ ؛ قال : وليس<sup>(١)</sup> هذا مني في تصحيح اللفظ واختلاف التزييق وتخير البيان ، ولكن أقول : متى جمع اللفظ ولم يوات ، واعتاص ولم يسمح ، فلا تفت نفسك خصائص المطلوبات وغايات المقصودات ، فلا تنحصر صحة اللفظ الذي يرجع إلى الاصلاح أولى من أن تعدم حقيقة الغرض الذي يرتقى إلى الايضاح . ولولا هذا الذي قاله هذا الشيخ لما اخترت نشر هذه الحدود على ما عرفت من أعلامها واطراد القول عليها ، ومن بحر الحكمة تدفقه فقد أوتي فضلا كثيرا وفاز فوزاً عظيماً وأحرز ملكاً كبيراً

## ٩٢

### مقايسة

[ في أن شرف العلم والمعرفة والمضائل هو سبب قلها في هذا العالم ]

قال أبو سليمان : إنما صار العلم والمعرفة واليقين والفضائل بأسرها قليلة في هذا العالم اشرفها في أنفسها واتصالها بعالمها ، وهكذا أعزه كل شيء شريف في نفسه وعزيز في جوهره ، أنظر إلى المعادن في الارض وإلى قتلها إذا تدبرت سائر الاجسام ، ثم انظر إلى قلة الاشرف منها ، وهو معدن الذهب ، ثم انظر إلى بخل المعدن بما فيه إلا لمستحقه بالطلب والجهد والمعاونة والكدح ، وهكذا المعارف والفضائل تعرف في هذا الجنب لأنها تنبو عنه فلا تقر فيه ولا تأنس به ، فعلى هذا كلما اشتهر وفشا وكثر ، فإما ذلك بمعونة الطبيعة وكثرة.

(١) يياض بالاصول التي بأيدينا

المادة وغلبة الهيولى ، ولاختلاف النفوس باصناف المزاج والترية ، وإما كيفية النفس وارتضاء العقل وإثارة الفكر ، وكان من باب الحقائق واليقين والطمأنينة والسكون وروح البال وطيب النفس قائما ذلك بمعونة العقل واتصال بحوره وغزارة فيضه وغلبة سنخه ، وتهمد البارئ الذى إليه ينتهى القول والوهم ، وعنده يقف النثر والنظم ، وعليه يشتد اللف ، والذى هو الكل المستولى على الكل

## ٩٣

### مقابلة

[ فى القول فى قدم العالم وحدوثه ]

قال أبو سليمان : إنما عرض الاختلاف من الناظرين فى العالم : أقدم هو أم محدث ، لا أمر لطيف . وذلك أن الناظر إلى المركز وجد الشيء الكائن ثم وجد الشيء الفاسد ، فحكم أن الحدوث والقدم قد تعاقبا عليه ، قدم بالزمان وحدوث أيضا بالزمان [ فجاء ] الحكم بأنه محدث واجب ، والناظر إلى هذه الاجرام العلوية وجد مالا يكون ولا يفسد ولا يعتريه دنور ، فحكم بأنه قديم ، وكان النظر ان صحيجين من الجهتين المختلفتين ، والشرف على الحقائق وهو الذى يقضى بالواجب لأنه ينسب السفلى إلى العلوى ، أو يتبدى النظر من العلوى إلى السفلى ، فعند هذا النسخ والاستبانة يحكم بالحق ويقول : قديم بالسوس حديث بالتخطيط ، وكيف لا يكون كذلك وأثار الصورة فيه ظاهرة ، وآثار الهيولى فيه حاضرة ، فآثار الهيولى هى التى درست وعفت وبادت وانتشرت ، وآثار الصورة هى التى ثبتت واستمرت وبقيت وشرفت وحسنت ولطفت ، وظاهر هذا عند من لا دربة له بهذا البحث متناقض ، وأنه قد جمع فى هذا الحكم بين السلب والايجاب

## مقابلة

[ في حقيقة النفس وبيان بعض حقائق الأشياء ]

قال أبو زكريا الصيمري عند أبي سليمان في مذاكرة طويلة : إن كانت النفس باعتبار حالها بمنزلة الدُّرَّة في الحَقَّة ، والجوهرة في عمق البحر ، وما أشبه ذلك فليست النفس في حكم البدن ، ولا حالها اللائقة بها حال الكائن الفاسد ، لأن الدُّرَّة ليست في الحقة التي فيها والنشاء الذي هو عليها في شيء ، وإن كانت كالصل وقشوره فهي بائدة لابقاء لها ولا خير فيها ، وفي المنكر أن تكون مع خواصها الشريفة وعجائبها الغريبة في حكم البائد الذي دثر والدارس العافي

وقد أتت المقابسات الأولى على فقر بليغة في تحقيق شأن النفس وإثبات أمرها وما خصت به دون البدن والمزاج وتوابعها ولو احقها ، ولا وجه للولوع بالكثارة ، فإن ذلك ربما جر إلى التقصير وحمل على الاعتذار . وهذا علم كلما قلت الحروف فيه كان المعنى بها أتم وأخلص ، وكلما كثرت اللفظ كان ما يراد به ويعنى فيه أنقص ، وليس كذلك باقي العلم . والسبب في ضيق هذا العلم أنه بحث عن حقائق الموجودات ، وقصد إلى أعيان المعقولات والخصائص ، عرية من العلل والشبهات ، بعيدة من الشكوك والمعارضات غنية عن التأويلات والاحتمالات ، لأنها تصون أغراضها عن زخارف القول ، وترتفع عن مواقع الاستعارة والغلط والنحس ، ولهذا ما انساق نظرهم إلى حصر الموجودات في دائرة المشرة حتى لحظوا الجوهر والكم والكيف والمضاف والائين ، وكذلك متى ، والواحد له ، ويفعل وينفعل ، وفصلوا خواصها ، وحققوا حدودها ، وأوضحوا علاماتها ، واستوفوا جميع

أحكامها المفصلة بين المعاني اللفظية ، والحقائق الالمانية ، والخواص الطبيعية ،  
والمناسبات الكلية والجزئية . وفي ضمن هذه الكلمات الشريفة الحاوية لكل  
ما علا وسفل معنى هو الجنس الأعلى ، ومعنى هو النوع الأقصى ، ومعان  
بينهما إذا أُضيفت إلى ما علا منها كانت أنواعا ، وإذا أُضيفت إلى ما سفل  
عنها كانت أجناسا . ولما فات سائر العلماء هذا البحث تاهوا واضطربوا وحادوا  
واحتربوا ، وصار ذلك ثقبوا للعداوة وسببا للاختلاف . وبهذا النظر أيضاً  
عرفوا القوى الأول من النفس ، ألا تراهم إذا سمو شيئاً بالباقي كيف  
يعنون به الجسم المتنفس ، أى الذى له جملة القوى النفسانية : القوة المولدة  
وبها تكون المثل ، والقوة المربية وبها يكون البقاء ، والقوة الغادية وبها تكون  
الزيادة ؟ وبهذا النظر استملوا من العقل ما الشئ الناقى ، وما ذلك الذى  
ليس بذاتى ، وما الكلى ، وما الجزئى ، وما المحمول والموضوع ، وما الصور  
الخالصة ، وما الأعيان والذوات والمواد ، وما المعاني المنطقية التى إنما تضيف  
الإضافة ؛ وكيف حصل معنى به عم الحيوان الذى هو جنس للثور والفرس  
والإنسان ، وكيف حصل الناطق الذى هو فصل بين الإنسان والفرس حتى  
تميزت الأشياء بالجنس والنوع والخاصة والعرض <sup>(١)</sup> ما هو  
بالموضوع ، وما هو بالطبع ، وما له مبدأ وما له <sup>(١)</sup> من المبدأ ،  
وما علة فيه ، وما علة [ فى ] سواء ، وما لا علة له <sup>(١)</sup> علة لما هو  
أول فى العقل ، وما هو علة فى النفس ، وما هو أول بالطبيعة ، وما هو أول بالزمان ،  
وما هو أول بالدهر ، وما هو أول بلا سبب ، أغنى بالاطلاق ، وما هو بسيط ،  
وما هو ممزوج ، وما هو حق ، وما هو باطل . وهذه تلاح لا يرقاها  
إلا الأقوياء الأصفياء ، وبحور لا يركبها إلا السعداء الفضلاء . وأنا أعتذر  
من انشقاق الكلام فى هذا الموضوع وتصرف الحديث به ، مع تباعدى عن  
كثير مما هو أولى بى وأتفع لى ، ولكن الكلام صوب لا يملك إذا هطل ،

وجان لا يحصر إذا انتثر ، ووسمى يتبعه الولي ، وخيره ما كان عفواً ، وشره ما كان تكلفاً ، ولست أعنى بهذا بلاغة البلغاء ولا خطابة الخطباء ، ذلك شأن عن غير هذا الحكم ، لأنه ملحوظ بالهذر ، وربما يستغنى عنه في الأكثر ، وإنما أعنى ما يطبق الفصل ويحققها ، ويختص بالمعنى ويأتى على المراد ، ويشفي غليل النفس ، ويهدى لليقين . فذلك كالمرض لاثبات له ولا سكون معه ، وقد يمرض أيضاً في تحقيق المعاني وتحصيل الأغراض بعض التجوز والسعة ، ولا يكون ذلك معتمداً بالقصد الأول ، ولكنه يكون كالشيء الذي لا يعرى عن مجاورة الأمر الذي لا يخلو من ضده . وكيف يصدر عن الإنسان المركب المزوج شأن لا عيب فيه ؟ أو كيف يصح له فعل لا عتب عليه به ؟ وإنما يصدر من المركب مركب مثله ، ومن المزوج ممزوج شبيهه ، ولكن بين المركب والمركب بسيط ، وبين المزوج والمزوج صاف ، وبين المعقول والمعقول صلات ، وبين المظنون والمظنون فنون تشير إلى اليقين . فما أخرى من فتح الله بصره وأيقظ نفسه ، أن يعترف بنعمته عليه ، وينشر ما قد وهب له . وقد رويت في هذا المكان عهداً وجدته لبعض أصحابنا كتبه بيده ، وكان تذكرة نفسه ، ومتخير لسانه ، ومشهد طرفه ، وهو :

بسم الله الرحمن الرحيم <sup>(١)</sup> هذا ما عاهد عليه الله فلان ابن

(١) لما قرأت هذا العهد ثارت في الذائرة ونهتني إلى أتى قد سبق لي قراءته في بعض الكتب أثناء مطالعاتي السالفة ، وأن صاحب هذا العهد من الرجال المعروفين . فأعملت الفكر واسترثت دقائق الصدر حتى وفقني الله تعالى إلى العثور على تلك الصورة لهذا العهد وعلى صاحبها ، وإذا هو أبو علي أحمد بن محمد مسكويه الخازن صاحب كتاب تجارب الأمم . وقد عرف به ياقوت في كتابه معجم الأدباء بما خلاصته من وجوب ما قاله عنه غير ياقوت : إن أبا مسكويه نشأ على دين المجوس ثم أسلم ، وأنه هو كان من أعلام الأدباء وأكابر الكتاب والبلغاء وكان قيمياً بعلوم الأوتل عارفاً بالفلسفة والمنطق والطبيعات والكيمياء . كما أشار إلى ذلك أبو حيان قيمياً رويناه له فيما مضى من هذا الكتاب ص ٦٠ - ومن وقف على كتابه تجارب الأمم عرف مقدار ميله إلى الحكمة وولمه ببسط العبر والتنبه على العظات المنتزعة

فلان<sup>(١)</sup> وهو يومئذ آمن في سربه، معافى في جسمه، عنده قوت يومه<sup>(٢)</sup> لا تدعوه إلى هذه المماهة ضرورة نفس ولا بدن، فلا يوا إلى مخلوقا<sup>(٣)</sup> ولا يستجلب منفعة من الناس، ولا يستدفع مضرتهم<sup>(٤)</sup> عاهده على أن يجاهد نفسه ويتفقد أمره ما استطاع، فيعف، ويشجع، ويحكم<sup>(٥)</sup> وعلامة عفته أن يقتصد في ما رُب بدنه حتى لا يحمله السرف<sup>(٦)</sup> على ما يضر جسمه أو يهتك مروءته. وعلامة شجاعته أن يحارب<sup>(٧)</sup> دواعي نفسه اللزيمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة، ولا غضب في غير موضعه. وعلامة حكمته أن يستبصر في اعتقاداته حتى لا يفوته بقدر طاقته شيء من العلوم والمعارف الصالحة ليصلح أولا نفسه ويهذبها<sup>(٨)</sup> ويحصل له من هذه المجاهدة ثمرتها التي هي العدالة. [وعلى أن ينمسك بهذه الذكرة، ويجتهد في القيام بها والعمل بموجبها. وهي خمسة عشر بابا<sup>(٩)</sup>] [هي:]

من الأحداث الزمنية. وكان في طالعة أمره في جملة أنى الفضل ابن العميد، قما على خزانة كعبه. ثم خدم آل بويه، وكان خازنا لكتب عضد الدولة. ثم اختص ببهاء الدولة وعظم عنده شأنه وارتفع مقداره. وجرت بينه وبين أدباء زمنه مراسلات وعلى الخصوص بدیع الزمان الهمدانی. وكان أبو حيان كثير الولع به. دائم السخرية منه. شديد المؤاخذة له. وله شعر حسن ومؤلفات جليلة. مات في صفر سنة ٤٢١ هـ.

وهذا العهد الذي رواه أبو حيان في هذه المقابلة روى ياقوت منه قطعة في معجمه، وقد وجدت في كل من الروايتين تصحيقات وتحريفات هي بلا شك أثر يد النسخ. كما عثرت على اختلافات وعلى نقص وزيادات، فأكتلت إحدى الروايتين من الأخرى وزدت بعض حروف كان لا بد لا نساق العبارة واطراد المعنى من زيادتها، ووضعت هذه الحروف المزیدة بين مربعين [ولم ألبه إلا على الزيادات التي يفتتها عن ياقوت

- (١) رواية ياقوت: هذا ما عاهد عليه أحمد بن محمد
- (٢) في الأصل: عند قوت عمره. وإيس بذلك، وما أبتناء هنا عن ياقوت أصح
- (٣) رواية ياقوت: فلا يريد بها مرادات مخلوق (٤) عندياقوت: ولا استجلاب منفعة ولا دفع مضرة منهم (٥) في الأصل: ويحكم. وهو تحريف (٦) عندياقوت: ألتزمه (٧) في الأصل: رب. وهو تحريف (٨) في الأصل: ويهدى بها
- (٩) في الأصل: بذكر إثبات الحق. وقد جئنا بهذه الجملة التي وضعناها بين المربعين من ياقوت

إثارة الخير على الشر في الأفعال ، والحق على الباطل في الاعتقادات والصدق على الكذب في الأقوال [و] ذكر السعادة وأن تحصيلها يكون باختيار دائماً [وكثرة] <sup>(١)</sup> الجهاد الدائم لأجل الحرب الدائمة بين المرء ونفسه [و] التمسك بالشرعية ولزوم وظائفها [و] حفظ المواعيد حتى أنجزها وأول ذلك ما بينى وبين الله عز وجل [و] قلة الثقة بالناس بترك الاسترسال [و] محبة الجليل لأنه جميل لا لغير ذلك [و] الصمت في أوقات حركات النفس للكلام حتى يستشار فيه العقل [و] حفظ الحال التي تحصل بشئ <sup>(٢)</sup> شيء حتى تصير ملكة ولا تقصد بالاسترسال [و] الاقدام على كل ما كان صواباً [و] الاشفاق على الزمان الذي هو العمر ليستعمل في المهم دون غيره [و] ترك الخوف من الموت والفقر بعمل ما ينبغي ، وترك الدنية <sup>(٣)</sup> [و] ترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد لئلا يشتغل بمقابلتهم ، والانفعال لهم [و] حسن احتمال الفنى والفقر والكرامة والهوان بجهة وجهة [و] ذكر المرض [وقت] الصحة ، والهم وقت السرور والرضى [عند] الغضب ليقل الطغنى وانبنى [و] قوة الأمل ، وحسن الرجاء ، والثقة بالله تعالى [وصرف جميع البال إليه] <sup>(٤)</sup> [فاذا يسر الله تعالى إصلاح نفسه بما جاهد عليه تفرغ بمد ذلك إلى إصلاح غيره : وعلامة ذلك أنه لا يبخل على أحد بنصيحة ، ولا يمنع أحداً رتبة يستحقها ، ولا يستبد دون الاخير بما يتسع له ، فاذا أكل الله [له] ذلك ورفع عنه الموائق والموانع ، وبلغه ما فى نفسه من هذه الفضائل ليصير بها من أوليائه الفائزين ، وانصاره الغالبين ، وعباده الآمين ، الذين

(١) في الاصل : ذكر . وقد استبدلناها بهذه الكلمة عن ياقوت

(٢) في الاصل : يحصل شئ شئ . وعند ياقوت : تحصل في شئ شئ . والخطأ بين في الأول والركاكة ظاهرة في الثانى

(٣) عند ياقوت : وترك التواني (٤) هذه الزيادة عن ياقوت وبها انتهت القطعة التي رواها من هذا المهد

لاخوف عليهم ولا هم يحزنون . فقد استجاب له بحمده إلى كل ما دعاه به ووثق بعد ذلك من جانبه إلى كل ما وكله إلى جوده من إعطائه مالا يحسن أن يرغب فيه ، وإعادته مما لا يحسن أن يستعبد منه . وهو حسبه وعليه توكله ولا قوة إلا به

وهذا آخر المهد ، وهو غنى عن تقرىظى ودلالاتى على حسنه لظهور الحق عليه ، فمن جعل هذه نبيلة صدره ، وعقيدة سره ، ووسيلة بينه وبين ربه ، فهو الفيلسوف الحق المبرز المحقق

## ٩٥

### مقابلة

[ فى كلام لبعض الصوفية لم يرق أبا سليمان حيا بحير منه ]

رويت لأبى سليمان كلاما لبعض الصوفية فلم يفكه ولم يهش عنده وقال : لو قلت أنا فى هذه الطريقة شيئا لقلت : الخواس مهالك ، والأوهام مسالك ، والعقول ممالك ، فمن خاص نفسه من المهالك قوى على المسالك ، ومن قوى على المسالك أشرف على الممالك شرفا يوصله [ إلى ] الممالك قال أبو الخطاب الكاتب : أيها الشيخ ، هذا والله أحسن من كل ما سمع منهم ، فلو زدتنا منه ؟

فقال : الخواس مضلة ، والأوهام مزلة ، والعقل مدلة ، فمن اهتدى فى الأول وثبت فى الثانى أدرك فى الثالث ، ومن أدرك فى الثالث فقد أفلح . ومن ضل فى الأول وزل فى الثانى خاف ومن خاف فى الثالث فهو من الهمج واستزاده مظهر الكائب البغدادى فاستغنى وقال : هذا حديث قوم أباعد منا على بعض المشاكهة وما قلناه كاف فيما قصدنا ، فإن استتب خفت العار واستحليت الغار ، ولكل أفق يدورون عليه ، ومركز يطمثون إليه ، وجو ينتفسون فيه ، وفنن يقطفون منه .



ولولا هذه اللطائف التي هي مشغلة النفوس الوافرة والناقصة ، لكانت الصدور تتفرح بأسا ، والعقول تتحير بأسا ، والأرواح تزهر كدأ ، والاكباد تتفتت صمداً ، فسبحان من له هذه القدرة وهذه الخليقة ، وهذه الأسرار في هذه الطريقة .

## ٩٦

### مقايسة

[ في كلات في الحكمة منقولة عن المشايخ ]

هذه مقايسة رسمنا فيها كلمات نافعة كانت متفرقة في ديوان الحفظ ولم نانسبها إلى شيخ واحد لأنها كانت تجري في مجالس مختلفة ، وهذا موضع يقتضى حصولها فيه لتكون مجاورة لأخواتها ، وداخلة في جملة مالاقي بها . وفي النفس بعد هذا جمع النوادر للفلاسفة مع التصفح والإيضاح ، إن أخر الله مالا بدمنه ، وأعان على إظهار ما تتحدث النفس به يكون شرفاً لجامعه ، وفائدة للظافر به ، وغنيمة للطالب له . وييده تسهيل ما عسر ، وهو ولي الحمد في الأول والآخر . ولكل طائر صائد ، وما كل تربية تصلح للعقبان ، وما كل طبيعة محتاجة إلى برهان

وقال : الحق بين مناجه ، ومنير سراج ، ومعقول بيانه ، ومعلوم برهانه ، من استضاء به أفلح ، ومن سلك سبيله نجح

قال قائل : أنواع الاختلاف ستة : الإضافة ، والتضاد ، والفنية ، والعدم والإيجاب ، والسلب . والمضاف مثل الضعف ، والمتصف والتضاد مثل الصالح والطالح ، والفنية والعدم مثل البصر والعمى ، والموجب والسالب مثل فلان جالس ، فلان ليس بجالس

قال قائل : لكل صانع صناعة ، ولكل طابع طبيعة ، ولكل مدبر

تديبر ، وما كل صانع حكيم ، وما كل طابع كريم ، وما كل مدبر مصيب .  
ولكل إنسان لسان ، ولكل لسان سنان ، وليس لكل لسان سنان ،  
ولكل بيان برهان ، وما كل ذى قلب بليب ، وكل إنسان ذو نطق ،  
وما كل ذى نطق بليب ، وكل إنسان ذو نفس ، وما كل ذى نفس بأريب ،  
وكل إنسان ذو حس ، وما كل ذى حس بلطيف ، وكل إنسان ذو عقل ،  
وما كل ذى عقل بماقل

وقال آخر : ما ترى هذا الرباط المعقود ، والسرج المشدود ، والأفق  
المدود ، والمركز المهود ، والحد المحدود ؟

وقال آخر : التعليم الهندسى صناعة من الصناعات العقلية والانسية  
ويقع بحثها على المقادير والإبعاد والأشكال والزوايا ، وما يقع تحت كل مقدار  
وبعد من الزوايا الخطية والسطحية والجسمية . وقال : الهندسة صناعة  
معرفة المقادير وطبائعها وحدودها وخواصها وما يقع تحتها من أجزائها  
وأشخاصها ، والمقادير هي الأشياء ذوات الأبعاد ، وهي ثلاثة : طول ،  
وعرض ، وعمق . والمقدار الخطي بُعد واحد ، وهو الطول ، والمقدار السطحي  
بعدان ، وهما الطول والعرض . والمقدار الجسمي ثلاثة أبعاد ، وهي : الطول  
والعرض والعمق ، فالجسم المقدار التام

وقال قائل : إذا غاص الإنسان في البحر واستخرج درة فيها غناه فقد  
حاز سعادته وملك إرادته ، لأنه ليس من شرط الغنى أن يستخرج جميع  
ما في قعر البحر من الدر والجوهر ، فإن طالب هذا مفرور ، وعقله مختل ،  
ولكن إذا حصل له الغنى بدرجة واحدة ، خاصة إذا كانت ثمينة ، فقد كفى وغنى .  
وهذا معناه على ما سبق إلى الفهم . أى لا يلجج بالاستكثار بالعلم وبالتوغل  
في فنونه ، وكذلك في السير المختلفة والأحوال المتباينة ، فإن الرشد إذا  
أصيب ، والغبطة إذا أنليت ، والخير إذا وجد ، فقد سعد المرء ونجا من

العطب ، وإن فاته وراء ذلك جميع ما هو داخل في باب الخير وموجود في ناحية الزيادة . وامرئى إن الاجتهاد حسن ، وطلب الاقصى شجاعة . ولكن الغاية المتوخاة موهومة ولا سبيل إلى بلوغها ، والذي يجب بذل الاستطاعة وقلة الرضى بالفتور ومصارفة الزمان بكل حال . وما أحسن ما يعمر بهذا المعنى بعض الموفقين حين قال : إنا نحرص على بلوغ الغاية لبعد السمر لأنه لاراحة دونها ، ونشح على ساعات العمر لقصر المدة لأنه لاعمل بعدها . وهذا كلام عال ، وينبغي أن يكون الحرص نقياً من الكد والاجتهاد ، برياً من التعب المؤدى إلى العطب

وقال آخر : إنما أنت لب في قشر ، فاحفظ لبك بصيانة قشرك ، ولا تنس قشرك بإضاعة لبك ، واعلم أنك ذولب واحد وذو قشور كثيرة ، وتنقيتك من قشورك صعب ، وقيامك بلبك أصعب . والامر الاثم [الذى] يجب أن يتم هو أن تنقيتك قشرا بعد قشر حتى إذا وصلت إلى القشر الحافظ لللب أشفقت عليه وسسته لبقى لبك مصوناً في قشرك ، فإن مزايك لهذا القشر باب الى التواء وجالب للفساد ، وستنقشر عن ذلك فى الثانى على حسب ما يهيه من هو أولى بك وأقدر عليك وأنفذ حكماً فيك ، وهو الذى نظمك وأنت بدد ، وجمعك وأنت مفرق ، ونظر لك وأنت مغيب ، وأوجدك وأنت عدم ، وأقدرك وأنت عاجز ، وأهمك وأنت ساه ، وأنبهك وأنت راقد ، ولاطفك وأنت جاف ، وألفك وأنت متناف ، وفادك الى حظك وأنت كاره ، وأتاح لك الخير وأنت يائس . وأعلى يا هذا حظك وأنت كاره وعلى هذا نظائر لا تحصى ، ولطائف لا تستقصى ، فهل يبق لك بعد هذا حجة أو متعلق ؟ !

## مقابلة

[ في عيون من كلام الاوائل المنقولة بالترجمة ]

هذه مقابلة استفدتها من مواضع مختلفة هي أعيان كلام الاوائل بالترجمة المنقولة إلينا ، وهي وإن كانت محتاجة في بعض حروفها إلى تفصيل وشرح ، فإنها صالحة الفوائد كثيرة العوائد ، ولعلها تتعلق ببعض ما يكون إيضاحا لها عند الرواية ، إن نظائر هاتقد مرت شافية بالبيان ، مستوفاة بالبرهان والقليل من هذا الفن كثير ، والصغير كبير : فأول ذلك :

قال بعض الاوائل : أَلَكْرَمُ وَالنَّبَاتُ الْمَشْتَبِهُ بِهِ إِذَا أَخَذَ مِنْهُ الْجُزْءُ نَبَتٌ مِنَ الْقَضِيبِ الْكَرْمَةِ وَالتَّفَاحَةِ وَالرَّمَانَةِ ، فَإِنْ هَذَا مِنْهُ مَا يَنْبَتُ وَمِنْهُ مَا لَا يَنْبَتُ إِلَّا فِي أَصْلِهِ ، وَعَلَى ذَلِكَ أَنَّ صُورَةَ الْكَرْمَةِ وَمَا أَشْبَهَهَا غَالِبَةٌ عَلَى صُورَتِهَا ، فَلَا تَنْمُو وَلَا تَنْبَتُ إِلَّا بِالْأَصْلِ الَّذِي تَجْتَمِعُ فِيهِ الْقُوَى الطَّبِيعِيَّةُ ، وَهِيَ الْمَجَادِبَةُ وَالْمَاسِكَةُ وَالْمَاضِمَةُ وَالْمُدَافِعَةُ

وقال أيضا : النفس والعقل صورتان يحتملها أو أحدهما ، فإذا أتممت تلك الصورة (١) وأمكنتها أعطتها النفس تمام ما تنبأت له ، فتكون أول طبقات النفس وهي النامية ، وتكون في الحيوانية ولا تكون في الانسانية ، فتمام الشيء الذي انبثت من الشيء الحاصل المحض الذي لا هيولى له أن يتسبب إذ ليس الهيولى بالشيء الذي انبثت منه على قدر احتماله فتصير له مثال حقا ، وصنم مشبها لطيفا من النفس العاقلة منها وغير العاقلة

وقال قائل : لم كان للعقل ثلاث جهات : جهة إلى ربه ، وجهة إلى معقولاته ، وجهة إلى ذاته ؟ فقل له : إن جهته إلى الباري هي التي جعلته

(١) يبااض بالأصول التي بأيدينا

عقلا أولا ، ثم نظره إليه إنما هو استمداده من الصورة التي صورت فيه  
 بديا ، لأنه وقع فيه جميع الصور ، فاستمداده ليس بزيادة صور لم تكن وكانت ،  
 ولكنه ليبقى ويقوى كما يستمد الهواء من نور الشمس ، فهو يزداد من غير  
 صورة تحدث فيه ، كذلك النفس إنما تستمد من العقل الصور وهي على  
 حالها ، وكذلك الطبيعة تستمد من النفس وتقوى بها ، ولكن إشراقها عليها  
 يبقى قواها ، ولولا ذلك لضعفت وانتقصت

وقال : لنا علمان ، أحدهما علم محض ، كعلمنا بالاشياء الاوائل بلاروية  
 ولا فكر ، كما نعلم أن عدد كل زوج أو فرد ، فانه لا يمكن أن يكون الشيء  
 الواحد في حالين مختلفين ، كالانسان لا يمكن أن يكون قائما قاعداً مما ،  
 وكعلمنا أن كل متحرك من ذاته دائم الحركة ، وكقولنا كل دائم الحركة بجوهره  
 دائم الحياة ، ولنا علم فكري مثل علم القياس الذي يستنبط منه الشيء من  
 شيء آخر ، كقولنا : الانسان حي والجوهر حي ، فالانسان إذاً جوهر  
 وقال وائل : إذا قويت الهوى علينا لم نقو على وجدان الذي فينا إلا  
 بطلب وبحرص وبسبح وغوص ، فإذا استولينا نحن على الهوى وجدنا  
 الشيء بأهون السعى لا بالجوهر . إذا كنا نحن نعقل العقل الاول وكانت  
 الاشياء فيه وهي هوف كيف يمكن أن نتذكر الاشياء والاشياء فيها ، والتذكر  
 إنما يكون في أثناء الاوقات لا ثنائياً نذكر في وقت ونذكر في وقت آخر ،  
 وهناك الدهر لا الوقت

وقال الفيلسوف (١) : الذكر إنما هو حركات الفكر على الوم الحار  
 حتى يرد ما في خزائنه على ما كانت الفكرة تحركت به  
 وقال قائل : الفكرة إنما تقع على الشيء المفقود ، والعلم يقع على الشيء  
 الموجود ، والاشياء في العقل الاول حاضرة أبداً  
 قال : إذا أردنا أن نحس بأنفسنا فان نعلم العلوم الشريفة حرصنا على

تعارف أنفسنا الهيولانية فنكون كأننا نصير خالصة بتردداتنا، فإذا رأينا ذاتنا استفدنا منها علومنا شريفة، وكنا نحن الناظر والمنظور إليه، والعالم والمعلوم، وقد قيل لارسطو : لم لاندكر العالم العلوى ، ومنه هبطنا إلى هذا العالم ؟ فقال : إنما صرنا لاندكر العالم العلوى لأننا صرنا فى هذا العالم الحسى واختلطنا بالاشياء الهيولانية وفارقنا ذلك العالم لأننا لانقدر على أن نكون هناك وفيما نطلع من الاشياء الهيولانية، فصرنا كأننا لم نصر هناك لاستيلاء الهيولى علينا، وصرنا كأننا إنما بدئنا من هذا العالم لشدة ميلنا إليه وإلى الآثار التى كانت منه، فإن هذه الاشياء الهيولانية إنما هى آثارنا، وذلك إن كانت النفس هى التى أثرت الآثار الحسية بمعرفة العقل وتسديده إياها، وكنا نحن العقل فلا محالة أن هذه الآثار إنما هى آثارنا واختلطنا بها كنا ذاتا مكونين وكأننا آثار من آثارنا، وإنما هى آثارنا لانحن من آثارها، وقال : إنما صرنا لاندكر ذلك العالم لأننا قبل أن نصير فى هذا العالم لم نكن أصحاب ذكر، وذلك أن الاشياء هناك حاضرة ظاهرة، وليس هناك مستقبل ولا ماض ، بل كلها حاضرة بحضورها الآن عندنا ، فلذلك لم نكن نحتاج إلى الذكر لأننا لم نكن من أبناء الزمان بل الزمان من أبنائنا ، لانا كنا فى حيز الدهر ، فحيث الدهر فليس هناك تذكر البتة ، وإنما نحتاج إلى التذكر فى الاشياء الزمانية التى تكون مرة وقد لا تكون مرة . فحيث التمنى هناك التذكر ، فأما الموضع الذى ليس للتمنى فيه مساع فليس هناك تذكر . وقال أيضا : الاشياء التى علمناها لم نعلمها فى وقت من الاوقات فنحتاج إلى أن نذكرها . بل قد علمناها بنوع الدهر لابتوع الزمان . وقال أيضا : إنما قبل أن نطلع بأوساخ الهيولى ونحن فى العالم الأعلى كنا علماء ولم نكن أصحاب ذكر ، ولم نكن نحتاج إلى أن نذكر ما قد علمنا، لأن الاشياء قد علمناها حاضرة تحت أيدينا لا يغب منها شئ، ولا يستتر . وقال : كل أثر لزمنا فى هذا العالم الحسى فإنه لا يلزمنا فى ذلك العالم العقلى مثل التمنى والحس والوهم والقياس والتذكر، وما أشبه هذه

القوى . وقال : الأشياء التي لزممتنا في هذا العالم فإن خلافا يلزمنا في ذلك العالم ، وذلك أن الذي يلزمنا هاهنا التمتي والحس والروية ، ونحن هناك لا نتمنى ولا نحس ولا نروي ، فلذلك لا نقدر على أن نذكر ذلك العالم لا تحت التذكر ، وكل شيء هناك إنما يعلم ولا يذكر ، لأن الأشياء هناك حاضرة بحال واحدة ولم تكن م كانت ، لأن كان ويكون من باب الزمان ، والزمان أثر من آثار هذا العالم . والأشياء التي في العالم العقلي دائمة لا تتغير ولا تستحيل عن حالها ، وهي أفضل وأكرم من الدوام لأن الدوام بها كائن دواما ، ولم تكن هي دائمة الدوام ، وليس الدوام غيرها بل هي الدوام ، وذلك أن الصفة والموصوف هناك شيء واحد . قيل : فما حاجة النفس والعقل إلى العلة الأولى ؟ قال . حاجة المعلوم إلى العلة ، فانه ليس من معلول طبيعي ولا صناعي تنقطع عنه علة إلا فسد وباد ، كالخى فانه إذا فارقت حياته باد وفسد ، وكالنامى إذا فارقه النماء باد وفسد ، وكذلك الصناعات والتجارات والبناء . وقال : العقل الاول يدرك الأشياء بفتة ، والعقل الثانى أيضا يدركها بفتة ، إذا كان متحدا بالعقل الاول ، ولا تعوقه عنه الأشياء الهولانية ، فإذا عاقته احتاج أن يتوصل بالمقاييس ويدرك بشيء بعد شيء ، وأيضا العقل الثانى بالوهم هو الذى عليه الاقدار والمسافات الجسمية ، وإنما كان الوهم كذلك لانه يقبل آثار الجسم فيجسم الأشياء وينكر الصورة المجردة ، وأما إذا مال إلى العقل الاول اتحد به ، فإذا أدى إليه الوهم الانار التي قبلها من الحس علمها علما عقليا وألقى عنها الاقدار والمسافات ، وذلك انه يعلمها علما صوريا . وقال : للعقل النفسانى طرفان ، أحدهما طرف الوهم ، والآخر طرف العقل الاول ، فأما إذا مال إلى الوهم كان فكر آوروية لا يلتبس عليه الوهم فيريد أن يتخلص ، وأما إذا مال إلى العقل الاول كان عقلا مدركا بلا روية ولا فكر ولا زمان ، فالفكر إنما هو العقل الوهمى والعقل النفسانى المدرك بلا وهم ولا فكر ، ولا يقدر الوهم على أن يتوهم شيئا بلا شكل ولا قدر جرى

وقال الفيلسوف : العقل وحده لا يموت . أراد بذلك أن يميزه من قوى النفس النامية والحسية ، لأن الحس والنماء يضمحلان ، [و] لأن النفس استفادت من العالم الهولائي ، وأما العقل فلم يستفد من هذا العالم ، فلذلك بقي قال فرفوربوس<sup>(١)</sup> ، وهو المفسر : إن هذا المرء الفاضل قال في كتاب النفس : إن العقل النفساني إذا انصل بالعقل الاول الخالص كان عاقلاً دائماً ، ولم يكن عاقلاً مرة ، ومرة غير عاقل ، فإذا فارق البدن كان أخرى أن تلزمه هذه الصفة ولا تفارقه ، وأما الآخر من الحس والنماء والتوهم والفكر فانها كلها تبطل مع بطلان الجسم ، وذلك أنها أثر النفس في الجسم ، فإذا بطل الجسم وفارقت النفس بطلت هذه . وأما العقل فليس من قبل الجرم كان ، ولا من قبل النفس ، بل النفس كانت من أجله وصورتها

وقال آخر : الرسم من حيز الحلو من حيز المر ، فاما الحريف والمر والعفص والحامض [١٠] بينهما يعني بين الحلو والمر . قال : ويكاد يكون عدد صور الطعوم مثل عدد صور الألوان ، هذه سبعة وتلك سبعة ، فالطعم حلاوة ومرارة وملوحة ومزوزة وحرافة وعفوصة وحموضة ، والألوان بياض وسواد وقيمة وخضرة واسما جوين وشقرة ولون السماء ، وأنكر أن تكون

(١) فرفوربوس : فياسوف فاضل من أهل صور . ظهر في عهد دقلديانوس الروماني في حدود سنة ٣٠٣ ميلادية . وكان اسمه أولاً أمونيوس . ثم غير . له قدم راسخة في علوم الفلسفة . ومعرفة نادرة بكلام أرسطو ، وله شروح وتعليقات كثيرة على كتبه . وهو صاحب كتاب إيساغوجي المشهور عند علماء الازهر وغيرهم . وقد جعله كالمدخل إلى علم المنطق . ذكروا في سبب وضع هذا الكتاب أن كثير أمن طلاب العلم في الآفاق شكوا إليه استقلال كلام أرسطو عليهم وعدم قدرتهم على فهمه فقال : كلام الحكيم يحتاج الى مقدمة قصر عن فهمها طلبة زماننا لفساد أذهانهم . ثم صنف كتاب إيساغوجي . وقد ترجمه ابن المقفع . وشرحه يحيى النحوي ومتى بن يونس وأبو الفرج بن الطيب ، واحتصره السكندی وأحمد بن الطيب السرخسي . ووضع له مقدمة لابد منها حنين بن اسحق . ولفرفوربوس غير هذا كتب أخرى منها كتاب في أخبار الفلاسفة وقصصهم وآرائهم



الصفرة منفردة فجعلها بين الشقرة والحضرة ، وقيل : ما بال الطعم منبعث من الشكل ضد ، وكذلك في الالوان وليس كذلك في الاشكال لأنه لا ضد لها؟ فقال : إن الشكل واحد منه منبعث كل شيء ، وهو المدور ، والاشكال كلها مأخوذة منه لكثرة زواياه . وقيل : ما بال الشيء ذى الرائحة إذا لم يكن من حيز الغذاء ؟ فيقال : ان الدهن وما أشبهه لا ينقسم إلى جنس إنما الجنس واحد والشهوة كلها تكون في ذلك الجنس ، فلا يجذب به جنس آخر إليه مثل التفاح ، فإنه لا يجذب به إليه حسن الطعم مع حسن الرائحة ، والشهوة لطعمه مما ينقص رائحته عند الشم ، وإذا كان الطعم وحده لا يجذب حاسة أخرى كان أقوى له . قال : فإما أهل دهرنا فاتهم يخلطون قوة الطعم والرائحة يريدون بذلك اجتماع اللذتين ، فلما إذا كان ذلك كذلك لم يكن الشام الذائق يجد ما يجده الذائق وحده ، ولا الشام وحده . وقال : الرائحة الطيبة تصحح الأعضاء ، كما أن الغذاء ينميتها

وقال : زعم بعض الاولين أن الجسد يكون مواتا وهو بهيئة من الهيئات ومقدار من مقادير المزاج ، ثم يكون حيوانا إذا تغيرت هيئته ومزاجه ، على بعض ضروب التغيير ، وضرب مثلا فقال : لم نر آلة قط من آلات الصناعات بعمل الالهية سوى هيئة غيرها من الآلات ، ورأينا هيئاتها إذا فارقتها استحالَت إلى غير ما كانت عليه ، كقدوم التجارة ينحط قدوما فإذا قلبت هيئتها إلى المنشار بطل النحت بها وحدث النشربها ، لأن ما في الحديد المصنوعة قدوما أو منشارا أمر يبدى أو لان ، إذا زاد على مزاجها أو نقص لم تكن الحديد بالحال التي تقطع بها ، فلو أن يبدىها أسرف لنقصت ، وكذلك لو أسرف لينها لما مضت فيما تحمل عليه من الابدان . فالمزاج الذى مزج بها طبيعة الحديد كانت الحديد ماهية ، فاجتماع قدر المزاج والهيئة تكون الاعمال للعمل . وزعم أن الطبائع الاربع لما كانت بمقادير معتدلة في بدن الحيوان المهيأ بهذه الهيئة القابل للحس كان

البدن حياً . د . ير المزاج وانقلبت الهيئة كان مواتا . ومنهم من زعم أن البدن يكون على قدر المزاج ، وبهيئة من الهيئات ليحدث في ذلك البدن عرض يكون حياة ونفسا ، وضرب مثلاً فقال : إنا لم نر شيئاً مفرداً من العالم يفعل بوحده ، فإذا زاوجه غيره نتجا فعلاً ، وذلك أنا لم نر برد الحجر يهبطه ولا حره ولا لونه ولا عرفه ولا طعمة ولا صوته ، فلما ازدوجت كان الهبوط لها فعلاً ، قال : فلم آثر الانفراد بفعل ! ورأينا الحيوان ركب من أشياء مفردة قلنا إن الحياة ثمرة أفراد ازدوجت وهي عرض في البدن لأن العرض واقع عليها لأنه لا يكون ولا يفسد ، بل الفساد للموضوع ، فلما رأينا الحياة نكون ونبطل بلا فساد البدن جعلناها عرضاً حادناً في البدن . وضربوا مثلاً وقالوا : إنما مثلما في حدوثها بين الاثنين كمثل الصوت الحادث بين النديين المضادين . وكاللون الحادث بين لوين . كالسواد الحادث من بين العفص والزج ، وكغير ذلك من الأشياء ، الألوان والطعوم والأعراض الحادثة من بين الألوان المختلفة ، ويضاف هذا القول الى زينون<sup>(١)</sup> وهذا ظن زائف ورأى مضعوف

وقد سبق في صدر هذا الكتاب ما يستبان معه نأوه النفس من البدن واستقلالها بجوهرها وغناها بحقيقتها وأنها محتاجة إلى البدن إلا اذا أخذت البدن واستعملته وصرفته عن لوازمه وأعراضه اللاتقة به ، وأما النفس ذات النطق والعلم والحكمة والبيان والفكر والاستنباط والعقل والنظر فهي أعلى وأشرف من أن يكون لها الوصف بمعونة البدن وإرفاده ، والأسباب الحادثة بالبدن العارضة له معروفة ومحصاة ، وليست تلك من حقيقة النفس

(١) زينون : هو فيلسوف قديم نشأ في القرن الخامس قبل الميلاد ، ولد بايطاليا ثم رحل إلى أثينا وتلقى علومه عن أساذه بامينوس . وهو أول من وضع الطريقة الجدلية لاثبات الحقائق بنى ما يناقضها ، فلما جاء أرسطو استعان بها على وضع علم المنطق . وكان زينون هذا موحداً . وفلاسفة الاسلام غاية بما نقل عنه من الأدلة على وحدانية الخالق ، كما أن بعض المتصوفة استعان بأقواله على إثبات وحدة الوجود

بسبب ، وإن كان مجموعاً هذا كله يوجد في الإنسان وبالإنسان ، ونعوذ بالله من الخبط في القول والعمل

وقال آخر : إن البدن يستحيل من حال إلى حال فيكون مرة مواتاً ومرة حيواناً ، وضرب مثلاً فقال : لما رأينا الأجسام تستحيل عن طبائنها وتستحدث أفعالاً لم تكن لها ككلاء السائل يستحيل جمداً فيبطل سيلانه ، ويستحدث جموداً وسكوناً ويبدى . وكلاء يستحيل بخاراً صاعداً بعد أن بدأ . هابطاً ، وكلاء ينفذون ثم الأزهار ويستحيل دهناً ثم يعود الدهن ناراً عند قلب إناه واغتذائها به ، فلما لم يكن في طبعه من استحالته ألا يستحدث فعلاً وانسلخ من فعل غيره قضينا على أبدان الحيوان بالاستحالة والتكفؤ بين الموت والحياة ، والحركة والسكون فقلت : الحي هو الميت مستحيلاً ، والميت هو الحي مستحيلاً ، وضرب مثلاً فقال : مثال ذلك عصير العنب يكون عذبا حلواً غير مسكر ، ثم يستحيل خمرأً مرأً مسكرأً ، ثم يعود خلا حامضاً مخدراً ، والعنبة واحدة لم تبرح إلا أنها استحالت فتغيرت أفعالها لتغير حالاتها ، وكذلك البلعة تكون بُسرة ، ثم دُطبة ، ثم تمررة فهذه جملة أفعالهم في أن النفس ليست بعين

وأما من زعم أن النفس عين فانهم اختلفوا في كيفيتها وموضعها وزمانها وحركتها وسكونها وجميع أفعالها ، فزعم منهم زاعم أنها عين سوى البدن ذات موضع يعلم بمفارقة البدن . وزعم آخر أنها في جميع أجزاء البدن النامية . وزعم آخر أنها ليست تكون إلا في مواضع الحس . واحتج آخر أنها لا تعلم إلا بمفارقة الجسد . وقال : لم نر النفس تعلم إلا صوتاً أو عرفاً أو طعماً أو لوناً أو لمساً ، وهذه الأشياء الخمسة لا تقع إلا في هذه الأجزاء الخمسة البقية من البدن ، وهي : العين والأنف والأذن واللسان وسائر البدن للحس ، فلما رأينا النفس محتاجة إلى هذه الحواس الخمس قضينا عليها بالجهل إذا كانت مفردة

وحدها ، وقضينا لها بالعلم إذا قارنت البدن . وضربوا مثلاً فقالوا : إنما مثل النفس في حاجتها إلى ذكرنا كمثل النور الذي لا يرى إلا على بدن لا يرى ذلك البدن إلا به . وكلنا نفخ في المزمار لا يسمع لنفخته صوت إلا بالمزمار ، ولا يسمع للمزمار صوت إلا بالنفخ . وأما الذين قالوا إنها في جميع البدن فأنهم قالوا : لما رأينا النفس إذا فارقت البدن لا ينمى علمنا أن النفس حيث الأجزاء النامية ، لذهاب النمو عند مفارقتها . وضربوا مثلاً فقالوا : مثل ذلك [مثل] النار التي لا تكون إلا حيث تجد غذاءها ، فإذا فارقتها غذاؤها بطلت . فالتار كالبدن ، والغذاء كالنفس . وأما الذين قالوا لا تكون إلا في الأعضاء المحسنة فقالوا : لما رأينا النفس لا تفارق البدن إلا علمت ولم نرها علمت إلا في بعض البدن ، علمنا أنها ليست في جميع البدن . وضربوا مثلاً فقالوا : إنما مثل أعضاء الحس للنفس [مثل] المغناطيس الجرار للحديد ، فهو أفق بين الحديد والحجر ، وكمثل البخار الذي لا يحتاج آلة الحس لذلك . ومنهم من زعم أنها غير ذات موضع تغتذى من البدن بما يشاكلها ، وأنها أجزاء من أجزاء البدن تعلم ببعض أجزاء وتفعل بأجزاء أخرى ، فزعموا أنها تعلم بالحدقة والصماخ والحياشيم ، وما أشبه ذلك ، مما لا يقال له ظاهر ولا باطن . وزعموا أنها تفعل بالمعدة والرئة والطحال والدماع والدم والمرئيين والبلغم من الفواعل التي لا حس لها . وزعموا أنها تعمل وتفعل بالكبد والقلب والكليتين والعصب الذي فيه الحس والحركة . ووصفوها فزعموا أنها هي الروح الحارة الرطبة التي أنشأتها الطبيعة من رقيق الدم الكائن في القلب المصطفي من دم الكبد المستخلص من تصفح الغذاء . وزعموا أن هذه الروح تنبث من القلب في عرق أجوف ذي طرفين حتى تصل إلى الدماغ منتشرة في عصب الحس والحركة . واحتجوا بقول أسندوه إلى بعض سلفهم وأظنه أفلاطون حيث يقول : إن في البدن ثلاثة ينابيع ، ولكل ينبوع جداول تفيض ما حملت إلى أقطار البدن ، فأحد الينابيع الثلاثة الكبد وهو ينبوع الغذاء ، وجداوله عروق الدم الساقية لجميع الأعضاء

والاجرام ، والآخرا القلب وهو ينبوع روح الحياة ، وجداوله عروق الاوراد  
 الضواريب الناشرة لروح الحياة في جميع الاعضاء ، والآخرا الدماغ وهو  
 ينبوع الحس ، وجداوله المصعب المحس الشامل لجميع الاعضاء المحسة . وقالوا  
 أيضا : لما رأينا الطبيعة تحكم أفعالها وتفصلها لمة ، ورأينا العلة غاية الفاعل ، ورأينا  
 غاية أفعالها استيلائها روح الحياة ، لأن الحياة أفضل أفعال الطبيعة التي إياها  
 عمدت وإليها صمدت ، وأول فعلة فعلتها من هضمها الغذاء في المعدة . واحتجوا  
 على ذلك بأن قالوا : لما رأينا أفضل الأفعال وأكثرها وأقواها للحرارة  
 ورأينا ذلك في جملة العالم في الجنس المستحيل منه الجنس النامي والجنس الحى  
 فلما قضينا للحرارة بشرف الفاعل ، ورأينا الفاعل أشرف أفعال الطبيعة شهدنا  
 أن روح الحياة جزءاً من الحرارة . وضربوا مثلاً فقالوا : إنما مثل النفس في  
 البدن كالشمس في العالم المسخنة بنفسها الفائضة بخيرها على جميع العالم . وزعم  
 آخر أنها ذات موضع وتقتدى بما يشاء كلها من غذاء البدن ، وأنها عين سوى  
 البدن تكون في البدن ، وأنها علامة بنفسها متحركة ، ووصفوها بصفاتها  
 فقالوا : النفس نور مفرد لا حر فيه ولا برد ولا طعم ولا عرف ولا صوت ،  
 وضربوا مثلاً فقالوا : لما لم نر الابصار تدرك إلا الألوان والآثار بالنور  
 علمنا أن الابصار عاجزة عن العلم بالألوان إلا بأفادة النور إياها ذلك العلم ،  
 ولما لم يكن لشيء أن يفيد ما ليس من جوهره علمنا أن العلم من جوهر النور ،  
 فلما رأينا العلم من جوهر النور علمنا أنه معلول واحد ، والمعلول الواحد لا  
 يكون من عتين متضادتين ، كالحر لا يكون من النار والتلج ، فلما صح هذا  
 عندنا علمنا أن النفس ليست بمخالفة للنور ، فقضينا على النفس والنور بالموافقة  
 وأنهما من جنس واحد

قلنا : ورأينا الآذان لا تدرك الأصوات إلا بالهواء الموصل للأصوات  
 إلى الأصمخة ، ولم نر الهواء أوصل ذلك إلا بركته وصفاته المشتبهين بالنور  
 وصفاته ، قالوا : وكذلك رأينا الخياشيم لا تدرك الأعراف إلا بالهواء ، ورأينا

اللسان المدرك للطعوم لا يدركها إلا بالرطوبة واللين المشبهين لرطوبة الهواء ولينه ، قالوا : ثم رأينا المحسة تدرك الحر والبرد في الهواء والماء ورقيق الابدان ، وأن غليظ الابدان مستغلق على ما فيه محسوس لا يظهر منه الا الأرق من الابدان يمازجه فيظهر كرامته فتوصله إلى الحس قالوا : فلما رأينا الاشياء الموصلة متفقة على صفة واحدة من الرقة واللين التي في صفة النور قضينا للنور بجميع وجوه إِبْصَال المحسوس إلى الحواس ، وجعلناه سنخ العلم ومفيده ومستفيده فقلنا أُنفس النور . وضربوا مثلاً فقالوا : مثلها مثل السراج المنير عن نفسه المنير عن غيره المفيد للعلم لغيره . وكذلك النفس حيث كانت علمت وأفادت العلم قد حوت أبقاك الله هذه المقابلة ضرورياً من الكلام في النفس مختلفة ومؤتلفة ، وأنت إذا غنيت بما سبق في الكتاب وبما يتلوه أيضاً في الثاني غنيت عن الاكثار الذي ربما صد عن تحقيق المراد ، والكلام كله بين زيادة ربما جابت الفساد وفتحت باباً إلى الشك ، وبين نقصان ربما جلب الاشكال وصار طريقاً إلى اللبس . وهذا إذا كان المتكلم عليه من باب الجلي ومن فن الواضح ، فكيف إذا كان في الغامض الخفي اللطيف المحتجب ؟ وهذا اقتصاد مني وتحفظ واستدعاء للمراقبة واليقظ ، فقل من استرسل وخطب مطبناً وأعجب بما يأتي به مستحسننا إلا دخل على صوابه ما يثلمه ويكسره ، وغلب على خطله ما يتأدى به ويشهره . وخير الكلام في الواضح الجلي أن يكون لطيفاً يستجمع إلى السامع ما يربط مراده ، وفي الغامض الخفي أن يكون مكشوفاً ليلحق السامع منه ما يحاكي بيئته وطلابه . فأمّا إذا تهافت المماناة تارة بسوء التأليف ، وتارة بالاكثار ، وتارة بالتعريض ، دخلها الخلل ولم يبلغ المحصل لها على ما قد ثبت رأيه وساق نظره وسمعه إليه ، على أني أعذر كل خطيب مصقع ، وكل بليغ وكل باحث متوغل ، وكل طالب مترفق ، إذا تكلم في النفس وبحث عن شأنها أن يعيا ويحصر ويقصر ، فإن المطلوب في هذا الأمر صعب ، والغاية بعيدة ، والشوط بطيء ، والمعجز شامل ، والناصر

مفقود ، والتعاضد مرتفع ، والقوة محدودة ، والقدم زلالة ، والمتهى حيرة .  
 وإذا كان النظر فى النفس على ما أصف مع روادف لا أنى بتسطيرها فى هذا  
 المكان ، فكيف الكلام فى العقل وهو البحر العميق ، والمعنى الذى هو فى  
 ذلك أنيق ؛ فكيف الكلام فى العلة الاولى وهو الذى كان إليه القصد ، وعليه  
 وقف العمد ، ومن أجله يحمل عبء هذا الأمر ؛ واشتمل بارق هذه الحال وصبر  
 على آثار الكون والفساد ، وترقى فى سلايم النور والخطر ، وتجرع كل كأس  
 هى أمر من الصاب والصبر ، وفقد شرف الاتصال بالبارى ، ودق البحث ،  
 ولطف النظر ؟ وبقدر رتبة العقل التذ الكلام عليه وطرب على الخبر عنه ،  
 وبقدر محاسن النفس عرض العشق وبذل الصوت وجرى السعى ، ويتلى  
 عن كل إلف ، وكيف لا يكون الكلام فى هذه المعانى صعبا والبحث شديدا  
 والقوة عاجزة ، وأنت لو أردت آثار الطبيعة فى عرصة الكون والفساد من  
 هذه الرتبة المسكلة للابصار بمد استنفاد قواها ، المسددة للأذان بقدر استيفاء  
 ما فيها ، لم تستطع ذلك ولم تقدر عليه ، نعم ولو كان كل من هو فى مسكك  
 ظهيرا لك ونظير أمك ؟

وكان أبو سليمان إذا رأى بمض أصحابه يتشدد فى هذه الوجوه قال له :  
 يا هذا أرفق فالاستقصاء فرقة إكثف من هذا المطلوب بما يجاد به عليك  
 ويساق بزمامه إليك ، ولا تعنف فالعنف محرمة . وعليك بالرفق فإنه  
 سحر النفس ، والشاعر يقول :

وَالدَّرُّ يَقْطَعُهُ جَفَاءَ الْمَحَالِبِ

وقد والله صدق وقال الحق ، إن طلب ما لا ينقاد لك لثبر به مثل ما لا  
 تنقاد له بحسرك عنه<sup>(١)</sup> شقاء ومذلة وتضييع زمان به وإمارة

بسمى واحتمال خسف واختراع أسف

النفس حاطك الله قوة شريفة آهية به ، واصلت أبناء الطبيعة على قدر قواهم

(١) يياض بالاصول التى بأيدينا

بمجرد العقل الذى له الرتبة الاولى بقدر ماله من الفيض من العلة الاولى ،  
ومراتب أبناء الطبيعة مختلفة اختلافا لانهية له ، وكل قد نال شيئا فلا ماناله  
به عرفه وطلبه و[لا] ما حرمه حرمه لا ياباه وكرهه ، ولكن هكذا كان  
وعلى هذا بان ، فليكن الرضى واقعا بحسب الموجود ذلك الموجود به عليك  
واعلم أن الصورة التى هى محيطة من الأول إلى الآخر شائعة بين الطرفين  
لا يبنونة هناك ولا فضل ، ولا حيلولة ولا نقص ، فكيف يكون على هذا  
التهيج شىء عن شىء ، أو [شىء] سوى شىء ، أو شىء دون شىء ، أو شىء  
فوق شىء ، أو شىء على شىء ، أو شىء مع شىء ، أو شىء فى شىء ؟ وإنما ثبتت  
هذه الاسماء بالنظر الثانى لما لحظت مواصلة آثارها ومواصلة لقوابل آثارها ،  
وعلى الحالين كان الاختلاف والاثتلاف . والتباين والتواصل ، والتفرق  
 والتجمع ، والحياة والذهاب ، والورد والصدر ، والعظم والاعطف ، والكبير  
والصغير ، وجميع ما يتجاوز إلى هذا الجانب ويبرز بهذا المثال فى بلاد القوابل ،  
لا فى بلاد الفواعل ، فسد نحو هذين النجدين طرفك وسرب إليها رففك  
ولطفك ، فإنك تجد المواد التى من شأنها أن تفعل على مراتب الانفعال ،  
وتجد الصور التى من شأنها أن تفعل على مراتب الفعل ، وتعلم أن الاعتبار  
تارة ينفرد بالصورة ، وتارة بالمواد ، وأن ما تركب منهما وبينهما واستبد بهما  
واستند إليهما هو فى عرض ذلك الاعتبار وفى حومة ذلك النظر ، وأن الشك  
إن قدح ، والغلط إن سنع ، فأنما هو من إضافة شىء إلى غير شكاه ،  
أو تحليته بغير ما هو لائق [ به ] وقد طال الغناء والحداء فى هذه المواضع ،  
فإن كان لك سمع فاطرب وترنح وخذ وجد واعدل واعقل واسلم وأقدم  
وانعم وارق وابق ، وإن كان بك صمم فاعطف على دائك وسل عن دوائك  
فليس يحسن بالآخشم أن يفترى على من يشم ، والسلام



## مقابلة

[ في المعاد وهل هو حق أو تواطؤ من الأقدمين ؟ ]

حضرت القومسي أبا بكر المتفلسف، وكتب لنصر الدولة<sup>(١)</sup> عامين ، وكان كثير الفضل — فقيل له : هل يجوز أن يكون إثبات الناس للمعاد والمنقلب اصطلاحاً منهم ومن أكاثرهم وعقلائهم في بدء الناس وسالف الزمان ، ثم ألف الناس ذلك وهتفوا بنشرة ولجوا بذكره ، مع تأكيد الشرائع ويأيد الكتب الناطقة به ؟

فقال : المعاد أثبت في أنفس الناس وأرسخ في عقولهم وأعلق بأذهانهم من أن يكون أصله راجعاً إلى التواطؤ والتشاعر ، ومردوداً إلى الاصطلاح والتنادي وهذا ظن بهرج ، ورأي فائل ، وعقل مغرور ، وقول رذل من خلط فاسد ومزاج مؤف . وهلا وقع الاصطلاح على دفعه وإبطاله وأنه لا حقيقة له ولا دليل عليه ؟ ولم لم ترد الكتب بأحواله وبنيته وصرف الطنون عنه ومنع الخلق اعتقاد صحته ؟ ولم لم يعرض في إبطاله وترك الإيمان به أرب ومراد وبغية وسبب والناس من جهة الحواس والشهوات وحب العاجلة ونيل اللذة أكثر نظراً وأقوى وأنفذ عزيمة وأشد انقياداً وأسرع ارتسكاً وأثقل احتقاراً وأبين سماعاً وأقرب تراعاً ؟ ولكن العقول [ أثبت ] ذلك إباءً ظاهراً ودعت إلى إثبات الثواب والعقاب في الثاني دعوة مشهورة متصلة على اختلاف لغات أربابها وتباين إشارات المخبرين بها ، ولم تكن هذه الدعوة عن قسر وتمويه ، ولا حيلة ولا مكر ، بل دعوة وتحقيق وإيضاح وبيننة وإفصاح ! وكيف يسع عاقل يظن أن الناس على ما هم عليه في أديانهم

(١) لعله نصر الدولة ابن مروان صاحب ديار بكر

ونحلهم وعاداتهم ومصارمتهم وتعاليمهم وتظالمهم مع الاستطاعة الحاضرة ،  
 والتكليف العام ، ومعرفة الاصلح والافسد والاُحسن والاُقبح ،  
 يفنون ويتبددون ويهلكون عن حال باقية بها يحسن المحسن ويثاب الخير  
 فيعرف المتغنى ؟ هذا ما لا يجوز بجوازه عقل وإن قسر ، ولا يلين له قياد وإن  
 استميل ، ولا يدنس به وهم وإن استكروه ، وإنما يتحرك عند هذا الظن  
 من ضاق مِجْمُهُ ، وقل علمه ، ونبا سماعه وفهمه ، وفسد حسه ومزاجه ،  
 وجعل نفسه مصبالكل ريح ، ومفيض لكل سخف ، ومجازاً لكل حافر  
 فأما الناظر في أثناء الأمور ، الواعي أحاديث الزمان ، الفاحص عن السرائر ،  
 الطالب لظاهر الأحوال وباطنها ، فإنه يربأ بنفسه عن هجنة هذا الرأي ، وانحلال  
 هذا العقد ، ويشتمل على ما نطقت به الكتب القديمة ، وتضمنت الاسفار  
 الصحيحة ، وأنت به الشرائع الصادقة ، وبنيت عليه الأذهان الجديدة ،  
 وشهدت له الفطرة السليمة ، ودعت إليه العقول الراجحة ؟ وهذا وإن  
 تمادت في الأحداث الاغمار ، وغلب على من لا خبرة له بما يأتي به الليل  
 والنهار ، فأما من له رغبة في حياة دينه ، وهمة في معرفة الغامض [و] الواضح  
 من نفسه وعالمه ، وبحث عن المراشد والمصالح في الظاهر والباطن ، ونظر  
 في السياسة الالهية والانسية وخبر بالموارد والمصدر ليصير ذلك المتولد  
 عليه ، فقد حماه الله غائلة هذا الرأي ، وكفاه مؤنة هذا الخطر ، وجعله  
 في الأعلين في حظيرة القدس وحضرة الانس ، حيث لا لعب ولا ثقل ،  
 ولا فراغ ولا شغل ، ولا هجر ولا وصل ، ولا ذنب ولا عذر .

## مقايست

[ في أن العالم من حيث هو كائن فاسد ومن حيث هو فاسد كائن ]

سمعت بعض مشايخنا ببغداد ، وغالب ظني أنه نظيف الرومي <sup>(١)</sup> يقول :  
العالم من حيث هو كائن فاسد ، ومن حيث هو فاسد كائن ، فلذلك نظمته  
بدد ، وبدده نظم ، ومتصله مفصول ، ومفصوله متصل ، وغفله موسوم ،  
وموسومه غفل ، ويقظته رقاد ، ورقاده يقظة ، وغناه فقر ، وفقره غنى ،  
وحياته موت ، وموته حياة ، قال : فلا أطيل ، ها هنا مثل ينزع إلى الحس  
ضرورة ويعترف به العقل اضطرارا : أنظر إلى السماء نظراً شافيا ، وتأملها  
تأملا بليغا ، وجل في آفاقها ببحتك ونظارك مليا ، واستقر صورها استقراء  
تاما ، فإنك تجد نجومها منتشرة متساقطة كائن سلكها قد وهى ، ونظمها قد  
انخرط . على هذا إدراك الحس ، وسابق العيان ، وشهادة النظر ، وظاهر  
الخبر والأثر ، ثم إنك لا تستثبت بمد إمعان النظر وإنعام الفحص ومواصلة

---

(١) هو القس نظيف النفس الرومي . كان في خدمة عضد الدولة بن بويه ، خيرا  
باللغات جيد النقل من اليوناني إلى العربي ، وكان من أفاضل الأطباء ، غير أنه لم  
يكن سعيد المباشرة ولا منجج المعالجة ، وكان الناس يتعطيرون منه ويولعون به إذا دخل  
لى مريض ، وعما يحكى عنه في هذا الباب أن أحد القواد مرض فأنفذه عضد الدولة  
العيادته ، فلما خرج من عند انقائده استدعى ثقه وأنفذه إلى حاجب عضد الدولة ليقف  
له على نية الملك فيه ، ويقول له : إن كان ثم تغيير نية فليأخذ له الأذن في الانصراف  
والبعد ، فقد قلق لما جرى به ، فسأله الحاجب عن سبب ذلك فقال : ما أعرف أكثر  
من أنه جاءه نظيف الطيب وقال له مولانا الملك أنفذنى لبيادتك . فضى الحاجب  
وأعاد الحديث على عضد الدولة فضحك وأمره بالمضى إليه وإعلامه بحسن نيته فيه .  
وحملت إلى هذا القائد الخلع السنية الدالة على رضا الملك عنه فسكنت نفسه وزال الشاغل  
عن قلبه . ثم أن عضد الدولة عين نظيفا في البيارستان الذي أنشأ ببغداد

البحث أن تجد لها متسقة إساقا ، ومتفقة اتفاقا ، وموزونة وزنا ، ومعدلة  
تعدديلا ، ومنظومة نظما ، ومبأة تسبئة ، ومزينة بكل زينة ، ومحلاة بكل  
حلية ، حتى يقضى اختيارا واضطرارا وانتهارا واقتدارا أنها زالت عن حالتها  
المعروفة ، أو حالت عن صورتها المألوفة ، بأقل من مثقال ذرة أو هباءة  
تربة ، تهافت أصله ، وبطل بمضه وكاه ، واضمحل خفيفه وثقله ، وبار  
كشيفه ولطيفه ، واضطرب أوله وآخره ، واختل محيطه ومركزه ؟ وهذا  
لأن الحس حس قضي في الأول قضاء بما في الطبيعة من الخلل والنقص  
والتلون ، وقديما قيل الحس حاكم مؤنس ، وساع مفسد ، ومتوسط عياب ،  
وقاض خصم ، ودليل سوء ، ومشاطة مشوطة (؟) وموضح لابس ، وناقد  
مدلس وخاطر ملفق ، وصديق متملق ، ومعلم مضل ، ومقوم زل ،  
وناصح مزور ، ومرشد مغرر ، وجار مختال ، وشريك سرور ، ووafd  
كذاب . لا تمنع به ولا مفزع اليه . ولا خير فيه ولا معمول عليه . فاما  
العقل فإنه يقضى بانتظامه ودوامه وسلامته وصحته وثباته واتصاله والتثامه ،  
وذلك لأن العقل [رفيق] عفيف . وقاض عدل ، وصديق مشفق ، والدحذب ،  
وجار محسن ، وشريك ناصح ، وهاد صدوق . وصاحب مؤنس ، وخطيب  
محقق ، وزاد مبلغ ، ومداح مفهم ، ومحدث مطرب ، وجليس فكاهة ، ونور  
شائع ، وضياء ساطع ، وقول فصل ، وركن وثيق ، ووجه شريف ، وطود  
مينف ، ونقطة متصله ، وذات مقدسة ، وخير محض . وجود بجحت . من ذا يقدر  
على مدحه وتقريظه ونشر خصائصه وتحصيل فضائله ؟ له الوجود الحق  
من الموجود الحق [و] له الحكم الفصل من الحكيم العدل  
وإنما أوام هذا الشيخ إلى المعنى إيماء خفيا اتسع عنه هذا الذي تراه  
وتقرؤه ، والعلم ظاهر لنا . فلهذا يزكو على البذل ، ويزيد على الانفاق ، وثمرته  
حلوة ، وعوده ناضر ، وسلطانه قوى ، وعزه أقعس ، وذروته عالية . من تحلى  
به ظهرت عليه جدته ، واستقامت له عادته ، ومن تمرى عنه انحست  
نمته ، وبدت عورته

# ١٠٠

## مقابلة

[ فى معنى قولهم فلان ملء العين والنفس ]

سأل أبو سليمان يوما الطيب المعروف بفيروز : فلان ملء العين والنفس ، ما معناه ؟ فقال فيروز : لا أدري فإن شئت أن تصدق علينا بفائدة ؟ فإن زكاة العلم أوجب على ربه من زكاة المال على صاحبه .

فقال أبو سليمان : هذا سهل جداً ، وما أحب أن يقال هذا ، فإنه يدل منك على عجز قد محاه الله عنك ، وعلى ملق قد رفع الله منه قدرك

فقال فيروز : ما أحوجنى إلى أن أملك رضاك باتباع أمرك ، وأبلغ إرادتك فيما يشرفنى بالطاعة [ لك ] ، وما أنضأ لى العلم ، ولا أتملق إلا لأهله وليس بعد هذه المراجعة المحمودة إلا إسعاف بما فى طى المسألة ؟

فقال : معنى قولهم : فلان ملء العين والنفس أى يجمع بين المنظر المقبول بالعين إذا نظر إليه ، وبين الخبر المدوح باللسان إذا أشرف عليه . وكان هذا كازجر من الناس بالفرق بين الشخص والنفس ، فإن أحدهما إذا لابسها الآخر كمل الإنسان بهما ، وإذا أخطأه أحدهما كان نقصه من جهة ، وإذا لم يكن من النقص بد فلا أن يكون من قبل ما للعين أولى ، أغنى أن يكون الإنسان ملء النفس إذا لم يكن ملء العين ، لأنه إذا كان ملء النفس غير ملء العين كان روحا كله لطيفا وديعة ، وإذا كان ملء العين غير ملء النفس كان بدنا كله كثافة وغلظا ، وكان أحدهما نصيبه من الهوى أكثر ، والآخر قسمه من الصورة أوفر ، فإذا ائتلفا كان الكمال المطلوب . وإما قيل فى اللغة العربية هذا ملء هذا أى ملاؤه ، ومنه الملاوة ومنه الملا والملا ، والاشتقاق

معروف لا يدفعه إلا ضيف ، فقال فيروز : عين الله عليك أيها السيد  
فوالله ما نجد شفاء لداء الجمل إلا عندك ، ولا نظفر بقوت النفس إلا على  
لسانك ، ولا نعلم يقينا إلا بحسن تعريفك إذا فاتحناك ، ولا يجمل ظننا  
بأنفسنا إلا إذا أبعدنا عن مجلسك ، ولو كانت هذه الفائدة عندنا بعينها  
أنى لنا أن نأتي بها على هذه الطراوة والحسن؟ أمتع الله الأرواح برويتك ،  
والعقول بهدایتك

فقال أبو سليمان : سمع الله منك ، وأجاب مثله فيك ، أنا أعلقني بمودتك  
وما أوثقني بمروءتك ، جزاك الله خيراً

## ١٠١

### مقايسة

[ في أنه ليس في الدنيا خصلة يحسن الانسان فيها إلى نفسه ويحمد عليها إلا العلم ]

قال أبو القاسم عيسى بن علي بن عيسى<sup>(١)</sup> : ليس في الدنيا خصلة يحسن  
الانسان فيها إلى نفسه ويحمد عليها إلا العلم وما يدخل معه كالصبر والكظم  
والتغافل والاعضاء ، فأما الخصال البواق فإن الانسان يحمد بها إذا أحسن  
إلى غيره ، أو شكره في ذلك الاحسان غيره

أكرمك الله وأبقاك إنما يبعثني على رواية كل ما سمعته من هؤلاء الجلة  
الأفاضل عشق لهم وحمدي لله تعالى على ما أتاح منهم ، فلا تقرأن  
هذا الفصل ثم تقول وما في هذا من الفائدة؟ فإن درجات الحكمة مختلفة ،  
ولكل كلمة قائل ، ولكل قول دافع ، ولكل عمل عامل ، ولكل عامل  
راع . وهذا الشيخ ممن قد أعلی الله كعبه في علم الأوائل ، ووفر حظه من  
الحكمة المبثوثة في هذا العالم ، وفيما قال حث على حسن معرفة فضل

(١) راجع ترجمته فيما سبق من هذا الكتاب ص ١٤٧

الحكمة ، وفي معرفة فضل الانبعاث على اكتسابه والاستكثار منه ، فإن الحكمة سكنة الالهية ، وحلية ملكية ، وقنية عقلية ، وقد أطلقه الناموس الحق على الله عز وجل ، فما ظنك بما يبعث رب العالمين به وخالق الخلائق أجمعين ثم يبحث به بشر خلق من الماء والطين ، وأبرز لعيون الناظرين ، تبارك الله رب العالمين

## ١٠٢

### مقابلة

[ في أن كل شيء في اليقظة يحوز في المنام إلا التركيبات ]

قال بعض أصحابنا : كل شيء أجوزه من آثار النفس فاني أجوزه في اليقظة ، وكل شيء أجوزه في اليقظة أجوزه في المنام ، إلا التركيبات ، لأن النفس تختبر بها أموراً لاستجيب المواد لها . قال : وإنما أعني بما أجوزه الانذارات والاطلاعات وقوة الكهانة وما أشبه ذلك

وهذا الذي قاله هذا الشيخ يحتاج إلى شرح ، ولعمري للنفس هذه القوة ، وهي لها بالحق والواجب ، ولكن البيان عن كون ذلك على التحقيق بالفعل عزيز ، ولعل الزمان يتسهل فيمكن التخلف عليه بما يزيد شرحاً ووضوحاً إن شاء الله عز وجل ، وعلى ذلك فاني أقول في هذه الحال مائتين من الحق الذي إياه نقصد ، وفي طلبه نسمى ونخفد ، وأرجو أن لا يكون هذا الاعتزام والتجرويع تافه بعد ذلك الاستغناء والتلافي ، وليس ينبغي لنا أن نتجرب على العلم منخدعين في طلبه فنُدعى بالانقي به ، ولا يحسن بنا أن نتحل بما وهبه الله تعالى لنا وفتح علينا فتوهمت أنا مقصرون فيه ، وكما أن إظهار التشحع مع إخفاء الجود قبيح ، فكذلك إظهار التفاخر مع كتمان القدرة قبيح ، أخير أبداً بين الطرفين والوسط مطلوب كل ذي عقل وعين ، فاداً

لابأس أن يكون ذلك العطف على ما سبق من قول هذا الفيلسوف في هذه المقابلة في موضعنا هذا فيكون هذا قد افدنا بمبلغ علمنا وولكلنا المستفيد منا في الزيادة منها إلى غيرنا، ممن قدر فع الله درجته علينا وجعله المحسن إلينا

إعلم أن الحال التي قد وضعت الفرق بين النوم واليقظة ، وهي التي يتحد الإنسان بقوة أحدهما فتشرح له أموراً قد سبقته بأعيانها وجواهرها وأعراضها ، وأموراً هي مشهورة في الآن على ما هي عليه من حقائقها وزخارفها ، وأموراً هي على الزماع في الثاني من أوقاتها وهذا الانجلاء والشرح يستفادان من جهتين : إحداهما هي الهيئة الحاصلة للشخص في السنين والاصل الذي يتفقان بالقسمة السماوية والقوى العلوية ، والاخرى هي الهيئة الحاصلة للشخص في الفرع ، والثاني بالروية النفسية والقوى الفكرية وهاتان الهيئتان إنما تختلفان في النظر الطبيعي ، وإلا فالاتفاق واقع بالنظر العقلي والاول الآلى ، فعلى هذا لا فرق بين اليقظة والنوم ما دام الحكم يصدر من صاحبهما على إطلاع النفس وراحة الليل والفيض السابق ، وهذه حال لها مناسب كثيرة إلى القوة والضعف والشدة واللين والعمود المنسوب ، وبحسب ذلك يصح الانذار ويصدق الزجر وتحق الكهانة ، وإنما لم يتدافع الحال في هذا الموضع لأن النظر كان موصولاً بالأمور المجردة والمباحث الصافية والحقائق المثمرة للسكون والثقة ، فأما ما اتصل بالتركيب فإن النفس تفعل قوتها وتبدع أصنافها وضروباً لا سبيل إلى رؤية شيء منها من القوة إلى الفعل لعسر الهيولى وعدم أعيانها ، لأن الطبيعة لانيها ولا تعطف عليها ، وإنما تقف الطبيعة عنها لأن النفس لا تأذن لها في توليها ولا تنق إليها أمانيها ورسومها ، والنفس في هذا تتشبه بالعقل فما لم تجده منه لم تحم به وما أخذت عنه لا تحبسه عما يطلبه الجود وإن كان في الغاية والنهاية

فان قال قائل : الجود لا يعدم طوره ، ولا يجوز طوقه ، ولا يتناول إلى ما ليس له . فقد تيسر الآن ما تراه من إيضاح ما قاله هذا الشيخ في تجويزه



فى المنام جميع ما تجوزة فى الیقظة إلا التركيب ، لأن التركيب ورث فى الطیعة فى قابل ، وفى آثار النفس أيضا تركيب ولكن الآهى، ألا ترى التحاب فى العدد والتباغض والتكعيب والتثلث إنما هو من فنون التركيب ولكن بنوع خارج من آثار الطیعة فى المواد المنقادة حتى إذا علوت من هذه الربوة إلى اللوائق بالعقل وجدت هك أمورا یضل عنها وصف اللسان ورصف بیان ، ولهذا الفعل خصوصية ليس بعدها سعى ولا دونها رضى جعلنا الله وإياك من صفوته بمجوده وقدرته

## ١٠٣ مقابلة

[ فى أن الاشياء اتى توجد بالعقل وبالحس كلها انبعت العلل ]

قلت لعيسى بن زرعة بنى على (١) ، وابن عبدان الطیب حاضر : أنا شديد الحرص على معرفة شىء قد طال تخلجه فى صدرى مع مواصلة مسألتى عنه وحسن استنفاهى لما فيه . فقال : ما هو ؟ قلت أريد أن أعلم أن الاشياء التى نجدھا بالحس والعقل كلها انبعت العلل والعلل الاشياء ؟ فقال لى : من أين نارت عليك هذه المباهلة ؟ فقلت : رأيت جالينوس فى منافع الاعضاء يذكر أمورا [و] كشف دقائق وينثر عجائب وينشر حكا جلیلة ، ولعمرى إن ما خلده فى ذلك الكتاب وقاله واستنبطه يكاد يكون عن وحى وإلهام فضلا عن غير ذلك ! فما نزع إلى هذا البحث أنى رأيته یصف العين ویدكر مكانها من الانسان وأنها كالبيئة له والطیعة ، وما دانا هذا وجرى معه ، وذكر أيضا الاحتياط فى العين لكثرت آفات هذا [العضو] خاصة . فقیل له [لو] وجدت إحدى العينین فى نقرة القفا والاخرى فى وسط الجبهة لا يمكن أن یقال جعلنا إحدى العينین من خلف لتكون وقاية وحراسة مما يكون هناك

(١) راجع ترجمته فيما سبق من هذا الكتاب ص ١٩٧

ويحدث ويذكر الضرر الذي يعرض من تلك الجهة ، فكانت أيها الحكيم لما وجدت هذه الامور على ما نظمت به وعينت أثرت منها هذه الاغراض من الممانى بفضل عقلك وقوة بيانك ولطف إشارتك ، فكان الاشياء تابعة للعلل على هذا ، والمتبع بمقالتك يقتضى أن العلل تابعة للأشياء ، ليس الاشياء تابعة للعلل ، بدليل ما ضربنا من المثل ، لأنك هكذا وجدت ما فعل ما وجدت ما بينتها ولو وجدت ما على غير ما هي عليه لكان استنباطك على ما كنت تجدها عليه بفضل فحصك واستقراءك ، فعلى هذا علك التي شرحتها وحكمك التي استخرجتها تابعة لا موجبة ؟

فقال في جواب ذلك ما أحكيه على قصورى عنه ، وكان ابن عبدان الطيب ينصر ما يقوله ويرتضيه ، ولقد اضطرب على كثير مما قال . زعم في أول الجواب أن المسألة غوصا وأنها معروفة عند الاوائل ، وقد أوسعونا فيها كلاما كثيرا في السكتب معروفة ، وأقول في هذا المكان ما يكون مقنعا إن لم يكن كافيا : إن الاشياء التي من شأنها أن تكون معلولة هي تابعة لاحالة لعللها وإن اختلفت سبلها في اتباعها كما اختلفت أحوالها في كونها وفسادها والعلة مادامت علة فإنها تقتضى شيئا خاصا ، والشئ مادام مقتضيا فإنه يتبع علة الخاصة به ، وهي مع ذلك موجودة معه لا على معنى الاقتران ولكن على معنى الوجوب ، فقد قضى العقل [أن] مرتبة التابع دون مرتبة المتبوع ، ودرجة المتبوع فوق درجة التابع . والعلل بنظر ما على ضربين : علل موضوع ، وعلل مصنوعة ، والصناعة متعاقبة للموضوع ، لأن الوضع هو بالطبيعة في الاول ، فاذا صحت هذه العبرة إتكشف أن الاشياء كلها عللها ومعلولاتها على وتيرة واحدة وسنن واحد في الوجود فمن العقل ، وإن كانت موسومة بالتركيب بالعقل فالاشياء تابعة لعللها ما دامت العلل عللا لها والعلة مستتبعة للأشياء ما دامت تابعة لها ، فالانصال بين العلل والمعلول

إتصال آلهى لافضل له ولا بينونة فيه ، وهذا كله إذا لحظت مبدأ الوجود بحسب حدك ونظرك واستخراجك ، فأما ما عليه العلة في وجودها وما عليه المملول في وجوده معلولا ، فأمر لا يتميز إلا بالترتيب الذى تكرر القول فيه . فجالينوس قد مجم بنظره وفحصه على علتين : إحداهما موضوعة لذلك ومطبوعة على ذلك ، والاخرى بدنيها منها ويضيفها إليها ويشبهها بها اقتداراً بالعقل البشرى وتصرفاً بالقياس الانسى ، وإثارة للحكمة الالهية ، واستنارة بالحال التوحيدية . فالعلة الأولى طباعية ، والاخرى صناعية . والقياس المشار إليه من الأولى برهاني ، والقياس المدلول عليه من الاخرى بيانى ، وإنما يفزع فى وقت بعد وقت إلى ما هو دون البرهان ، لأن خفايا الاشياء وأسرارها وزواياها فى أعماقها كثيرة . والعقل الهولانى لا يقفى فى هذا الجسم الجزئى كل الاضاءات ولا ترى كل ذلك . فلذلك ما ترى صاحب هذا العقل يطمئن مرة ويقلق

مرة ، لأن النفس تمر به كالبرق إذا استنار أو كالنجم إذا هوى

قال : والكلام فى هذا الباب أطول مما يظن قد تجلى بهذا القدر شئ يمكن أن يكتفى به مع النخيلص فيه . وأعدت هذا بعد على أنى سليمان فقال لى : قد تجد علة فى شئ من الاشياء تكون ذاتية فلا ثمره لها عندك إلا أن تعرف أنها كذلك فقط ، وقد تجد علة أخرى لشئ آخر ولا تكون ذاتية له لأن أخرى تراحمها إلا أن العقل يرتع فيها وينبسط فى استنباط الحكمة منها . والحال الأولى من العقل شبيهة بما فى العقل ، وكل ما فى القوة فليس للعقل منه إلا الاينية والحكمة والكيفية . ثم قال : فعلى هذا التأسيس الاشياء تابعة للعلل لا لها معلولاتها ، والعلل مستتبعة للمعلولات لا لها علل لها . وهذا بشرح العقل لا بترتيب الحس ، ولا يتجرد لحظ العقل إلا بشركة من المملول . وإذا علوت عن هذه قليلا لم تجد ما ينبغى أن يعطى حد العلة ولا حد المملول ، وإنما ترسم هذه الاسماء والالقباب مادامت تتصفح الامور وتقيس بعضها ببعض ، وتستعمل اسماءها وتثبت صفاتها ، ولو خلاص النظر من هذا كله

لم يشهد الا وجد والا واحد والا ما اخترعته لفظي ولا بيان له قوى (؟) فائتة.  
في هذه المضايق بقوى نفسك وتهدى عقلك ، ودع عنك الغامض وغامض.  
الغامض فإن ذلك يهيضك ويكدك

## ١٠٤

### مقايسة

[ في أن الاشياء كلها محرك أول فلم لا يكون لها مسكن أول ؟ ]

حضرت أبا سليمان يوما فقبل له : إذا كان للأشياء محرك أول فلم لا يكون لها مسكن أول ؟ لأن الأشياء تسكن تارة وتحرك أخرى ؟  
فقال : الأشياء تتحرك كما قلت وتسكن ، ومعنى تسكن أنها لا تتحرك  
فحركها في الحقيقة هو مسكنها ، لأنها إليه تتحرك إذا تحركت ، وبه تسكن  
إذا سكنت ، ولو سكنت بغيره لاحتاجت في التحريك إلى محرك ، وفي التسكين  
إلى مسكن غيره ، ولكانت إما أن تأتلف السكون من جهة المسكن ، أو تأتلف  
الحركة من جهة المحرك ، وكانت تستمر على الحركة والسكون ، أو كان المسكن  
لا يخلها فتتحرك بالمحرك ، وكان المحرك لا بدعها فتسكن

والوحدة التي تكرر الإيحاء إليها ، وترددت البارة على ألطف الوجوه  
عنها ، في هذا الكتاب . تأني هذا الوصف وتمتع من هذه السعة . وذلك أن  
المحرك هو المسكن ، والمسكن هو الأول ، لانقسام الأول المحرك بين الحالين  
المختلفتين ، ولكن لانقسام الموجودات التي من شأنها الانفعال بالحركة مرة ،  
وبالسكون مرة ، ولو كانت الأشياء تحتاج في كل عرض إلى من تنسب إليه  
لبطل التوحيد رأسا ، أعني أنها كانت إذا تضامت تحتاج إلى ضم لها ، وإذا  
تبددت تحتاج إلى مبدد لها ، وعلى هذا سائر السمات ، وليس يطرد هذا  
البحث ولا يلزم هذا الاعتراض ، بل المحرك الأول بالتحريك الأول

على مايليق به . وهو الذى جمع وفرق ، وحرك وسكن ، وأعاد وأبدى وأفاد ، كل شئ ما كان محتملا له ، غير باخس ولا ناقص

وهذا كلام من سره التوحيد ، فليكن إكثارك له على قدره وقدر حظك منه . ثم قال : وعلى أن الاشياء بنظر آخر تنقسم انقساما آخر ، وذلك أن منها ماسكونه طبيعة له ، ومنها ماحركته طبيعة له ، ومنها ما هو مهيا للسكون فى وقت وللتحرك فى وقت ، فلا يتحرك فى وقت السكون ولا يسكن فى وقت الحركة . فلو أن مجموع هذا الباب راجع إلى واحد متى تحرك شئ فاليه يتحرك ، ومتى سكن شئ فيه يسكن ، ومتى لزم شئ نهجا واحدا فله يلزم ، كان الخلل يدخل ، والنظام يزول ، والفساد يقع . فإن ظن من لا خبرة له ولا معقول عنده مع هذا أن الخلل والفساد قد وقعا بما تشاهد من تغير الأمور ، وتصرف الدهور ، ونلف الانفس ، وزوال النعم ، وتنقص المراتب ، واعتراض الآفات والعلل ، فليعلم أن هذا ليس من قبيل ما كنا فيه . وذلك أن كل من أوجب الحركة العلوية بالفعل أوجب الحركة السفلية بالانفعال ، فبحسب ذلك تمزج هذه الاركان ، ويوجد منها اختلاف الشأن . ولو كان هذا العالم السفلى ثابتا على صورة واحدة كالعالم العلوى الذى هو على صورة واحدة ، لكان لا خلافت بين العالمين ، وكان لا يكون أحد العالمين أولى بتحريك الآخر من العالم الآخر بتحريكه ، فحينئذ كان يسقط العلوى والسفلى فلا يبين الفاعل من المنفعل ، ولا المؤثر من القابل ، ولا البسيط من المركب ، ولا البائد من الدائم ، ولا الصافى من الكدر ، ولا الطرى من الدائر . وهذا كلام مرذول ليس عليه بهجة ولا نور . فالواجب تحرك ما تحرك إلى واحد وسكن ماسكن بذلك الواحد ، لأن هذه الفروع جارية على أصولها ، وهذه الاواخر تابعة لتلك الاوائل ، أغنى أن كل هيولى مهيئة لصورتها الخاصة بها ، وكل صورة مهيأة لهيولائها الخاصة لها . فلا تمادى ولا فساد ولا تعظم ولا

عناد في هذه العناصر والجواهر ما دامت سالكة نحو غاياتها ساجدة لقوامها إلى ما لها  
قال : ومن ظن في هذين العالمين غير ما هما عليه فهو في وادي الوهم وأسر  
الحسبان ، أوبسب سيرة أوفساد من خلط ، أو لعل تقليد من تقدمه قد  
أضله وأعماه وأصمه ، لأن الحكمة بارزة ، والأساس محكم ، والقدرة ظاهرة ،  
والعجائب منتشرة ، والنظر مستخرج ، والعقل ممجد ، والنفس بحاثنة ،  
والطبيعة متصرفة ، والأشياء موروثة ، والأشياء سرار مكتومة ، والشواهد  
ناطقة ، والأدلة حاضرة ، والأعلام منصوبة . أنظر إلى الشمس في إشراقها ،  
والنار في إحراقها ، والنجوم في إثلاقها ، والبحور في أنعافها ، والأرض في  
انبثاتها ، والجبال في انتصابها ، والأودية في انسكابها ، وإلى الغرائب في أضعافها  
وأثناؤها . تعلم أن الذي هو واحد في الحقيقة هو أملاك بهاء أولى وأندر عليها  
وأعلى عنها . وما أحسن ما قال بعض بلغاء الحكماء فانه قال : لا ثمرة ما ربطت  
الجواهر بالأعراض ، ولا ثمرة ما تحركت الكواكب والأفلاك ، ولا ثمرة ما  
تباينت المقول والأزمان ، ولا ثمرة ما تصرفت الأيام والأليام ، ولا ثمرة ما  
وضع هذا المهاد مركزا لهذه الأوتاد ، ولا ثمرة ما لا يحجز المعاني المحرك عن  
تقديره أحد

صدق هذا الحكيم الفاضل ، لا ثمرة ما ترى على سنن لاجب ودليل إما  
شاهد وإما غائب ، إما من جهة الحس وإما من جهة العقل . وقد بان بما  
تشقق القول فيه من هذه المقابلة أن المتحرك الذي سكن في الثاني إلى  
مسكن غير من سلبه الحركة التي سكن بعدها ، وليس المحرك مجبرا على  
التحريك فيحرك ولا يسكن ، بل هو واهب الحركة للمتحرك ونازعها من  
السكن ، فالمحرك هو بعينه المسكن ، والمتحرك بعينه هو الساكن ، ومن  
كان ظاهر النفس صافي القريحة صائب النظر ، قصد الجواب ولحظ الحق بدون  
ما التأم ها هنا من البيان ، ولم يحوج نفسه إلى شك مود إلى وحشة ، فالحق  
أنس كل عقل ، والباطل وحشة كل نفس

# ١٠٥

## مقايسة

[ في أن النوم شاهد على المعاد ]

سمعت أبا سليمان يقول : لو لم يكن في النوم من الحكمة إلا أنه شاهد على المعاد لكفى ، دع ما فيه من راحة الاعضاء ، وسكون الجرم ، واستجلاب القوة إليها بعد العياء والكد ، ولو كان النوم حالا مصمتة لاشعور لصاحبها بها من أولها إلى آخرها لكانت الوحشة داخلة ، والشك قائما ، والتهمة واقعة ولكنها حال يتزود الانسان منها أمورا غريبة وأحوالا عجبية ، ويتلقف منها غيبا كثيرا ، ويستقبل منها عيانا ظاهرا ، فهل هذا الرمز من اليقين إلا على مساف القول فيه من ثبات النفس على حال واحد لاتنام والنوم شبيه بالموت ؟ فإذا لا تموت ، لأن الموت شبيه بالنوم ؟ فالحالان جميعا قد زالتا عنها وحطما دونها

وفاتحة هذه المقايسة مدخولة ، ولكن الشيخ كذا قال : والاعتراض عليه مع علو رتبته في الحكمة وجميل ظننا به في الاجابه والاصابة ، ليس من حقه علينا ولا مما يجمل في الحال التي تجمعنا ، أعنى أنه كان الأولى أن يقول : لو لم يكن في النوم من الحكمة إلا أنه راحة لا بداننا ، وجمام لا رواحنا وتخفيف عنا أقال ما عملنا في اليقظة بضروب التصرف واصناف الحركات لكفى ؟ دع ما فيه من الشاهد على المعاد الذي عنه نبحت مجتهدين ، وعليه نكون مضطرين ، ومن أجله نفث ما في صدورنا متروحين ، وما أحق اكرمك الله هذه الغاية بالسعى إليها والتشهير لها ، وبذل كل موجود ومذخور دونها ، والاستعانة بكل صاحب وقريب فيها

فيها ، واستخلاص الروية في تحصيل حقيقتها ، ورفض الراحة والدعة عند فرصة تلوح من ناحيتها ، وبالحق وجب هذا الاجتهاد والاحتشاد ، وهذا الفرق وهذا التحفظ والتيقظ ، وهذا النبأ والتحرص ، وهذا التنادي والتنافس ، وهذا الندو والرواح ، وهذا التثبت والسياح ، لأن الانسان في هذا العالم وإن بلغ المنتهى في أماني نفسه من كل علم كالمهندسة والحساب والنجوم والطب وسائر أجزاء الفلسفة ، وكذلك إن أشرف على غاية كل علم يتعلق بالاديان والآراء والمقالات والنحل ، فإن آخر مطالبه أن يعلم معاده ويعرف منقلبه ، وكذلك أيضا إذا بلغ في الدنيا كل حال عليه ، وكل دولة سنية ، من المال والثروة واليسار والعزة والأمر والنهي والتأييد<sup>(١)</sup> على أصناف البرية ، ونيل كل شهوة ولذة ، وبلوغ كل إرادة وأمنية ، فإن آخر ما يقترحه أن يقف على ما يتحول إليه ويصير مرتبها به ومفكوكا منه ، فقد صار النظر في هذه الحاصة والمخالصة من أشرف ما في قوة الانسان وأعلى ما في همته وأعظم فوائده ، ولغلبة هذا المطلوب على جميع الحلائق حاموا حوله ، ورادوا مراده ، ووردوا شرائعه ، وسلكوا شوارعه ، وعلموا روايته ، وخاضوا سوايه ودوايه ، حتى انفقوا على إثبات هذه الغاية لشدة حاجتهم إليها وتوقد حسرتهم عليها . هذا مع اختلافهم في تحقيقها على ما ينبغي لها حتى هتف قوم بما ألقى على السنة الانبياء ، وهينم قوم بما رأوه من الناسخ في الادوار ، وتحافت قوم آخرون بأمر تبرجها مموز ، والإطناب في إحصائها متعب . فاستخلص أكرمك الله نيتك وعزيمتك في البحث عن هذه الغاية مع الرفق الذي كل من لابس به وصل به إلى ما طلب منه ، فإن المكث تحت هذا السقف على هذا الظهر يسير ، والتنقل وشيك ، والحاجة إلى الراد ماسة ، والعائق مع هذا كله عظيم ، والتناصر مرفوض ولولا لطف الله الذي به تماسكت السموات والارض وانتظم كل ما بعد بالحس والعقل ، لكان اليأس يغلب ويستولى ، والقنوط يستحكم ويسمى



# ١٠٦

## مقابلة

[ في الصديق وحقيقة الصداقة وفلسفة العشق والحب وفي تعريفات فلسفية صالحة ]

سمعت النوشجاني يقول ! وقد جرى حديث الصديق وحكي في عرضه  
الحمد الذي للفيلسوف (١) وهو: الصديق آخر هو أنت. ويقال: الصديق هو أنت  
إلا إنه بالشخص غيرك

فقال: الحمد صحيح ، ولكن المحدود غير موجود

فتعجبنا منه ، فلما رأى ما اعترانا : قال : تأيدوا وتثبتوا فليس التسرع  
بالانكار من أخلاق بقاء الخير وسجيا طالبي الحق . إن الحمد الذي قد تم  
حاكين عن الحكيم صنع من ناحية العقل المحدود وفرض في عالم الحس  
فتناصنا هناك بالدلالة عليه لم يكن أن يوجد هاهنا بالإشارة إليه ، وذلك  
أن الوحدة التي في العقل تصور كل شيء بصورته التي لا كثرة فيها ولا  
اختلاف ولا تعاند ولا محادة ، حتى إذا غلبت الكثرة ونمر التضاعف  
وانقسمت الأشياء إلى الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض ، جاء  
الاختلاف والتعاند إما ظاهرين وإما خفيين . وقد صرح أن الانسان ذو طبيعة  
ومزاج وشكل وأعراض متفاوتة كثيرة ، فإذا ما صادف آخر وهو أيضا  
ذو طبيعة أخرى وخواص أخرى ، إما زائدة على ما لصاحبه ، وإما ناقصة  
عنه ، عرض حيثئذ التفاوت والاختلاف بالواجب لامحالة . فتي يكون هذا  
الانسان على ما وصفنا هذا الانسان والحال على ما وقفت عليه وبانت لك  
حقيقته وأيهما ينبغي أن يتبع صاحبه وبأخذ عنه ويقتدى به وبأخذ بيده

وينطق بلسانه ويهم بقلبه ويتصرف على إرادته وكلاهما على رتبة واحدة. في الحد الذي وصفت في الصديق ، فإن أوجبت على أحدهما طاعة الآخر والاقداء به فهذا خلاف الصداقة التي تقدم حالها ، لأن هذه الحال بالعالم والمتعلم أشبه [و] بالتابع والمتبوع أشكل

فقلت له : فعلى هذا ما فائدة هذا الحد ؟ ولم قال الفيلسوف شيئا لاحقيقة له ولادلالة [ عليه ] ولا يوجد في الشاهد أصله ؟

فقال : قد قصد بهذا الحد المبالغة في الحس على توخي الصديق لصديقه حالا لا يكاد يفصل بينهما في إرادة وإيثار وقصد ومحبة وكرامية ومرضاة ، فإن هذا الحد إذا لحظ أفقه العلى سلك إليه بالهمة الشريفة والعزيمة التامة والجد البالغ والاجتهاد المستخرج لاوسع ، فيكون لك داعية إلى الغاية التي كلما قرب منها كانت الحال أغنى الصداقة إلى الحقيقة أقرب ، وعليها أشمل ، وبشرائطها أجمع . وعما يخالف هذه الصفات أبعد . ثم قال : وكيف يصح هذا الحد في الشاهد والحس ، والإنسان إن كان وحده لا يلائم نفسه ولا يوافق أبداً رأيه ، ولعله يترجح وينكفي في كل يوم ، بل في كل ساعة مرارا كثيرة . مثل أبي براقش كل لون لونه يتخيل

وقال أيضا : إن الإنسان وإن كان واحداً بوجه فانه كثير بوجه آخر فالكثرة التي حالت بينه وبين صديقه في جمهور أحواله ، فلو لا التفرق الذي فيه والكثرة التي تتوزعه ، ما كنت تجد إنسانا إلا على هيئة واحدة وشكل واحد ، أغنى أنك كنت تجده أبداً إما طلق الوجه ، متبسّم الثغر سهل الخلق ، ناشئ الخلق ، جواداً بالمال ، سهل المأق ، قريب المأخذ ، طراحا للخلاف ، وإما على خلاف ذلك كله ، عابس الوجه ، منغلق الثغر ، شرس الخلق ، عديم البشر ، بخيلا بالمال ، عسر المرام ، بعيد المنال ، مولعا بالخلاف ، أو فيما بين هذه الاضداد بالزيادة والنقصان والانحراف والاعتدال . فلما وجدته على أحوال مختلفة وأشكال مفترقة وأخلاق لاتلائم ولا تتلاحم

علمت أنه إذا صادف من هذا بعينه وطيبته ، وعلى هذا ديدنه وإليه خيئه  
وتزوعه ، وفيه غروبه وطلوعه ، كان المعنى الذى انبنى عليه الحد عنهما أبعد  
وهما عنه أنفر وأشرد ، وأن ذلك الحد صدر عن فضاء العقول وعروسة الحق  
حيث لا نتزاحم الاشياء لا بالمشاكلة ولا بالمعاندة ، فلذلك ما كان حلوا في  
السمع مقبولا ، كريها عند العمل ، مجورا

وهكذا حكم ما يوضع بالعقل ويمد به إذ كان لا يكمل ذلك إلا بالباشرة  
الحسية والكلف البشرية والعادة الانسية ، ولكن الزماع والصبر والاجتهاد  
والاعتياد والرياضة والدربة والتسبب والتعود مطايا مبلغة أو مقدمة ، وأسباب  
محققة أو مقومة ، ولولا هذه الفضائل التى يسلك اليها هذا السبيل لما وجد  
أحد في صدره برد اليقين ولا طمأنينة الحق ، ولا ظفر بسرور النفس  
ولا عرف روح العقل ، ولا أحس بسكون الطباع ، ولا طمع في إصابة  
المطلوب ، ولكان اليأس أغلب من الرجاء ، والقنوط أرسخ من الامل ،  
والعدم آنس من الوجد ، وليس الامر كذلك ، بل النعمة سابغة ، والدواعى  
محركة ، والاستطاعة حاضرة ، والعناية معرضة ، والرجاء مطمع ، والمراد مزيج  
والنداء عال ، والنجاء متوال ، والله وفق . وليس يبقى حاطك الله إلا الفسولة  
والكسل ، وحب الهوى والضجر ، ومتى تدرج في في هذه الرذائل المكروهة  
والأرادات الذميمة ، بالزهد في الدنيا ، ورفض الشهوات ، ومخالطة أقران  
الخير ، ومجانبة خلطاء السوء ، عاد البعيد قريبا ، والعسير منقادا ، والمتنع  
مستجيبا ، والعاصى طائما

قيل له : إن الحد قد حوى هذا كله لا [نه] قيل : هو أنت إلا أنه غيرك  
بالشخص ، فبالموافقة يكون أحد الصديقين الآخر ، وبالمخالفة يكون  
الشخص آخر

فقال : ليس بجائز أن يكون في الحد تناقض ، ومتى استجيز هذا جاء

الفساد الذى لا يخيّل على أحد إن كان المراد بأنه بالشخص غير كأنه يوجد سواك ، وتوجد سواه ، فهذا لامرية فيه ولا شبهة على أحد منه ، والعدو أيضا كذلك . وإن كان المراد به يوافقك ويجرى على هواك وإرادتك ، فقد قلنا إن هذا الوصف يدخله ذلك التعاند الذى سلف استشفافه واستكشافه من جهة الطباع والطباع ، والعادة والعادة ، والمراد والمراد ، والهوى والهوى ، والشكل والشكل ، فإذا أخذ يصح ملحوظا بشرح العقل فى عالمه النقى البهى المشرق المؤتلق الحالىص النير البحت ، لا إذا قصد به وجدانه فى ساحة الحس الكدر المظلم السيلال المتوج المضطرب المستحيل . ولهذا المعنى كان الوصف أبدا زائداً على الموصوف ، والقول فاضلا عن المقول عليه فى أمور هذه الدار ، وتفصيل أحوال سكانها فى جميع ما يتقلبون فيه ويتفرقون عليه قيل له: قد حصلنا جميع ماقلته ووجدنا فى أنفسنا زيادة كثيرة لمعرفة أفدنا الآن الفرق بين الصداقة والألفة ؟

[ فقال ] قد يألف الإنسان ثوبا وزيا وطعاما وهديا ومذهبا ومكانا ، ولا يصادق شيئا منها ، والصداقة إذا أخذتها من جانب اشتقاق لفظها كانت من الصدق ، والصدق ميزان النفس وصورة العقل وكمال الجملة وزينة التفصيل ، وإذا ألف إنسان إنسانا فقد أجراه مجرى جميع ماسميناه ، وإذا صادقه فقد رفع شأنه وأعلى مكانه وميز قدره وأفرد حاله فيما لا يصدق إذا حدث ولا ينصف إذا عومل

قيل: فعلى هذا يتم هذه المقابلة التى حركت منا سواكن ، وأثارت علينا كوامن

فقال: إعملوا ما بدا لكم من الخير فالحكم خلس ، والفوائد فرص ، وليس كل وقت يوافق نشاط السائل فى سؤاله رغبة المستول فى إجابته ، ولا فى كل حال يمكن للإنسان [ أن ] يتشف ما يقول ويقوم ما يعمل ويحقق ما ينوى قبل وبعد ، وإنى أحدثكم عن الصداقة شيئا حسنا

قرأت في أخبار الملك الحكيم الاسكندر أنه كتب إلى معلمه أرسطو طاليس يصف له ما رأى في مسيره إلى الهند من الأمور العجيبة ، والأحوال الهائلة ، فكان فيما كتب له : أيها الحكيم ، إننا انتهينا إلى خليج من البحر من ورائه مدينة عظيمة من مدائن الهند ، ورأينا في اللجة من ذلك الخليج شيئا ناشزا بارزا كهيئة الجزيرة [ فأردت عبوره ] فنعنى منه صديق فيلون وقال بل أعبر أنا أولا ، فإن كان هناك مكروه وقع في دونك ، فإنه إن هلك فيلون وجد الاسكندر منه خلفا ، وإن فقد الاسكندر ، لا فقد ، لم يكن على وجه الأرض خلف . فعبّر فيلون وعدة من خلاني وخلصاني ، فاذا ذلك الذي رأينا في البحر دابة عظيمة من دوابه ، فلما دنا اصحابي منها غاصت في البحر فاضطرب الماء وغشى الموج سفائن اصحابي فأغرقها ، فلما شاهدت ذلك اشتدّ جزعى على صديق فيلون ومن غرق معه من خلاني ، وانصرفت عن ذلك بقلب مبدوع ، وطرف مولع بالدموع

فسئل عند هذه الحكاية عن مسائل من شكل حقائق الصديق فأجاب عنها غير متكلف ولا متعسف بعد تفادٍ ظهر واستغفاء قدم وأخر

وقال : كل مسألة من هذه [ المسائل ] تستوعب فكر النفس ، وتفرق بال الانسان ، وتأخذ به في أقطار العلم ، وتضله في قمار البحث ؛ وما أحب أن تسجل على بكل ما يسمع مني ، فرشائي قصير ، ووردي ثمد ، وحظي ترر

ف قيل له على ذلك : أخبرنا ما العشق ؟

فقال : تشوق إلى كمال ما بحركة دالة على صبوة ذي شكل إلى شكله قيل له : فما الحبة ؟

قال : هي منوال العشق ، إلا إنها محاولة الحال إلى الاتصال ، إتصالا يرفع الميز رفعا ، ويقطع التحيز قطعا ، وتحدث الكلف ، وتورث التلف .

ف قيل : فما الكلف ؟

قال : كأنه اللزوم للشيء .

قيل له : فما الشغف ؟

قال : قريب من الكف ، وهو أشد ارتفاعا في ملازمته من الأول .  
على أنا إن أنصفنا لم نقل في هذه الاسماء شيئا لأن حدودها وحقائقها لم تنته  
إلينا صحيدة تامة غير مخرومة ولا مثلومة ، وإنما نصفها اثتناسا بها وبيعض  
علائقها لا إطلاعا على جميع غوامضها وخوافيها ، وعلى جميع ما دخل فيها وفي غمار  
أحوالها . فلتكن الحال معروفة عند المعيب والمائب إذا عثر على زلة لم يعر  
منها أحد من البشر وإن اطفئ عقله ورقت حاشية كلامه وتهودى سماع لفظه  
بسمع كلامه وتزين في بديع خطابه ، ولا غضاضة على من إذا قصر قصر  
من جهة يشاركه [ فيها ] بنو جنسه .

قيل له : إنما الصداقة لغة ، وهي أم هذه المقابسة .

فقال : صحة الظاهر بالموافقة ، وسلامة الباطن من المخالفة ، واستقرارها  
على حد المواصل بالمانصفة والمساغة والإيثار ، مع الاهتمام بكل دقيقة  
وجلية ، والاحتياط في كل ما حرس أسباب القوى والزلفة ، واطراح كل  
ما أشار إلى المؤنة والكافة .

وقيل : إن رأيت زدت في المحبة كلاما ؟

فقال : المحبة أريحمة منتفثة من النفس نحو المحبوب لائتها تغذو الروح  
وتضئ البدن [ و ] لائتها تنقل القوى كلها إلى المحبوب بالتجلي بهيئته ، والتمنى  
بحقيقته ، بالكمال الذي يشهد فيه . فلهشوق يتوفر عليه ، والشوق شاغل  
عن كل ما عدا المشاق إليه ، وهو قوة تسافر من هذا إلى هذا ، زادها  
الاطراق والتفكير والوجوم والسهر والتبع والنجير .

قيل : فما المعرفة ؟

قال : إن كانت ضرورة فهي نتيجة الفطرة ، وإن كانت استدلالا  
فهي ثمرة الفطنة ، ولا بد فيها من البحث الطويل والعريض ، والسماع الواسع .

الكبير ، لأن النفس الناطقة لا تعطيك مكنون ما فيها إلا بتصفحك كل ما هو دونها من أجلها  
 قيل : فما العلم ؟

قال : قال بعض الأئمة : هو الرأى الواقع على كنهه حقائق الأشياء وقوعاً ثابتاً لا يتقل عنه .

قيل له : قد استفدناه فيما يحكى ، وإنما نرغب إليك فيما حاكه فضلك واستنبطه فكرك ، وجاد به عقلك ، وانتهى إليه فضلك ؟

فقال : العلم وجدان النفس مطلوبها إذا اعترضت الرتب على الانسان فى أمره ، وذلك أنها إذا وجدت مطلوبها توحدت به وأحدت فيه لها ، وهذه صورته عندنا ، وشك الانسان بعد ذلك بالرأى الضعيف الظن السخيف من ناحية الطبيعة والمادة ، لأن ما جرى مجراها لا يتحيف بحصولها ولا يسلبها ما صار بالواجب لها .

وقال : والعلم انفعال ما ولكن باستكمال يؤدي إلى النفس سرورها ، وجورها اللذان هما خاصان لها . والمعرفة تنفذ فى الاشباح الماثلة [ و ] الاحساس القابلة . والعلم ينفذ فى الارواح القابلة للعقول ، وقد يتعادلان عند العامة كثيراً لدية الفرق وغموض الفصل ، وذلك أن العامة تطلق كلامها تحريفاً وتخويفاً ، فتزى عن كنه الحقائق لإلها حضيض الأمور بما تراه العين وتسمعه الآذان ، ومن وراء البصر والمسموع معادن الحكمة الالهية وبحار الاسرار الملوكوتية ، ومصادر نفس الأنفس الزكية ، وموارد طينة الارواح الطينية . ومعارض رواد العقول الصافية

قيل : فما التوحيد ؟

قال : اعتراف النفس بالواحد لوجدانها إياه واحداً من حيث هو واحد لا من حيث قيل إنه واحد . وهذا هو الحد بين توحيد الجمهور بالتقليد وبين توحيد الخاصة بالتحقيق . فاما اعتراف اللسان فهو ثابت عن اعتراف النفس

إذا كانت هذه النيابة على حد الكمال ولم تكن تليقنا من عامة الناس .  
ثم قال : وليس معنى قولنا وحد فلان أنه قال هو واحد ، هذا مفهوم  
العامة لا معقول الخاصة ؛ بل معنى قولنا وحد أى عرفه واحدا ، وعلمه واحدا ،  
وأثبتته واحدا ، ووجدته واحداً ، لا لأنه نفي عنه الثانى والثالث فصاعداً ،  
وكيف ذلك ، ولاثنى له فينفي ، ولكن لأنه واحد وحده ، بل هو وحده واحد  
لاعلى سبيل تنسيق [العبارة على] عادة أصحاب اللفظ ، ولا على تعقيب  
يقتضيه إلف أكثر الخلق ، بل على لحظ ذات لاشوب فيها وتجريد أنية  
لأنعت لها وإشارة إلى هويه لاعتبار عنها

ثم قال : وهذا موضع يزيع عنه العقل الانسى ، ويوسوس منه الانسان  
المنصرى ، وذلك لأن العقل يجد العلة الأولى وجدانا على أتم صورة  
وأشرف نعمت ، وأبلغ قول ، فيهبس إليه ويتهاك عليه ، قابلا لقيضه ، ومقتبسا  
من ذاته ، وسابحا فى جوده ، ومتشبا بمحقيقته ، ومناسبا بنعمته ، يتحلى به  
من كان به عاقلا ومن كان به كاملا على مادونه وعز وفا عما سواه ، فلذلك يظن  
الانسان إذا سما عقله إلى هذه الآفاق العلية ودنا نحو هذه الغايات البعيدة  
أنه خولط وجن وأنه وسوس ، وهذا عار يحل على بؤبؤة العين وناظر  
الحدقة فى حيث هذه الحقائق المؤنقة ، والظلال الريحية ، والثمرات الحلوة  
والنعمة الدائمة ، والسعادة الحاصلة ، والأمنية الشاملة

قيل : ينزل قليلا عن هذه الربوة فإنها قد أخذتنا عن درجائنا ومقاماتنا  
إلى ما هيئنا لمعرفة هذه الدقائق والتوغل فى هذه الاعماق — ما الفتوة ؟  
قال : طهارة الحدة والطراوة فى كل حال مباشرة ، لأنها متى فقدت  
جاءت الخلوقة والرائثة ، ومن ذلك سمى الفتى فتى ، والفتى فتيا لأن الكرم  
والمجد والمجود والعفة والنجدة وكبر النفس وعلو الهمة وسائر خصال الفضل  
والخير غضة فى كل زمان وطرية فى كل مكان ، كان الطاهر بها والمطهر لها  
والمؤثر لاجكامها والمجدد لرسومها فتى وصاحب فتوة



قيل له : فما المروءة ، فإنها تتبع القوة ؟

فقال : هي القيام بخواص ما الانسان يكون عليه محمودا وبه ممدوحا ،  
وهي أغنى المروءة أشد لصوقا بباطن الانسان ، وأما القوة فهي أشد ظهورا  
من الانسان ، فكأن الأولى أخص ، والثانية أعم ، أى لافتوة لمن لامروءة  
له ، وقد يكون ذو مروءة ولا فتوة له ، فاما إذا اجتمعا فقد أخذ الحبل  
بطرفيه ، وملك الامر بحنوبه

قيل له : إن الحسن بن وهب <sup>(١)</sup> قال : غزل الصداقة أرق من غزل العلاقة .

فما وجه هذا القول ؟

قال : صدق ، هذه نفثة فاضل قد أحس كمال الصداقة ، لأنها مؤثرة  
بالمقل ومجراة على أحكامه ومجولة على رسومه ، فأما العلاقة فهي من قبيل  
الحس ، والطبيعة عليها أغلب وآثارها فيها أبين . وفي الجملة ينبغي أن يعلم  
أن ذا الطبيعة مشاكل لذى الطبيعة ، وكذلك ذو النفس مشاكل لذى  
النفس ، وكذلك ذو العقل مشاكل لذى العقل ، وهذه التفرقة لم تقع من  
جهة الطبيعة الاولى لأنها واحدة سارية في الجميع ، ولكنها وقعت من جهة  
المواد والقوابل بالزائد والناقص ، وهكذا الحال في النفس والعقل ، لأن  
شأنهما أعلى ومحلهما أيسر وأسنى ، وذلك أن الطبيعة إنما تنهى الشيء اليسير  
مما تجده وتحصله من ناحية النفس والعقل ، والطبيعة نفس في الاصل ،  
والنفس عقل في الاول ، والعقل هو المبدأ ، وكل هذا واحد إذا لحظت  
القوة القائمة والجود المنبجس ، والواحد كل إذا لحظ الجود المحض ومتى

(١) هو الحسن بن وهب بن سعيد ، أبو على الكاتب العالم الاديب الشاعر . وهو  
من ذلك البيت الذي تسلسل في الكتابة للأمرء والخلفاء من أمويين وعباسيين ، وقد  
ظلت الورارة فيه أيام بنى العباس زمنا يتوارثونها كبرا عن كبر . وكان الحسن هذا  
يكتب أولا للحمد بن عبد الملك الزيات ، ثم ترقى به الحال إلى أن تولى ديوان الرسائل  
ببغداد ثم نقله البريد بالشام في عهد المتوكل على الله . وله شعر جيد . وكان مولده  
ببغداد سنة ١٨٦ هـ وتوفي بالشام في حدود سنة ٢٤٧ هـ

خاص النظر من شوائبه، وصفا للبحث من عواقبه. وارتفع الحاجز الذى قصد وانتفى المارض الذى تعرض، وجدت حقيقة هذه الحال من غير تجوز ولا اختلاف. فالهوى من عوارض الطبيعة، والحب من علائق النفس، والعشق من محاسن العقل. وكل واحد من هؤلاء الذين سميناهم هو صاحبه فى موضعه، وحكمه بحكمه فى مكانه. ومتى اقتضى<sup>(١)</sup> الفاضل الحكيم هذه الاوائل وساق إليها هذه التوانى رقى من الأدنى إلى الأشرف، وانتسب إلى الأقوى دون الأضعف، وهى كالطرق المذلة، والسلالم الموصلة بخلائقي وينسب بغيره [؟] حتى إذا أنيل الفوز بمأينة الغاية النى هى الغرض الاول والمراد الافضل، أدرج ماعدا ذلك كله إدراجا، وطوى ماسواه طيا. وهذه كالرؤيا لا تأويل لها إلا رياضة الانسان طبيعته، حتى لا يتم إلا ما ينبغي ولا يأتى إلا ما يجب، ولا يقول إلا ما يحق حينه، لا ينطاول إلى ما ينحط عنه. ولا ينشرف بما يزيد فيه، ولن يتم له ذلك أولا وآخر إلا بمواصلة العقل وصحبه والعمل برسمه والتسرع إلى قبول نصحه. والعقل وإن لم يكن بأسره عنده فمعه جزء ينزع بشرفه إلى أصله يضئ له بأنوار السيرة العاضلة والأخلاق الحميدة، ويكف هوائج الطبيعة، ويمسح مواد العادة الرديئة، ويحث على استمدادها لا يستغنى عنه فى العاقبة، ويوزع العدل الذى هو صورته على الأحوال الراسخة والطارئة، ولن يتم هذا كله إلا بهذا الانسان دون أن يكون مهيأ له بالأصل معرضا له فى الفرع

ثم قال: ولا تمت فيك ما أحياء الله لك، ولا تزعج على نفسك ما كفه الله عنك، وخذ بآداب أهل الحكمة نفسك وغذ بها روحك، واستر عليها عادتك، واجعل الخير كله إرادتك، ولا تكثر بثبوتك، وذوى عودك، وتعدى أخلاطك. وتزائل أوصالك، وارتداد نفسك، ومفارقة إلفك، واستحالة عنصرك، وفساد مزاجك، ودوام اختلاجك، وتعذر

تدبيرك في عاجلك ، فإنك باق بحقيقتك ، دائم بجوهرك ، موجود بذاتك ،  
واحد بانييتك ، كامل في جملتك ، سعيد في تفصيلك ، عجيب في شرك ،  
خريف في خيرك ، بديع في شأنك ، صلة الدهر ، وعنوان الغيب ، ومحجوب  
الشاهد ، وتمام العين ، ونظام السلك ، وضالة كل طالب ، ورضى كل واحد ،  
ونافى كل وحشة ، ومحضور كل أنسة ، ورقب كل حاضر ، ونجى كل غائب .  
هذا بعض حديثك وجزء من شأنك ، وبعض ما يترآى بعينك ، ويتناجى في  
أذنيك ، وينسرب في فؤادك ، ويدغدغ [في] روحك ويحجب عنك ورقك ، ويسنغ  
فيك طرفك ، ويريك فيك ، ويحول عليك ، ويعرضك فيك لك ، ويعرفك  
إياك ، ويمدحك بك ، وبدنيك منك ، ويقربك إليك ، ويحضرك بين  
يديك ، ويميشك ويمشاقك ، ويجودك ويرودك ، ويريمك ويحيطك ، ويحيط  
بك ويحتاط لك . فياها عطية وياها سمادة ! لو كان للسامع فطنة بل عزمة  
بل قصد بل توفيق ، إنها لبشرى . أما سرّك في الثاني حسن حصلت في الأول  
من البشر ، أما يسرك أن تصفو من هذا الكدر ، وتنتق من هذا القشر والقدر ،  
وتصير في زمرة الملأ الأكبر ؟ حيث لا بلاء ولا ذوب ولا شؤب ولا غير .  
حيث لا يصل إليك البطلان ، ولا تتسلط عليك الاحزان . حيث تبدو عينك  
في بهاء شعاع في معدن الا من والقرار ، بعد استيفاء مدة هذا الليل والنهار  
حيث لا تنطق بلسان ينالهمي ولا حصر ، ولا تهيم بنفس يمتريها طيش  
وضجر ، ولا تسمع بأذان يلجها أذى ، ولا تنظر بعين يغشاها قذى .  
حيث تستهلك الالهية البشرية ، وتسنقرق الربوبية العبودية . حيث لا تنعقد  
بطين ، ولا تنحل بماء ، ولا تقاب بهواء ، ولا تحرق بنار ، ولا تكمل بمزاج ،  
ولا تمتدل باخلاق . وبالجملة حيث لا سلطان للطبيعة عليك ، ولا سريان لهواها  
فيك ، ولا تخطيط من رسومها وأشكالها عندك . حيث لا تنظن فتخطيء ،  
ولا تمنى فتخسر ، ولا تأمل فتخاف ، ولا تحرك فتسكن ، ولا تسكن

فتحرك . حال ثابتة بائنة عما يعتاد من هذا البلد الذى أنت فيه غريب ،  
وإلى وطنك مشتاق . إن سميتها سكونا فذلك سكون بهدوء وطمانينة  
وأمن وسكينة ، وإن سميتها حركة فهي حركة تشويق وتشبه واستعداد  
واستلذاذ ، لا كاردتك التى ألفتها ، وعادتك التى عرفتها ، وخلالك التى  
أسلفتها ، فلا تسحرنيك الاسماء والكنى (١)

يستهويناك هذا الزبرج الذى تلاحظ وترى ، فوراء حسك نفس ، ووراء  
نفسك عقل ، وفى أثناء العقل أنت بما أنت أنت لا بما به أنت وغيرك ، ولا  
بما أنت به غيرك وأنت ، ولكن بما أنت به كنت مرة أنت ، وإذا حلت  
هذا العالم لم تكن هناك ، لأن الكون يعقبه فساد ولا فساد هناك . فإذا لا  
كون ولا فساد . ومن الكون والفساد رقوك ، ومن الشئ وضده علوك  
وبالشئ الذى لا اسم له عندنا حلوك . يا هذا أنت خلاصة ذلك العالم فى  
هذا العالم ، ولكن علاك من الغربة هنا شحوب ، ونالك عناء وكدودروب  
ومسك كلال وتعب ولغوب ، فأنكرت نفسك ، وأنكرت الناظر إليك ،  
لأنك ثبت فيك ما غيرك ، ولهج بك من كذبك وغشك ، وصحبك من  
استمرك وغرك ، ولمسك ما عافك وصدك ، فلما ضللت الطريق لزمت  
مكانك ، وعكفت على ما يملكك ، فألفت ذلك المألوف الوضع ، فلما أراد  
فطامك ظلت تجزع وتفرع ، وتستغيث وتستصرخ ، وأنت الجائى على نفسك .  
فمن يُصرخك ، وأنت الموبق لنفسك فمن ينتذك ؟ هيهات ! لا رجعة للطبيعة  
إليك ، ولا عطفة للنفس عليك ، ولا أثر عند العقل منك ، ولا نسبة لما حل  
عن هذه كلها فيك . شقيت فبدت ، ولو سعدت لبقيت . ومن تمام مصابك  
أنه لا مفجوع به غيرك . ولا بالك لك سواك ، فعلى نفسك نوح إن كنت  
لا بد تنوح

فلما غمرنا هذا الشيخ بهذا الفن وطرحنا فى هذا الوادى سكت سكتة

أوجب علينا حسن الأدب التفرق عنه . فامرت أيام حتى نظمنا ذلك المجلس وضمننا مثل ذلك الأنس ، فقال له بعض أصحابنا ، وأظنه أبا الخير اليهودي : إن أذنت لنا في تمام الذي من تلك الجهة العذبة ؟ فانا صدرنا عنها وبنابر ح ، ومن وهب الله له ما وهب لك خليك بالجود على المستحق ، ومن عرفه الله ما عرفك حري باللطيف في المسألة ، وأنت بحر الله في الخلق تقذف بالجواهر ، وشجرة العقل في العالم تخرج ضروب الثمر في كل حين وإبان ، فلا زلت مكنوفا بالمعرفة ، مؤيدا بالنصرة ، جوادا بالمعطية ، بدعا بالرفد ، محببا إلى القلوب ، حالي بالميون ، ممدحا بالأسنة ، مصحوبا بالتوفيق ، مذكورا بالثناء الفائق متافسا عليه بالطارف والتالد

فقال : لولا أني أعلم أن عشق الحكمة حرككم بهذه الكلمات الفخر وهذه الفقر التي توفي حسنا على الدر ، لاثنت عليكم ، ورددت أنفاسكم إليكم ، شفقة على مروءتكم من عادة المتعلقين ، وصيانة لأعراضكم عن دنس المذايق ، فجلووا الآن فيما أحببتم فما يخل بالحق على أهله إلا شقى ، ولا ينفس بالصواب على طالبه إلا دنى ردى  
ف قيل له : فما العقل ؟

فقال : العقل حليفة العلة الأولى عندك ، يناجيك عنه ويناعيك به ، ويبلغ إليك منه ويدلك على قصده والسكون في حرمه ، ويدعوك إلى مواصلته والتوحيد به ، والاهتزاز إليه ، والاعتزاز به . وهذا كله نصيح لا غش فيه ، ورفق لا عنف معه ، وبيان لم يخلط به تاليج ، ويقين لا يطيف به تخاليج  
قيل له : فقد قيل إن العقل مأخوذ من العقل

فقال : هذا كلام خلف ، ومعناه دنس ، ودعوى متهافة ، إنما يدل الاشتقاق من الكلمة على جهة واحدة ، والمطلوب المتنازع ، لأنه مأخوذ من تركيب الحروف وتأليف اللفظ وصورة المسموع . أثرا إذا نطقنا بلغة أخرى ، بالرومية أو الهندية ، بمعنى العقل لكننا نريد به معنى العقل ؟ لا والله ! بل هذا المعنى موجود

أيضا في صفاته ، ومذكور أيضا في عرض ما ينمت به ، لأن العقل يعقل  
أى يمنع ويحبس ، وهو أيضا ينتج ويطلق ويسرح ويفرح ، ولكن في حال  
دون حال ، وأمر دون أمر ، ومكان دون مكان ، وزمان دون زمان ، بل العقل  
إذا دنوت إليه وهو في يفاع القدس ومعنى الآله ينعت إنه صورة أحدية  
أبدية سرمدية مشاكهة للعبد الأول مشاكهة يكاد بها كأنه هو ، فكل من  
نال من هذه الصورة وهذا الجوهر وهذه العين نصيبا وحصة بمزاجه المعتدل  
والمحرف ، وطبيعته المواتية والانية ، وطيبته الندية واليابسة ، وقوته الفاعلة  
والمفعلة ، ونفسه السمحة والجاحدة ، وآدابه الحسنة والسيئة ، وعاداته الكريمة  
والثيئة ، كان ذلك مطية سعادته وشقاوته ، ومبلغا إلى صحة بقائه وفنائه ، وبابا  
إلى تمامه ونقصه ، وطريقا إلى استقلاله وشذوذه ، وكلا اثنان له بهض  
مضموم إلى بهض ، ومجموعا انتظم من مفرقه ، وخصوصا صفاله من عمومه  
ومركبا عاد إلى بسيطه ، وبددا صار إلى نظامه ، ومنقوصا قدر على تمامه ، وباغيا  
تخلص من نشدانه بوجودانه ، ومهجورا وصل إلى حبيبه ، ومقيدا أطلق  
من قيده ، ومنفيا اعترف بنسبه ، وذليلا ألبس ثوب عزه ، وضالا هدى  
إلى روحه ونعيمه

ثم قال : والكلام في العقل والعقل والمعقول واسع ، ولستنا نقدر على  
كثير من هذا الايضاح في هذا الوقت مع تقسم البال وانبتات الوقت  
قل له فما الروح ؟

قال : قوة منبثة في الجسم بها قوامه في الحس والحركة والسكون والطمأنينة  
ومبدؤها من اثنان الاستقصات ، ومادتها في جميع مالا منها ووافقها من  
ضروب الاغذية ، النبات وغير النبات ، وهي تابعة في الأصل خواص  
المركبات . وقد ظنت العامة وكثير من أشباه الخاصة أن النفس هي الروح ،  
وأنة لا فرق بينهما إلا في اللفظ والتسمية ، وهذا ظن مردود ، لأن النفس  
جوهر قائم بنفسه لا حاجة بها إلى ما تقوم به ، وما هكذا الروح ، فإنها محتاجة

إلى مواد البدن وآلاته ، وبها يوجد ويصح ، وبها يبطل يبطلان البدن ، ولو أردنا استقصاء الفرق بين هذين احتجنا إلى الحدين المعروفين مع الشرح الطويل . وهذا القدر كاف في جملة هذه المسائل

قيل له : فما رأى ؟

قال : شيء من تلقيح الظن والتوهم بشركة العقل والتجربة

قيل : فما السمادة ؟

قال : نيل النفس طلبتها

قيل : فما طلبتها ؟

قال : عودها إلى معادها برية من كل دنس وروب ، خالصة من كل عارض وشوب

قيل : فما تفسير عودها ؟

قال : كلمة مشكاة والاشارة دقيقة ، قال : يجب ان يقال على التقريب : عودها إنما هو استكمالها وبلوغها غايتها التي كانت قبلها ومقصدها

قيل : فما الجود ؟

قال : بذل ما حواه الملك [ من المال ] وما حوته النفس من الحكمة ، بصفاء من المن ، وخلوص من الكدر

قيل له : فما الظن ؟

قال : قوة وهم لادعامة له من العقل ولا إيداء له من العيان

قيل له : فما الوعد ؟

قال : قول يحاسن به قلب الموعد بانتظار الخير

قيل له : فما الوعيد ؟

قال : كلام ينفر به عن توقع المكروه وحلوله

قيل له : فما الحكمة ؟

قال : القيام بحقائق الاعتقاد في العلم ، والتناهي في الاجتهاد ببذل الوسع في صلاح العمل

قيل : فما العالم ؟

قال : صنم مزين

قيل : أفقديم هو أم محدث ؟

فقال : محدث ولكن في هيئة قديم ، وقديم ولكن في معرض محدث ،  
فأما القدم له فبحق المائلة للعلة الاولى والتوشيح للعالم عن الجود الدائم ،  
وأما الحدوث فبحق العيان الذى يشهد من ناحية المعلول الثانى  
قيل : فما الدنيا ؟

قال : لعب ولهو وغفلة وسهو ، وهى فى غيب ظاهر عيان ومصحوب  
حسن ومفارق لحقيقة عقل

قيل : ثم ماذا ؟

قال : شاهد كذوب ، وزخرف خلوب

قيل : ثم ماذا ؟

قال : موجود ولكنه معدوم ، وحقيقة ولكنه باطل ، وبقطة ولكنها حلم  
وكون ولكنه فى طى اضمحلال ، واضمحلال ولكنه فى طى كون ، ويتصرم  
يشير إلى الدوام ، وغاش فى جلباب نصيح ، وعدو فى ثياب صديق  
قيل : فما الانسان ؟

قال : شخص بالطينة ، ذات بالروح ، جوهر بالنفس ، اله بالعقل ،  
كل بالوحدة ، واحد بالكثرة ، فان بالحس ، باق بالنفس ، ميت بالانتقال  
حى بالاستكمال ، ناقص بالحاجة ، تام بالطلب ، حقير فى المنظر ، خطير فى  
الخبر . لب العالم . فيه من كل شىء ، وله بكل شىء . تعلق ، صحيح بالنسب  
الى من نقله من العدم ، قوى النسب لمن يستفيد عن أمم . أخبار الانسان  
كثيرة ، وأسراره عجيبة ، من عرفه فقد عرف سلالة العالم ومصافته ،  
وقد حوى جوهره شها من كل ما يعرف ويرى ، فهو مثال لسكل غائب ،  
وبيان لسكل شاهد ، هبوب عجيب الشان ، شريف البرهان ، غريب  
الخبر والعيان



قيل له : فما الشريعة؟

قال : هيئة في آخر الذروة البشرية، تصدر عن القوة الإلهية، وتنشأ لها من النفس فوائح طبيعية ، وأوائل حسية

قيل له : أفأصدر من العلو أشرف أم [ ما ] أنشأ عن السفلى

فقال : فاتحة القوة الصادرة من هناك أشرف ، وغاية الناهية من هاهنا

أسرف . قال : ومما يوضح هذا أن تلك ترسخ في الزمان بعد الزمان لأنها في غايتها تقوى وتصح وتظهر وتثبت وتمكن وتثبت . وسادة الشريعة علمية وفيها أفناء الحكمة ، وسادة الفلسفة عملية وفيها حقائق العمل ، والعلم [ وصف ] الهى ، والعمل نعمت بشرى ، وتلك استصلاح القلوب النافرة ، واستجماع النفوس الشاردة الآية . وهذه روح للنفوس المكروبة ، وجلاء للصدور الصدية ، وارتقاء إلى المعارف العلية ، بالسيرة المحمودة المرضية . وتلك تعطيك جملة منقعة ، وهذه تعطيك مفصلة موفقه . ومتى أراد شرعى أن يعرف الطبيعة والنفس والعقل والأول وآثارها وأسرارها وعيونها ودائمها ومافى أعماقها ، قد ألقى إليه ، وقصر باله عليه ، ونبطت عروقه ، وفجر ينبوعه منه ، لم يجد سبيلا إلى حرف منها إلا برز غير شاف ، وعلامة غير بالغة ، ودعوى غير مثبتة . ومتى رام فيلسوف أن يضع ناموسا إلهيا محلا بالكلمات الصحيحة ، مؤيدا بالقول السليمة ، مجوعا فيه مصالح البرية ، قدر على ذلك . وقد تم هذا في قديم الدهر عند منس الحاجة إليه ثم دثر على الأيام كما دثر سائر ما يأتى عليه الزمان

وكان جميع ما ثقفناه ولقناه عن الشيوخ في مجالس مختلفة مع جماعة متفاوتة فلذلك ما استوثق هذا القدر الذى ملكته هذه المقابلة ، وقد بقى شيء يسير وأنا أجمله بتمامه إن شاء الله تعالى

قيل : فما الوجود؟

قال : ليس فوقه ما ينعت به ، ولا دونه ما يحيط إليه ، لأنه لولان فوقه

غيره لكان أيضا موجودا ولو كان دونه لكان أيضا موجودا. فعلى هذا كما تراهى للعين ، أو ثبت للحس ، أو انتصب للنفس ، أو تحقق بالعقل ، من غير فرض ولا توهم ولا وضع ، فهو موجود ما بالقوة وإما بالفعل قيل له : فما الغنى ؟

قال : صورة العقل مشهود بالحس المتناهى ، مطلوب بكل غاية ، محفوظ بكل رعاية ، مؤثر بكل إثارة ، مختار بكل اختيار ، غاية كل طالب ، ويقين كل شاك ، وسكون كل قلق ، وراحة كل متحير . بسيط بالعقل ، مركب بالحس ، مظنون بالظن ، موهوم بالوهم ، نظام كل موجود ، وقوام كل محدود ، وتام كل مشهود . ثم قال : ومن عجائبه أن من حاول إظهار باطل لا يستطيعه ولا يقدر عليه ولا يتمكن منه بوجه ولا بسبب حتى يشوبه به أو بشيء منه ، لا يقبل وهو صرف ، ولا يتقاد وهو بحت . هذا يدل على أن هذا العالم الذى هو فى هيئته باطل لكونه وفساده ، ومقتدر إلى ذلك العالم الذى هو فى حقيقته حق لصحته وتامه ، واستقامته والثامه ، ولأنه لا طريق للكون والفساد إليه . هذا إذا كان المبطل قاصداً الباطل باختياره وحوله وقد يكون الانسان على غير هذا الرأي بأن يقصد الحق المحض والصواب المجرد فلا يبلغ أيضا غاية مراده إلا بشيء يخلص إليه من غير أن يستصعبه أو يريد أو يرومه . وهذا لأن الناظر فى الحق الطالب للاحق ، ممزوج مركب ومشوب مخلط ، لا يكمل له شيء من حظيرة العقل الانسى يلتبس به من ناحية الحس ، وهو فى الاصل متهى لقبول ذلك . لأن معجون طبيته ومركب نصابه وأول سوسه هكذا وقع [و] عليه استمر ، ولهذا يمينه بالتكثر عليه أسهل من التوحد ، والتوحد عليه أعسر من التكثر . ومن له بالبراءة من هذه الحال ، وتقديس نفسه من هذا الدنس ، وهو ذو أنفـس ثلاث : ناطقة هو بها أقل ، وبهيمية هو بها أكثر ، وسبعية هو بها أظهر ؟ وهذا الاعتبار يقتضى أن يكون بالأكـثر أكثر ، وبالأقل أقل . ولما اتفق بالمرض أن

يكون هذا الانسان واحداً في الغاية طلبت له صورة الوحدة من الثلاثة. وهذه الصورة تلتئم من الثلاثة ، واستحال أن يكون مركبا بالنفس الواحدة، أعنى الناطقة ، لانها لاتقبل التركيب . ولهذا تجد الاجرام العلوية بواطن لانها عادمة للمزاج والتركيب والشوق. فلما كان الانسان متقوما من جزء ناطق، وجزء حى، وجزء مائت، وكان بالناطق يفهم ويرتب ويهذب، وبالحي بحس ويتحرك ويسكن، وبالمائت ينتهى ويفسد ويبطل ، كان جميع ما يحيط به عقلا، أو يدركه حسا ، أو يفرضه مدخولا ، ناقصا متخفيا متلوما. حتى إذا قوى الجزء الناطق الالهى واقتنى خصائصه ومملك ما هو اللائق به من العلم الحق والعمل الحق، حينئذ أهمل الجزئين ، أعنى ما هو متحرك حساس وما هو ميت باطل ، وإن شئت ما هو بهيمى وبه يسمى؟ خلص إلى أفقه العلى ومكانه البهى، غلوصا يريجه من كل ماعاق التركيب والتقلب والاستحالة والاستبادة والعفاء والدثور وبلغ مغناه الذى كان معرضا للحقوق به والمصير اليه. فالحق المعتقد ، والخير المؤثر ، والصواب المتحلى ، والجود المعتاد ، والزهد المقدم ، ورفض سائر ما عاند الفضائل وحجب عنها وحال دونها ، فلازال هناك باقيا بقاء لا آخر له . وكيف يكون له آخر وانقطاع وحيلولة وارتجاع ، وقد استفاد ذلك البقاء من الحق الاول والموجود الذى ليس قبله موجود بالتشبيه والافتداء والمائلة والاهتداء والتعمم والارتداء ؟ هذا مالا يجوز أن يظن بحس أو بعقل . وأنت ترى في الشاهد ملكا حكيما صارما شهما سائسا جلداً يرغب كل أحد من خدمه وخاصته ، ورعيته وأوليائه فى خدمته ، وحضور مجلسه فى التشبه به وبأخلاقه وهممه . طلبا للكرامة منه ، وألحظوة عنده ، وعلما بان القرب منه والدنو إليه مصرفة للآفات عنه ، مجلبة للعزله ، مدعاة للامانى عنده . وأن الاطماع تنقطع عنده ، والجاه والقدرة يعظمان به ، والعزة والمجد يسمان به عليه ، وترى كل واحد من الخاصة والعامة يبذل وسعه ، وينفذ جهده ، ويسأل عما يمكنه يمينه لينال تلك الحال ، وتلك المنزلة ، وتلك السعادة ، وتلك النبطة ،

فإذا كان هذا في المثال الحسى على ما تجده من غير شك ولا مرية ، فاقولك  
في الحقيقة العالية والغاية الإلهية والنهاية الاصلية : يا هذا إن الامر لعظيم ،  
وإن الشأن لخطير ، وإن المطلوب لعزيز ، وما هو إلا أن تصمد نحو السعادة  
بتطهير الاخلاق ، وتجر يد العادة ، وإصلاح السيرة ، وتقديم الجد في الرأى ، وقصد  
العزم بالجزم ، وتوخي العمل بما له مرجوع ، في العاجل بالثقة ، وفي الآجل  
بالحقيقة ، مع الاشفاق على تضييع الزمان وتصرم العمر وتقطع أنفاس الحياة  
حتى تلقط المشتري والزهرة بيدك ، وتخرق كل حجاب دونهما بجوهرك  
وتصير فوقهما بحقيقتك ، وتنال حينئذ ما لا عين رأت ولا أذن سمعت  
ولا سنع على بال أحد من الانس . فليكن ميل مثلك إلى الحكمة ميل  
من يتخذها مطية لدرك الأمل ، فإنه سيجدها كنزاً نافعا في آخر العمل  
لا ميل من عادل بهاء ، ويسع بذكرها ويعرضها في أسواق الجهال ، وينادى  
عليها بين السفهاء والاندال ، ويرضى بعرض الدنيا خلفاً وبدلاً عنها ، فكل  
ما كان هذا دأبه فقد انغمس في بحر الشقاء وسقط في مثنوى البلاء والفناء  
لا يرتجى لدائه برء ، ولا لعلته شفاء ، ولا لصرعته انتعاش ، ولا لآسره  
فكاك . أخذ الله بنواصيتنا ونواصيك إلى ما أعده للاختيار الأبرار . تحولوا  
عن هذه الدار بحسن الاختيار لا بقبح الاضطرار . والسلام .

## تمت المقابسات

ولو اهب العقل المجد سرمداً ، وصلانه وسلامه وبحياته

وإكرامه على سيدنا محمد النبي المبعوث

إلى الخلق كافة وآله ، لا إله

إلا الله ، ولا معبود سواه

## خاتمة

يقول حسن بن احمد بن محمد السندوني — بعد حمد الله على نعمائه ،  
 وشكره على توالى آلائه ، وصلاته وسلامه على محمد صفوة أنبيائه ، وخيرة  
 أوليائه وأصفيائه — هذا آخر ما جرى به القلم فى تحقيق كتاب المقابسات  
 وتعليق ما رأيت تعليقه عليه من الحواشى والتعريفات . ولا أدعى أنى  
 بلغت فيما قت به نحو هذا الكتاب الممتع ، أقصى ما كنت أرجوه له من  
 تحرير عباراته ، وتوضيح إشاراته ، وإبانة أغراضه ، فهذا مطلب بعيد المنال ،  
 وكيف يتيسر هذا وليس بين يدى ما أعتد عليه من أصوله إلا نسختين  
 مطبوعتين على الحجر فى بلاد الهند منذ نصف قرن ، وقد زخرتا بألوان  
 التحريف ، وحفلتا بأنواع التصحيف ، فضلا عما فيهما من الكلام المخذوف  
 والعبارات المبثورة ، غير أنى على كل حال قد بذلت غاية المجهود فى تحقيقه  
 وتحريره حتى جاء فى هذا القالب الذى لم يسبق له مثال . وقد صدرته  
 بترجمة مستفيضة لأبى حيان التوحيدى لم أسبق إليها ، كما حليت حواشيه  
 بتراجم وتعريفات لكثير من الاعلام الذين ورد لهم ذكر فيه حتى أشرفت به  
 على أن يكون مرصدا لنوايع القرن الرابع ، ولا سيما أهل العلم والفضل منهم ،  
 مغفلا من التراجم مما كان أصحابها كالشمس الساطعة فى رائعة النهار ، أمثال  
 سقراط وافلاطون وفيثاغورس وأرسطو وبقرطوجالينوس ومن جرى مجراهم  
 من فلاسفة اليونان ، كما أهملت ترجمة أفراد من رجال أبى حيان لم أعتد لهم  
 على تعريفات أمثال أبى الفتح النوشجاني والمقدسى وأبى بكر الصيمرى  
 وأبى زكريا الصيمرى والقومسى وغيرهم . وذلك بعد الكد والدأب للحصول  
 على شئ يتعلق بهم . ولعل بعد هذا قد جئت بصنيعى فى هذا الكتاب ،  
 ما يعجب أولى الألباب . والله حسبي ونعم الوكيل

الفهرس الاول فى مواد نصدير الكتاب

صفحة	صفحة
٤٠ تعقيب وتعليق	٣ كيف عرفت المقابسات
٤٥ إخوان الصفا	٨ أبو حيان التوحيدى
٥٢ مفاخر الاسلام الثلاثة	٠٠ أصله ونسبه ومولده ونشأته
٥٧ مفاضلة بين بعض العلماء وبين الجاحظ	٠٠ شيوخه وتلاميذه
٦٠ بعض متكلمى زمانه	١٠ منزلته ومقامه
٦١ الهندسة والزندقة	١٢ حظه من العيش
٦٨ المنطق اليونانى والنحو العربى	١٤ ما رى به فى دينه
٨٨ عضد الدولة	١٥ براهنه مما رى به
٩٠ أبو الفضل بن العميد	١٧ أسلوبه ومنهجه
٩٢ صاحب بن عباد	٠٠ حادث هام فى حياته
١٠١ للدلمى	١٨ وفاته
١٠٢ الكرم الكاذب	٠٠ مؤلفاته
١٣ وجهة التوحيدى	١٩ كلمات له عن بعض مصنفاته
١٠٤ أبو الفتح بن العميد	٠٠ سبب وضعه لكتاب الصديق والصدقة
شئ من رسائله	٠٠ سبب وضعه لكتاب مثالب الوزيرين
١٠٥ رسالته الى أبى الفتح بن العميد	٢٤ آثاره ومروياته ورسائله
١٠٩ رسالته الى القاضى أبى سهل على ابن.	٢٥ رواية السيفة
محمد فى شأن حرق كتبه	

الفهرس السالى فى مواء المقابسات

صفحة	مقابلة	
١١٦	الاهلال	
١١٧	المقدمة	
١١٩	١	فى تطهير النفس وتجردها من التوائب البدنية
١٢٠	٢	فى علم الجوم وهل هو خال من الفائدة دون سائر العلوم ، وكيفية ارتباط السفليات بالعلويات
١٢٩	٣	فى أن الانسان قد يجمع أخلاقاً متباينة
١٤٢	٤	فى التاموس الالهي ووضعه بين الخلق
١٤٣	٥	فى شرف الزمان والمكان وتفاوت الناس فى الفضيلة
١٤٤	٦	فى علة تفاوت وقع الالفاظ فى السمع والمعانى فى النفس
١٤٥	٧	فى كتم السر وعلة ظهوره
١٤٦	٨	فى أن الاسباب التى هى مادة الحياة فى وزن الاسباب التى هى علة الموت
١٤٧	٩	فى ولوع كل ذى علم بعلومه ودعواه أن ليس فى الدنيا أشرف من علمه
١٤٩	١٠	فى فعل البارئ تعالى هل هو ضرورة أو اختيار أو ماذا ؟
١٥١	١١	فى أن الطبيعة تعمل فى تخالف الناس على المذاهب والمقالات والآراء والنحل
١٥٣	١٢	فى أن إنشاء الكلام الجديد أيسر على الادياء من ترقيع القديم
١٥٤	١٣	فى قول القائل : العلة قبل المعلول لمدخل للزمان فيه
١٥٦	١٤	فى أن مبدأ الجوهر الصورة والمادة ، ومبدأ الحكم النقطة والوحدة الخ
١٥٧	١٥	فى قولهم : لم صارت الكيفية تسرى فى المسكيف الى الاول والثانى
١٥٨	١٦	فى قولهم : لم صار الانسان إذا صور كلاماً يريد تأييده بطبعه جيراً عليه
١٦٠	١٧	فى هل ما عليه الناس من السيرة والاعتقاد حق كله أو أكثره حق الخ
١٦١	١٨	فى قول الانسان حدثت نفسى بكذا وكذا
١٦٣	١٩	فى السماع والفناء وأثرهما فى النفس وحاجة الطبيعة الى الصناعة
١٦٥	٢٠	فى أن النظر فى حال النفس بعد الموت مبنى على الظن والوهم ؟
١٦٨	٢١	فى أن فضيحة حسيب لا أدب له أفضع وأشنع عن فضيحة أديب لا حسب له
١٦٩	٢٢	فى ما بين المنطق والنحو من المناسبة
١٧٢	٢٣	فى ظرف الزمان وظرف المكان

صفحة	مقابلة	
١٧٤	٢٤	في الطبيعة وكيف هي عند أهل النحو واللغة
١٧٨	٢٥	في معارف الناس وأقسامهم بالقول المجمل على التقريب
١٧٩	٢٦	في أن اليقظة التي لنا بالحس هي النوم ، والحلم الذي لنا بالفعل هو اليقظة.
١٨١	٢٧	في هل يقال : الانسان ذو نفس كما يقال ذو ثوب ؟
١٨٢	٢٨	في هل ههنا غير المعقول والمحسوس ؟
١٨٣	٢٩	في أن الفاعل الاول هو علة المحسوسات والمقولات
١٨٦	٣٠	في هل يقال أن البارئ تعالى لاني ؟
١٨٨	٣١	في أنه لو اقتضت ارادة البارئ عدم البعث والنشور لما قدح هذا في ألوهيته
١٩٠	٣٢	في علة امتناع الرؤيا في المنام
١٩١	٣٣	في الحركة والسكون وأيهما أقدم
١٩٢	٢٤	في أن الموجود على ضربين موجود بالحس وموجود بالعقل
١٩٤	٣٥	في عجيب شأن أهل الجنة وكيف لا يملون النعيم والأكل الح
١٩٦	٣٦	في أن الحق الاول منبجس الاشياء ومنبعها
١٩٧	٣٧	في أن الاساية أفق والانسان متحرك الى أفقه ، بالطبع
١٩٨	٣٨	في معنى قولهم : العقل يحرم كذا ونطق بكذا
١٩٩	٣٩	في كيف يفعل العاقل اللبيب ما يندم عليه
٢٠١	٤٠	في أن العلم حياة الحى في حياته والجهل موت الحى في حياته
٢٠٢	٤١	في أن المفض من الحكماء يدرك مالا يدركه المحدث من الدهماء
٢٠٥	٤٢	في معرفة الله تعالى ضرورة هي أم استدلالية
٢٠٧	٤٣	في أن الطبيب أخو المنجم وشبيهه
٢٠٩	٤٤	في معنى الامكان وما قيل فيه
٢١٤	٤٥	في شيء من مذاكرات المؤلف مع بعض الاطباء
٢١٥	٤٦	في أقسام الموجود
٢٢٢	٤٧	في أن العقل مع شرفه وعلو مكانه لا يحل من افعال
٢٢٣	٤٨	في الفرق بين طريقة المتكلمين وطريقة الفلاسفة
٢٢٥	٤٩	في أن صورة الحركة واحدة وان وجدت في مواد كثيرة
٢٢٦	٥٠	في الكهانة وما يلحق بها من أمور الغيب
٢٣١	٥١	في أن تقرير لسان الجاحد أشد من تعريف قلب الجاهل
٢٣٢	٥٢	في هل دون فلك القمر فلكان هما سبب المد والجزر ؟
٢٣٣	٥٣	في علة اختلاف الأجوبة في المسائل العلمية



صفحة	مقابلة	
٢٣٤	٥٤	في فصيلة العقل وقيمة الحياة ومزبة العافية
٢٣٨	٥٥	في أن بعض المسائل توجد بالفكر والروية وبعضها بالخاطر والالهام
٢٤٠	٥٦	في مراتب الاضافة
٢٤١	٥٧	في الحطوط والا رزاق
٢٤٣	٥٨	في أننا نساق بالطبيعة إلى الموت وبالعقل إلى الحياة
٢٤٤	٥٩	في أن الحس قد يحتد بالنفس النفسية
٢٤٥	٦٠	في الشر والنظم وأيهما أشد أثراً في النفس
٢٤٦	٦١	في أن النفس قابلة للفضائل والردائل والخيرات والشرور
٢٤٨	٦٢	في كلمات قيلت في الطبيعة والصورة والهيولى على نمط كلمات لبليموس
٢٥٧	٦٣	في سبب عدم صفاء التوحيد في الشريعة من شوائب الظنون
٢٥٩	٦٤	في أن الحق لم يصبه الناس في كل وجوهه ولا أخطأوه في كل وجوهه
٢٦٠	٦٥	في نوادر مفيدة في الفلسفة العالية
٢٦٢	٦٦	في حكم بعض الحكماء وفي بيان حال العالم غير العامل
٢٦٥	٦٧	في أن البياض ينشر البصر والسواد يحجمه
٢٦٧	٦٨	في أن الوسط فيه الطرفان
٢٧٠	٦٩	في اختلاف العلماء بين بطلان الرق والعزائم وبين صحتها ، وفي نفي من أقوال الحكماء
٢٧٢	٧٠	في أن التماس الرخصة عند المشورة خطأ
٢٧٤	٧١	في حقيقة الضحك وأسبابه
٢٧٥	٧٢	في حديث النفس وما يفلب عليها وبصير ديدنا لها
٢٧٨	٧٣	في بيان الدهر وحقيقته وحده
٢٧٩	٧٤	في الفرق بين الوحدة والقطعة
٢٨٠	٧٥	في بيان الفرق بين الفعل والعمل
...	٧٦	في أن النفس ليست قائمة بذاتها لأننا لا نجد لها إلا في الجسم المركب
٢٨٢	٧٧	في استيلاء المحبة على الاجسام واستيلاء الغلبة عليها وتنتائج كل منهما
٢٨٤	٧٨	في القضاء بين السلب والايجاب
...	٧٩	في أن الطبيعة اسم مشترك يدل على معان
٢٨٥	٨٠	في أن الموجود هو الذي من شأنه أن يفعل أو يفعل
٢٨٦	٨١	في أن الخير على الحقيقة هو المراد لذاته والخير بالاستعارة هو المراد لغيره.

صفحة	مقابلة
٠٠٠	٨٢ في أن الواحد اسم مشترك يدل على معان كثيرة
٢٨٩	٨٣ في أن اسم العقل يدل على معان كثيرة
٢٩٠	٨٤ في أن الحلاء يدل عند الاوائل على مكان عادم جسما طبيعيا
٢٩٦	٨٥ في الفرق بين الكلّي والكل
٠٠٠	٨٦ في أن الجوهر اسم مشترك يدل على معان
٢٩٢	٨٧ في مناظرة منامية بين أبي سليمان وبين ابن العميد
٢٩٣	٨٨ في ماهية البلاغة والخطابة وهل هناك بلاغة أحسن من بلاغة العرب ؟
٢٩٥	٨٩ في كلمات في الزهد وترك الدنيا
٣٠٦	٩٠ في حكم فلسفية من كلام أبي الحسن العامري
٣٠٨	٩١ في كلمات بليغة وحكم رائعة وتعاريف فلسفية
٣١٩	٩٢ في أن شرف العلم والمعرفة والفضائل هو سبب قتلها في هذا العالم
٣٢٠	٩٣ في انقول في قدم العالم وحدوثه
٣٢١	٩٤ في حقيقة النفس وبيان بعض حقائق الاشياء
٣٢٦	٩٥ في كلام بعض الصوفية لم يرق أبا سليمان فجاء بخير منه
٣٢٧	٩٦ في كلمات في الحكمة منقولة عن المشايخ
٣٣٠	٩٧ في عيون من كلام الأوائيل المنقولة بالترجمة
٣٤٣	٩٨ في المعاد وهل هو حق أو تواطؤ من الاقدمين ؟
٣٤٥	٩٩ في أن العالم من حيث هو كائن فاسد ومن حيث هو فاسد كائن
٣٤٧	١٠٠ في معنى قولهم فلان ملء العين والنفس
٣٤٨	١٠١ في أنه ليس في الدنيا خصلة يحسن الانسان فيها الى نفسه ويحمد عليه
	إلا العلم
٣٤٩	١٠٢ في أن كل شيء في اليقظة يجوز في المام الا التركيبات
٣٥١	١٠٣ في أن الاشياء التي توجد بالعقل وبالحواس كلها انبت اللل
٣٥٤	١٠٤ في أن الاشياء كلها محركة أول ولم لا يكون لها مسكن أول
٣٥٧	١٠٥ في أن النوم شاهد على المعاد
٣٥٩	١٠٦ في الصديق وحقيقة الصداقة وفلسفة الحب والعشق وفي تعريفه
	فلسفية صالحة
	خاتمة
٣٧٩	فهرس الحواشي
٣٨٥	

## الفهرس الثالث للتراجم والتعليقات التي في الحواشي

صفحة	صفحة
٥٤ عمرو بن عبيد وواصل بن عطاء رأساً	٨ تحقيق لقب التوحيدى
المعتزلة	٩ القاضي أبو حامد أحمد بن بشر البصرى
٥٥ أبو بجر عبد الله بن أبي اسحق الحضرمى	المرووذى
التحوى	٥ أبو بكر محمد بن على الففال الشافى الفقيه
٥٥ أبو يعقوب فرقد بن يعقوب السبخى	٥ أبو سعيد السيرافى القاضى
٥٥ سحجان وائل الخطيب	١٥ أبو سليمان محمد بن طاهر السجستانى
٥٥ عامر بن عبد قيس الناسك	المنطقى . وص ٢٨٦
٥٥ أبو اسحق مزبد المدنى صاحب	٥٥ أبو القاسم عبيد الله بن الحسن . غلام زحل
النوادر والفكاهات	١١٠ أبو الفضل محمد بن العميد الوزير
٥٧ أبو الحسن على بن عيسى الرمانى	١٢ أبو الفتح على بن أبي الفضل بن العميد الوزير
٥٨ أبو محمد عبد الله بن حمود الزبيدى	٥٥ أبو القاسم اسماعيل صاحب بن عباد الوزير
الاندلسى	٥٥ أبو عبد الله الحسين بن احمد بن سفدان الوزير
٥٥ ابو حنيفة الدينورى	٥٥ أبو اسحق ابراهيم بن هلال الصابى الكاتب
٥٩ الموفق أبو احمد طلحة بن المتوكل العباسى	٥٥ أبو محمد الحسن الملبى الوزير
٦١ أبو العباس احمد بن الطيب السرخسى	١٥ أبو الحسين احمد بن فارس
الفيلسوف	١٦ أبو الحسين احمد بن يحيى الراوندى
٥٥ أبو العباس احمد بن ثوبة الكاتب	٢٥ أبو الوليد عيسى بن يزيد بن دأب
٦٢ أبو اسحق ابراهيم قويرى المنطقى	٤٣ أبو الحسن محمد الشرى الرضى
٦٨ أبو الفتح الفضل بن جعفر بن الفرات	٤٤ أبو القاسم على الشريف المرتضى
ابن خنزابة الوزير	٥٥ قاضى القضاء أبو الحسين عبد الحيار
٥٥ أبو بشر متى بن يونس القنائى المنطقى	ابن احمد المعتزلى
٧٢ دليل على أن النقلة أنما نقلوا علوم	٥٥ القاضى أبو بكر الباقلانى
اليونان الى العربية عن السريانية والفارسية	٥٣ أبو الحسن ثابت بن قررة الصابى الحرانى
٨٤ أبو يوسف يعقوب بن اسحق الكندى	٥٣ الحجاج بن يوسف الثقفى
فيلسوف الاسلام	٥٤ ابو الخطاب قتادة بن دطمة السدوسى الاك

صفحة	صفحة
٢٠٢ أبو الحسن محمد بن يوسف العامري	١٢٣ أبو عبد الله سفيان بن سعيد الثوري
الفيلسوف	٠٠٠ ميثقي بن ايرى المنجم اليهودي. ماشاء الله
٢٢٧ ذوالدين الخرباق السلمي أحد الصحابة	١٤٤ أبو زكريا يحيى بن عدى المنطقى
٢٦٢ أبو الحسن ثابت بن سنان بن قمر	١٤٦ أبو القاسم المجتبى على بن احمد الانطاكي
الحراني المؤرخ	المهندس
٢٨٢ أبندقليس أقدم فلاسفة اليونان	١٤٧ أبو القاسم عيسى بن على بن عيسى
٢٩٦ أبو جعفر الخازن المنجم	١٤٨ أبو زيدا حمد بن سهل البلخي الفيلسوف
٠٠٠ أبو نصر عبد العزيز بن نباتة السعدي	١٥٣ أبو بكر الخوارزمي الكاتب
٠٠٠ أبو الحسن على بن هرون بن يحيى	١٥٤ أبو الحسن البديهي الشاعر
المنجم النديم	١٥٧ أبو العلاء صاعد بن عيسى الربيعي
٢٩٧ أبو الهيثم خالد بن يزيد الكاتب	١٦٠ أبو الخير الحسن بن سوار. ابن الحمار
٣٢٣ أبو على احمد بن محمد مسكويه الخازن.	الفيلسوف
صاحب تجارب الامم	٠٠٠ أبو على بن السمع البغدادي المنطقى
٣٣٤ فرفوروريوس الفيلسوف صاحب	١٦٨ أبو الحسن محمد بن عبد الله. ابن
إيساعوجي	الوراق النحوي
٣٣٦ زينون الفيلسوف	١٩٤ أبو اسحق ابراهيم بن عيسى التصبي
٣٤٥ القس تغليف النفس الرومي الطيب	المتكلم
٣٦٧ أبو على الحسن بن وهب الكاتب	١٩٧ أبو على عيسى بن اسحق بن زرعة
	المنطقى

الفهرس الرابع لأسماء الاعلام

ابو العباس بن ثوابه	ابن العميد — محمد الرئيس
ابن حجر ٨	أبو الفضل
ابن حيوية ٢٧	ابن العميد — علي بن محمد أبو الفتح
ابن الخليل ١٩٤	ابن فارس — احمد أبو الحسين
ابن خلكان ١٥٣ و ٩٣	ابن فارس
ابن الحمار — الحسن بن سوار	ابن الفرات — الفضل بن
ابن خنزابة — الفضل بن جعفر	جعفر بن الفرات أبو الفتح
ابن الفرات أبو الفتح	ابن قاضي شبة ٨
أبند قليس ٢٨٢	ابن كعب ٦٩
ابن رائق — محمد بن رائق	ابن محارب ٢٩٧ و ٦١
أبو بكر	ابن مسكويه — احمد بن
ابن الراوندي — احمد بن	محمد مسكويه الحازن
يحيى أبو الحسين	ابن المقداد ٨٨ و ٨٩ و ١٤٢ و ١٨٨
ابن رباح ٦٩	ابن المقفع ٣٣٤
ابن رشيد ٦٩	ابن ناصح ٩٦
ابن رضوان المصري ١٦٠	ابن نباتة — نصر بن عبد العزيز السعدي
ابن روح ١٠٤	ابن النجار المؤرخ ١٠ و ١٦
ابن الرومي ٦١	ابن الوراق — محمد بن عبد الله
ابن السبكي ١٦٠ و ١٠٩	ابن العباس أبو الحسن
ابن سعدان — الحسين بن	ابن يحيى العلوي ٦٩
احمد أبو عبد الله	أبو احمد — طلحة الموفق
ابن السمح أبو علي البغدادي	العباسي
ابن سمكة القمي ٢٩٧ و ٦١	أبو أحمد المهرجان ٤٦
ابن سوار — الحسن بن سوار	أبو اسحق — ابراهيم بن سيار
ابن شانان ٨٧	النظام
ابن عبدان الطيب ٣٥٢ و ٣٥١	أبو اسحق — ابراهيم بن بكوس
ابن عبد العزيز الهاشمي ٦٩	أبو اسحق — ابراهيم بن عيسى
ادم عليه السلام	ابن ثوابه — احمد بن محمد
ابراهيم بن بركوس	ابن ثوابه — احمد بن محمد
أبو اسحق ١٦٠	ابن ثوابه — احمد بن محمد
ابراهيم بن سيار أبو اسحق	ابن ثوابه — احمد بن محمد
النظام ٥٤ و ٢١	ابن ثوابه — احمد بن محمد
ابراهيم بن عيسى أبو اسحق	ابن ثوابه — احمد بن محمد
النصبي ١٩٤ و ١٠٣ و ١٠٢	ابن ثوابه — احمد بن محمد
ابراهيم قوبري أبو اسحق	ابن ثوابه — احمد بن محمد
المنطقي ٦٨ و ٦٥ و ٦٢	ابن ثوابه — احمد بن محمد
ابراهيم بن هلال أبو اسحق	ابن ثوابه — احمد بن محمد
الصابي ١٢ و ١٥١ و ١٥٣ و ١٧٩	ابن ثوابه — احمد بن محمد
١٨٠ و ٢٦١ و ٢٦٣ و ٢٦٥	ابن ثوابه — احمد بن محمد
أبقراط — بقراط	ابن ثوابه — احمد بن محمد
ابن أبي أصيعة ٢٨٢ و ١٩٧	ابن ثوابه — احمد بن محمد
ابن أبي بشر ٦٩	ابن ثوابه — احمد بن محمد
ابن أبي الحديد ٢٦ و ٢٧ و ٤٢	ابن ثوابه — احمد بن محمد
ابن الاثير ١٥٣	ابن ثوابه — احمد بن محمد
ابن الاخضيد ٦٩	ابن ثوابه — احمد بن محمد
ابن الانباري ٩٦	ابن ثوابه — احمد بن محمد
ابن الباقلاني — محمد بن	ابن ثوابه — احمد بن محمد
الطيب الباقلاني أبو بكر	ابن ثوابه — احمد بن محمد
ابن بطلان ١٩٧	ابن ثوابه — احمد بن محمد
ابن بكير أبو سعيد المنجم ٢٣٢	ابن ثوابه — احمد بن محمد
ابن ثابت ٩٦	ابن ثوابه — احمد بن محمد
ابن ثوابه — احمد بن محمد	ابن ثوابه — احمد بن محمد

أبو اسحق — ابراهيم قويرى	أبو الحسن — ثابت بن سنان	٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦
أبو اسحق — ابراهيم بن هلال الصابي	الحراني الصابي	٥٢ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٦٠ و ٦١
أبو اسحق — مزبد المدني	أبو الحسن — ثابت بن قره	٦٧ و ٦٨ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٩٠
أبو اسحاق عيل الخطيب الهاشمي ٨٩	الحراني الصابي	٩٣ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠١
أبو بحر — عبد الله بن أبي اسحق	أبو الحسن الجراحي القاضي	١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥
أبو بشر — متى بن يونس المنطقي	٩٥ و ٩٣	١٠٨ و ١٠٩ و ١١٤ و ١١٦
أبو بكر — محمد بن علي الشاشي	أبو الحسن — علي بن هرون الزنجاني	٣٢٣ و ٣٢٤
أبو بكر الصديق ٢٥ و ٢٦ و ٣٠	أبو الحسن — علي بن هرون	أبو حيان الجعاني الحافظ ٩٧
٣٣ و ٣٤ و ٣٦ و ٣٨ و ٣٩	بن يحيى المتجم	أبو حيان الدارمي ٩٦ و ٩٧
٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٤ و ٤٦	أبو الحسن — علي بن محمد الديلمي	أبو الخطاب الصابي الكاتب ١٥١ و ١٥٢ و ٢٢٦
أبو بكر الصيمري ٦١ و ٢٠١	أبو الحسن — محمد بن احمد الشريف الرضي	أبو الخطاب — قتادة بن دعامة
٢٣٣	أبو الحسن — محمد بن عبد الله بن عباس	أبو الخير — الحسن بن سوار
أبو بكر القومسي ١٠ و ٨٨ و ٩٩	أبو الحسن — محمد بن يوسف العامري	أبو الخير — زيد بن رفاعه
٢٣٠ و ١٤٣ و ١٤٤ و ٢٦٣	أبو الحسين — احمد بن فارس	أبو الخير اليهودي ٣٧١
٢٦٤ و ٢٧٠ و ٢٧٢ و ٢٨٣	أبو الحسين — احمد بن يحيى بن الراوندي	أبو زكريا الرازي ٦٠
أبو بكر — محمد بن رائق الامير	أبو الحسين — عبد الحيار بن أحمد قاضي القضاة	أبو زكريا الصيمري ١٠ و ٨٨
أبو بكر — محمد بن الطيب الباقلاقي	أبو حفص — عمر بن الخطاب	١٢٠ و ١٤٩ و ١٦١ و ١٨٦
أبو بكر — محمد بن العباس الخوارزمي	أبو حنيفة — احمد بن داود الدينوري	٢٣٩ و ٢٧٥ و ٢٩٣ و ٢٩٧
أبو بكر — محمد بن محمد الدقاق القاضي	أبو حيان (في شعر) ٩٨	٢٣١ و
أبو تمام الطائي ٢٩٧	أبو حيان البصري ٩٧	أبو زكريا — يحيى بن عدي المنطقي
أبو الجعد الانباري ٩٣	أبو حيان التوحيدي ٣ و ٤ و ٥	أبو زيد — احمد بن سهل البلخي
أبو جعفر اخازن ٢٩٦	١٦ و ١٧ و ١٩ و ١١٠ و ١١١ و ١٢ و ١٣	أبو زيد المروزي ١٠٤
أبو جعفر — محمد بن جرير الطبري	١٦ و ١٧ و ١٩ و ١١٠ و ١١١ و ١٢ و ١٣	أبو سعد — عبد الرحمن بن محجه الاصبهاني ١٠
أبو جعفر المنصور العباسي ١٢٣	١٦ و ١٧ و ١٩ و ١١٠ و ١١١ و ١٢ و ١٣	أبو سعيد — ابن بكير المتجم
أبو حامد — احمد بن بشر المروزي القاضي	١٦ و ١٧ و ١٩ و ١١٠ و ١١١ و ١٢ و ١٣	أبو سعيد — الحسن بن عبد الله بهزاد السيرافي
		أبو سليمان الخطابي ١٥٧
		أبو سليمان الداراني ١١٢

ابو سليمان — محمد بن طاهر	ابو علي — ابن السمح البغدادي	الشريف المرتضى
بن بهرام السجستاني المنطقي	ابو علي بن مقلة الوزير ٦٨ و ١٤٨	ابو القاسم — عيسى بن علي
ابو سليمان — محمد بن معشر	ابو علي — احمد بن محمد	ابن عيسى الجراح
البنسي المقدسي	مسكويه الحازن	ابو القاسم الكاتب غلام ابي
ابو السمح — عيسى بن ثقيف	ابو علي — عيسى بن زرعة	الحسن العامري ٦٠
الرومي	البغدادي	ابو محمد — عبد الله بن
ابو سهل — علي بن محمد القاضي	ابو علي الفارسي ٥٧ و ١٥٧	حمود الزبيدي الاندلسي
ابو الصقر الوزير ٦١	ابو علي الفسوي ٨٧	أبو محمد الباقر ١٠٤
ابو طالب ٢٧	ابو علي القالي ١٥٧	ابو محمد عبد الرزاق البغدادي
ابو الطيب الكيمياء الرازي ٦٠	ابو علي القومسي ١٧٢ و ١٧٣	٩٠ و ٩٣
ابو العباس — احمد بن الطيب	ابو عمرو بن الملا ١١٢	ابو محمد المقدسي المروزي ١٠
السرخسي	ابو عمرو — قدامة بن جعفر	٨٨ و ١٠١ و ١٢٠ و ١٣٤
ابو العباس — احمد بن محمد	ابو العيناء ٦١	١٣٥ و ١٥٦ و ١٩٠ و ١٩١
بن ثوبة	ابو الفتح النوشجاني ١٠ و ٨٨	ابو محمد المهلب الوزير ١٢
ابو العباس البخاري ٤٧ و ٥٠	١٢٠ و ١٢٣ و ١٣٤ و ١٨٣	١٥ و ٢٥
١٦٤ و ٢٢٧ و ٢٣٧ و ٢٤١ و ٢٥٩	١٩٦ و ٢١٥ و ٢٧٣ و ٣٥٩	ابو منصور الكاتب ٣٩
ابو العباس النافسي — عبد الله	ابو فراس ٦٩	ابو نصر الفارابي ١٤٤
ابن محمد الانباري النافسي	ابو الفرج بن الجوزي ١٦	ابو نواس ١٠٤
ابو عبد الله — الحسين بن احمد	ابو الفرج بن الطيب ٣٣٤	ابو هاشم ٢١
ابن سعدان	ابو الفرج — المعافي بن زكريا	ابو الهذيل — محمد بن الهذيل
ابو عبد الله — سفيان بن	النهرواني	العلاف
سعيد الثوري	ابو القاسم — اسماعيل بن عباد	ابو هريرة ٢٢٧
ابو عبد الله — محمد بن عبد الله	الصاحب	ابو هفان البصري ٦١
ابن ميسرة	ابو القاسم — صاعد الاندلسي	ابو الهيثم — خالد بن يزيد
ابو عبيدة عامر بن الجراح	ابو قلابه — عبد الله بن محمد	الكاتب
٢٦ و ٢٧ و ٣١ و ٣٥ و ٣٦	الرقاشي	ابو الوليد — عيسى بن يزيد
٣٩ و ٤٠ و ٤١	ابو القاسم — عبيد الله بن	ابن دأب
ابو عبيدة الكاتب ٦١ و ٦٣	الحسن غلام زحل	ابو يحيى ٦٤
ابو العلاء — صاعد بن عيسى	ابو القاسم — علي بن احمد	ابو يعقوب — فرقد السبخي
الربيعي	الابطاكي المجتبى	ابو يوسف — يعقوب بن
ابو العلاء المصري ١٦	ابو القاسم — علي بن احمد	اسحق الكندي

أبو الحسن ٢٦٢ و ٢٧١	١٥٥ و ٢٢٧ و ٢٩٦	أحمد بن بشر البصري أبو
ثابت بن قرة الحراني الصاب	الاشعث بن قيس الكندي ٨٤	حامد المروزي القاضي
أبو الحسن ٥٢ و ١٧٩ و ١٨٠	افلاطون ٨٥ و ٢٥٩ و ٢٦٤	٥٩ و ٢٣٩ و ٤٣
٢٦٥	٢٦٨ و ٢٨٢ و ٢٣٨	أحمد بن داود أبو حنيفة
<b>ج</b>	٩٦	الدينوري ٥٨ و ٥٩
جابر بن حيان الكيمائي ٦٠	٦١	أحمد زكي باشا ٤٥
الجاحظ ١٠ و ١١ و ١٧ و ٣٢ و ٥٢	٧٧	أحمد بن سهل أبو زيد البلخي
٥٤ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٨٥ و ١٤٨	أمويوس — فرفوريوس	٥٩ و ١٤٨ و ٢٤٦
الجاحظ الثاني ١٢	الصوري	أحمد بن فارس أبو الحسين ١٥
جاحظ خراسان — أحمد بن	أمين الامة — أبو عبيدة عامر	أحمد فارس الشدياق ٣
سهل أبو زيد الباخي	ابن الجراح	أحمد بن محمد الطيب السرخسي
جالينوس ١٦٠	أنس بن مالك ٢٦	أبو العباس ٦١ و ٦٢ و ٦٧
الجرجاني الكاتب ٣٠٠	أثو شروان ١٢٣	و ٣٣٤
جمال ١٩٤	<b>ب</b>	أحمد بن محمد أبو العباس بن
جعفر الحلي ٩	بامينوس الفيلاسوف ٢٢٦	نوبة ٦١ و ٦٢ و ٦٧
جمال الدين القفطي المنصري	٦١	أحمد بن محمد مسكويه الخازن
٢٨٢ و ١٩٧ و ١٢٣ و ٤	البخاري — أبو العباس	أبو علي ٦٠ و ٩٠ و ٢٢٣
<b>ح</b>	البخاري	أحمد بن يحيى الراودي
الحافظ النحوي ١٥ و ١٦	بديع الزمان الهمذاني ٢٢٤	أبو الحسين ١٦
الحجاج بن يوسف الثقفي ٥٣	البيهقي — علي بن محمد	إخوان الصفا ٤٥
الحراني شاعر المأمون ١٠٠	أبو الحسن البيهقي	أرسطو ٧٢ و ٧٤ و ٧٦ و ١٩٧
الحراني الصوفي ١٣٢	بطليموس ٢٤٨ و ٢٦٤	٢٠٢ و ٢٢٤ و ٢٤٦ و ٢٨٢
الحريري غلام ابن طارارة ٥٠	بقراط ١٦٠ و ٢٧٠	٢٨٥ و ٢٩٠ و ٢٩٣ و ٣٢١
الحسن البصري ٥٢ و ٥٣ و ٥٤	البلخي — أبو زيد أحمد بن سهل	٣٣٢ و ٣٣٤ و ٣٣٦ و ٣٥٩
١٩٨ و ٥٧	بهاء الدولة بن بويه ٣٢٤	استحق بن الصباح الكندي ٨٤
الحسن بن سوار أبو الخير بن	<b>ت</b>	الاسكندر المقدوني ٨٨ و ٨٩
الحمار ٦٠ و ١٦٠ و ٢٠٥	التوحيدي — أبو حيان	و ٣٦٣
الحسن بن عبد الله بهزاد أبو	٩٢	اسماعيل بن عباد صاحب الوزير
سعيد السيرافي ٢٢ و ٥٢	<b>ث</b>	١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٩ و ٢٠
٥٨ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢	ثابت بن سنان الحراني الصابي	٦٧ و ٩٣ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٨
		٩٩ و ١٠٠ و ١٤٣ و ١٥٤



صاعد بن عيسى أبو العلاء  
١٥٧ الربيعي  
صالح بن كيسان ٢٥ و ٤٢  
صالح الوراق ٩٦  
الصلاح الصفدي ٥٨  
صمصام الدولة بن بويه ١٢  
الصولي ٩٨ و ٩٧

الصيمري — أبو بكر  
الصيمري — أبو زكريا

## ط

الطائع العباسي ٤٥  
الطبري — محمد بن جبرير  
طاحه أبو أحمد الموفق العباسي  
٥٩

## ع

عامر بن عبد قيس ٥٤  
العامري — محمد بن يوسف  
أبو الحسن العامري  
عباد أبو الصاحب بن عباد ٢١  
عبد الجبار بن أحمد قاضي  
القضاة أبو الحسين ٤٤  
عبد الكريم بن محمد الدوري ١٠  
عبد الله بن أبي اسحق الحضرمي  
أبو بحر ٥٤  
عبد الله بن حمود الزبيدي  
أبو محمد الأندلسي ٨٨ و ٥٨  
١٧ و ١٩ و ١٤ و ١٧ و ١٧٣  
عبد الله بن محمد الرقاشي  
أبو قلابة ٩٧  
عبد الله بن محمد الثاني الأباري

رسول ابن طفيج ٦٩  
رؤبة بن العجاج ٧٧

## ز

الزبيدي صاحب التاج ٨  
الزعفراني الشاعر ٩٥ و ٩٦  
الزنهاري ٩٣  
الزهرى ٦٩  
زبد بن رفاعه أبو الخير ٤٥ و ٤٥  
زينون الفيلسوف ٣٣٦

## س

سبط بن الجوزي ٨٩  
سحبان ٥٤  
سطل التيمي المصري ٩٦  
سفيان بن سعيد أبو عبد الله  
الثوري ١١٢ و ١٢٣  
سقراط ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٨٢  
سقراطيس ٢٧١  
سيف الدولة بن حمدان ٢٩٦  
السيوطي ١٧

## ش

السادباني ٢٢  
شرحيل بن يعقوب الخزر جي ٣٨  
السهرستاني ٢٨٣  
شيخ الشونيزية ٩٣

## ص

صاعد بن صاعد أبو القاسم  
الأندلسي ٢٨٢

٧٤ و ٧٥ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠  
٨١ و ٨٦ و ٨٧ و ١٠٣ و ١١٢  
١٥٧ و ١٦٨ و ١٧٢ و ١٧٥  
الحسن بن وهب الكاتب ٣٦٧  
الحسين بن أحمد بن سعدان  
أبو عبد الله الوزير ١٧ و ١٩  
٤٥ و ٥٠ و ١٣٩

الحلي الشاعر ٢٩٧  
حذين بن اسحق ٣٣٤

## خ

خالد بن يزيد الكاتب  
أبو الهيثم ٢٩٧ و ٢٩٨  
الخالدي ٦٩  
الخرباق السامي ذواليد بن ٢٢٧  
الخوارزمي — محمد بن العباس  
أبو بكر الخوارزمي

## د

داود عليه السلام ٢٨٢  
داود الطائي ١١٢  
الدجلي الوزير ٦٨ و ١٠١  
دقلديانوس الامبراطور  
الروماني ٣٣٤  
دوارة الحمار ٩٣

## ذ

ذوالكفائتين — علي بن العميد  
ذواليد بن — الخرباق السامي

## ر

الراضي العباسي ٦٨  
ركن الدولة بن بويه ١١ و ١٢

٤٢ و ٢٥	الوليد	٨٢	أبو العباس
غ	غلام أبي الحسن العامري -	٣	عبد الملك القتي
أبو القاسم الكاتب	أبو القاسم الكاتب	١٩٠	عبيدة الكاتب
غلام زحل - عبيد الله بن	غلام زحل - عبيد الله بن	٨٩ و ٨٨ و ١٠	عبيد الله بن الحسن أبو القاسم
الحسن أبو القاسم	الحسن أبو القاسم	١٢٠ و ١٣٤ و ٢٣٢	غلام زحل
غلام ابن طرارة - الحريري	غلام ابن طرارة - الحريري	٤١	عثمان بن عفان
ف	فاطمة الزهراء	٢٦	عروة بن الزبير
٣٠	فاطمة الزهراء	العروضي - أبو محمد المقدسي	عز الدين أبو حامد عبد الحميد
١٢	غفر الدولة بن بويه	ابن هبة الله المدائني -	ابن أي الحديد
٥٤	الفرزدق	عضد الدولة بن بويه	٨٨ و ١٠
فرقد بن يعقوب السبخي أبو	فرقد بن يعقوب السبخي أبو	٢٤ و ١٤ و ٣٢ و ٢٤	العطوى الشاعر
يعقوب	يعقوب	٩٩	عقيل بن زياد الحزرجي
٣٣٤	فرغوريوس الصوري	٢٨	علي بن أبي طالب
الفضل بن جعفر أبو الفتح بن	الفضل بن جعفر أبو الفتح بن	٢٧ و ٢٦ و ٢٥	و ٣٠ و ٣١ و ٣٣ و ٣٦
الفرات بن خنزابة	الفرات بن خنزابة	٣٧ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢	و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١
٧٩ و ٧٨ و ٧٧ و ٧٠ و ٦٩ و ٧٩	٧٩ و ٧٨ و ٧٧ و ٧٠ و ٦٩ و ٧٩	٤٤ و ٤٢ و ٤١ و ٤٠ و ٣٩ و ٣٨	و ٤٣ و ٤٢ و ٤١ و ٤٠ و ٣٩ و ٣٨
و ٨٠ و ٨٧	و ٨٠ و ٨٧	٤٤ و ٤٣ و ٤٢ و ٤١	و ٤٣ و ٤٢ و ٤١ و ٤٠ و ٣٩ و ٣٨
٢٨٢	فيثاغورس	٤٤	علي بن أحمد أبو القاسم
٣٤٨ و ٣٤٧	فيروز انطليب	٤٤	الشريف المرتضى
الفيلسوف - أرسطو	الفيلسوف - أرسطو	٤٤	علي بن أحمد الانطاكي أبو
فيلون أحد قواد الاسكندر	فيلون أحد قواد الاسكندر	٢٩٣ و ١٤٦	القاسم المجتبى
٣٦٣	٣٦٣	١٤٨	علي بن عبيدة
ق	ق	١٤٨	علي بن عيسى الوزير الجراح
قاس القضاة - عبد الحيار بن	قاس القضاة - عبد الحيار بن	١٤٧ و ٦٩	علي بن عيسى الرمانى
أحمد	أحمد	٥٧ و ١٠	و ٨٧ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٧
٦٨	القاهر العباسي	١٨٧ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٧	علي بن عيسى بن موسى الراقى
قنادة بن دعاة السدوسي أبو	قنادة بن دعاة السدوسي أبو	١٠١	علي بن عيسى بن يزيد بن دأب أبو
الخطاب	الخطاب		
٥٤	٥٤		
٦٩	٦٩		

٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢٦ و ٣٤١	محمد بن الحسن - ابو محمد	القنطلى - جمال الدين القنطلى
٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٥٣ و ٣٥٤	الوزير المهلبى	القومسى - ابو بكر القومسى
٣٥٧ و	محمد بن رائق الامير ابو بكر ٦٨	قورى - ابو اسحق ابراهيم
محمد بن الطيب ابو بكر	محمد رسول الله ٢٦ و ٢٨ و ٢٩	قورى
٤٤ الباقلاى	٣٠ و ٣٢ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٧	قيصر ٣٣
محمد بن العباس التوحيدى ٨	٣٨ و ٤٣ و ٤٩ و ٦٣ و ٩٤	ك
محمد بن العباس ابو بكر	١٠١ و ٢٢٧	كتاب آل طولون ٢٦٤
الخوارزمى ١٥٣ و ١٥٥	محمد بن ابى سعيد السيرافى ١١٢	كسرى ٣٣ و ٤١
محمد بن عبد الله بن العباس ابو	محمد بن احمد الشريف الرضى	الكندى - يعقوب بن اسحق
الحسن بن الوراق ٨٧ و ١٦٨	١٢ و ٤٣	ابو يوسف الكندى
محمد بن عبد الله بن ميسرة ابو	محمد بن طاهر بن بهرام ابو	الكوكبى ٦١
عبد الله الجبلى ٢٨٣	سليمان المتطلى السجستانى ١٠	ل
محمد بن عبد الملك الزيات	٢٢ و ٤٦ و ٤٧ و ٥٨ و ٦٠ و ٨٨	لقمان ٢٨٢
٢٩٨ و ٣٦٧	٨٩ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢٨	م
محمد بن على ابو بكر القفال	١٣٨ و ١٣٧ و ١٣٥ و ١٣٤	ما شاء الله المنجم اليهودى ١٢٣
٩ الشافى	١٤١ و ١٤٥ و ١٤٩ و ١٥٠	المأمون العباسى ١٢٣
محمد بن العميد ابو الفضل	١٦٠ و ١٦٣ و ١٦٨ و ١٦٩	مالك بن أنس ٥٥
الوزير ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤	١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٨	مانى المجوسى ١٦٥
٦٠ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣	١٨١ و ١٨٢ و ١٨٦ و ١٨٧	الموكل على الله العباسى ٣٦٧
١٠٠ و ٢٠٢ و ٢١٢ و ٢٢٤	١٩١ و ١٩٤ و ١٩٩ و ٢١٤	مى بن يونس المتطلى ابو بشر
٤٥ محمد كرد على	٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٦ و ٢٢٨	٦٢ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢
محمد بن محمد الدقاق القاضى ابو	٢٢٩ و ٢٣١ و ٢٣٦ و ٢٣٨	٧٤ و ٧٥ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١
٩٦ بكر	٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٣ و ٢٤٥	١٤٤ و ١٧٢ و ٣٣٤
محمد بن معشر البسى ابو	٢٤٦ و ٢٤٨ و ٢٥٧ و ٢٥٩	المجتبى - على بن احمد الانطاكى
سليمان المقدسى ٤٦	٢٦٠ و ٢٦٢ و ٢٦٤ و ٢٦٥	ابو القاسم
محمد بن منصور بن حنكلان ١٠	٢٦٧ و ٢٧٠ و ٢٧٢ و ٢٧٤	محمد بن ابراهيم بن فارس
محمد بن الهذيل ابو الهذيل	٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٨ و ٢٨٠	الشيرازى ١٠
الغلاف ٩٦ و ٩٧ و ٢٨٣	٢٨٢ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦	محمد بن جرير ابو جعفر
محمد بن يوسف ابو الحسن	٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢	الطبرى ١٠٤ و ١٥٣
الطارى ٦٠ و ١٦٥ و ٢٠٢	٢٩٣ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧	
٢٠٧ و ٣٠١ و ٣٠٧ و ٣٠٩	٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣١٠	

وزير مصاصم الدولة - الحسين	٨٧	المرافي
ابن أحمد أبو عبد الله بن سعدان	١٩	مرجليوث
٢١	١٠ - ١١	المرزبانى
٢٠	٥٥	مزبد المذنى أبو اسحق
٣٤٣ و ١٤٤	٨٥	المستعين العباسى
ابن جعفر أبو الفتح	٣٢٦	مظهر الكاتب البغدادي
الوزير المهلبى - أبو محمد		المعافى بن زكريا النهروانى
الوزير المهلبى	١٠٤	أبو الفرج
وهب بن يعنى الرقى ١٥٧ و ١٥٨	٩٧	معاوية بن أبى سفيان
	١٤٨ و ٦٧ و ٦١	المنصور العباسى
ي		منز الدولة بن بويه
يا جوج ومأجوج ٥٥	١٢	المقتدر العباسى
ياقوت الرومى ٥ و ١٠ و ١٣	٦٨	مقداد - ابن المقداد
٦٧ و ٦٨ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥		المقدسى - أبو محمد المقدسى
يحيى بن عدى المنطقى أبو زكريا		العروضى
١٤٤ و ١٤٨ و ١٥٤ و ١٥٦		المنذر بن ماه السماء
١٦٠ و ١٧٢ و ١٩٠ و ١٩٢	٤١	المنصور بن أبى عامر
١٩٧ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٩٨ و ٢٩٩	١٥٧	منصور بن عمار
يحيى النحوى ٣٣٤	١٩٨	المهدى العباسى
يزيد بن معاوية بن أبى سفيان	٨٤	المهلب بن أبى صفرة
٩٧	١٢	موسى عليه السلام
يعقوب بن اسحق أبو يوسف	٤٩	الموفق - أبو أحمد طلحة
الكندى ٦١ و ٦٩ و ٨٤ و ٨٥		مؤنة الشاعر
١٤٩ و ٣٣٤	٩٣	مؤيد الدولة بن بويه
يوسف بن اسباط ١١٢	١٢	ميشى بن ابرى المنجم
يونس الرسول ٥٥		اليهودى - ماشاء الله
	١١١	الورد الحمدى

الفهرس الخامس في أسماء الكتب

ا	ت	ح
أخبار الحكماء للقفطي ٤٥٦	٦ تاج العروس للزبيدي	الحج العقلي للتوحيدى ١٨
أخبار الصوفية للتوحيدى ١٨	تاريخ ثابت بن سنان الصابى	الحزن الى الاوطان رسالة
أخبار الفلاسفة لفرفوربوس	٢٦٢	١٨ للتوحيدى
الصورى ٣٣٤	تاريخ مختصر الدول لابن العبرى	٣٢ الحيوان للجاحظ
أخبار القدماء وذخائر الحكماء	تاريخ أدب اللغة العربية	ذيل تجارب الامم لابن شعاع ٦
للتوحيدى ١٩	لدياب بك ٤٠٦	
اختيار السيرة لأبي زيد البلخي	تجارب الامم لمسكويه ٣٢٣ و ٦	
٢٤٦ و ٥٩	التذكرة التوحيدية للتوحيدى	
اخلاق الامم لأبي زيد البلخي	١٩	الرد على ابن خفي في شعر
٥٩	تصفح ماجرى بين يحيى بن	المتنى للتوحيدى ١٨
الاشارات الالهيه للتوحيدى	عدى وبين ابن بكوس في	رسائل إخوان الصفا ٤٥ و ٤٦
١٨	صورة البار لابن الحمار ١٦٠	رسائل بديع الزمان الهمذاني
إعجاز القرآن للباقلاني ٤٤	تفصيل النثر والنظم رسالة	١٥٣
أعيان البيان للسندوبى ٤٠٦	للصابى ٣٦١	الرسالة البغدادية للتوحيدى
كتاب الاغانى لابي العرج	تقريط الجاحظ للتوحيدى	١٩
الاصهبانى ٢٩٧	٥٢ و ١٨	رسائل الحوارزمى ١٥٣ و ١٥٥
أقسام العلوم للبلخي ١٤٨ و ٥٩	تيسير الوصول للشيباني ٢٢٧ و ٦	رسائل الصاحب بن عباد ٢٠
١٤٩ و ١٤٨		الرسالة الصوفية للتوحيدى ١٩
الامتاع والمؤانسة للتوحيدى	ث	رياض العارفين للتوحيدى ١٨
١٨	الثرة كتاب لبطليموس ٣٦٤	
إيساغوجى لفرفوربوس	ثمرات العلوم رسالة للتوحيدى	الزلفة للتوحيدى ١٨ و ٨٨
٣٣٤	١٩	
ب	ج	س
البصائر والذخائر للتوحيدى	٤ جريدة الثمرات	٥٨ كتاب سيويه
١٨ و ١٩ و ٣٩ و ٤٣	٣ جريد الجوائب	
بغية الوعاة للسيوطى ٦	جريدة السياسة الاسبوعية	الشافى في الامامة للرضى ٤٤
البيان والتبيين بشرح ٥٤ و ٦	٥٤ و ٥٣	شرح نهج البلاغة لابن أبى
السندوبى		الحديد ١٦ و ١٤

ص

صبح الاعنى للقفشندى ٦  
٤٠  
الصدىق والصدقة رسالة  
للتوحيدى ١٩

صفوة الشرح لايساغوجى  
وقاطيفورىاس ٦٠  
صلات الفقهاء فى المناظرة  
رسالة للتوحيدى ١٨

ط

طبقات الاطباء لابن أبى  
أصبعة ٦  
طبقات الأمم لابن صاعد ٢٨٢  
طبقات الشافعية لابن السبكي ٦  
طبقات المعتزلة للقاضى عبد  
الجبار ٤٤

ف

الفصوص لأبى العلاء صاعد  
١٥٧  
فوات الوفيات لابن شاكر ٦

ك

الكتابات للثعالبي ٦

ل

اللمع فى شواذ التفسير ١٠٣

م

مناب الوزيرين للتوحيدى  
١٢ و ١٨ و ١٩ و ٢٢ و ٩٠ و ٩٣  
مجلة المجمع العلمى العربى ٤٥٦  
مجازات القرآن للشريف  
الرضى ٤٣

المحاضرات والمناظرات  
للتوحيدى ١٨ و ٦٨ و ١٠١  
و ١٠٣

المختصر فى اخبار البشر لآبى  
الفداء ٦  
مرآة الزمان لسبط بن  
الحوزى ٨٩

مسامرات الأخبار لابن عربى  
٤٠ و ٦

معانى القرآن للشريف  
الرضى ٤٣

ن

النبات لآبى حنيفة الدينورى ٥٨  
النسك العقلى للعامرى ٣٠١  
نظم القرآن لآبى زيد البلخى  
١٤٩ و ٥٩

النفس لارسطو ٢٤٦ و ٣٣  
نهج البلاغة للشريف الرضى  
٤٣

النوادر لآبى حيان ٢٣٧

لا

الحفوات لهلال الصابى ٩٨

و

وفيات الاعيان لابن خلكان ٦

ى

يتمة الدهر ٢٩٧ و ٦

الفهرس السادس في أسماء البلدان والامكن

١٥٧	ص	٦٨	حلب	٣	أ	الآستانة
			خ	٢٣٦	أثينا	أرمينية
٢٠١	ط	٢٩٧ و ٢٠٢	خراسان	٥٤	أسكول مار ماري	الاندلس
			د	٦٨	انطاكية	إيطاليا
٢٠١	ع	٢٥	دارا بن جينان	١٥٧		
١٦٠ و ٢٢ و ٢٠		١٥٧	دانية	١٤٦		
	غ	٤٥	دمشق	٣٣٦		
٦٨	ق	٩٥	دير خون		ب	
		٦٨	ديرقي	١٦٩ و ١٦٠ و ١٨٦ و	باب الطاق ٥٠	
٢٨٣	ك	٥٥	الرها	٢١	بتر زمزم	
		٩٠ و ٦٠ و ٤٤ و ١١	الري	١٢٣ و ٥٤ و ٤٦ و ٩	البصرة	
٨٤	م	٢٩٦ و	س	١٢ و ١١ و ١٢ و ٢٥ و ٤٣ و ٤٤	بغداد	
		١٤٨	سامستيان	٥٢ و ٥٨ و ٦٨ و ٩٨ و		
٣٧		٢٩٦	سجستان	١٤٦ و ١٤٤ و ١٢٣ و ١٠٠		
		٤٤ و ٢٥	سقيفة بنى ساعدة	١٩٧ و ١٥٧ و ١٥٤ و ١٤٨		
٣			ش	٣٠٨ و ٣٠٧ و ٢٠٢ و		
٣		٢٥	شارع الماديان	١٤٨	بلخ	
١٥٧	ن	٩	الفاش	٢١٤	ج	جند يسابور
		٦٨	الشام		ح	الحجاز
١٥٣		١٥٤	شهرزور	٥٥٣		
		١٠١ و ١٠	شيراز			

## رجاء

الرجاء إصلاح الخطأ برد الصواب في نصابه أثناء المطالعة في الصفحات الآتية

ص	س	خطأ	صواب
٤	٢٣	والرزاية	والزراية
٨	٥	والاسكتوا	وإلأفا سكتوا
١١	٢٢	جواد	جوادا
١٣	٩	وتحس	وتحسس
١٥	٥	يتروع	يتورع
١٦	١٣	واسفاه	وا أسفاه
٢٢	١	لماؤف	المأؤف
٤٦	٩	بالمقدس	بالمقدسى
٤٧	١٣	ابن العباس	أبو العباس
٦٥	١١	استجهلن	استجهلى
٨٨	٣	فاقيل	ما قيل
٩٠	١٥	برَح استياق	برَح استياق
٩٥	٢٠	عيرا هذا	غير هذا
٩٦	٢٠	سيل	سلي
٩٧	٢٠	الجعابي	الجعابي
٩٩	١٢	بالاقتار	ياالاقتار
١٠٠	١٦	نفتح	نفتح
١٠٠	٢٠	والفرع	والفرع
١٠٨	١٨	أبي الفتح	أبي الفتح
١١٤	٢٠	وعصمته	وعصمة
١٤٣	٦	النوس	الناموس



صواب	خطأ	ص	س
الرابع	الرابع	١٥٧	١٢
الفصوص	الفصوص	٠٠٠	١٨
ابن	بن	١٦٠	٥
وايهام	وايهامه	١٩٤	١٣
يعلم	يعمل	١٩٥	٥
جميعه	جميعه	٠٠٠	١٢
انفسد	أنفسد	١٩٨	١٧
البهائم	البهايم	٠٠٠	٠٠
الوراقين	الوراثين	٢٠١	٤
عن ابن سمكة	عن سمكة	٢٩٧	٩
متهافة	متهافة	٣٧١	٢١
أكثر	كث	٣٧٢	١٧

وهناك غير هذا حروف أغفلنا التنبيه عليها اعتماداً على فطنة القارىء.

الليبي

# المطبوع من مؤلفات الشارح

جزء

١	طبع سنة ١٩١٤	أعيان البيان
١	» » ١٩٢٢	الشعراء الثلاثة
١	» » ١٩٢٦	شرح على المفضليات مصدر بترجمة المفصل الضبي
٣	» » ١٩٢٧—٢٦	شرح على البيان والتبيين مصدر بترجمة للجاحظ
١	» » ١٩٢٩	شرح على المقابسات مصدر بترجمة للتوحيدى

وجميع الحقوق محفوظة لصاحبها

مسن السندوبلى















